

Ирина Крефт



Ты только мой

Ирина Крефт
Ты только мой

«Автор»

2026

Крефт И.

Ты только мой / И. Крефт — «Автор», 2026

Когда любовь становится болезнью. Лиза уверена, что наконец встретила человека, с которым сможет прожить всю жизнь. Но чем сильнее она любит Алекса, тем страшнее становится мысль однажды его потерять. То, что начинается как забота, постепенно превращается в ревность. Ревность - в контроль. Контроль - в одержимость. Пока однажды Лиза не перестает понимать, где заканчивается любовь и начинается болезнь. Глубокий психологический роман о привязанности, травме, одиночестве и надежде. О том, что иногда самое трудное проявление любви - не удержать человека любой ценой, а найти в себе силы отпустить.

© Крефт И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Ирина Крефт

Ты только мой

Глава

Глава 1. Последнее непрочитанное сообщение

За окном моросил дождь.

Не ливень, не гроза, просто мелкий осенний дождь, который будто не собирался заканчиваться никогда. Капли медленно стекали по стеклу, превращая огни соседних домов в размытые желтые пятна.

Лиза сидела на подоконнике, подтянув колени к груди.

В квартире было настолько тихо, что было слышно, как на кухне мерно капает вода из плохо закрытого крана.

Телефон лежал рядом с ней. Экран снова загорелся, она взяла его быстрее, чем успела что-либо подумать. Нет, не новое сообщение, всего лишь очередная рекламная рассылка. Лиза молча заблокировала экран и положила телефон обратно. Через несколько секунд снова взяла. Открыла мессенджер, нашла нужный контакт.

Максим

Последнее сообщение было отправлено девятью три дня назад:

"Пожалуйста, просто скажи, что ты жив."

Под ним - серые галочки, доставлено, но не прочитано.

Она давно перестала надеяться и ждать ответа, но каждое утро снова открывала этот чат. И каждый вечер тоже.

Будто однажды сообщение все-таки появится, будто он просто очень занят и все это можно объяснить. Она знала, что обманывает себя, но все равно продолжала на что-то надеяться.

Рядом с Лизой стояла кружка с давно остывшим кофе, на журнальном столике лежала книга, которую она безуспешно пыталась читать уже вторую неделю. Но закладка так и оставалась на одной и той же странице.

Она заблокировала телефон, положила его экраном вниз, взгляделась в окно.

Во дворе мужчина выгуливал золотистого ретривера.

Пес радостно носился по мокрой траве, совершенно не замечая дождя.

Лиза внезапно поймала себя на мысли, что завидует собаке - она хотя бы точно нужна кому-то, ее любят и всегда ждут домой с прогулки.

Телефон внезапно завибрировал. Лиза посмотрела на экран - на этот раз действительно звонок.

— Ну? — раздался бодрый голос Ксюши, едва Лиза ответила.

— И тебе привет.

— Не "привет". Ты что, все еще дома?

— Да.

— Так, ладно, беру все в свои руки! Через час будь готова и жди меня.

Лиза устало закрыла глаза.

— Ксюша...

— Ничего не хочу даже слышать.

— Я даже ничего еще не сказала.

— И не надо. Я уже три месяца слушаю одни и те же отговорки.

— Я правда не хочу.

— А я правда не спрашиваю.

Лиза улыбнулась уголком губ, слабо, почти незаметно.

— Подруга, ты абсолютно невозможная.

— Спасибо.

— Это был не комплимент.

— Все равно приятно.

Несколько секунд они молчали. Ксюша первой нарушила тишину и на этот раз голос у нее стал мягче.

— Лиз...

— М-м?

— Он не вернется, прими это уже, пожалуйста.

Эти три слова ударили сильнее, чем Лиза ожидала. Она ничего не ответила, только крепче сжала телефон.

— Пойми, ты не можешь всю жизнь сидеть в своей квартире и ждать человека, который исчез. Это его выбор.

— Я не жду.

Ксюша тихо усмехнулась.

— Тогда почему ты до сих пор не удалила переписку?

Лиза посмотрела на экран, на имя, на свое последнее сообщение.

И едва слышно сказала:

— Потому что тогда это станет окончательно и навсегда.

На том конце провода снова ненадолго повисла тишина.

— Через час, — уже настойчивее произнесла Ксюша. — Я заеду. Наденешь что-нибудь красивое.

— А это-то зачем?

— Потому что мы идем пить коктейли.

— Я не хочу пить.

— Тогда будешь смотреть, как пью я.

— Ксюша...

— Лиза!

Снова пауза. Лиза лихорадочно придумывала предлог, чтобы никуда не ходить, а сидеть дальше на любимом подоконнике

— Слушай меня, Лизон! Либо ты сама выйдешь из квартиры, либо я вызову спасателей и скажу, что моя лучшая подруга превратилась в домашнее привидение.

Лиза тихо рассмеялась, впервые за несколько недель по-настоящему.

— Это что, шантаж?

— Нет, дорогая.

Ксюша выдержала театральную паузу.

— Это дружба. Все, жди!

В трубке раздались короткие гудки. Лиза еще несколько секунд смотрела на потухший экран, потом положила телефон на стол. И только теперь заметила, что машинально снова открыла переписку с Максимом.

Она раздраженно заблокировала экран, подошла к шкафу, достала первое попавшееся платье, придирчиво его рассмотрела и вернула обратно. Второе - тоже нет. Третье, темно-синее. «Максиму оно нравилось больше всего», - промелькнула мысль в голове.

Лиза замерла и несколько секунд просто смотрела на ткань, а потом резко захлопнула дверцу шкафа.

— Хватит, — тихо сказала она самой себе. — Просто хватит.

Она открыла другой отсек и достала черное платье, которое не надевала почти год. Строгое, элегантное, совсем не похожее на нее прежнюю.

Когда Лиза уже собиралась выйти из спальни, взгляд случайно упал на зеркало.

Она остановилась, подошла ближе, коснулась пальцами отражения.

Под глазами пролегли тонкие тени, взгляд потух, лицо стало острее, уголки губ опустились вниз. Стройная, даже излишне. Будто за эти три месяца она постарела сразу на несколько лет. Даже ее яркие голубые глаза как-будто немного выцвели.

— Хочу, чтобы мои страдания поскорее закончились, — прошептала она.

Она уже застегивала серьги, когда в дверь настойчиво позвонили один раз, потом второй и почти сразу — третий.

— Если ты решила сделать вид, что тебя нет дома, — раздался из-за двери голос Ксюши, — то предупреждаю: если ты мне сейчас не откроешь, то я начну звонить твоим соседям и спрашивать, когда они видели тебя в последний раз!

Лиза невольно улыбнулась и открыла дверь.

Ксюша стояла на лестничной площадке с двумя бумажными стаканами кофе и пакетом из ближайшей кондитерской.

— Господи, Лиза...

Она критически осмотрела подругу с головы до ног.

— Ты все-таки живая.

— Не преувеличивай.

— Нет, серьезно. Еще неделя — и я бы начала приносить тебе цветы.

— Цветы носят на кладбище.

— Вот именно.

Лиза закатила глаза.

— Заходи.

Ксюша прошла в квартиру, поставила кофе на тумбу и глубоко вдохнула.

— Здесь пахнет грустью.

— Это новый аромат?

— Нет. Это запах человека, который три месяца не открывал окна.

Лиза машинально посмотрела на закрытую форточку.

Ксюша заметила это и довольно улыбнулась.

— Попалась.

— Ты невозможная.

— Именно поэтому мы дружим.

Она бесцеремонно распахнула окно, в квартиру ворвался прохладный влажный воздух, шторы качнулись, пропуская внутрь вечернюю свежесть. Дождь почти закончился.

— Так-то лучше.

Ксюша подняла пакет:

— Эклеры, твои любимые. По крайней мере раньше.

— Я не хочу.

— Очень хочешь.

— Ксюша...

— Молчи и просто ешь.

Она сунула пирожное Лизе прямо в руку.

— Давай, не буду же я тебя кормить. Сегодня ты ешь эклеры. Сегодня ты выходишь из дома. Сегодня ты перестаешь разговаривать с призраками.

Лиза вздрогнула.

— И не смотри так на меня. Скажешь, я не права? Не разглядываешь до сих пор экран телефона каждые пять минут?

Она ничего не ответила и Ксюша сразу пожалела о сказанном.

— Извини.

— Все нормально.

— Нет, ненормально. Но станет, обязательно станет, просто дай себе шанс.

Лиза положила пирожное обратно.

— Я что-то не уверена.

Ксюша вдруг подошла совсем близко, взяла Лизу за плечи.

— Посмотри на меня.

Лиза подняла глаза.

— Ты помнишь себя два года назад?

— Смутно.

— Ты смеялась так громко, что на тебя оборачивался весь ресторан. Ты могла сорваться ночью смотреть звездопад. Ты покупала книги быстрее, чем успевала их читать. Ты постоянно опаздывала, потому что успевала покормить каждую бездомную кошку по дороге. Куда делась эта девушка?

Лиза молчала и упорно отводила глаза.

— Максим не забрал ее с собой, ты сама ее заперла. И сегодня мы попробуем наконец найти ключ.

Через двадцать минут они уже ехали по вечернему городу. Дворники размеренно скользили по лобовому стеклу по радио играла старая песня, которой Ксюша тут же начала подпевать, совершенно не попадая в ноты.

— Пожалуйста, перестань.

— Завидуешь моему таланту?

— Я завидую людям, которые тебя сейчас не слышат.

— Неужели? Наконец-то сарказм! Значит, пациент подает признаки жизни.

Лиза тихо рассмеялась, спокойно, не через силу. Ксюша заметила это, но ничего не сказала, только сделала музыку чуть громче.

Бар находился в старом кирпичном здании почти в центре города. Небольшой, полутемный, без громкой музыки. Именно поэтому Ксюша его любила.

— Здесь хотя бы можно разговаривать, а не орать друг другу в ухо.

Внутри пахло кофе, деревом и дорогими духами, за барной стойкой бармены лениво протирали бокалы. Несколько пар тихо разговаривали у окна.

Кто-то смеялся, кто-то спорил; обычный вечер, обычная жизнь обычных людей.

Лиза вдруг почувствовала себя здесь чужой. Будто все вокруг спокойно живут дальше, кроме нее.

— Эй, не зависай.

Ксюша легонько подтолкнула ее локтем.

— Пойдем.

Они заняли небольшой столик у стены, официант принес меню и Ксюша сразу заказала два коктейля.

— Ксюш, я не буду.

— Будешь.

— Нет.

— Всего один.

— Половину.

— Договорились.

Лиза улыбнулась, она наконец сняла пальто, поправила волосы. И только тогда почувствовала на себе чей-то взгляд. Она подняла глаза — за барной стойкой сидел мужчина лет тридцати пяти. Темные волосы, темно-серый пиджак. Перед ним стоял стакан с виски, к которому он почти не притрагивался.

Он не улыбался, не пытался познакомиться, не рассматривал ее слишком долго и откровенно.

И все же... Их взгляды встретились всего на пару секунд. Он спокойно отвел глаза первым, словно ничего не произошло. А Лиза сама не поняла, почему продолжила смотреть в его сторону.

— Куда уставилась?

— Что?

— Уже две минуты смотришь куда-то мимо меня.

Лиза смутилась.

— Никуда.

Ксюша внимательно проследила направление ее взгляда, усмехнулась.

— Ну ничего, симпатичный.

— Перестань.

— Что? Я же ничего не сказала.

— Именно поэтому и перестань.

Ксюша сделала вид, что сдается, демонстративно отвернулась. Но, делая глоток коктейля, украдкой снова посмотрела на мужчину. Он в этот момент будто почувствовал ее взгляд, повернулся, вежливо кивнул и снова посмотрел на Лизу.

Совсем ненадолго. Так, словно уже видел ее раньше, хотя они явно встретились впервые.

Ксюша отвернулась и продолжила болтать с подругой. Потом сделала еще один глоток коктейля и, оживленно рассказывая какую-то историю про коллегу, так резко взмахнула рукой, что задела высокий бокал Лизы.

Все произошло за долю секунды: стекло качнулось, Лиза инстинктивно попыталась его поймать, не успела и бокал перевернулся.

Янтарная жидкость широким пятном разлилась по столу и тонкой струйкой стекла прямо на темно-серый рукав мужчины, который как раз проходил мимо.

Наступила тишина.

— Боже, как так...

Лиза вскочила так резко, что едва не опрокинула стул.

— Простите... Простите, пожалуйста...

Она схватила салфетки и сделала шаг вперед.

— Это моя вина...

Мужчина спокойно посмотрел сначала на мокрый рукав, потом на нее и неожиданно улыбнулся. Не снисходительно, не раздраженно. Скорее... как-будто его действительно разве-селила эта ситуация.

— Кажется, этот коктейль решил познакомиться со мной раньше вас.

Лиза замерла на полуслове, Ксюша тихо прыснула со смеху.

— Нет, правда, мне ужасно неудобно...

— Ну вот, уже два раза.

— Что?

— Вы уже дважды извинились.

Лиза растерянно моргнула.

— И, кажется, собираетесь сделать это в третий.

Она машинально открыла рот.

— Прост...

И осеклась. Мужчина негромко рассмеялся.

— Вот видите.

Ксюша уже откровенно улыбалась.

— Ладно, это было забавно.

Лиза все-таки протянула ему салфетки.

— Позвольте хотя бы помочь...

— Не стоит.

Он очень аккуратно взял одну салфетку. Не начал судорожно вытирать пиджак, не раздражался, не торопился. Он медленно сложил салфетку пополам, потом еще раз. Получился идеальный квадрат. Лишь после этого промокнул несколько капель на рукаве, совершенно спокойно, без единого лишнего движения.

Лиза почему-то продолжала наблюдать за его руками. Странно, казалось бы, обычный жест. Но у нее появилось ощущение, что он привык все делать именно так. Точно, размеренно, контролируя каждое движение. Надежно и без ошибок.

Он поднял голову.

— Теперь, думаю, можно познакомиться.

И протянул руку.

— Алекс.

Лиза на секунду замешкалась. Потом осторожно пожала ее.

— Алексей? Александр?

— Просто Алекс.

— Лиза.

— Очень приятно.

Он слегка наклонил голову.

— Не люблю эту фразу.

Лиза удивленно посмотрела на него.

— Почему?

— Потому что она всегда звучит слишком уверенно.

— В каком смысле?

— Мы ведь еще совсем не знаем друг друга.

Он сказал это совершенно серьезно, без улыбки, словно действительно размышлял вслух.

— Мне кажется, честнее было бы сказать...

Он сделал короткую паузу.

— Надеюсь, мне будет приятно.

Ксюша тихо хмыкнула.

— Никогда об этом не думала.

— Большинство вещей становятся интереснее, если подумать о них чуть дольше.

Повисла короткая пауза, но она не была неловкая, скорее неожиданно уютная и уместная. Чтобы каждый осмыслил свои ощущения от знакомства.

Затем Алекс перевел взгляд на Лизу.

— Можно задать странный вопрос?

Лиза улыбнулась.

— Попробуйте.

— Вы всегда извиняетесь чаще, чем виноваты?

Она удивленно подняла брови.

— Что?

— За последние две минуты вы извинились четыре раза. Хотя бокал опрокинули не вы.

Лиза невольно посмотрела на Ксюшу, та подняла руки и мило улыбнулась.

— Даже не спорю. Это полностью моя вина.

— Видите?

Алекс снова посмотрел на Лизу.

— А чувство вины почему-то осталось у вас.

Эта фраза прозвучала почти мимоходом, но почему-то задела ее. Она вдруг поймала себя на мысли, что совершенно незнакомый человек за две минуты понял о ней больше, чем некоторые знакомые за несколько лет.

И это было как-то непривычно. Ксюша первой нарушила паузу.

— Так, Алекс, раз уж вы стали невольной жертвой моего преступления, разрешите хотя бы угостить вас новым напитком.

— Обычно преступники так быстро не признаются.

— Обычно преступники не такие красивые.

Он улыбнулся.

— Хороший аргумент.

— Значит, согласны?

— Только при одном условии.

Ксюша театрально вздохнула.

— Начинается...

— Следующий коктейль выбираю я.

— Договорились.

Лиза молча наблюдала за ними. Ей нравилось, что Алекс не пытался произвести впечатление, не рассказывал о себе яркие истории, не хвастался, не шутил слишком громко и не старался казаться остроумнее, чем был. Он просто был собой - спокойный, уверенный, не навязчивый. И почему-то рядом с ним даже шум бара будто становился тише. Он перевел взгляд на Лизу, совсем ненадолго.

— Рад, что вы все-таки улыбнулись.

Она снова растерялась.

— Что?

— Когда я подошел, мне показалось, что вы уже очень давно этого не делали.

Лиза не успела ничего ответить, потому что внутри что-то опять болезненно дрогнуло. Откуда он опять понял про нее так много?

Алекс слегка наклонил голову.

— Спасибо за коктейль.

Он посмотрел сначала на Ксюшу, потом на Лизу.

— Был рад познакомиться.

И, не дожидаясь ответа, спокойно вернулся к своему месту у барной стойки.

— И всё? — тихо произнесла Ксюша.

Лиза непонимающе посмотрела на нее.

— В смысле?

— Он просто... ушел.

— А что должен был?

— Ну не знаю. Обычно мужчины после такого хотя бы пытаются взять номер телефона.

Лиза пожала плечами.

— Может, он воспитанный.

— Или очень странный.

— Или ему просто неинтересно.

Почему-то последняя фраза получилась у нее излишне резко, разочарованной.

Ксюша внимательно посмотрела на подругу.

— Ты расстроилась?

— Вовсе нет.

— Врешь.

— Ксюш...

— Ладно, молчу.

Она отпила коктейль, помолчала, но через минуту снова не выдержала.

— Но красивый же.

Лиза закатила глаза.

— Ты несправима.

— Я просто наблюдательная.

Лиза хотела ответить, но вдруг поймала себя на том, что снова смотрит в сторону барной стойки. Алекс сидел вполоборота и он больше даже не смотрел на них. Бармен что-то рассказывал ему, активно жестикулируя, Алекс слушал очень внимательно. Иногда кивал, периодически улыбался, но почти ничего не говорил.

Странно, обычно люди, умеющие производить впечатление, любят говорить о себе, но он явно предпочитал слушать.

— Лиза.

— М-м?

— Ты опять.

— Что?

— Уже третью минуту смотришь туда.

Лиза резко отвела взгляд.

— Неправда.

— Конечно неправда. Именно поэтому ты покраснела.

— Я не покраснела.

— Еще как.

Лиза рассмеялась.

— Ты ужасный человек.

— Нет. Я просто лучшая подруга, а это разные диагнозы.

Обе рассмеялись, и именно в этот момент у барной стойки опять раздался звон разбившегося стекла. Несколько человек одновременно обернулись, молодой официант неловко застыл с подносом в руках. Осколки бокала рассыпались по полу.

— Простите... — виновато пробормотал он.

— Это уже второй бокал за вечер...

Парень выглядел так, будто сейчас провалится сквозь землю, посетители за столиком недовольно переглядывались, кто-то раздраженно цокнул языком.

Бармен уже собирался что-то сказать, но Алекс поднялся первым. Он спокойно подошел к официанту, наклонился, поднял с пола салфетку, потом еще одну.

— Не торопитесь, а то порежетесь.

Парень виновато кивнул.

— Извините...

— За что?

— За...

Он запнулся.

Алекс улыбнулся.

— Вы же не специально разбили бокал.

Парень неуверенно усмехнулся.

— Наверное.

— Тогда перестаньте извиняться и лучше принесите щетку, это сейчас будет полезнее.

Официант облегченно выдохнул.

— Сейчас.

Когда он убежал, Алекс сам аккуратно собрал несколько крупных осколков в одну кучку. Бармен хотел было возразить, но тот лишь махнул рукой.

— Все в порядке, это ж минутное дело.

Лиза сама не заметила, что все это время внимательно наблюдала за ним. Ее вдруг поразило не то, что он помог. А как он помог: без желания выглядеть героем, без показной любезности, он просто сделал единственно возможную вещь.

Ксюша проследила за ее взглядом.

— Опасный мужчина.

Лиза удивленно посмотрела на нее.

— Почему?

— Такие всегда нравятся больше всех.

— Какие?

— Спокойные. Не те, которые громче всех смеются. А те, которые входят в комнату — и почему-то все начинают говорить тише.

Лиза ничего не ответила, потому что именно это она и почувствовала. Словно вокруг Алекса существовало какое-то странное, почти незаметное пространство спокойствия. И ей впервые за очень долгое время захотелось оказаться внутри него. Она даже не поняла, когда эта мысль появилась, но избавиться от нее уже не смогла.

В этот момент Алекс, словно почувствовав чей-то взгляд, медленно повернул голову. Их глаза снова встретились и на этот раз он не отвел взгляд сразу. Лишь слегка улыбнулся, очень тепло, очень спокойно. А потом едва заметно поднял свой бокал. Молча предлагая выпить за новое знакомство. И Лиза сама не заметила, как искренне улыбнулась в ответ.

Лиза перестала замечать шум бара вокруг нее, громкие разговоры, звон бокалов. Странное спокойствие, которое появилось после разговора с Алексом, никак не проходило. И вдруг она поймала себя на мысли, что уже несколько минут не вспоминала Максима. И тут же почувствовала укол вины, словно предала его, а улыбаться было нельзя. Она опустила взгляд в бокал.

Пузырьки медленно поднимались к поверхности.

— О чем задумалась?

Ксюша все это время внимательно наблюдала за ней.

— Ни о чем.

— Врешь.

Лиза тихо усмехнулась.

— Сегодня ты слишком часто это говоришь.

— Потому что сегодня ты слишком часто врешь.

Лиза хотела отшутиться, но промолчала. Наверное, Ксюша была права. Ведь впервые за долгое время ей действительно стало легче. И от этого было почему-то страшно, как-будто она отпускала человека, которого обещала никогда не забывать, предавала его.

Спустя полчаса, устав, они собрались уходить.

— Я сейчас вернусь, — сказала Ксюша, поднимаясь. — Оплачу счет, а ты пока не исчезай.

— Даже не собиралась.

— Смотри у меня.

Лиза проводила подругу взглядом. Бар постепенно пустел, за окном снова начинался дождь. Она машинально достала телефон, разблокировала экран.

Ни одного нового сообщения. Лиза несколько секунд смотрела на аватарку Максима в переписке. Потом заблокировала телефон. И впервые за три месяца не открыла чат.

— Ну что, поехали?

Ксюша плюхнулась на пассажирское сиденье машины, стряхивая капли дождя с волос, завела двигатель, но трогаться не спешила. Вместо этого загадочно улыбнулась. Лиза улыбнулась.

— Что?

— Ничего.

— Ксюша...

— Ладно.

Она открыла сумочку, достала небольшую белую карточку и молча протянула Лизе.

— Это что?

— Подарок судьбы.

Лиза взяла визитку; плотная матовая бумага без логотипов, без адреса, без названия компании. Ничего лишнего, только имя, Алекс Морозов, и номер телефона.

— Когда ты успела?

— Пока расплачивалась. Мы разговорились, и он попросил передать тебе визитку.

— Ты же сказала, что просто идешь платить.

— Я и платила, одновременно разговаривать и оплачивать счет законом не запрещено.

Лиза покачала головой.

— Он просто передал тебе визитку?

— Нет. Он сказал...

Ксюша на секунду задумалась, вспоминая дословно.

— "Если ваша подруга однажды решит выпить кофе без риска облить меня коктейлем, буду рад."

Лиза невольно улыбнулась, совсем чуть-чуть, потом быстро снова стала серьезной.

— Все равно не позвоню.

Ксюша посмотрела на нее так, словно услышала нечто совершенно предсказуемое.

— Да-да, конечно.

Она включила поворотник и машина медленно выехала со стоянки. Город расплывался за стеклом разноцветными огнями. Лиза еще раз посмотрела на визитку, пальцем провела по напечатанному имени, потом осторожно убрала карточку в кошелек, в отделение, где обычно хранила самые важные вещи.

Туда, где лежали старые фотографии, банковская карта и сложенный вчетверо пожелтевший билет в кино двухлетней давности - единственное, что осталось у нее от Максима. Она закрыла кошелек и впервые за девяносто три дня не почувствовала желания открыть их переписку.

Машина свернула на пустынную улицу. Ксюша что-то рассказывала о работе.

Лиза почти не слушала. Она смотрела в окно и думала о том, что сегодняшний вечер должен был стать всего лишь попыткой отвлечься. А вместо этого она впервые за очень долгое время почувствовала, что впереди может быть что-то еще.

Совсем не подозревая, что именно в тот момент, когда белая визитка исчезла в ее сумке, ее жизнь уже начала меняться, не постепенно, не завтра, не через неделю. А прямо сейчас.

Глава 2. Не звони

Утром Лиза проснулась раньше будильника. За окном было еще темно, дождь закончился, но стекла оставались покрытыми мелкими каплями. Она лежала, глядя в потолок и вдруг поняла... Сегодня она впервые не подумала о Максиме сразу после пробуждения. Обычно она сразу погружалась в тревожные мысли, хватала телефон в какой-то бессмысленной надежде.

А сегодня она сразу начала думать о вчерашнем вечере. Это мысли внезапно пронзили ее холодом и почему-то заставила ее резко сесть на кровати.

— Черт...

Она закрыла лицо ладонями, но не потому что ей стало легче, наоборот, потому что ей стало страшно. Неужели память о человеке действительно может начать исчезать? Не предает ли она Максима такими мыслями?

Нет, хватит! Максим исчез, бросил меня, не объяснившись. Какое предательство, надо просто жить дальше и снова почувствовать себя живой.

Но это глупость, она знает Алекса меньше суток, вернее она вообще ничего о нем не знает, кроме имени. И странной привычки замечать то, что другие не замечают. Лиза отбросила одеяло.

— Немедленно перестань.

Она сказала это вслух самой себе. Подошла к кухонному столу, включила чайник. Пока вода закипала, машинально открыла сумку. Кошелек, визитка.

Белая, совершенно обычная. Алекс Морозов.

Она несколько секунд рассматривала аккуратные черные буквы, потом резко захлопнула кошелек.

— Даже не думай, не буду ему звонить! Еще чего.

Через пять минут она уже пила чай и снова рассматривала визитку. Лиза внезапно разозлилась и раздраженно усмехнулась.

— Ты серьезно?

Она сама не понимала, зачем разговаривает с кусочком картона, но убрать его обратно почему-то оказалось сложнее, чем она ожидала.

Телефон лежал рядом, совсем близко, она взяла его, разблокировала, набрала первые три цифры номера. Потом замерла, стерла, опять положила телефон экраном вниз. Прошла ровно минута, она снова взяла его.

— Господи...

Лиза тихо рассмеялась.

— Да что со мной происходит?

Она отложила телефон и стала собираться на работу.

В офисе было шумно, как и всегда. Именно за это она когда-то любила свою работу, и именно из-за этого сейчас ей захотелось сбежать. Постоянные разговоры, звонки, кто-то смеялся, кто-то спорил. Жизнь не оставляла времени на лишние грустные мысли. Но сегодня все было иначе. Лиза открыла электронную почту, через минуту закрыла. Открыла таблицу с отчетом, но через пять минут поняла, что уже третий раз читает одну и ту же строку.

— Лиз?

Она подняла голову. Возле ее стола стояла коллега.

— Ты меня вообще слышишь?

— Прости... Я что-то зависла с отчетом.

— Я спросила, идешь с нами обедать?

— Наверное...

— Наверное?

— Да, конечно.

Коллега подозрительно прищурилась.

— Ты случайно не влюбилась?

Лиза почувствовала, как кровь прилила к лицу.

— Что?

— Вид у тебя какой-то...

Коллега неопределенно покрутила рукой в воздухе.

— Задумчивый.

— Просто плохо спала.

— Ну да, конечно. Все так говорят.

Она ушла, улыбаясь. Лиза проводила ее взглядом и неожиданно поймала себя на мысли...

А если бы она действительно влюбилась... Она ведь даже не заметила бы, как это произошло.

Телефон завибрировал и от Ксюши прилетело сообщение.

«Ну что? Уже позвонила?»

Лиза закатила глаза.

«Нет!»

Ответ пришел почти мгновенно.

«Врешь?»

«Нет!!!»

«Тогда почему отвечаешь так быстро?»

«Потому что ты не даешь мне работать.»

«Вообще-то я спасаю твою личную жизнь.»

Лиза усмехнулась, задумалась на мгновение, напечатала:

«Я его почти не знаю.»

«Вот именно!!! Надо узнать ;)»

Лиза долго смотрела на экран. Потом убрала телефон и впервые честно призналась самой себе. Да, она конечно же хотела ему позвонить, очень хотела.

Но боялась вовсе не его холодности, или что он вообще ее не вспомнит. Она боялась, что после этого вечера все окажется обычным, что Алекс станет таким же, как остальные, перестанет быть загадкой.

И тогда снова придется переживать разочарование, а она уже слишком хорошо знала, как это бывает.

Вечер. Лиза нажала кнопку вызова, дрожащими пальцами прижала к уху телефон. Сердце колотилось где-то в горле. Один гудок, второй.

— Нет...

Она поспешно нажала отбой. Экран погас, несколько секунд Лиза просто смотрела на свое отражение в черном стекле телефона, потом медленно выдохнула.

— Идиотка, просто как дурочка малолетняя...

Она бросила телефон на диван, будто он был виноват во всем произошедшем.

Нет, так нельзя, что она вообще собиралась сказать? «Здравствуйте, это девушка, которая вчера облила вас коктейлем?»

Бред же. Она прошла на кухню, налила себе чай. Чайник тихо потрескивал, остывая, в квартире снова стало очень тихо. Лиза специально не смотрела на телефон. Она знала, что если посмотрит, обязательно проверит, не перезвонил ли он. А это уже выглядело бы совсем жалко.

Прошло минут пять, потом десять, потом почти двадцать, полчаса.

— Ну вот, он даже не заметил, что я звонила. Или вообще не отвечает на звонки с незнакомых номеров. И вообще, ты видела его раз в жизни, ты же не могла так быстро влюбиться.

Она вдруг почувствовала странное облегчение. Вот и все, можно забыть об этой глупости, ничего и не произошло. Она взяла кружку, сделала глоток ароматного чая, расслабленно выдохнула. И тут телефон коротко завибрировал. Лиза замерла, словно боялась спугнуть этот звук. Не сразу обернулась. Телефон снова мигнул экраном - одно новое сообщение, номер не из контактов. И она уже знала, кто это. Пальцы почему-то стали холодными, несмотря на то, что она только что держала горячую кружку. Она открыла сообщение.

«Кажется, вы все-таки хотели что-то сказать.»

И больше ничего, ни имени, ни подписи, ни смайлика, ни банального «как дела?». Лиза несколько раз разочарованно перечитала короткую фразу.

С другой стороны, он и не спросил, кто это, значит точно ждал ее звонка.

Она улыбнулась, совсем незаметно, уголками губ, но тут же одернула себя.

— Нет! Не улыбайся, это просто сообщение.

Она открыла поле для ответа. Подумала, потом напечатала: «Извините.»

Потом стерла, напечатала снова: «Я случайно нажала.» Снова стерла. Любое сообщение выглядело глупо. Она отложила телефон, снова взяла, напечатала:

«Кажется, да.»

Долго смотрела на экран и нажала «отправить».

Сообщение улетело и теперь уже ничего нельзя было изменить. Она смотрела на экран, будто могла силой мысли ускорить ответ. Но его не было. Минута, две, три, - Лиза поймала себя на том, что считает секунды.

— Да перестань ты...

Она положила телефон экраном вниз, чтобы не смотреть, ровно через пять секунд снова перевернула. Ответ пришел в этот же момент. «Тогда, думаю, стоит дать вам возможность договорить.» Лиза нахмурилась - он снова не задал ни одного вопроса, не предложил встретиться, не сказал хотя бы какой-то комплимент. Он будто оставлял пространство, позволял ей самой решить, что говорить дальше. Она вдруг поняла, что именно это ей и нравится. То, что он никуда ее не торопил, не пытался понравиться, не заполнял паузы бессмысленными словами и пошлыми шутками.

Она написала: «Вообще-то я хотела поблагодарить вас за вчерашний вечер.»

Ответ пришел через несколько минут, и в этот раз она очень старалась не засекать время.

«За испорченный пиджак?»

Лиза тихо рассмеялась: «За то, что не сделали из этого трагедию.»

Пауза еще на несколько минут, потом его ответ: «По-моему, в жизни и без того слишком много трагедий, чтобы создавать новые из случайностей.»

Лиза перечитала его сообщение трижды. Ей вдруг показалось, что за этой простой фразой скрывается что-то еще, чего она пока не понимала. Она посмотрела на часы, было уже почти десять вечера. Пожалуй, разговор пора заканчивать. Она написала: «Спасибо еще раз. И спокойной ночи.»

В этот раз ответ пришел неожиданно быстро: «Спокойной ночи, Лиза. Надеюсь, в следующий раз мы пообщаемся без участия коктейлей. Предлагаю выпить кофе и не ронять чашки:))»

Лиза улыбнулась и на этот раз не стала себя останавливать. Она быстро ответила: «Конечно! До завтра!» Телефон лег на тумбочку, она выключила свет, легла в кровать. Темнота медленно заполняла комнату.

Она закрыла глаза и вдруг поняла, что не может вспомнить, какого цвета были глаза Максима. Эта мысль испугала ее сильнее всего за сегодняшний день. Она резко открыла глаза, схватила с тумбочки телефон. Открыла старую переписку, нашла фотографию Максима, долго рассматривала. Потом закрыла и почти сразу открыла диалог с Алексом.

Там было всего несколько сообщений, но именно его она перечитала первым, потом долго лежала, глядя в потолок.

А потом вдруг прошептала самой себе:

— Это ничего не значит.

И сама себе не поверила.

В три ночи Лиза резко проснулась, сама не понимая, почему. Потом снова схватила телефон, открыла переписку с Алексом, прочитала еще раз, улыбнулась. Потом неожиданно вспомнила, что не сохранила контакт. Аккуратно напечатала «Алекс», посмотрела внимательно, про-

читала переписку еще раз. Опять выключила телефон, усилием воли отвернулась от него и снова уснула.

Глава 3. Кофе

В четверг Лиза опоздала на работу. Всего на семь минут, но случилось это впервые за несколько лет. Обычно она всегда приходила раньше остальных, успевала включить компьютер, заварить себе чай, проверить почту. Она любила ощущение, что день начинается спокойно, все идет по плану и под контролем.

Но сегодня спокойствия не было. Всю дорогу до офиса она думала только об одном. Зачем она вообще согласилась? Да, это просто кофе, это даже не свидание, не романтический ужин.

Однако утром она переодевалась пять раз, и выбежала из дома, когда ее обычный автобус уже отходил от остановки. Перебрала три свитера, две рубашки, три платья, джинсы и брюки. В конце концов рассмеялась и надела свой обычный офисный комплект - кремовую блузу и свободные черные брюки.

Телефон коротко завибрировал - Ксюша: «Ну что, во сколько?»

Лиза улыбнулась. «В семь.»

Ответ прилетел мгновенно: «Сколько раз переодевалась? Пять?)))»

«Как ты так быстро догадалась?»

«Потому что знаю тебя.»

Без пятнадцати семь Лиза уже стояла возле маленькой кофейни. Она специально пришла пораньше, не любила, когда ее ждут. Холодный октябрьский ветер перебирал волосы, люди спешили мимо, закутавшись в шарфы. До нее долетали обрывки разговоров, смех, но почти ни на что не обращала внимание.

Она посмотрела на часы - 18:58. Слишком рано, хотя он мог бы уже и прийти.

Через минуту дверь кофейни открылась, Лиза машинально подняла голову - нет, не он. Медленно проползла еще одна минута - 18:59. Она уже не отрываясь смотрела на часы. «Не нервничай», - повторяла она сама себе.

Ровно в семь рядом с кофейней остановился темно-синий автомобиль, из него спокойно вышел Алекс. Он не торопясь закрыл машину и уверенно подошел к ней.

— Добрый вечер, Лиза.

Так непринужденно, будто они виделись вчера. Никакой неловкости, никакой суеты.

— Здравствуйте.

— Спасибо, что пришли.

Она удивилась.

— Это же я предложила.

— Именно поэтому и спасибо.

На секунду Лиза растерялась. Она ожидала чего угодно: комплимента, шутки, возможно даже извинения за ожидание. Но не этого. Алекс открыл дверь кофейни.

— После вас.

Внутри пахло свежемолотым кофе и выпечкой, за окном медленно начинался дождь. Они выбрали небольшой столик у окна, на двоих.

Официантка подошла почти сразу.

— Что будете заказывать?

— Латте, пожалуйста, — сказала Лиза.

Алекс совсем недолго посмотрел на нее, потом перевел взгляд на официантку.

— Черный кофе без сахара.

Когда девушка ушла, повисла короткая пауза, вроде бы не неловкая, но какая-то странная.

Лиза вдруг поняла, что Алекс совершенно не пытается заполнить молчание. Он спокойно смотрел в окно, воцарившаяся между ними тишина его совсем не смущала. И почему-то через несколько секунд перестала смущать и ее.

Официантка поставила перед ними чашки. Белая фарфоровая чашка с латте и маленькая черная чашка крепкого кофе. Она приветливо улыбнулась.

— Приятного вечера.

— Спасибо, — почти одновременно ответили они.

И снова наступила тишина. Лиза осторожно размешивала пенку ложечкой. Она вдруг поймала себя на мысли, что ждет, когда Алекс начнет задавать стандартные при знакомстве вопросы: про работу, про семью, про бывшие отношения, все, как это обычно бывает. Она даже заготовила стандартные ответы. Но он молчал и спокойно пил кофе, совершенно не чувствуя необходимости разговаривать каждую секунду. Наконец он посмотрел на нее.

— Вам некомфортно из-за нашего молчания.

Это был не вопрос, а простая констатация факта.

Лиза удивленно подняла глаза.

— Разве заметно?

— Немного.

Она смущенно улыбнулась.

— Просто кажется, что молчание нужно чем-то заполнить.

— Почему?

— Не знаю... Так принято.

Алекс слегка покачал головой.

— Странная привычка.

— Почему странная?

— Потому что люди боятся тишины, хотя именно в ней обычно появляются самые честные мысли.

Лиза невольно посмотрела в окно. По стеклу медленно стекали дождевые капли.

— А вы не боитесь?

— Чего?

— Тишины.

Он задумался по-настоящему, не изображая размышления. Через минуту ответил.

— Нет, иногда мне кажется, что именно она говорит о человеке больше всего.

Лиза тихо усмехнулась.

— Вы вообще всегда так разговариваете?

— Как?

— Будто каждый вопрос — это задача.

Он неожиданно улыбнулся.

— Нет, только когда мне интересно услышать ответ.

Она снова не поняла. Это был комплимент, или просто очередная констатация факта?

Поймать его интонацию было невозможно. Он не заигрывал, не пытался понравиться. И именно это начинало раздражать и притягивать одновременно.

Лиза сделала глоток кофе.

— Тогда можно я тоже задам вопрос?

— Конечно.

— Чем вы занимаетесь?

Вот теперь, наконец, хоть что-то обычное. Она ожидала услышать название компании, должность, скучный рассказ про коллег и тонну обязанностей.

Но Алекс лишь едва заметно улыбнулся.

— Наблюдаю и изучаю.

Лиза рассмеялась.

— Это не профессия.

— Иногда — профессия.

— А если серьезно?

Он опустил взгляд в чашку.

— Если расскажу сейчас, разговор станет скучнее.

Она нахмурилась.

— Почему?

— Потому что вы начнете думать о моей работе, а мне гораздо интереснее, что вы думаете обо мне.

Лиза замерла - это была первая фраза за весь вечер, которую можно было принять за флирт. Но даже она прозвучала удивительно спокойно. Он словно просто озвучил мысль.

— И что же вы обо мне думаете? — спросила она прежде, чем успела остановить себя.

Алекс посмотрел ей прямо в глаза. Не слишком долго, но ровно столько, чтобы она первой отвела взгляд.

— Пока ничего.

Она удивленно моргнула.

— Совсем?

— Пока у меня слишком мало информации.

Он сделал глоток кофе.

— Первые впечатления почти всегда ошибочны. Мы оцениваем лишь внешнюю оболочку, ничего не зная о внутреннем мире человека.

Лиза почувствовала легкий укол, все же ей хотелось, чтобы он сказал совсем другое. Что она интересная, красивая, необычная. Что угодно, любую банальность. Но он не сказал ничего. И именно поэтому она неожиданно поймала себя на мысли: «А какое впечатление я вообще произвожу?» Ей вдруг стало не все равно, как она выглядит в глазах другого мужчины, впервые после исчезновения Максима.

Этот вопрос словно зацепился внутри и никак не хотел отпустить.

Алекс сделал еще один глоток кофе, потом спокойно поставил чашку на блюдце.

— Можно задать еще один странный вопрос?

Лиза тихо улыбнулась.

— Боюсь, обычных у вас действительно нет.

— Наверное.

Он немного помолчал.

— Когда вы в последний раз были по-настоящему счастливы?

Лиза замерла. Она ожидала чего угодно - вопроса о работе, о любимых фильмах, о путешествиях, о хобби, о бывших, в конце концов, но только не этого. Она нервно усмехнулась.

— Это... Очень сложный вопрос.

— Поэтому я его и задал.

Она отвела взгляд к окну, внутри вдруг стало удивительно тихо. Когда? Она начала вспоминать. Новый год? Нет, тогда уже все было плохо. День рождения?

Тоже нет. Поездка к морю... Она вдруг поняла, что все счастливые воспоминания неизбежно приводят к Максиму, и затем обрываются. Будто после него жизнь перестала записывать хорошие моменты.

— Не знаю... Мне кажется... Наверное, это было очень давно.

— Это честный ответ.

Она подняла глаза, Алекс молча кивнул. Не сказал «Мне жаль», не попытался ее утешить и не сменил тему. Он просто ждал продолжения. И эта тишина неожиданно оказалась сильнее любых слов.

Лиза сама продолжила, не ожидая от себя откровенности:

— Иногда мне кажется, что после некоторых людей жизнь делится на "до" и "после".

Она тут же пожалела об этих словах. Зачем она вообще это сказала? Они знакомы всего несколько дней, видятся второй раз в жизни. Но остановиться уже не получилось.

— У вас было такое чувство, будто человек исчез, а вместе с ним исчезла и какая-то часть вас?

Алекс смотрел очень внимательно. Это был взгляд без наигранного сочувствия, просто с искренней заинтересованностью. И именно это заставляло говорить дальше.

— Все вокруг твердили, что нужно жить дальше, работать, гулять, знакомиться, заводить новые отношения. Но ведь чувства это не выключатель, щелкнул - и все прошло.

Она тихо усмехнулась. Совсем невесело.

— Наверное, я сейчас говорю какие-то ужасные банальные вещи.

— Нет.

— Правда?

— Люди редко бывают такими честными.

Она опустила взгляд.

— Даже с близкими?

— Особенно с близкими. Потому что бояться их расстроить или разочаровать.

Лиза долго молчала, потом неожиданно спросила:

— А вы?

— Что я?

— Когда вы были счастливы в последний раз?

Впервые за весь вечер Алекс улыбнулся чуть заметнее, не уходя от вопроса, но и не отвечая сразу.

— Как интересно.

— Что?

— Люди почти всегда задают этот вопрос в ответ.

Она смутилась.

— Простите...

— За что?

Он снова поймал ее - она опять извинилась и сама это поняла. Оба негромко рассмеялись.

— Хорошо, — сказал Алекс. — Тогда отвечу очень честно.

Лиза невольно подалась вперед.

— Не помню.

Она удивленно моргнула.

— Не помните?

— Нет.

Он сказал это так спокойно, будто речь шла о погоде.

— Странно...

— Почему же?

— Мне кажется, такие вещи невозможно забыть.

Он посмотрел в окно.

— Возможно.

И снова замолчал. Лиза ждала продолжения, но его не последовало. Он молчал, уже поставив точку в своих размышлениях, закрыв эту тему. И именно поэтому ей вдруг захотелось узнать, что скрывается за его словами. Что должно случиться с человеком, чтобы он действительно перестал помнить, когда был счастлив? И почему ей вдруг стало важно это узнать?

Они вышли из кофейни почти одновременно. Дождь закончился, воздух стал свежим и холодным. Несколько секунд они молча стояли у входа, понимая, что встреча подошла к концу, не зная, что сказать дальше.

— Спасибо за кофе, — сказала Лиза.

— Это ведь вы меня пригласили.

Она улыбнулась.

— Тогда... спасибо, что согласились.

Алекс едва заметно кивнул.

— Доброй ночи, Лиза.

— Доброй ночи.

И снова ничего не случилось. Он не сделал попытки обнять ее, не коснулся руки, не предложил проводить, не спросил, когда они увидятся снова. Он просто развернулся и спокойным шагом пошел к своей машине. Лиза смотрела ему вслед чуть дольше, чем следовало. Потом медленно пошла в другую сторону.

В автобусе было почти пусто. Лиза села у окна и уставилась на медленно проплывающий городской пейзаж. Она попыталась вспомнить, о чем они вообще говорили с Алексом, пыталась дословно воссоздать диалог. Но ничего не получалось. Странно, разговор длился почти полтора часа, но если пересказать его Ксюше, получилось бы всего несколько предложений. О чем они поговорили? О кофе, о тишине, о счастье, о привычках. И все. Никаких историй о детстве, никаких рассказов о работе, никаких планов на отпуск. Ничего из того, что обычно рассказывают друг другу люди на первом свидании.

«Если это вообще было свидание», - эта мысль заставила ее усмехнуться. Она сама не знала ответа.

Телефон завибрировал - Ксюша.

«Ну?!»

Лиза несколько секунд смотрела на сообщение, потом напечатала:

«Не знаю...»

«В каком смысле???»

Лиза долго смотрела на экран. Пальцы зависли над клавиатурой.

«Я вообще не понимаю, что произошло.»

Ксюша прислала смеющийся смайлик.

«Поцеловались?»

«Нет.»

«За руку держал?»

«Нет.»

«Комплименты говорил?»

«Нет.»

«Флиртовал хотя бы???»

Лиза задумалась и медленно написала:

«Кажется... тоже нет.»

На этот раз Ксюша молчала дольше. Наконец пришел ответ:

«Лиз, а ты вообще уверена, что это было свидание?»

Она улыбнулась и неожиданно поймала себя на мысли, что не знает, правда не знает.

Дома было тихо. Она сняла пальто, поставила чайник, по привычке включила телевизор. Через минуту выключила - сегодня фоновый шум только раздражал.

Хотелось тишины, тихой, спокойной... Такой же, как за столиком в кофейне с Алексом. Лиза невольно улыбнулась, тут же нахмурилась. Она снова думает о нем, чересчур много.

Она подошла к окну, достала телефон, открыла переписку. Там как и вчера было всего лишь несколько коротких сообщений, никакой причины перечитывать их не было. Но она перечитала, потом еще раз, и еще.

Положила телефон на подоконник, отошла, сделала несколько шагов по комнате, вернулась. Снова взяла его в руки.

«Да что со мной?» Она ведь даже не знает, нравится ли ему. Может быть, он вообще согласился на эту встречу из вежливости, может быть, так он разговаривает со всеми. Может быть, она для него — просто очередная девушка, случайно встретившаяся в баре.

Именно эта мысль неожиданно больно кольнула. Но почему ей вдруг стало важно, что он о ней думает? Ведь еще утром этого не было, а еще неделю назад она вообще не собиралась знакомиться ни с кем новым.

Она медленно опустилась на диван, перед глазами снова возникло лицо Алекса.

Спокойное, почти непроницаемое. Она пыталась вспомнить хоть один момент, когда он смотрел на нее так, чтобы не осталось сомнений, но не смогла, ни одного. Весь вечер с ней он находился на расстоянии вытянутой руки, достаточно близко, чтобы его чувствовать. Но слишком далеко, чтобы понять.

Она не знала о нем вообще ничего - где и кем он работает, был ли он женат, есть ли у него семья, родственники, что он любит, чего боится. Зато она помнила каждую его фразу, каждую паузу, каждый взгляд и улыбку.

Лиза медленно закрыла глаза и вдруг поняла одну простую вещь: она непременно хочет увидеть его снова. Не потому, что влюбилась и не потому, что уже мечтает о романе. А потому, что ей захотелось разгадать его, узнать о нем все. Именно это ощущение не давало ей покоя.

Она снова открыла глаза, взяла в руки телефон. Достаточно было одного сообщения, одной строчки. Но Лиза ничего не написала. Не потому, что не хотела, а потому, что впервые за долгое время ей было страшно получить ответ.

И еще страшнее — не получить его вовсе. Она еще раз перечитала их переписку, выключила телефон, удобно зарылась в подушку. Перед тем как уснуть, в голове всплыла последняя мысль, тихая, почти незаметная.

«Интересно...Он сейчас тоже думает обо мне?»

Глава 4. Новая привычка

Будильник прозвенел в семь утра. Лиза выключила его почти сразу и еще несколько секунд лежала с закрытыми глазами. Обычно по утрам она гоняла в голове тревожные мысли о Максиме.

Сегодня, наконец, все произошло иначе. Она открыла глаза, и первое, что сделала, потянулась к телефону. Но не для того, что прочитать старую переписку. Она ждала сообщений от Алекса. Экран был пуст, никаких новых уведомлений. Она несколько секунд смотрела на него, потом тихо усмехнулась. «Ну а чего ты ожидала?» Телефон отправился обратно на тумбочку. Она все понимала - они встретились всего один раз, он не обещал писать, не говорил, что позвонит. Да и с чего бы, собственно?

Она поднялась с кровати, почистила зубы, машинально поставила чайник.

Полила цветок на подоконнике, и только когда села завтракать снова проверила телефон. Ничего, пусто. Она раздраженно заблокировала экран.

Рабочий день тянулся удивительно медленно. Лиза старалась сосредоточиться, но получалось очень плохо. Несколько раз она ловила себя на том, что открывает телефон просто по привычке. Никаких новых сообщений, никаких пропущенных звонков. Она даже не замечала, как это происходит - палец сам тянулся к экрану, посмотреть, убедиться, что она точно ничего не пропустила.

Потом вернуть телефон на стол, чтобы через двадцать минут повторить все сначала.

— Лиз.

Она вздрогнула от неожиданности.

— А?

Коллега вопросительно посмотрела на нее.

— Я уже второй раз спрашиваю. Ты идешь на совещание?

— Конечно...

— Ты сегодня какая-то не здесь.

— Просто устала.

Коллега пожала плечами.

— Тогда после работы по домам. Никаких переработок.

Лиза кивнула и почти сразу снова посмотрела на телефон. Ничего.

В половине четвертого она поймала себя на том, что знает точное время, хотя обычно никогда не следила за часами. Время при этом тянулось невыносимо медленно. Без двадцати четыре, без десяти, 15:57. Она открыла документ, попыталась вникнуть в новый договор, но не получилось. Телефон лежал рядом, экраном вниз - она специально перевернула его, чтобы не смотреть.

15:59. «Господи...» Она резко встала, подошла к окну, вернулась, села, покрутилась на кресле.

Телефон коротко завибрировал. Лиза почувствовала, как сердце ударило быстрее. Она даже не сразу решила взять его в руки, а вдруг не он. Одно новое сообщение, Алекс. Она сама не заметила, как расплылась в улыбке.

Открыла диалог.

«Сегодня проходил мимо книжного магазина. Вспомнил один наш разговор.»

Ниже была фотография книги в обычной мягкой обложке. Больше ничего, ни объяснений, ни предложения встретиться. Лиза несколько секунд смотрела на экран. Потом написала:

«Почему именно она?»

Ответ пришел не сразу, минут через двенадцать, она засекла. Но наконец экран снова загорелся.

«Потому что там есть мысль, которая, как мне кажется, вам близка.»

Она нахмурилась.

«Какая?»

Ответ появился еще через семь минут.

«Люди редко исчезают из нашей жизни сразу. Обычно они уходят понемногу.»

Лиза перестала слышать офисный шум, все вокруг внезапно стало тише.

Она перечитала сообщение, еще раз, и еще. Почему именно эта фраза?

Случайность? Или он действительно запомнил ее слова в кофейне? Она медленно отложила телефон и вдруг поймала себя на странном ощущении. Ей было тепло. И не только потому, что он написал, а потому, что ей показалось...

Он слушал, по-настоящему слушал ее. Лиза долго смотрела на фотографию книги. Потом улыбнулась и напечатала:

«Кажется, теперь мне придется ее прочитать.»

Ответ пришел всего через три минуты.

«Не обязательно.»

Она удивленно подняла брови.

«Почему?»

На этот раз он ответил почти сразу.

«Иногда достаточно поговорить с человеком, который уже ее прочитал.»

Лиза невольно улыбнулась - он снова не приглашал ее напрямую, не спрашивал, когда они встретятся. Он словно просто размышлял вслух. Она несколько секунд смотрела на экран, потом решила.

«И где же найти такого человека?»

Телефон замолчал. Она уже начала откладывать его в сторону, когда экран снова загорелся.

«Сегодня после работы я свободен.»

И все, никаких вопросов, никакого «если хотите». Он снова отдавал решение ей.

Лиза улыбнулась.

«Тогда, кажется, мне повезло.»

Они встретились после работы, на этот раз никакой неловкости уже не было. Не было и ощущения, что они на свидании. Словно продолжили разговор, который просто ненадолго прервался. Они гуляли по вечернему городу, разговаривали о книгах, о музыке, о старых домах, мимо которых проходили. Лиза неожиданно обнаружила, что Алекс знает удивительно много о зданиях, об истории улиц и о людях, которые когда-то здесь жили.

— Ты это специально читал? — спросила она.

— Нет.

— Тогда откуда знаешь?

Он пожал плечами.

— Любопытство — полезная привычка.

Она улыбнулась.

— Мне начинает казаться, что у тебя есть ответ на любой вопрос.

— Вовсе нет.

— Правда?

— Конечно. Есть вопросы, на которые лучше не знать ответа.

Он произнес это спокойно, но почему-то после этих слов Лиза еще долго молчала.

Так незаметно прошла еще неделя, потом еще одна, и еще одна. Они виделись все чаще. Иногда вечером, иногда даже утром перед работой, всего на двадцать минут. Чтобы выпить кофе или просто вдвоем пройти по парку. Удивительно, но этого всегда оказывалось достаточно, Алекс никогда не требовал ее времени.

Никогда не обижался, если она задерживалась, не спрашивал, где она была. И никогда не писал по десять сообщений подряд. Иногда за целый день от него приходила всего одна фраза. Но именно ее Лиза ждала больше всего.

— Подруга, да ты светишься.

Ксюша поставила перед ней тарелку с пастой и внимательно посмотрела на Лизу.

— Глупости.

— Нет, серьезно. Ты стала другой. Снова похожая на ту себя, прошлую.

Лиза сделала вид, что увлечена меню.

— Просто настроение лучше.

— Не только. Ты смеешься. Перестала вздрагивать каждый раз, когда кто-то говорит про отношения. И...ты больше не говоришь о Максиме.

Лиза замерла. Она даже не сразу поняла смысл этих слов. Потом осторожно спросила:

— Правда?

— Уже недели две.

Лиза медленно отвела взгляд, в груди неприятно кольнуло. А она ведь даже не заметила этого. Максим больше не был первой мыслью, с которой начиналось каждое утро. Теперь первой мыслью все чаще становился другой человек.

Вечером, разбирая шкаф, Лиза случайно остановилась. На вешалке висело платье, то самое, в котором она тогда пришла с Ксюшей в бар. Она осторожно провела ладонью по ткани, улыбнулась, и вдруг поймала себя на странной мысли. «В нем он увидел меня впервые.» Она быстро, но очень аккуратно повесила платье обратно. Для нее оно вдруг стало чем-то большим, чем просто одежда.

— Господи...

Лиза тихо рассмеялась.

— Это уже смешно.

Но смех получился какой-то неуверенный.

Прошло полтора месяца. Их встречи перестали быть событиями, они стали привычкой, гарантом спокойствия. Если два дня подряд они не виделись, Лизе казалось, что чего-то не хватает. Она уже знала, какой кофе пьет Алекс, он - какой чай любит она.

Она привыкла к его спокойному голосу, к долгим паузам в разговорах. К тому, что рядом с ним не нужно изображать хорошее настроение.

Однажды вечером они медленно шли вдоль реки, солнце уже садилось, темная вода переливалась золотыми бликами.

Алекс внезапно остановился.

— Завтра вечером ты свободна?

Лиза улыбнулась.

— Кажется, да.

— Хорошо.

Он посмотрел куда-то вперед, помолчал и продолжил совсем спокойно, будто говорил о чем-то совершенно обычном.

— Хочу познакомить тебя с одним человеком.

Она удивленно посмотрела на него.

— С кем?

— С моей сестрой.

Лиза почувствовала, как внутри что-то радостно дрогнуло. Именно эти слова показались ей важнее любого признания. Значит все это было не просто так, она важна для него. Она улыбнулась.

— Я буду рада.

Алекс кивнул как ни в чем не бывало, и они пошли дальше. Лиза не заметила, что всю оставшуюся дорогу улыбалась. Она думала только об одном: он хочет познакомить ее с семьей, с близким человеком.

Однако она еще не знала, что именно эта встреча станет первым камнем, который медленно покатится с горы.

И остановить его уже не сможет никто.

Глава 5. Семья

Весь следующий день Лиза ловила себя на мысли, что улыбается без причины.

Она открывала шкаф, закрывала его, снова открывала.

— Это уже становится традицией, — пробормотала она своему отражению.

На этот раз выбор дался легче. Не потому, что стало все равно, скорее наоборот, ей вдруг захотелось выглядеть так, чтобы сестра Алекса подумала: «Она ему подходит.»

Эта мысль появилась неожиданно и показалась совершенно естественной.

Они договорились встретиться возле небольшого итальянского ресторана. Лиза, как всегда, пришла немного раньше. Через несколько минут появился Алекс. Темное пальто, светлый шарф. На лице спокойная улыбка.

— Давно ждешь?

— Минут пять.

— Замерзла?

— Немного.

Он снял перчатку и легко коснулся тыльной стороны ее ладони, совсем на секунду.

— Холодные.

— Я всегда мерзну.

— Тогда пойдем скорее.

Это прикосновение было таким коротким, что Лиза даже не успела ничего почувствовать. Но всю дорогу до ресторана ей казалось, будто тепло его руки все еще осталось на коже. Перед входом она вдруг остановилась.

— Подожди.

— Что?

Она нервно поправила волосы.

— Я нормально выгляжу?

Вопрос вырвался сам собой.

Алекс внимательно посмотрел на нее, не оценивая, серьезно, он действительно хотел ответить честно.

— Конечно.

И все, без привычных мужских комплиментов. Без: «Ты очень красивая» или «Ты потрясающе выглядишь.» Лиза улыбнулась, она уже привыкла к его немногословности. Но где-то глубоко внутри поймала себя на легком разочаровании.

— Алекс!

Женский голос раздался раньше, чем они успели войти. Высокая темноволосая девушка быстро подошла к ним, она улыбалась широко и совершенно искренне.

Не задумываясь, она крепко обняла брата.

— Ты наконец-то пришел, и даже почти не опоздал!

— Как видишь.

— Чудеса случаются.

Она слегка толкнула его локтем, Алекс только иронично усмехнулся. Потом повернулся к Лизе.

— Лиза, познакомься, это Аня - моя младшая сестра.

Аня тут же протянула руку.

— Наконец-то, а то я уже начала думать, что мой брат выдумал тебя.

Лиза рассмеялась и напряжение немного отпустило.

— Почему?

— Он никогда ничего не рассказывает, вообще. Если бы вчера не написал, я бы так и не знала, что у него кто-то появился.

— Ань...

— Что?

Она совершенно невинно пожала плечами.

— Это ведь правда.

Лиза посмотрела на Алекса. Он лишь слегка покачал головой, будто давно привык к таким замечаниям.

— Не обращай внимания, она всегда слишком много говорит.

— Потому что кто-то в нашей семье говорит слишком мало.

Они переглянулись и одновременно улыбнулись. Лиза тоже улыбнулась, но неожиданно почувствовала себя лишней. Будто случайно оказалась внутри разговора, который начался задолго до ее появления.

Они сидели за столиком и мило беседовали ни о чем, когда официант принес заказ, поставил тарелки на стол.

— Прошу.

Аня почти машинально остановила его.

— Простите, вот эту лучше сюда.

Она легко поменяла две тарелки местами.

— Алекс кинзу терпеть не может.

Он даже не поднял головы, для него все произошло совершенно обычно.

— Спасибо.

Он спокойно взял свою тарелку.

— Ты до сих пор это помнишь?

Аня усмехнулась.

— Конечно, после того случая в Таиланде сложно забыть.

Лиза вопросительно посмотрела на них.

— Что случилось?

Аня рассмеялась.

— Ему принесли суп с кинзой. Он сделал один глоток и так скривился, что официант решил, будто блюдо испорчено.

— Было невкусно.

— Это был лучший суп в ресторане.

— Для всех, кроме меня.

Они одновременно захихикали, вспоминая историю, которую рассказывали друг другу уже десятки раз.

Лиза тоже улыбнулась, но неожиданно почувствовала странный укол ревности.

Совсем слабый, почти незаметный, осязаемый. «Она знает это, а я нет», - проскользнула непрощенная мысль.

Она взяла вилку и попыталась сосредоточиться на разговоре. Получалось плохо.

— Кстати, - продолжила Аня. - Он в детстве вообще был ужасно привередливым.

— Это неправда.

— Правда. Мама до сих пор вспоминает, как ты однажды объявил бойкот брокколи.

— Потому что она была переваренной.

— Конечно. Именно поэтому ты три дня ел только макароны.

Алекс тихо покачал головой.

— Ты никогда не умела хранить семейные тайны.

— Потому что это смешно.

Лиза слушала их и ловила себя на том, что ей нравится наблюдать за Алексом.

С Аней он был другим. Более живым, более расслабленным. Иногда даже улыбался шире обычного. Таким она его еще не видела и именно это причиняло легкую боль. Сколько еще таких его сторон она не знает? Сколько историй было до нее? Сколько людей могут сказать: «А помнишь?..»

А она нет, она никогда не сможет этого сказать, потому что ее тогда рядом не было.

— Лиза?

Она вздрогнула.

— Прости... задумалась.

Аня улыбнулась.

— Я спрашивала, чем ты занимаешься.

— Я обычный скучный бухгалтер.

Она рассказала о работе, о том, как случайно выбрала свою профессию. Аня слушала с искренним интересом, переспрашивала, смеялась. И через несколько минут Лиза поймала себя на неожиданной мысли «Она мне нравится.» Эта мысль должна была успокоить, но не успокоила. Теперь все стало еще сложнее.

Если бы Аня оказалась высокомерной или грубой, все было бы просто, ее легко можно было бы ненавидеть. Но она была доброй, открытой, настоящей. И именно поэтому Лиза никак не могла объяснить себе то неприятное чувство, которое медленно росло внутри.

В какой-то момент Аня поднялась.

— Я сейчас вернусь.

И ушла в сторону уборной. За столом впервые стало тихо. Лиза посмотрела на Алекса. Он спокойно пил воду.

— У тебя замечательная сестра.

Он улыбнулся, тепло, совсем иначе, чем обычно.

— Да, мне с ней повезло.

Эти слова почему-то кольнули сильнее, чем Лиза ожидала.

— Вы очень близки?

Алекс посмотрел на нее.

— Конечно, она моя семья.

Он ответил просто, без пафоса и лишних объяснений. И именно в этой простоте было для Лизы что-то окончательное. Будто существовал мир, в котором Аня была всегда, и мир, в который Лиза вошла совсем недавно. Она опустила взгляд.

— Это здорово.

— Почему ты так сказала?

— Не знаю...Наверное...Не всем так везет.

На несколько секунд между ними повисла тишина. Алекс внимательно посмотрел на нее с пониманием.

— Ты сейчас подумала о своей семье?

Лиза замерла. Она не рассказывала ему почти ничего о матери, потому что почти ничего не помнила. Ни слова, но он снова оказался на шаг впереди. Она медленно кивнула.

— Немного.

Алекс не стал расспрашивать, не попросил объяснений.

Он лишь тихо сказал:

— Когда-нибудь расскажешь, когда сама захочешь.

И снова перевел разговор на другую тему. Но Лиза уже почти не слышала его.

В голове крутилась совсем другая мысль. «Она — его семья. А кто тогда я?»

Они вышли из ресторана почти одновременно с Аней. На улице уже стемнело и стало прохладнее.

— Ну все, — Аня улыбнулась, застегивая пальто. — Я побежала. А то завтра опять просплю.

Она легко обняла брата совершенно привычным движением.

— Не забудь про субботу.

— Не забуду.

— К девяти.

— Хорошо.

Она повернулась к Лизе.

— Очень рада была познакомиться. Правда. Надеюсь, увидимся еще.

— Я тоже, — искренне ответила Лиза.

Аня помахала рукой и быстро скрылась в потоке людей. Несколько секунд они молча смотрели ей вслед. Потом Алекс повернулся к Лизе.

— Пройдемся?

Она кивнула.

Город постепенно затихал. В витринах магазинов отражались редкие прохожие.

Лиза шла рядом с Алексом, засунув руки в карманы пальто. Она не понимала, почему внутри поселилось странное чувство, что сегодня что-то изменилось.

Хотя вечер прошел замечательно.

— О чем думаешь?

Она улыбнулась.

— Пытаюсь понять.

— Что именно?

— Почему мне кажется, что я знаю тебя еще меньше, чем утром.

Он тихо усмехнулся.

— Забавно.

— Почему?

— Обычно после знакомства с семьей люди говорят обратное.

— А у меня наоборот.

Он посмотрел вперед.

— Наверное, потому что ты увидела часть моей жизни, которой раньше не было рядом с тобой.

Лиза задумалась. Да, все было именно так.

— Вы очень похожи.

— С Аней?

— Да.

— Чем? Внешне мы совсем разные.

— Не знаю... Вы оба спокойно говорите о вещах, которые давно произошли, будто они до сих пор рядом.

Он некоторое время молчал, потом сказал:

— Детство никуда не исчезает, мы просто перестаем его замечать.

Лиза снова вспомнила, как легко Аня рассказывала истории о брате. Как она смеялась, как помнила его привычки и вкусы.

— Она любит тебя.

Алекс посмотрел на нее с легким удивлением.

— Конечно, она же моя сестра.

Лиза тут же пожалела о своих словах, они прозвучали глупо. Она хотела сказать совсем другое, но не смогла подобрать нужных слов.

Они дошли до небольшого моста, остановились у перил. Внизу медленно текла темная вода. Лиза неожиданно спросила:

— Вы часто видитесь?

— Обычно раз в неделю-две.

— Так часто?

Алекс повернул к ней голову.

— Разве это часто?

Она смутилась.

— Наверное... нет.

— Иногда реже, иногда чаще. Или если кому-то нужна помощь.

Он говорил спокойно, без оправданий, без попытки убедить ее.

— Она сказала, что ты поможешь ей с переездом.

— Да.

— Значит, суббота уже занята?

Он кивнул.

— До вечера.

Лиза опустила взгляд.

— Понятно.

— Ты расстроилась?

Она слишком быстро покачала головой.

— Нет. Конечно нет. Просто...Я думала, может, увидимся.

Он внимательно посмотрел на нее.

— Если хочешь, приезжай. Поможешь нам, а потом вместе поужинаем.

Лиза улыбнулась. Предложение прозвучало совершенно естественно. И от этого ей стало еще тяжелее. Она не хотела делить его, даже с сестрой, особенно ее резануло это «поможешь НАМ». И эта мысль испугала ее настолько, что она сама себе не решилась в ней признаться.

— Посмотрим, — тихо сказала она.

Они снова пошли вперед, через несколько минут остановились возле ее дома.

Несколько секунд молчали, потом Алекс мягко коснулся ее щеки.

— Спасибо за вечер.

Он наклонился и поцеловал ее, нежно, спокойно. Когда они отстранились друг от друга, Лиза почувствовала странное облегчение. Все тревожные мысли словно растворились, хоть всего и на мгновение.

— До завтра? — спросил Алекс.

Она улыбнулась.

— До завтра.

Он ушел, но Лиза еще долго стояла у подъезда, глядя ему вслед. А потом медленно поднялась в квартиру. Только закрыв за собой дверь, она поняла, что все это время крепко сжимала в кармане ключи, так крепко, что на ладони остались красные следы. Она посмотрела на них и тихо рассмеялась.

— Какая же я глупая...

Но смех быстро стих. Перед глазами снова возникли картинки - Аня легко поправляет Алексу воротник, смеется, называет его домашним прозвищем.

Знает, что он не любит кинзу, каким он был в детстве. Как они обсуждают какие-то смешные, никому больше не известные мелочи.

«Это нормально», - сказала себе Лиза, - «Конечно нормально.»

Она повторила эти слова несколько раз. Но почему-то с каждым повторением они звучали все менее убедительно.

Ночью Лиза долго не могла уснуть. В комнате было темно. Только экран телефона время от времени вспыхивал, когда она проверяла время.

00:17.

00:41.

01:08.

Она перевернулась на другой бок, закрыла глаза. Перед ними в сотый раз тут же возник сегодняшний вечер в мельчайших деталях. Лиза резко открыла глаза.

— Хватит уже сходить с ума...

Тихо сказала она самой себе. Она опять протянула руку к телефону. Открыла галерею. За последний месяц фотографий накопилось уже очень много.

Вот они с Алексом идут по набережной, вот смеются в маленькой кофейне.

Вот селфи, которое сделала Ксюша, случайно встретив их в центре города. На каждом снимке Алекс выглядел одинаково спокойным. Лиза начала увеличивать фотографии. Вглядывалась в его лицо, в глаза, в едва заметную улыбку.

«Он счастлив со мной?»

Она увеличила еще сильнее, будто ответ можно было разглядеть между пикселями. Потом открыла следующую фотографию, на ней Алекс смотрел не в камеру, а на нее. Она счастливо улыбнулась, сердце стало биться спокойнее.

«Наверное..ему действительно хорошо.»

Эта мысль принесла неожиданное облегчение, настолько сильное, что Лиза испугалась. Почему ей вообще нужны какие-то доказательства? Почему она не может просто поверить?

Она положила телефон рядом, опять закрыла глаза, но сон все не приходил. Тогда она опять взялась за телефон. На этот раз открыла переписку с Алексом.

Начала читать с самого первого сообщения. Она уже знала их наизусть, но все равно читала каждый день. Будто надеялась найти между строк что-то, чего раньше не замечала, какое-нибудь слово, интонацию, подтверждение, намек.

Она остановилась на одном коротком сообщении.

«Мне было хорошо сегодня.»

Всего четыре слова, она перечитала их несколько раз. Потом осторожно коснулась экрана кончиками пальцев, словно это могло сохранить ощущение сегодняшнего вечера. И вдруг поймала себя на мысли, которая заставила ее замереть. «А если однажды он перестанет так писать?»

Она резко заблокировала телефон, села на кровати. Нет! Это просто глупо. Они вместе, он рядом, познакомил ее с сестрой. Все хорошо, все действительно хорошо. Он не исчезнет! Она повторила это про себя несколько раз, потом легла обратно. Только теперь заметила, что так и прижимает телефон к груди. Лиза медленно положила его на тумбочку, погасила экран, закрыла глаза. Сон пришел почти сразу, но даже во сне ее не покидало странное чувство. Будто счастье оказалось удивительно хрупкой вещью, и стоит ей отвернуться всего на мгновение, как кто-то обязательно попытается его забрать.

Глава 6. Следы прошлого

За окном тихо барабанил дождь.

В квартире пахло свежесваренным кофе и мокрым асфальтом, которым тянуло из приоткрытого окна. Лиза лежала, положив голову Алексу на плечо.

В комнате было тихо, так тихо, что слышно было только их дыхание.

Она всегда думала, что после близости люди обязаны что-то говорить, признаваться в чувствах, шутить. Заполнять возникшую тишину. Но рядом с Алексом молчание давно не казалось неловким. Оно было удивительно спокойным.

Она провела пальцами по его руке.

— О чем думаешь?

Он слегка улыбнулся.

— Ни о чем.

— Не верю.

— Правда. Иногда приятно просто ни о чем не думать.

Лиза тихо рассмеялась.

— Я так не умею.

— Знаю.

Он повернул голову и посмотрел на нее.

— Ты слишком много думаешь.

Она улыбнулась.

— Это плохо?

— Иногда это утомляет.

Он сказал это мягко без упрека, скорее с теплотой. Лиза легонько толкнула его плечом.

— Очень смешно.

Несколько секунд они снова молчали. Потом Алекс неожиданно произнес:

— Давно мне не было так хорошо.

Лиза радостно улыбнулась, и почти сразу почувствовала, как внутри что-то сжалось. «Давно.» Это слово зацепилось за сознание слишком сильно. Она подняла голову.

— Давно?

Он спокойно посмотрел на нее.

— Ну да.

— Насколько давно?

Алекс чуть удивился вопросу.

— Не знаю...Наверное, несколько лет.

Лиза почувствовала, как в груди что-то неприятно кольнуло. Несколько лет. Значит когда-то уже было. Она попыталась расслабиться, но получилось не очень.

— Ты сейчас сравниваешь?

Он нахмурился.

— С кем?

— Ну...С кем-то же тебе когда-то было хорошо.

Несколько секунд Алекс молчал, потом осторожно взял ее за руку.

— Лиза. Я сейчас говорил не о прошлом, я говорил о настоящем.

Она кивнула, разум понимал его слова. Но сердце уже цеплялось за другое.

«Несколько лет. Значит, была женщина, рядом с которой он чувствовал то же самое.»

Эта мысль появилась всего на секунду, но исчезать уже не собиралась.

— Я быстро в душ, — сказал Алекс, легко коснувшись губами ее лба.

Она улыбнулась.

— Хорошо.

Дверь ванной закрылась, через несколько секунд послышался шум воды. Лиза лежала неподвижно, пытаясь избавиться от собственных мыслей. «Перестань. Это было до тебя. У каждого есть прошлое.» Она уже почти убедила себя. И именно в этот момент на тумбочке завибрировал телефон Алекса.

Телефон продолжал вибрировать, настойчиво, приглашая заглянуть в него. Потом вызов сбросился, а экран снова загорелся. Марина.

Лиза машинально перевела взгляд на дверь ванной, шум воды не прекращался. Он ничего не слышал. Она медленно выдохнула. «Вот и все.» Но через несколько секунд он зазвонил снова. То же имя, некая Марина. Лиза почувствовала, как внутри неприятно заныло. «Наверное, это что-то срочное.»

Эта мысль пришла первой, но почти сразу за ней появилась другая, более неприятная. «Или она просто знает, что он сейчас один.» Лиза тут же мысленно одернула себя. «Перестань. Ты даже не знаешь, кто она.»

Телефон продолжал вибрировать. Он лежал совсем рядом, достаточно было протянуть руку. Всего одно движение - просто посмотреть, не отвечать. Лиза крепче сжала край одеяла. Нет! Это не ее телефон. Она не должна делать этого.

Экран наконец погас. Она облегченно выдохнула, но облегчение длилось всего несколько секунд. Телефон снова ожил - на этот раз пришло сообщение. Она увидела только первую строчку: «Алекс, извини, что...», остальное скрывалось за уведомлением.

Лиза закрыла глаза. «Не смотри, не надо.» Она отвернулась к окну. Снаружи все так же шел дождь, и она сосредоточилась на каплях, медленно стекающих по стеклу. Потом на шуме воды в ванной, на собственном дыхании. На чем угодно, только не на телефоне.

Через минуту дверь ванной открылась. Алекс вытирал волосы полотенцем.

— Кто-то звонил, или мне показалось?

Лиза кивнула, ответила, стараясь, чтобы голос звучал спокойно.

— Кажется... Марина.

— А.

Он подошел к тумбочке, взял телефон, быстро посмотрел на экран, пробежался глазами по сообщению.

— Все нормально?

— Да, это коллега. Наверное, опять с проектом что-то напутала.

Он быстро напечатал ответ и положил телефон обратно. Для него действительно ничего не произошло.

А Лиза уже не могла перестать думать. Он ответил сразу, почему сразу? Он всегда так быстро отвечает, или только ей? Они часто переписываются? О чем?

Она поймала себя на этих мыслях и почувствовала почти физический стыд. Ей хотелось расспросить об этой Марине во всех подробностях, очень хотелось. Но она молчала. Потому что понимала, если спросит сейчас, это будет выглядеть странно. Они вместе всего пару месяцев, она не имеет права устраивать допрос из-за одного звонка. Она заставила себя улыбнуться.

— Все хорошо?

Алекс посмотрел на нее.

— Конечно. Почему ты спрашиваешь?

— Просто...Ничего.

Она подошла ближе, обняла его чуть крепче, чем обычно. Он удивленно посмотрел на нее, потом тоже обнял в ответ.

— Что случилось?

Лиза уткнулась лицом ему в плечо.

— Ничего. Просто побудь так еще немного.

Он молча погладил ее по волосам, и Лиза почувствовала, как тревога немного отступает. Совсем ненадолго, но пока ей хватило и этого.

Она еще не понимала, что впервые использовала его близость не как проявление любви, а как лекарство от собственного страха.

Утром в субботу Лизу разбудила короткая вибрация телефона. Она сонно потянулась к тумбочке. Сообщение от Алекса.

«Доброе утро. Уже еду к Ане. Если вдруг передумаешь — приезжай. Будем рады.»

Лиза перечитала сообщение дважды, потом нахмурилась. Он не забыл, пригласил еще раз. Значит, действительно хотел, чтобы она приехала. Но его «будем рады» резануло глаза. Не «буду рад».

Пальцы быстро застучали по экрану.

«Спасибо. Но сегодня правда не получится. Хорошего вам дня»

Ответ пришел почти сразу.

«Жаль. Тогда до вечера.»

И больше ничего. Лиза еще несколько секунд смотрела на экран, потом аккуратно положила телефон рядом. Она могла поехать, никаких дел у нее не было. Она могла сейчас встать, одеться, купить по дороге пирожные. Приехать, помочь Ане, попить вместе чай, посмеяться. Провести день рядом с Алексом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.