

Альбина Тарасова

СЛОВАРЬ ВОКАЛЬНО-РЕЧЕВЫХ ТЕРМИНОВ

ПОНЯТИЯ • ТЕРМИНЫ • ОПРЕДЕЛЕНИЯ

от *А* до *Я*



ГОЛОС



ДЫХАНИЕ



ДИКЦИЯ



РЕЗОНАНС



ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ

Для педагогов, вокалистов, актеров и всех, кто работает с голосом и речью



Альбина Тарасова

**Словарь вокально-
речевых терминов**

«Автор»

2026

Тарасова А.

Словарь вокально-речевых терминов / А. Тарасова — «Автор»,
2026

Словарь вокально-речевых терминов — это практическое справочное издание, посвящённое основным понятиям в области голоса, речи, вокального искусства и сценического мастерства. В книге собраны и систематизированы термины, раскрывающие особенности голосообразования, дыхания, артикуляции, резонанса, тембра, дикции, выразительности речи и певческого исполнения. Каждый термин сопровождается доступным объяснением, что делает словарь полезным как для педагогов, музыкальных руководителей, вокалистов, студентов творческих направлений, так и для всех, кто интересуется развитием голоса и культуры речи. Особое внимание уделено понятиям, связанным с формированием свободного, выразительного и красивого звучания голоса, развитию слухового контроля, правильному использованию дыхания и раскрытию творческого потенциала человека.

© Тарасова А., 2026

© Автор, 2026

Альбина Тарасова

Словарь вокально-речевых терминов

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Буква «А»

Академическое пение

Вид профессионального вокального искусства, основанный на использовании естественного резонанса, правильного дыхания, свободного голосообразования и развитой вокальной техники.

Академический вокал

Направление вокального исполнительства, основанное на традициях классической вокальной школы, предусматривающее владение резонансной техникой, певческим дыханием и свободным звукообразованием.

Актерский голос

Профессионально поставленный речевой голос актера, обладающий силой, выразительностью, полётностью, тембровым богатством и способностью сохранять звучность при длительной сценической нагрузке.

Акустика голоса

Совокупность физических свойств голосового звучания, включающих высоту, силу, тембр, спектральный состав, резонанс и полётность.

Акустические свойства голоса

Характеристики звучания голоса, определяемые законами акустики и зависящие от взаимодействия дыхания, гортани и резонаторов.

Амплитуда звуковых колебаний

Величина колебаний звуковой волны, определяющая силу звучания голоса.

Артикуляция

Координированная работа языка, губ, мягкого нёба, нижней челюсти и других органов речи, обеспечивающая правильное образование звуков речи и пения.

Артикуляционный аппарат

Совокупность органов, участвующих в формировании звуков речи и пения: язык, губы, зубы, альвеолы, твёрдое и мягкое нёбо, нижняя челюсть.

Артикуляционная система

Функциональная система органов речи, обеспечивающая четкость произношения и формирование речевых и певческих звуков.

Артистическое исполнение

Художественное воплощение музыкального или речевого произведения, сочетающее техническое мастерство, эмоциональную выразительность и сценическую культуру.

Афония

Полная потеря звучности голоса вследствие нарушения работы голосового аппарата или его заболевания.

Аэродинамика голосообразования

Совокупность процессов движения воздушной струи во время образования речевого или певческого звука.

Буква «Б»

Бельканто

Исторически сложившаяся итальянская школа вокального искусства, основанная на свободном звукообразовании, красивом тембре, кантилене, певческом дыхании и использовании естественного резонанса.

Богатство тембра

Совокупность акустических качеств голоса, обеспечивающих его выразительность, красоту, насыщенность обертонами и индивидуальную окраску.

Бронхи

Часть дыхательного тракта, принимающая участие не только в дыхании, но и в резонансных процессах голосообразования.

Бронхотрахеальный резонатор

Нижняя часть дыхательного тракта, участвующая в формировании низкой певческой форманты и усилении звучания голоса.

Отлично, продолжаем.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Буква «В»

Вдох

Фаза дыхательного цикла, при которой воздух поступает в лёгкие и создаются условия для последующего голосообразования.

Вертикальная позиция звука

Ощущение направленности звука вверх, способствующее свободному и резонансному звучанию голоса.

Верхний регистр

Часть диапазона певческого голоса, характеризующаяся преобладанием высокочастотных составляющих и активной работой головных резонаторов.

Вибрация

Колебательные движения тканей голосового аппарата и воздуха, возникающие при образовании звука.

Вибрационная чувствительность

Способность певца ощущать вибрацию резонаторов своего голосового аппарата и использовать эти ощущения для контроля качества звучания.

Вибрационные ощущения

Телесные ощущения, возникающие при правильной работе резонаторов и служащие основным ориентиром для контроля резонансного звучания.

Внутренний слух

Способность мысленно представлять звучание собственного голоса до его реального восприятия.

Воображение

Психологический механизм формирования художественного образа, активно используемый в резонансной технике через метафоры, ассоциации и образные представления.

Воздушная струя

Поток воздуха, проходящий через голосовой аппарат и обеспечивающий возникновение голосовых колебаний.

Воздушный поток

Движение воздуха через дыхательный тракт во время речи или пения, являющееся источником энергии для образования звука.

Вокал

Исполнение музыкальных произведений с использованием человеческого голоса.

Вокализация

Исполнение отдельных гласных звуков, слогов или вокальных упражнений для развития певческого голоса.

Вокалист

Исполнитель, профессионально занимающийся певческой деятельностью.

Вокальная методика

Система научно обоснованных педагогических принципов, методов и упражнений, направленных на развитие певческого голоса.

Вокальная педагогика

Раздел музыкальной педагогики, изучающий закономерности обучения пению, постановке и развитию певческого голоса.

Вокальная техника

Совокупность навыков правильного дыхания, голосообразования, резонансного звучания, артикуляции и интонации, обеспечивающих качественное исполнение вокальных произведений.

Вокальное искусство

Область музыкального исполнительства, основанная на художественном использовании человеческого голоса.

Вокальное мастерство

Высокий уровень владения певческим голосом, включающий техническое совершенство, художественную выразительность и исполнительскую культуру.

Вокальный аппарат

Комплекс органов, участвующих в образовании певческого голоса: дыхательная система, гортань, голосовые складки, резонаторы и артикуляционный аппарат.

Вокальный слух

Способность воспринимать, различать, анализировать и контролировать качество собственного и чужого певческого звучания.

Вокальный тракт

Совокупность анатомических структур, по которым проходит и преобразуется звуковая волна, включая гортань, глотку, полости рта и носа.

Вокальный тон

Основной звуковой компонент певческого голоса, обладающий определённой высотой, силой и тембром.

Вокальное дыхание

Специально организованное дыхание, обеспечивающее устойчивую работу голосового аппарата и свободное резонансное звучание.

Вокально-речевая техника

Комплекс приёмов управления голосом, применяемых как в пении, так и в сценической речи для достижения выразительного, полётного и безопасного звучания.

Вокально-речевая педагогика

Направление педагогики, изучающее закономерности развития как певческого, так и речевого голоса.

Высокая певческая форманта (ВПФ)

Область спектра певческого голоса с частотой около **2500–3000 Гц**, обеспечивающая звонкость, полётность и хорошую слышимость голоса даже на фоне оркестра.

Высота голоса

Акустическое свойство звука, определяемое частотой колебаний голосовых складок.

Высота звука

Слуховое восприятие частоты звуковых колебаний, позволяющее различать низкие и высокие звуки.

Выразительность речи

Совокупность интонационных, тембровых, ритмических и эмоциональных средств, обеспечивающих яркость и убедительность устного высказывания.

Выразительность пения

Способность певца передавать художественный образ произведения средствами голоса, интонации, тембра, динамики и эмоциональной окраски.

Буква «Г»

Гармоники

Дополнительные звуковые составляющие (обертоны), возникающие одновременно с основным тоном и определяющие тембр певческого и речевого голоса.

Гармоническое звучание

Красивое, естественное и сбалансированное звучание голоса, возникающее благодаря правильному взаимодействию дыхания, гортани и резонаторов.

Гармония голоса

Согласованная работа всех компонентов голосового аппарата, обеспечивающая свободное, полётное и выразительное звучание.

Гласные звуки

Речевые звуки, образующиеся при свободном прохождении воздушной струи через головной тракт и являющиеся основой певческого звучания.

Глотка

Полость, соединяющая гортань с полостью рта и носа, являющаяся важнейшей частью резонаторной системы певца.

Глоточное пространство

Внутренняя полость глотки, размеры которой существенно влияют на качество резонансного звучания голоса.

Головной голос

Способ звукообразования, при котором преобладает ощущение вибрации в верхних резонаторах головы.

Головной регистр

Высокая часть диапазона певческого голоса, сопровождающаяся активной работой головных резонаторов.

Головной резонатор

Система верхних резонаторных полостей (полость носа, околоносовые пазухи, костные структуры головы), усиливающих высокочастотные составляющие голоса.

Голос

Звук, возникающий в результате взаимодействия дыхания, голосовых складок, гортани и резонаторов и используемый человеком для речи и пения.

Голос актёра

Профессионально поставленный речевой голос, обладающий выразительностью, полётностью, хорошей слышимостью и способностью выдерживать длительную сценическую нагрузку.

Голосовой аппарат

Совокупность органов, обеспечивающих образование речевого и певческого голоса: дыхательная система, гортань, голосовые складки, резонаторы и артикуляционный аппарат.

Голосовой тракт

Система полостей и органов, через которые проходит и преобразуется звук после возникновения в гортани.

Голосовые складки

Эластичные образования гортани, колебания которых создают первичный звуковой сигнал. При резонансной технике они работают свободно, без чрезмерного напряжения.

Голосообразование

Процесс возникновения речевого или певческого голоса в результате взаимодействия дыхания, голосовых складок, гортани и резонаторной системы.

Голосообразующий аппарат

Комплекс органов, участвующих в образовании голоса и обеспечивающих его акустические характеристики.

Горло

Часть голосового аппарата, включающая область гортани и глотки. При правильной вокальной технике должно оставаться свободным и ненапряжённым.

Горловой голос

Неправильный тип голосообразования, возникающий вследствие чрезмерного напряжения гортани и недостаточной работы резонаторов.

Горловой звук

Звук, возникающий преимущественно за счёт напряжения гортани, а не естественного резонанса голосового аппарата.

Горловое пение (в значении, используемом в книге)

Неправильный способ звукообразования, при котором певец создаёт звук главным образом усилиями гортани, что приводит к ухудшению качества звучания и перегрузке голосового аппарата.

Гортань

Основной орган голосообразования, содержащий голосовые складки. В резонансной технике рассматривается не только как источник звука, но и как часть резонаторной системы.

Гортанный резонатор

Полость гортани, участвующая в усилении высокочастотных составляющих голоса и формировании высокой певческой форманты.

Громкость голоса

Степень силы звучания голоса, достигаемая при правильной резонансной технике преимущественно за счёт эффективной работы резонаторов, а не мышечного напряжения.

Грудное дыхание

Тип дыхания, при котором основное движение совершается грудной клеткой. В профессиональном пении используется в сочетании с другими дыхательными механизмами.

Грудной голос

Звучание голоса с преобладанием ощущений вибрации в области грудной клетки.

Грудной резонатор

Нижняя часть резонаторной системы человека, усиливающая низкочастотные составляющие голоса и создающая ощущение полноты и глубины звучания.

Грушевидные пазухи

Парные полости, расположенные по бокам гортани. Согласно резонансной теории, участвуют в усилении высокой певческой форманты и повышении полётности голоса.

Губы

Органы артикуляции, участвующие в формировании речевых и певческих звуков и влияющие на работу переднего отдела голосового тракта.

Буква «Д»

Диапазон голоса

Совокупность звуков от самого низкого до самого высокого, которые человек способен воспроизводить без напряжения и с сохранением качественного звучания.

Диафрагма

Куполообразная дыхательная мышца, отделяющая грудную полость от брюшной. Является основным двигателем дыхания и играет важную роль в формировании устойчивого певческого дыхания.

Диафрагмальное дыхание

Тип дыхания, при котором основную работу выполняет диафрагма, обеспечивая свободный вдох, экономный выдох и устойчивое голосообразование.

Диафрагмально-рёберное дыхание

Наиболее эффективный тип дыхания в вокальной практике, основанный на совместной работе диафрагмы и нижних рёбер.

Дикция

Чёткое, ясное и правильное произношение звуков, слогов и слов при речи и пении.

Динамика голоса

Изменение силы звучания голоса в процессе речи или исполнения музыкального произведения.

Динамический диапазон

Диапазон изменения силы звучания голоса — от едва слышимого до максимально громкого без потери качества тембра.

Длина голосового тракта

Расстояние от голосовых складок до губ, влияющее на резонансные свойства голоса и распределение формант.

Длительность звука

Время звучания одного звука или слога, определяемое продолжительностью колебаний голосовых складок.

Добор воздуха

Кратковременный дополнительный вдох во время исполнения музыкального или речевого текста для сохранения непрерывности звучания.

Дыхание

Физиологический процесс поступления воздуха в лёгкие и его выведения, обеспечивающий энергией образование речевого и певческого голоса. При резонансной технике дыхание рассматривается как важнейшая часть единой голосообразующей системы.

Дыхательная координация

Согласованная работа дыхательной мускулатуры, голосовых складок и резонаторов, обеспечивающая свободное звучание голоса.

Дыхательная мускулатура

Совокупность мышц, участвующих во вдохе и выдохе: диафрагма, межрёберные мышцы, мышцы брюшного пресса и вспомогательные дыхательные мышцы.

Дыхательная опора

Координированная работа дыхательной системы, создающая устойчивый воздушный поток и обеспечивающая свободное, экономное и полётное звучание голоса.

Дыхательная система

Комплекс органов, обеспечивающих поступление воздуха, его движение по дыхательным путям и участие в процессах голосообразования.

Дыхательный аппарат

Совокупность органов дыхания, выполняющих не только функцию подачи воздуха, но и функцию резонаторной системы голосового аппарата.

Дыхательный тракт

Путь прохождения воздуха от диафрагмы до губ, включающий бронхи, трахею, гортань, глотку и полости рта и носа. В резонансной теории рассматривается как единая резонаторная система.

Дыхательный цикл

Последовательность вдоха, выдоха и кратковременной паузы, обеспечивающая непрерывность речи и пения.

Дыхательный импульс

Начальное движение воздушной струи, запускающее процесс голосообразования.

Дыхательная энергия

Энергия воздушного потока, обеспечивающая работу голосовых складок и резонаторов.

Дыхательное давление

Давление воздуха под голосовыми складками, необходимое для возникновения звука.

Дыхательная экономичность

Способность рационально расходовать воздух во время речи и пения без лишнего напряжения.

Дыхательная свобода

Естественное, ненатянутое функционирование дыхательного аппарата, позволяющее сохранять устойчивое качество звучания.

Дыхательная устойчивость

Способность поддерживать ровный воздушный поток в течение длительного времени.

Дыхательная поддержка звука

Обеспечение стабильного звучания голоса посредством правильно организованного дыхания.

Дыхательный резерв

Запас воздуха, который позволяет певцу или актёру исполнять длинные музыкальные или речевые фразы без дополнительного вдоха.

Дыхательный контроль

Умение сознательно управлять вдохом, выдохом и распределением воздушной струи при голосообразовании.

Дыхательный механизм

Совокупность физиологических процессов, обеспечивающих взаимодействие дыхательной системы с голосовым аппаратом во время речи и пения.

Дыхательное звено голосообразования

Часть голосового аппарата, отвечающая за образование и управление воздушным потоком, необходимым для возникновения звука.

Буква «Е»

Естественное голосообразование

Процесс образования голоса, при котором дыхание, голосовые складки, резонаторы и артикуляционный аппарат работают согласованно, без излишнего мышечного напряжения.

Естественное звучание

Свободное, непринуждённое звучание голоса, возникающее при правильном использовании дыхания и резонаторной системы.

Естественный голос

Природный голос человека, не искажённый чрезмерным напряжением голосового аппарата и сохраняющий индивидуальные тембровые особенности.

Естественный тембр

Индивидуальная природная окраска голоса, формирующаяся благодаря особенностям строения голосового аппарата и эффективной работе резонаторов.

Естественный резонанс

Максимально эффективное использование собственных резонаторных полостей организма для усиления и обогащения звучания голоса без дополнительного мышечного усилия.

Единая голосообразующая система

Функциональное объединение дыхательного аппарата, голосовых складок, гортани, резонаторов и артикуляционного аппарата, совместная работа которых обеспечивает полноценное речевое и певческое звучание.

Единый певческий аппарат

Комплекс органов, участвующих в процессе пения и функционирующих как взаимосвязанная система.

Единый речевой аппарат

Совокупность органов дыхания, голосообразования и артикуляции, обеспечивающих процесс речеобразования.

Емкость дыхания

Количество воздуха, которое может быть использовано человеком при речи или пении для формирования продолжительной звуковой фразы.

Естественная постановка голоса

Способ развития певческого или речевого голоса, основанный на сохранении природных особенностей звучания и использовании физиологически правильных механизмов голосообразования.

Естественная вокальная техника

Система вокальных навыков, предусматривающая свободную работу голосового аппарата, использование резонансных свойств организма и экономное расходование дыхания.

Естественная речевая техника

Способ организации речи, при котором голос звучит свободно, выразительно и без перенапряжения благодаря правильной работе дыхания, резонаторов и артикуляционного аппарата.

Естественная певческая позиция

Наиболее физиологичное положение голосового аппарата, обеспечивающее свободное прохождение воздушной струи и полноценную работу резонаторов.

Естественная координация голосового аппарата

Согласованное взаимодействие дыхания, голосовых складок, резонаторов и артикуляционных органов, позволяющее получать качественный звук без излишнего напряжения.

Буква «Ж»

Жанр вокального искусства

Исторически сложившийся вид вокального исполнительства, отличающийся особенностями музыкального языка, манеры исполнения и художественной выразительности.

Жанр сценической речи

Разновидность речевого исполнительского искусства, характеризующаяся определёнными художественными задачами, средствами выразительности и особенностями голосового оформления.

Жёсткая атака звука

Способ начала звучания, при котором голосовые складки смыкаются слишком резко, вызывая излишнее напряжение голосового аппарата. В резонансной технике рассматривается как нежелательный способ голосообразования, поскольку ухудшает качество тембра и повышает нагрузку на голосовые складки.

Живая речь

Естественная устная речь человека, отличающаяся интонационной выразительностью, эмоциональной окраской, свободным дыханием и естественной работой голосового аппарата.

Живой голос

Голос, сохраняющий естественный тембр, богатство обертонов, выразительность и способность свободно передавать эмоциональное содержание речи или пения.

Жизненная ёмкость лёгких

Максимальный объём воздуха, который человек способен выдохнуть после наиболее глубокого вдоха. Этот показатель характеризует функциональные возможности дыхательной системы и имеет большое значение для развития певческого и речевого дыхания.

Жизненная сила голоса

Совокупность качеств голоса, обеспечивающих его устойчивость, полётность, выразительность и способность сохранять высокое качество звучания при длительной голосовой нагрузке.

Журчание (как образный педагогический приём)

Образное сравнение, используемое в вокальной педагогике для формирования ощущения плавного, свободного и непрерывного течения воздушной струи при пении или речи.

Жужжание

Вокальное или речевое упражнение на сонорных звуках (например, «м-м-м», «н-н-н»), применяемое для активизации резонаторов, развития вибрационных ощущений и формирования свободного звучания голоса.

Жужжащие согласные

Группа согласных звуков, используемых в упражнениях по развитию резонансного ощущения и артикуляции благодаря выраженной вибрации в передних резонаторах.

Жестикуляция

Система выразительных движений рук и тела, сопровождающая речь или пение и усиливающая художественное воздействие исполнительского образа.

Жест исполнителя

Осознанное выразительное движение, дополняющее вокальное или речевое исполнение и способствующее более полному раскрытию художественного содержания произведения.

Буква «З»

Заболевания голосового аппарата

Нарушения функционирования органов голосообразования, приводящие к изменению качества речевого или певческого голоса, снижению его силы, диапазона и выносливости.

Зажатость голосового аппарата

Состояние избыточного мышечного напряжения органов дыхания, гортани, шеи или артикуляционного аппарата, препятствующее свободному резонансному звучанию голоса.

Закрытая гласная

Гласный звук, при произнесении которого органы артикуляции создают более узкий речевой канал, изменяя акустические свойства звучания.

Закрытый звук

Звук, отличающийся недостаточной свободой резонирования, тусклым тембром и ограниченной полётностью вследствие напряжения голосового аппарата.

Закон резонанса

Акустическая закономерность, согласно которой колебания усиливаются при совпадении собственной частоты резонатора с частотой воздействующего на него источника звука. На этом явлении основана резонансная теория пения и речи.

Запевание

Начальный этап исполнения вокального произведения, включающий подготовку дыхания, внутреннего слуха и правильную атаку звука.

Звук

Акустическое явление, возникающее вследствие колебаний голосовых складок и преобразующееся в голосовом тракте благодаря работе резонаторов. В резонансной технике рассматривается как результат взаимодействия дыхания, голосовых складок и резонаторной системы.

Звуковая атака

Начальный момент возникновения звука, определяемый характером взаимодействия воздушной струи и голосовых складок.

Звуковая волна

Распространяющееся в воздушной среде колебательное движение, возникающее при работе голосовых складок и воспринимаемое органами слуха.

Звуковая энергия

Энергия колебаний, возникающих при образовании звука и усиливаемых системой естественных резонаторов организма.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.