



Лиса Черника

**Ты возненавидела
свою любовь ко мне**

«Автор»

2026

Черника Л.

Ты возненавидела свою любовь ко мне / Л. Черника — «Автор»,
2026

Что если однажды ты проснёшься, но вскоре поймёшь, что находишься не в
своём времени?

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Лиса Черника

Ты возненавидела свою любовь ко мне

Глава 1



На улице двадцать первый век. Что может произойти ночью, которая ничем не отличается от остальных ночей?

Уж не разговоры под окном каких-нибудь пьянчуг.

Проходя мимо окна, невольно взгляд скользит вниз, под подоконник внешней стороны окна. У самого подъезда стоят два силуэта. Они шепчутся. Один из них жестикулирует руками - размахивая ими.

Перевожу взгляд чуть поодаль. Теперь глазам предстала карета, которая очень грамотно была спрятана в тени. В упряжке находился вороной конь.

Послышались шаги. Невольная порция мурашек пробежала по всему телу. Резкий вдох — эти два силуэта отдалялись, скоро они уедут и всё встанет на круги своя.

Видимо не в этот раз. Впрочем, на что ещё можно рассчитывать?

Довольно громкий приказ донёсся до моих ушей: « Придержи коня, а то убежит! ».

Последующих слов не разобрать. От чего-то сумасшедше забилося сердце в груди.

Этот силуэт, в цилиндре и плаще, стремительно направился в подъезд. Их подъезд. Дыхание замирает.

Она вглядывается в оконное стекло с одним единственным желанием: « Хоть бы не увидел! Хоть бы не поднял головы! ». В этот самый момент он посмотрел. Посмотрел!

Периферийное зрение никогда меня не обманывало. Оно, пожалуй, правдивее обычного зрения — гарантию на это можно давать без всяких сомнений.

Что же наделала! Доигралась! Нет, я точно не будет шпионом. Всё! Завтра пойду и объявлю об этом маме.

От волнения всегда почему-то мозг выдаёт самые нелепые мысли. Очередной приказ с улицы заставляет подпрыгнуть и тут же врубиться своим собственным лобешником в стекло: « Ауч! ».

Потирая рукой лоб вижу, как этот неопознанный силуэт подзывает кого-то к себе. Из-за угла выбежало несколько людей в красных плащах. Со своим представителем они ворвались в подъезд. Теперь оставалось только ждать. Ждать, когда они ворвутся в их квартиру.

Надо бы семью предупредить, что гости скоро нагрянут.

Только не спрашивайте почему я забыла о том, что без кода в подъезд нельзя попасть.

Просто они ворвались.

Теперь оставалось ждать. Ждать, когда шаги будут слышны, и уже не с улицы, у самой двери.

Не придумав ничего более интересного, пришлось облокотиться на дверной косяк и уставиться на входную дверь.



Вскоре по этажу начал разноситься топот нескольких ног. И перед мной предстало несколько людей. Они были в чёрных костюмах, поверх которых находились красные плащи с золотой эмблемой посередине.

Хотела бы отметить, что вид пришедших был совсем малость старомоден.

Судить об этом помогли шпаги на поясах господ, а также шляпы старинного кроя.

— О, у нас гости!— из кухни вылетела мама с улыбкой на лице. - Что же ты не идёшь накрывать на стол? — обратилась она ко мне. Но я не собиралась покидать место встречи с незнакомцами.

Ощущения были очень странные. Хотя бы потому, что мама не удивилась пришедшим, да ещё их своеобразному виду. Она словно не понимала, кто перед ней.

— Вы арестованы!—проговорил лидер этой "банды"

— За что? — я непонимающе смотрела то на говорящего, то на мать.

— Ой, да ладно тебе дорогуша! — пропела мама разворачиваясь к дочери спиной. — Пройдёмся, подышим свежим воздухом...

Моя рука встретила с моим же лбом в лёгком шлепке. Свежий воздух. Серьёзно? В их квартире. Ночью. Пять мужчин в старомодных одежах, которые хотят их арестовать.

И о чём думает моя мать? Как спасти детей? — нет. Может разобраться, что здесь происходит? — нет. Прогулка на свежем воздухе!

— Взять! — скомандовал лидер и на меня пошло два человека, с чётким намерением — схватить меня за руки. Но даваться я так быстро не собираюсь. Чего ещё больше не собираюсь — это идти за ними. Ночью. В непонятном, для меня, направлении.

Они продолжали наступать. Я отходить.

Но виной стал всему ковёр-предатель, за который я запнулась. Упала. Уже даже допустила думу о том, что б сдаться. Всё же три удара за одну ночь - многовато. Идея же свежем воздухе стала даже интересным вариантом.

Открыла глаза. Всё перед ними плыло.

Всё ещё до ушей доносились неразборчивые слова, а перед глазами были красные пятна плащей. Тут я отключилась.

Глава 2

Побывать в другой стране - хорошо.

Побывать в другом времени — интересно. Но побывать, там и там, одновременно оказалось даже очень романтично.

Я проснулась как по будильнику. Хотя, какого это просыпаться под него мне неведомо, так как никогда им и не пользовалась. Хех.

Однако, где-то, всё равно звенит. Где-то совсем близко, словно рукой можно дотянуться...

Рукой-то я дотянулась. До своей головы. Своей бедовой головы. Ей я ударилась вчера об пол.

Звон не прекращался, да ещё ко всему прочему переместился на улицу.

На улицу?

Я знала любой скрежет и звяканье дрелей, перфораторов, газонокосилок и прочего новомодного агрегата. Но это был звон. И необычный.

уже не спав, а резко распахнув глаза, я вскочила с кровати и подбежала к окну. По дороге совсем не обратив внимание на то, что не сунула, привычным образом, ноги в тапки.

Подбежав к окну, которое не было закрыто шторами, я выглянула в него: привычным образом протекала жизнь внизу.

Горожане занимались привычными, для себя, делами — кто-то у прилавка выбирал отменный товар. Кто-то травил байки в тени домов.

Но единственное, что смущало меня — это стиль в котором был город. Казалось, что за одну ночь произошёл конец света или, на худой конец, сбой в матрице. Всё выглядело старомодно и веяло забытым временем. Наверное именно так я бы себя ощущала, если попала в игрушечный город.

Рассветное солнце заливало город и внушало какую-то надежду и веру в лучшее. Словно этот день, да и все последующие, будут наполнены радостными событиями, которые поселят в сердцах любовь.

По крайней мере так нарисовал мой наивный, ещё детский, мозг. Что же это за звон был? - смотрю дальше.

Не так далеко от моего дома сражались на шпагах несколько мужчин. Рассмотреть их как следует мне не удалось, так как:

— Госпожа, отойдите от окна! Что Вы делаете? Как Вам не стыдно? — в комнату ворвалась гувернантка.

А что я делаю? Смотрю в окно, даже не особо высовываюсь. Никто не увидел бы меня. Даже тот мужчина в чёрном одеянии, хотя находится прямо под моим окном.

Лица не рассмотреть — его закрывает тень от шляпы.

— Вы же не одеты, — плещет в ужасе вошедшая.

Как не одета?— в этот момент у меня глаза на лоб полезли. Но почему я тогда ощущаю на своем теле ткань?

— Вы же дочь знатного дворянина! Как Вы осмелились подходить к окну? — продолжает распинаться гувернантка. В этот момент в моей голове вертелась наше тупое современное: «Чего?».



— Вот Ваш туалет на сегодня, - уже с улыбкой на лице говорит эта девушка. Это удивительно, как у человека может быстро меняться настроение. — Ваш отец уже внизу. Скоро придут гости.

Внизу и правда меня ждали. Но помимо, так называемого, моего отца, здесь ещё находились прибывшие гости.

Первый - рослый мужчина. По наглой mine на его лице, можно было сразу понять, что он пират. Да и одежда подходящая: красно-белый мундир с золотыми пуговицами. В руках же этого господина была чёрная шляпа.

Второй - юнец. Наверняка только недавно перешёл в войска при дворе. Но, пожалуй, ничем не отличающийся от остальных. По крайней мере длинные чёрные волосы, которые лежали на его плечах, добавляли ему лета.

Третий же... Боже, только не он! Его я знала прекрасно. Это был воин. Кем именно он являлся пока не скажу. Встреча с ним — заставила меня смутиться. Лицо бросило в жар. Я не знала куда мне деваться от этого стыда.

Пытаясь не крутиться, чтобы не привлечь внимание — я бегала глазами в сторону. в пол..на ту расписную стену.

— Нам есть о чём поговорить. Наши суда отчего-то внушают страх горожанам. На рынках же нас чуть не проклиняют. С чем это может быть связано? — спокойно, но с явным недовольством, проговорил пират.

— Да, пожалуй, у нас есть о чём поговорить! Надеюсь наш сегодняшний разговор внесёт каплю понимания о происходящем, — спокойно ответил мой "отец". — Что у Вас, юноша? - вопрос был адресован второму гостю.

— Думается мне, что моё письмо, так и не дошло до получателя? Иначе Вы бы знали мою просьбу. Придётся повторить второй раз, ответил, назовём его —новобранцем, вполне себе сдержанно. К третьему уже обратился мой "отец".

— Что же Вы лезете на рожон? Не можете своих друзей уговорить? - какие-то ещё вопросы летели в адрес этого гостя, но пока что умолчу.

Вскоре мы все начали подниматься по лестнице. Наконец-то можно спокойно выдохнуть — не проходиться смотреть в лицо того самого, сегодняшнего, гостя.

Главное не забывать - спину ровно. А также приказать своему периферийному зрению — не надо меня соблазнять смотреть в его сторону.

Дойдя до нужной комнаты.

Первого подозревали пирата.

Стоило же закрыться дверям комнаты переговоров, как тот третий гость сухо и быстро проговорил:

— Пожалуй пойду подышу воздухом.

— Вы в порядке?- обратился к нему новобранец.

— Да, — в этот момент я заметила, что этот господин занервничал. Он словно не хотел говорить о чём-то при мне. Или же догадался, что я о чём-то могу знать.

Вскоре тот ушёл на ближайший балкон. Я в задумчивости проводила его глазами.

— Не составите мне компанию, юная леди?— я повернула голову. Новобранец галантно протянул мне руку.

Я же чётко и холодно отрезала:

— Нет! — после чего отошла на балкон, который располагался напротив того балкона, где сейчас стоял гость, которого я так стесняюсь.

Вот потому и смотрю на его спину, которую закрывает бежевый плащ.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.