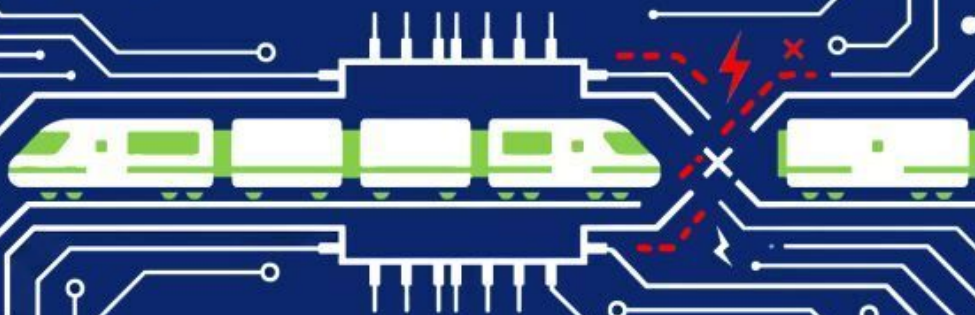


НЕ СОЙТИ С АЙТИ



КАК АЙТИШНИКАМ
ПЕРЕЖИТЬ
ИИ АРМАГЕДДОН

ЮРИЙ УШАКОВ

18+

Бизнес. Как это работает в России

Юрий Ушаков

**Не сойти с айти. Как айтишникам
пережить ИИ армагеддон**

«ЭКСМО»

2026

УДК 331.5:004
ББК 65.24:32.973

Ушаков Ю. В.

Не сойти с айти. Как айтишникам пережить ИИ армагеддон /
Ю. В. Ушаков — «Эксмо», 2026 — (Бизнес. Как это работает в
России)

ISBN 978-5-04-251398-5

Скорее всего, вы уже устали получать отказы на отклики в ИТ и замечаете, как ИИ постепенно забирает привычные роли. Юрий Ушаков — дизайнер интерфейсов с опытом работы в Microsoft в США и российских стартапах — на примере своей истории показывает, что сейчас происходит на рынке труда, и поможет вновь стать востребованным специалистом. Автор прошел через увольнение в американском подразделении, переезд обратно в Россию и кризис в ИТ-индустрии. Этот опыт научил его адаптироваться к новым требованиям, грамотно упаковывать свои навыки, использовать ИИ как инструмент и заново создавать профессиональную ценность. Эта книга расскажет: - как найти работу в условиях неопределенности; - зачем нужны сайд-проекты и как они помогают карьере; - как с помощью формулы «глубина x ширина x контекст» перестать быть «еще одним специалистом».

УДК 331.5:004
ББК 65.24:32.973

ISBN 978-5-04-251398-5

© Ушаков Ю. В., 2026
© Эксмо, 2026

Содержание

Вступление	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Юрий Валентинович Ушаков
Не сойти с айти
Как айтишникам пережить армагеддон ИИ

© Юрий Ушаков, текст, 2026

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

Вступление

Это происходит снова

14 марта 2023 года. Миннеаполис, штат Миннесота.

Я сидел в квартире, которую снял через Airbnb¹, работал и смотрел в окно на белый снег. Я люблю холод, поэтому по-настоящему радовался ему после жары и духоты Флориды, где провел примерно год после переезда в США. Последние дни я прожил с ощущением, что вот-вот случится нечто неприятное и роковое.

Вскоре на рабочую почту пришло письмо от Beyondsoft Consulting² – подрядчика Microsoft, через которого я работал. В нем меня попросили связаться, чтобы обсудить некие важные вопросы. Через пару минут мы созвонились.

– К сожалению, в Microsoft³ решили не продлевать с вами контракт из-за сокращения бюджета, – заговорил женский голос.

– Что ж, я был к этому готов, – спокойно ответил я.

– Мне очень жаль сообщать такие неприятные новости.

– Все в порядке. Я прекрасно понимаю, что происходит в индустрии, мэм. Я слежу за новостями и знаю, что сейчас многие ИТ-компании сокращают сотрудников.

– Знаю, это не лучшее утешение, но вам еще повезло. Вы сможете доработать до конца месяца. Могу также добавить, что, если у нас откроется подходящая вакансия или в Microsoft снова заинтересуются вашей кандидатурой, мы сразу свяжемся с вами.

– Конечно, спасибо.

Мы обменялись любезностями и завершили звонок. Меня не накрыло паникой – скорее внутри была пустота. Тело еще не отреагировало на пришедшую новость. Через несколько минут в корпоративном мессенджере Teams⁴ мне написала Валерия, мой дизайн-лид⁵, и предложила созвониться.

– Мне очень жаль, – сказала она с милым итальянским акцентом. – Это не твоя вина.

– Я все понимаю, Вэл, – я машинально кивнул и попытался улыбнуться. – Тебя-то сокращения не затронули?

– К счастью, нет.

Вэл жила в Риме и работала в Microsoft около десяти лет. Доброжелательная и обаятельная, она располагала к себе: с ней легко было говорить не только о работе. Именно она собеседовала меня почти год назад и пригласила в свою команду.

Помню, как я долго не мог поверить, что мне выпал шанс не только пожить в США, но и поработать с одной из самых крупных корпораций мира. Мы пообщались с Вэл еще несколько минут и обменялись словами поддержки.

– В любом случае пиши, если нужна будет помощь или рекомендация на LinkedIn⁶, – сказала она и попрощалась.

¹ **Airbnb** – онлайн-сервис для краткосрочной аренды жилья у частных владельцев.

² **Beyondsoft Consulting** – международная ИТ-консалтинговая компания, работающая в том числе с крупными технологическими корпорациями.

³ **Microsoft** (Майкрософт) – это глобальная американская транснациональная корпорация, один из крупнейших мировых разработчиков программного обеспечения, сервисов и оборудования. Она определяет стандарты в сфере ИТ и производит технологии, которыми ежедневно пользуются сотни миллионов людей по всему миру.

⁴ **Microsoft Teams** – корпоративный мессенджер и сервис для видеозвонков от Microsoft.

⁵ Дизайн-лид – руководитель направления дизайна.

⁶ Социальная сеть **LinkedIn** внесена в реестр нарушителей прав субъектов персональных данных и заблокирована на территории Российской Федерации на основании решения Таганского районного суда от 04.08.2016.

После звонка я решил прогуляться по Миннеаполису и зашел в аптеку сети CVS Pharmacy⁷, чтобы купить... вина. Да, американские аптеки похожи на продуктовые магазины. Дело в том, что большинство лекарств в США можно купить только по рецепту – без него доступны только средства от простуды, гриппа или аллергии.

Я гулял по городу и удивлялся его безлюдности. С одной стороны, центр Миннеаполиса с небоскребами напоминает уменьшенную версию Манхэттена. С другой – город кажется пустым, особенно после шести вечера. Представьте, что вы гуляете по Арбату вечером в пятницу, а на улице почти никого нет – вот так и ощущается Миннеаполис.

Я купил вино, вернулся в апартаменты и начал обдумывать случившееся. Я потерял работу и страховку, рынок труда был сложным, мне нужно было оплачивать аренду и счета – все это выбивало почву из-под ног.

Размышляя о будущем, я выпил пару бокалов, взвесил все «за» и «против» и принял решение вернуться в Москву. Что я только ни выслушал на этот счет: от «Ты с ума сошел? Ты хочешь уехать из лучшей страны на Земле?» до «Давно пора». Дело было не только в потере работы, но и в тоске по родине, дому, друзьям и близким.

К моменту завершения контракта я побывал в самых известных городах США: увидел Таймс-сквер в Нью-Йорке, с трудом нашел место для фото перед знаменитой надписью Hollywood в Лос-Анджелесе, старался обходить спящих на улице людей в Сан-Франциско, побывал в тех местах недалеко от Сиэтла, где снимали «Твин Пикс», и прочувствовал академический снобизм Бостона. Возникло ощущение, будто я увидел в этой стране достаточно и получил тот опыт, за которым приехал. Мой самый популярный ответ на вопрос о том, стоит ли ехать в США: «Отличная страна для досуга и путешествий, но очень спорная как место для жизни».

После возвращения в Москву я быстро нашел новую работу и привык к теплоте чувства, что я снова дома. Виделся с друзьями, гулял с ними по любимым местам и постоянно говорил что-то вроде: «Ой, как тут у нас везде чисто. Если бы мы были в США, тут явно стояли бы палатки бездомных». Я даже успел выпустить книгу в «Эксмо»⁸, выступить на нескольких конференциях и поработать над дизайном сервиса диагностики для электромобиля «Атом»⁹. Но чем лучше шли дела, тем чаще я чувствовал тревогу.

Снова начали появляться новости о сокращениях – теперь в российских ИТ-компаниях. Некоторые мероприятия в ИТ-индустрии оказались под угрозой отмены: компаниям приходилось экономить, а находить партнеров было все труднее. Ощущение опоры слабело. Я пытался найти новое место работы и видел ту же картину, что и весной 2023 года, когда мое сотрудничество с Microsoft прекратилось. Катастрофой это назвать было нельзя, но правила на рынке теперь явно диктовали работодатели.

Я почти нашел новое место, но условия работы казались мне спорными. В одной из компаний мне нужно было забрать корпоративный компьютер (не ноутбук!), включать его каждый день и отмечать начало рабочего дня. Одним из этапов собеседования была четырехчасовая проверка на полиграфе, которая оставила неприятный осадок. Тем не менее я получил предварительный оффер¹⁰. Но в день, когда мне должны были прислать официальное приглашение, вакансию поставили на паузу. Через пару дней я увидел, что в этой компании не только остановили найм, но и начали сокращать сотрудников. Так что я скорее обрадовался, что не попал туда.

⁷ CVS Pharmacy – крупная американская сеть аптек и магазинов товаров повседневного спроса.

⁸ «Эксмо» – одно из крупнейших российских издательств.

⁹ «Атом» – российский проект электромобиля и связанной с ним цифровой экосистемы.

¹⁰ Оффер – предложение о работе.

Через некоторое время я нашел новое место – помогло знакомство. Это был один из немногих случаев, когда работа пришла ко мне через рекомендацию (Юля Балабанова, спасибо тебе огромное еще раз!). На некоторое время я ощутил опору, но затем начались события, которые снова вывели меня из равновесия.

На одном из выступлений студент-дизайнер спросил меня, как ему найти работу на таком рынке, а я не мог внятно ответить, так как знал, что даже опытные специалисты сталкиваются с трудностями. Я все чаще задумывался об искусственном интеллекте и его влиянии на нашу профессию и жизнь в целом. Мне стало интересно, кто я без дизайна, кем я могу работать, если перестану заниматься интерфейсами. Я начал беспокоиться за своих знакомых из смежных сфер – программистов, маркетологов, аналитиков данных и графических дизайнеров.

На митапах¹¹ все чаще обсуждали увольнения, а оптимизма становилось все меньше. «Это происходит снова», – пронеслось у меня в голове, когда один мой знакомый мидл-дизайнер¹² поделился, что его сократили из стартапа, который еще недавно казался перспективным.

Так я пришел к мысли, что хотел бы осмыслить происходящее в ИТ-индустрии как дизайнер интерфейсов, который успел «войти в айти» в период быстрого роста.

Мне захотелось поразмышлять о том, почему ИТ-индустрия застыла и куда пропали прорывные инновации. Я постарался посмотреть на проблему с разных сторон и найти не готовые ответы, а опору для тех, кто пытается понять, что делать, когда старые правила перестают работать. Мне бы хотелось, чтобы эта книга стала поддержкой для всех айтишников, которые чувствуют, как уходит почва из-под ног. И для меня самого тоже.

¹¹ Митап – неформальная профессиональная встреча для обмена опытом и обсуждения рабочих тем.

¹² Мидл-дизайнер – специалист среднего уровня: уже не начинающий, но еще не старший дизайнер.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.