



Елена Самсонова

Шестипалые в Сибири

Елена Самсонова

Шестипалые в Сибири

«Автор»

2026

Самсонова Е.

Шестипалые в Сибири / Е. Самсонова — «Автор», 2026

Фантастическая повесть о мистических и археологических приключениях двух студентов из Новосибирска. Студент-архитектор видит во сне город двенадцати врат, которого нет на картах. Его жители носят на руках по шесть пальцев. Реальность видения слишком велика, чтобы его проигнорировать. Герой начинает искать следы ушедшей цивилизации. И находит, но ... на другом конце земли. Он создает макет города и пытается понять, при чем здесь он сам?

© Самсонова Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1 Город двенадцати врат	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Шестипалые в Сибири

Пролог

Той осенью, в первое воскресенье сентября Город Ангелов потрясла сенсация. Об этом событии кричали буквально на каждом углу, и только ленивый канал не транслировал новость. Говорили и в пределах страны, и за ними. В общем, весть облетела всех: нашли неизвестную ранее ветвь развития человечества, по виду нечто среднее между неандертальцем и кроманьонцем, и материала для доказательства оказалось так много, что отвернуться от факта находки у мира уже не получится, при всём удобстве устоявшейся версии истории.

Всё началось с аварии в метро. Одну станцию на бывшей Красной линии затопило прорвавшимися из-под земли грунтовыми водами. Вопрос спасения решили ударными темпами и с привлечением нужных дополнительных служб: подземную реку отвели в безопасное русло, электроснабжение наладили, свет включили и вот тут поняли, на что они, собственно, наступают ногами в толстых сапогах. Рабочие ходили по костям. Древние, хрупкие и намыло тех костей со дна водного бассейна столько, что усеяли три станции вдоль рельсов метрополитена.

Люди остановились, присмотрелись и загалдели разом, возбуждённо передавая друг другу новости, тыча пальцем в старые скелеты, потрясённо выпучивая глаза, не в силах успокоиться от увиденного. У людских костяков, всплывших из глубин земли и веков, насчитывалось шесть пальцев на руках. У каждого.

Уже через час понаехали все: полиция, журналисты, ученые и даже секретные космические службы. Сенсация ушла в народ.

Буквально две недели потребовалось ученым страны на реконструкцию скелета, изучение ДНК жителей прошлого и дополнительные исследования. Результат вдруг гармонично сошёлся с теорией Чарльза Дарвина, что тот выдвинул в качестве гипотезы в XIX веке об эволюции видов живых существ путём естественного отбора и, в частности, человека разумного. Найденное подземное кладбище состояло целиком из скелетов людей невысокого роста, чей костяк и череп представляли собой нечто среднее между неандертальцем и кроманьонцем за исключением конечностей. И, хотя шея выглядела длиннее, чем у неандертальцев, всё-таки у них оказался толстостенный череп большого объёма, рост небольшой и в плечевом поясе они были широкие. Возможно, метисы. Но пальцев на руках этого неизвестного вида людей шесть, не семь и не пять.

Учёные сразу вспомнили про современные врожденные аномалии. Периодически рождаются люди с различными видами рудиментов. Это и маленький подвижный хвост на месте копчика, и повышенная волосатость на лицах и телах, и действительно шесть пальцев на руках и ногах, т. е. это выглядит как дополнительный мизинец, который потом отмер за ненадобностью. Как поясняли антропологи, это продолжение развития перепончатых конечностей покинувших водоёмы существ. Такие люди рождались не единожды, и сейчас оказалось самое подходящее время, чтобы проанализировать все подобные случаи во имя науки и случайно совершенного открытия.

По сути, вывод специалисты донесли до общественности следующий.

Обнаружена вымершая раса людей, бывшая в массе своей очень неглупым народом с бóльшим, нежели у современного человека, мозгом. Исследования показали наличие физически развитых торсов, развитой мелкой моторики, способности к речи и др. Уровень развития цивилизации найденных людей оказался высоким. К такому выводу склоняли учёных найденные доказательства. Обнаружены следы бывших врачебных операций на разных частях скелетов, как-то видоизменённые кости, пломбированные зубы, укрепленная структура волос, произвольные изменения формы ногтей и другое.

Такая цивилизация достойна того, чтобы её не просто знать, но и поучиться у неё. Остался повисшим в воздухе вопрос: являлись ли шесть пальцев на руках естественным этапом развития, либо это генетические изменения, привнесённые искусственным путём? Работы с найденными останками предстояло впереди еще немало. На данный момент даже оптимисты среди учёных не смогли с полученными данными сложить новое представление о человеческом развитии. «Мы знаем, что мы ничего не знаем», — пожимали они по-древнегречески плечами, признавая определенно одно: промежуточный вид вымер по неизвестной причине, оставив далеким потомкам загадку в виде найденного кладбища под городом и никак иначе себя не проявляя.

Глава 1 Город двенадцати врат

Веки его подёргивались, кончики пальцев шевелились, пытаясь что-то ухватить и было понятно, что тронуть его сейчас означало забрать виденье приключений. Владик спал и видел сон.

Он летел высоко над зелёной равниной, по которой текла широкая река. По реке шёл парусник, казавшийся с такой высоты детской игрушкой. Кусты обрамляли реку. Поля перемежались рощами. Воздушный поток нёс его сам, и он наслаждался видами природы. Вдали, в окружении зелени показался величественный круглый каменный город двенадцати врат. Здесь его звали Колосс. Пернатый Владик знал, что этот город олицетворяет на Земле небесный миропорядок. Он выглядел совершенным и симметричным. Колосс был окружен высокой и мощной стеной с монументальными воротами, стоящими по кругу через равные промежутки. Каждая входная арка завершалась наверху крылатыми скульптурами небожителей. Путь реки протекал ровно через центр круглого города и за него, не встречая каменных преград. На воротах большими золочёными буквами основатели города в начале его существования начертали имена двенадцати колен сынов своей страны, чьи потомки, заметно возросшие численно, по сей день населяли его. С восточной стороны мегаполиса находились трое ворот и с северной, южной, западной тоже трое, всего двенадцать, это придавало городу особую духовную значимость. Колосс был большим, многоуровневым, живописным и являлся отражением божественного, строго симметричного устройства вселенной. Это привлекало к нему паломников, которым местные жители казались святыми, хотя те были просто людьми, такими же, как многие там. Внимание юноши переместилось на жителей, и они, быстро увеличившись, обозначились в его глазах. Горожане имели две руки, две ноги, рыжие и черные гривы волос, скошенный лоб, мощные густые брови, глубокие карие, с жёлтым блеском или серые глаза, улыбчивые простые большегубые лица, средний рост, смуглую кожу, у кого-то темную, небольшой подбородок, плечи широкие, руки длинные, а на руках... ШЕСТЬ ПАЛЬЦЕВ! Да ну?! Правда?!

Правда?!

Он резко проснулся и сел в кровати. Забило быстрее сердце. Этот сон был не похож на обычное отражение дневных эмоций. Как ярко! Глаза открылись, но дух всё ещё там. Тревожный взгляд круглых голубых глаз бесцельно остановился на невидимой точке за окном. Может это не Земля вовсе? Однако, будучи птицей, юноша не сомневался, что находится на родной планете.

«Потом разберёмся», - решил Владя и поднялся на ноги.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.