

Яна Гаврилова



После нее



18+

Яна Гаврилова

После нее

«Автор»

2026

Гаврилова Я.

После нее / Я. Гаврилова — «Автор», 2026

После смерти своей девушки Лилиан я выбрал тьму и яд, отравляющий тело и душу, но избавляющий от нестерпимой боли. Я потерял все. Любовь, друзей, карьеру успешного музыканта. Мои родители – единственные люди, которые все еще не утратили веру в меня. Поэтому когда они настаивают на том, чтобы я прошел терапию в реабилитационном центре «Шестнадцатый рассвет» я соглашаюсь. В отличие от них у меня нет никаких ожиданий. План предельно прост: провести несколько недель в центре, убедить окружающих, что я в порядке и вернуться в свою уютную бездну. Но вопреки моему плану в центре я встречаю Бостон Фог. Девушку с изумрудно – зелеными глазами, которая несмотря на сопротивление настойчиво пробирается ко мне в душу. Она заставляет меня поверить в то, что еще не все потеряно. Благодаря ей я снова могу слышать музыку. Музыку, которая несколько лет покоилась под толщей сырой земли.

© Гаврилова Я., 2026

© Автор, 2026

Яна Гаврилова

После нее

Глава 1

*Всем упавшим маякам,
сумевшим подняться со дна.*

Бостон

Погода безжалостна.

Электрические вспышки света разрезают небо на две части, а громкие раскаты грома не оставляют не единого шанса не впасть в панику. Сложно признаться, но я до ужаса боюсь грозы. Об этом известно только моим родителям и старшему брату, потому что перед всеми остальными я обязана «держаться лицо». Но серьезно, как можно равнодушно относиться к тому, что природа пытается тебя убить?

Мне известно, что некоторые люди без ума от грозы. Что уж там говорить, я знакома с ними лично! Например, моя лучшая подруга – Теа. Каждый раз во время грозы она едва ли не визжит от восторга. А ее жених – Алистер, один из самых популярных и востребованных художников, на одной из своих последних картин изобразил «шаровую» молнию.

Боже, да я дружу с поистине ужасными людьми!

Если бы мне не было так страшно, я бы с удовольствием сняла для них видео, но я боюсь просто посмотреть в сторону телефона, не то, что брать его в руки. Ведь всегда существует вероятность, что молния ударит прямо в мой навороченный смартфон.

От порывов ветра за окном раскачиваются деревья и их ветки стучат по моему окну, еще больше нагоняя на меня жути. Для большего антуража сейчас не хватает лишь звонка от незнакомца, который сообщит, что жить мне осталось семь дней.

Качая головой, я поднимаюсь с дивана, вообще – то очень удобного дивана, который мы с мамой выбрали в «Модани» всего две недели назад и уверенным шагом (хотя это явное преувеличение) направляюсь к холодильнику. Распахиваю дверцу, изучаю содержимое и останавливаюсь на коробке вишневого сока. Любовь к вишневому соку просочилась в меня с молоком матери, и я никогда не отказываю себе в удовольствии выпить стаканчик.

Капли дождя снова ударяют в окно и по моей спине бегут мурашки. Да сколько, блин, можно?

Захлопнув дверцу холодильника, я подхожу к кухонному шкафчику и достаю чистый стакан. Кстати, я упоминала, что свет я в квартире не включаю, поэтому мне приходится действовать наощупь? Знаю, у меня есть определенные проблемы с психикой. Мама говорит, что в детстве во время грозы я забиралась под кровать и не выбиралась до тех пор, пока она не заканчивалась. Иногда папа забирался под кровать вместе со мной и рассказывал смешные истории. Однажды, мы даже заснули под кроватью, пока ожидали окончания грозы и проспали там до утра.

Обернувшись я с сомнением смотрю на свой диван на ножках из «Модани». Консультант в магазине заверил нас, что под него с легкостью поместится робот – пылесос, так почему бы ради всего святого, не сделать такой диван, чтобы девушка, боящаяся непогоды, могла спокойно переждать там грозу?

Очередной раскат грома прокатывается по городу, и я возвожу глаза к потолку.

- Может уже достаточно? – мрачно вопрошаю я, как – будто дождь идет у меня в квартире. Вместо ответа я получаю очередной оглушительный удар.

- Спасибо.

Вернувшись к своему соку, я откручиваю крышку и наполняю стакан. Убираю пакет обратно в холодильник и беру стакан намереваясь вернуться на свой удобный диван.

Я делаю всего пару шагов, когда мой телефон взрывается популярным рингтоном и голос моей подруги наполняет тишину квартиры. От испуга я так резко дергаюсь, что содержимое моего стакана выплескивается и вишневый сок мгновенно впитывается в светло – бежевый ворс ковра.

- Черт, - шиплю я.

Мама меня убьет.

Пока телефон (а за одно и меня) не поразила молния, я спешу ответить.

- Привет, Птичка! – приветствует мой отец, - Как дела? Надеюсь ты не сидишь под кроватью?

- Очень смешно, папа, - ворчу я, пристраивая стакан с остатками сока на журнальный столик - Но, признаться честно, я думала об этом.

- Моя взрослая дочь по – прежнему боится грозы, - я слышу улыбку в голосе отца, - Некоторые вещи с годами не меняются.

- Это точно. Что нового?

- Дай подумать. Я по – прежнему баснословно богат, у меня взрослые дети и жена – трудоголик, которую я практически не вижу. Кажется, нового *ничего*.

- Мама все так же помешана на работе?

Отец вздыхает.

- Свадебный сезон в самом разгаре, - отвечает он, - Жаль, что я не могу запретить ей работать. Раз уж это не сработало двадцать лет назад сейчас даже не стоит пытаться.

- Шансов у тебя нет.

Моя мама лучший на Восточном побережье организатор свадеб. Ее хотят заполучить все новобрачные, поэтому ее график расписан на много месяцев вперед. Мама горит своим делом и получает истинное наслаждение от того, что делает. Она помнит каждую до единой свадьбу, которую организовала до мельчайших подробностей. А еще она никогда не повторяется, поэтому каждая ее свадьба уникальна. Я даже боюсь представить с какой цепи сорвется эта женщина, когда один из ее детей решит связать себя узами брака. Я с удовольствием уступлю пальму первенства своему брату Остину, потому что выходить замуж – последнее, что я собираюсь сделать в этой жизни.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.