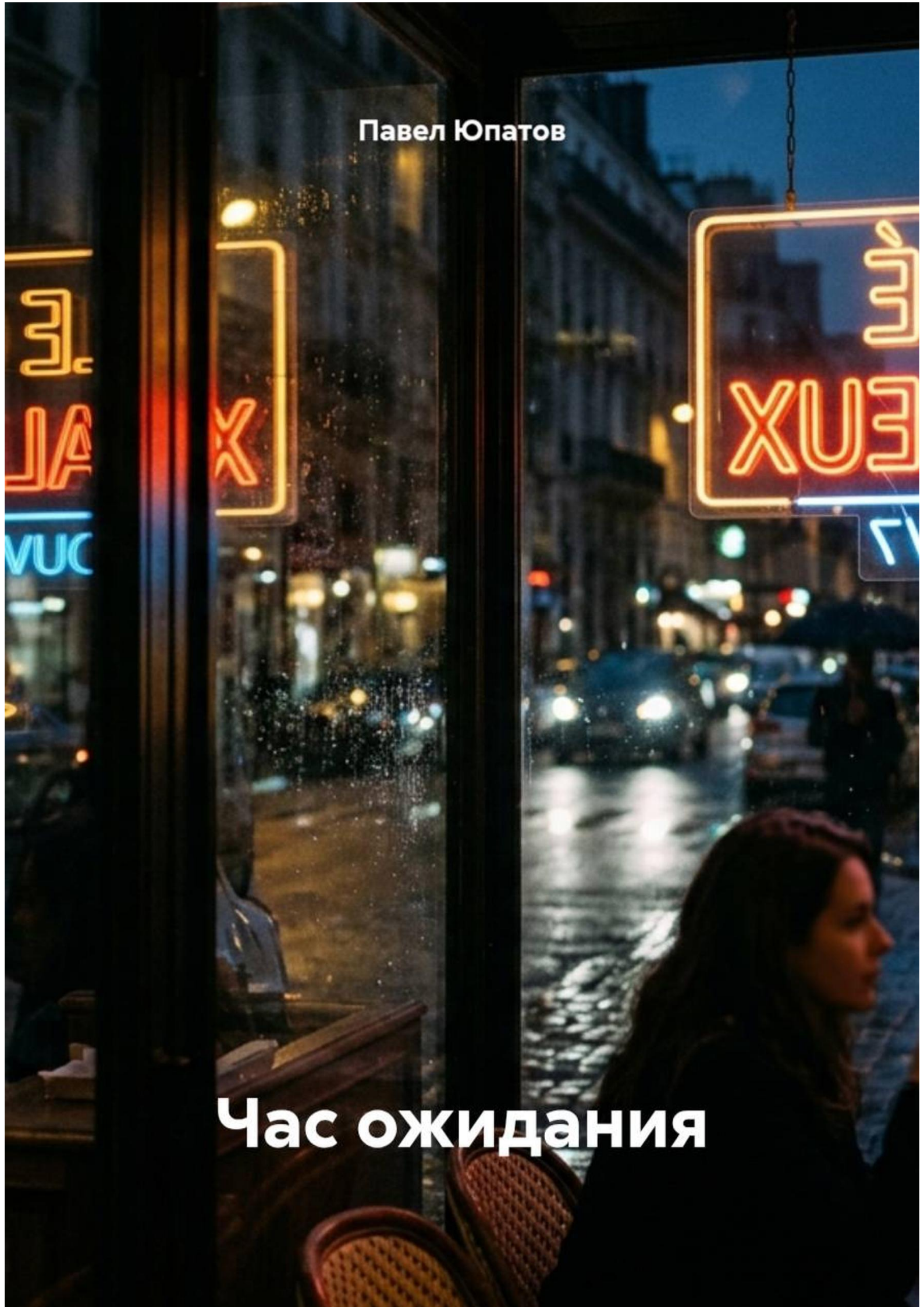


Павел Юпатов

Час ожидания



Павел Юпатов

Час ожидания

«Автор»

2026

Юпатов П.

Час ожидания / П. Юпатов — «Автор», 2026

Два месяца они говорили обо всем. Один час молчали. Иногда судьбу двух людей решает не отсутствие любви, а страх сделать последний шаг.

© Юпатов П., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Первое впечатление	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Павел Юпатов

Час ожидания

Глава 1. Первое впечатление

Платье было третьим по счету. Первое казалось слишком вызывающим, второе — чересчур будничным, а это, темно-синее, из плотного шелка, сидело идеально. На маникюр она записалась еще за неделю, а прическу перделывала перед зеркалом до тех пор, пока пальцы не начали уставать. Они общались в сети почти два месяца. Ночами, до боли в глазах от телефонного экрана, обсуждая всё на свете — от детских страхов до любимых треков. Ей казалось, что она знает его наизусть.

Кафе в центре действительно было уютным как он и говорил. Приглушенный свет, пахло корицей и свежей выпечкой. «Отличный выбор, здесь очень душевно, я уже на месте», — успела написать она ему, устраиваясь у окна. В ответ прилетело одно слово "еду".

Марина заказала большую кружку капучино. На душе было очень легко. Ожидание не будет долгим, но обещает быть очень приятным. До встречи было ещё 15 минут.

В 19:00 она выпрямила спину и почувствовала, что была бы рада если бы он тоже приехал чуть раньше. Да это не обязательно, но ей вдруг показалось это важным.

В 19:05 она подумала, что ей стоит немного, совсем чуть-чуть но поругать его за непунктуальность. Да он не знает как она ждала этой встречи, но она то знает.

В 19:10 проверила экран. Чисто, пусто. Странно. Наверное, серьезные пробки на Садовом. Пусть это будут пробки.

В 19:15 к столику подошла официантка — улыбчивая девочка с забавными веснушками на носу.

— Всё в порядке? Может, повторить кофе? — вежливо спросила она.

— Нет, спасибо, я подожду, — Марина улыбнулась в ответ. — Мой спутник немного задерживается.

— Ой, мужчины всегда так, не переживайте! На Садовом сегодня просто апокалипсис, — легко отозвалась девочка.

Марина кивнула. На душе стало чуть легче. Но тревога уже поселилась в ее пальцах, которые стали жить своей жизнью. Пострадали салфетки и ложка.

В 19:30 капучино окончательно остыл и превратился в неприглядную жидкость серого цвета. Марина поймала себя на том, что вздрагивает от каждого звона колокольчика над входной дверью. Всякий раз, когда заходил очередной мужчина, она на секунду замирала, а потом опускала глаза. Не он. Чтобы не выглядеть глупо перед залом, она поднялась и подошла к барной стойке — попросить стакан воды с лимоном.

Бармен, парень с татуированными кистями рук и пальцами, ловко бросил в стакан дольку цитруса.

— Хороший парфюм, — заметил он, пододвигая стакан. — Французские?

— Да, — Марина удивилась. — Подарок подруги.

— У моей сестры такие же. Запоминающийся запах. Не скушайте, вечер только начинается.

Она вернулась за свой столик. За соседним местом устроился пожилой мужчина в добротном твидовом пиджаке. У его ног покорно и тихо сидел старый золотистый ретривер. Собака подняла голову и посмотрела на Марину такими понимающими, грустными глазами, что у нее перехватило дыхание.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.