



Зерк

Итальянские рассказы

Зерк

Итальянские рассказы

«Автор»

2026

Зерк

Итальянские рассказы / Зерк — «Автор», 2026

В пятидесятые годы прошлого века, в прибрежных районах Италии началась странная история о дружбе, участниками которой оказалась группа людей - инженеры, врачи, учёные и простые рабочие, общее количество участников составило более 100 человек. Суть этой истории описана в нескольких книгах и документальном фильме в основе лежит дело W56, в котором якобы люди земли вступили в контакт с представителями другой цивилизации, именуемой на земле Норды. Это не продолжение той фантастической истории, и не документальный отчет, это попытка разгадать, что там происходило на самом деле, разумеется исключительно в духе фэнтези...

© Зерк, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Зерк

Итальянские рассказы

Глава

Первоисточники, на которых я строю рассказ -

Книга: Стефано Бречча, «Contattismi di massa» (2007). Он записал истории, которые ему рассказал психолог Бруно Саммачикки.

Книга содержит более 400 страниц, фото, технические схемы. После перевода на английский («Mass Contacts») она разошлась по миру.

Саммачикки умер в 2003 году, Бречча — в 2012-м.

И фильм: «Il caso amicizia» (2011), режиссёр Лука Тровеллеси Чезана. Продолжительность около 77 минут.

Итальянские рассказы : фанфик-расследование по мотивам Дела Дружбы»

Вместо послесловия.

Я не знаю, что произошло на самом деле. Я знаю только то, что люди рассказывали. И я решил: пусть эта история живёт дальше. Не как истина, а как приглашение к размышлению. Кому будет интересно ,тот пойдёт к первоисточникам, и возможно, увидит то, что я не смог разглядеть...

Зерк А.И. Исследователь интернета .

Итальянские рассказы .

Часть первая. Четыре человека и двое из ниоткуда.

Апрель 1956 года. Италия, Аbruццо, лес у замка Рокка-Пья. Четыре человека с древним пергаментом в руках ,пришли в лес и ждут чего-то, чего сами не могут объяснить.

Их четверо: психолог Бруно Саммачикки, инженер Гаспар Де Лама, их друг и проводник с картой и пергаментом, подарком от деда.

Они реально не знают, зачем пришли, но они пришли, потому что пергамент заговорил с ними — не голосом, а через ручку, которая писала сама собой, причём перебирая языки ,пока не нашла тот ,который понимают присутствующие: итальянский, латынь, греческий, другие, она искала способ быть понятной для них и нашла, указав место и время где они должны быть...

В полночь воздух начал сгущаться и уплотняться , прямо из уплотнившегося воздуха , из ниоткуда появились двое: гигант ростом под три метра в светлой тунике и карлик менее метра с огромными глазами.

Гигант заговорил сначала на латыни, но поняв ,что его плохо понимают перешёл на итальянский: — Мы — W56 (далее эту экспедицию буду называть так). Мы ваши старшие братья. Ваше ДНК битое ,мы можем починить .Мы здесь, чтобы вам помочь.

Итальянцы не сбежали ,хотя если бы они это сделали никто бы их не осудил,это развлечение не для слаонервных.

Они остались, они заговорили с ними.

Это был не сон, не галлюцинация, не массовый психоз. Это было начало самого документированного массового контакта в истории XX века. Или, по крайней мере, того, что я решил называть «документированным».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.