



Светлана Бобарико

ЕВРОПА

Светлана Бобарико

Роза ветров

«Автор»

2026

Бобарико С. А.

Роза ветров / С. А. Бобарико — «Автор», 2026

Роман о любви , мудрости, о море, о вечности, о путешествиях во времени, о космосе .

© Бобарико С. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Светлана Бобарико

Роза ветров

Глава

Траектория чувств. Северная звезда. Роза ветров.

Светлана Александровна Бобарико

Роман передающий атмосферу Балтики и смешение культур ,художественные образы японской живописи и традиции импрессионизма.Беседы и мысли у моря.

Траектория чувств

Она сидела в дюнах в черной кофточке с бледным лицом,на ногах были царапины,это ещё вчера ,торопясь, задела какой-то колючий куст и ветка оцарапала ногу.Соленая вода щипала ранку,и было душно и грустно. А в детстве ,завидя волнистый подводный песок она кричала :мама,мамочка ,ведь где-то должны быть акулы....-Акул тут никогда не было, не бойся ,становись в воду....-нет,я не буду в этом море,нет,нет,нет....

Какой-то мальчик строил замок из песка,-тебе нужны ракушки?

Я тоже буду строить...ой,все ломается,нас смывает в море,это волна...

К ней подошёл человек: Что-то случилось?-насмешливо спросил он . И тут же брызги в ответ -конечно,нет,ничего....

Она повернулась и отошла от воды .

Дети рисовали крылья ангелов на песке,так же как на снегу зимой. Ты хочешь быть моим ангелом ?-спросил ее человек -нет.

Я уйду.-он сказал .-Ты никогда меня не увидишь больше.Высокая вытянутая фигура спустилась куда-то вниз на уровень маленькой девочки. Он взял ее за руку и держал ее ладонь наверное минут тридцать,не выпуская из рук, молча , как-будто навсегда.

Она смотрела на него и знала что больше никогда не увидит , не понимая ещё его грусти,его печали,его взгляда,не вынимая ладонь,просто замерев в тишине, пока он сам не отпустил ее руку. Она знала что у него какой-то свой путь,и следуя за ним замечала, что он улыбался другим людям , что шел каким-то своим только им выбранным путем. Было только чувство невозможной боли , как-будто кто-то колот ее иголкой , каждую минуту напоминая,все ушел. В ладони осталось тепло , теплое нежное облачко внезапного прощания .-все ушел.

Я буду кружить тебя пока падают лепестки вишни, а ты будешь улыбаться мне всеми солнечными лучиками, затмевая все вокруг .Ты мне веришь? -Да,я тебе верю,так просто верю.

Волны омывали ноги, и берег тянулся бесконечной песчаной лентой. Держи ладошку, она тебе на счастье ,я положу ее тебе на сердце как мечту ,а ты запомни это мгновение .

Гроза,гроза ,внезапный бесконечный ливень накрыл обоих ,как-будто укрывая их от всех печалей и разлук,навсегда ,вместе....

Бежим,бежим скорее,бежим пока бьётся твое сердце ,слушая голоса птиц ,чувствуя песок под ногами ,покружи меня ещё пожалуйста.

Зажги свечу, тут темно, какое пыльное пианино, на нем давно не играли. Удивительно , клавиши ещё работают. Я закрываю глаза , и вижу маленькие пальцы , спешащие по клавишам, тихая переливчатая мелодия Фюр Элиз, как бесконечные волны, обнимающие берег нежными ладонями. Пальчики спешат по клавишам, быстро быстро перебирая их, рисуют нотами оживлённое пение птиц на морском берегу. Улетает соломенная шляпка , это сильный ветер сегодня.

Я тебя поцелую нежно

Как бриз,

Я не раню тебя ни капли,
Тебе так просто,
У меня в сердце
Один вопрос завис....
Ты серьезно?
А то я маленького роста....
Я обниму тебя навсегда....

Не выбрасывай мои письма, спрячь их , забрось их куда-то в самую глубь книжной полки , пройдет время , ты найдешь их, и они будут как сюрприз , в них только добрые слова для тебя . Как жаль , что я так мало писала тебе раньше , ведь каждый день мы говорили о каких-то простых вещах. Крышка пианино закрылась. Мелодия ещё растворялась в воздухе словно утренний туман, они шли вместе за руки, было уже по -осеннему холодно.

Дул холодный осенний ветер , тонкие ладони уже были спрятаны в плотные перчатки, теплый шарф и темное пальто, она шла к морю спеша , холодный песок попадал в ботинки , взлетая вихрем неожиданно подобно волнам.

Ты как-то хромаешь, снимай туфли , я понесу тебя, -Ты что, я за тебя так волнуюсь , я же тяжёлая .

-Снимай я тебе говорю.
-Куда ты понесешь меня ?
-Да куда скажешь, хочешь в ту сторону, а хочешь в эту.
-Неси меня к морю.

Ты помнишь ту сильную грозу , спрятаться было негде , только и оставалось верить что молния ударит в нас внезапно. Бесконечный ливень , одежда мокрая насквозь, в такие моменты кажется на небесах все слишком заняты чтобы заметить что вниз льются целые потоки воды.

Как старые лодочки , в них кто-то плавает ?
Да, в них ходят в море и ловят рыбу по весне.

Надо же , я думала их никто не использует , некоторые немного зазеленели. Это запах времени , как мои стёртые туфли , ощущение старины , старые рыбацкие сети раскинутые по берегу пустынно. Нежно розовые дюны на закате солнца и запах смолы деревьев. И на камнях растут деревья....

У тебя горячая ладонь , я целую твоё сердце.

Ты будешь абрикосовое варенье к чаю ? Я целую твою макушку, когда ты спишь, ты даже не знаешь об этом, задумчиво сказала она, погладив его волосы .

Как ты думаешь , то что ты пишешь ты потом напечатаешь ? А про меня ты уже все придумал ?- Тихо прошептала она , устремляя глаза куда-то в светлые нежные дюны. Напиши меня как пишут мелодию , чувствуя сердцем , а я приду поцеловать макушку когда ты спишь.

Ветренно , волны бурлят , смывая все на своем пути . Бесконечные волны , в них отражаются облака. В руках букет сухих, запах трав разносится в воздухе .

Я так хочу поцеловать твою ладонь.
Снимай ботинки , пойдем узнаем холодная ли вода.

Сегодня время неслось в потоке дел , я так спешил к тебе, мне казалось я опаздываю, бесконечные письма по работеМне казалось ты уже ходишь тут одна по холодному берегу .

-Восхитительная лаванда , чтобы я делала если бы ты не принес ее мне .

Я и ты кажется врозь навеки , несоединимо параллельны в мыслях и словах , и одновременно так тесно связаны тончайшими ниточками души и движениями мыслей .

Держи мою ладошку , она на счастье в твоей , и хотя говорят , что мужчины с Марса, а женщины с Венеры , я чувствую что мы с тобой точно с одной планеты , где сердца соединяются в одно целое , в звёздочки на небе , в веру , надежду и любовь.

В нежные настоящие сильные чувства , которые не может встревожить гроза , которые не могут прерваться в дуновении ветра, которые даже в штормах мыслей протягиваются невероятно крепкой нитью от сердца к сердцу , от ладони к ладони , бесхитростно , искренне любя каждую чёрточку твоего лица , движение твоих глаз , движение твоей мысли и твоего сердца .

Перечитаю тебя насквозь,
До ниточки , до слез,
Перечитаю тебя наяву ,
До глубины твоей души,
Ведь в твоём сердце
Я живу,
А ты мной дыши....

В твоей ладони столько нежности ко мне , когда ты отражаешься в моих глазах , я читаю каждую твою мысль, в движении твоих морщинок,они у тебя не от времени, не от возраста, они от того что ты думаешь, и я читаю их, они как строчки письма на твоём лице , рассказывают мне все что ты чувствовал , когда меня не было рядом.

Держи мою ладошку , она тебе на счастье , она тебе в тишине в утешение от этой спешки жизни, от этих бесконечных дорог.

Мне близок твой взгляд, твой вздох,твое молчание и твоя тишина. Ты растворяешь меня в себе уединением этого острова всей нежностью твоей души.

Давай как дети лежать на песке и смотреть на созвездия Большой и Малой медведицы, в душе тишина , только ты и я и темное звёздное небо над нами , ночь, море шумит, нежными качающимися волнами. Твой шепот тоже как волна уносит меня , и все что мне хочется тебе сказать, я прошепчу тебе в ответ, я отдаю тебе мое сердечко , отдаю тебе мою душу , всю мою нежность, все мое море.

Мы будем немного похожи на ангелов с крыльями из песка, разве мы не улетаем в своих чувствах и мыслях высоко в небо , туда к Млечному пути в бесконечную звёздную дорогу, где все созвездия расцветают подобно цветам в темноте....

-Какие странные цветы тебе нравятся , я не очень разбираюсь в названиях...

-Это незабудки , держи букетик , чтобы ты меня не забывал, крошечный букет незабудок цвета облаков , они быстро гибнут, я редко их рву, не смотря на то что они мне очень очень нравятся.

Какие запутанные лесные тропинки, нам точно надо выбирать по какой идти?

-конечно, лучше идти поближе к воде , так мы скорее выйдем к озеру. Сегодня такая теплая вода , мы можем плыть далеко далеко .

-Меня не укусит ни какая рыба ?

-Конечно нет, ты такая пугливая , только раки будут щекотать тебя за ноги...испугалась ?

-Какая маленькая Божья коровка ползет по твоему плечу . Это осень , она прячется от осени, хочет тепла , даже маленькая Божья коровка.

-во мне такая музыка к тебе

Песнь песней Соломона (др.-евр. שִׁיר הַשִּׁירִים, шир ха-ширим, греч. ᾠδα ᾠδαίων, ὁ ἐκ τοῦ Σαλῶμων, лат. Canticum Canticorum Salomonis) — книга, входящая в состав еврейской Библии (Танаха)[1] и Ветхого Завета. Четвёртая книга раздела Ктувим еврейской Библии. Написана на библейском иврите и приписывается царю Соломону. В настоящее время обычно толкуется как сборник свадебных песен без единого сюжета (возможно, воспроизводящий структуру свадебных обрядов)[2], но может интерпретироваться как история любви царя Соломона и девушки Суламиты[3] либо как противопоставление чистой любви Суламиты к пастуху и участи женщин в гареме Соломона[4]. В иудаизме рассматривается как символическое описание любви Бога к народу Израиля, у христиан — как выражение любви Бога и церкви[1].

Эти часы все время тикают , они что-то напоминают нам , напоминают об упущенных мгновениях счастья , о мгновениях мыслей , которые будили в нас лучшие чувства : доброту , любовь, нежность,самоотверженность,отзывчивость,чуткость,умение печалиться и радоваться , любить и отпускать на свободу свое счастье , подобно голубю отпущенному из рук в небо , чтобы оно летело, любя свободу и жизнь.

Жажда жизни как полноводная река в венах человека наполняет все его существо и человек совершает шаги к своим возможностям , чувствуя жизнь со всей остротой , со всеми болями, и радостями , борясь за свою жизнь просто с болезнями с приходящими несчастьями и неожиданностями , с нехваткой чувств , одиночеством, отсутствием самого главного чувства в сердце.

И часто человек предпочитает быть рабом своих обстоятельств и печалится , убеждая себя , что он в этой жизни только винтик в механизме , в бесконечном потоке устремления к успеху через все пути... На самом деле , уже при рождении даётся самое главное чувство любви и единения с близкими , ощущение общества и мира и жизни.

"

Да лобзает он меня лобзанием уст своих! Ибо ласки твои лучше вина.

2 От благовония мастей твоих имя твое - как разлитое миро; поэтому девицы любят тебя.

3 Влеку меня, мы побежим за тобою; - царь ввел меня в чертоги свои,- будем восхищаться и радоваться тобою, превозносить ласки твои больше, нежели вино; достойно любят тебя!

4 Дщери Иерусалимские! черна я, но красива, как шатры Кидарские, как завесы Соломоновы."

Тихие клавиши

Ждут моих рук

Я сочиняю

Мелодии звук,

Облачно небо и птицы летят,

Там в Поднебесье свободно кружат.

Нежные клавиши тихий напев

Это рассвет отражается в море

Мне бы коснуться свободы успеть

Прежде чем улететь.

Он спешил на побережье, чтобы быть с ней каждую минуту ,

Из этих маленьких тихих вечерних часов , и успеть поговорить обо всем, или помолчать, глядя на шепчущие волны,пока она идёт по прозрачной залитой солнцем воде. Так незаметно, двигаясь шаг за шагом,всматриваясь в облака, спешащие вместе с ветром и тающие серые тучи.

О чем поговорить им казалось неважным,безо всякой необходимости можно было держаться за руки в надежде , что даже самый сильный ветер не сможет разлучить их , не сможет унести вдаль любимое родное имя , и сделать со временем суровым любимый взгляд , наполняя жизнь грустью одиночества .

Ее ладошка таяла в руке , нежным объятием и они исчезали в утренней туманной дымке и тишине серого казалось бы ни чем не примечательного утра.

-Ты хочешь чаю?

-может да,а может нет, неважно посидим помолчим.

Это те мгновения , когда волны бесконечно сменяют друг друга и неважно сколько пути у тебя ещё впереди.

Не люби меня на пять минут

Как уцелевшую французскую чашку

Из старинного сервиза ,

На ладонях моих уют,
Это непросто в паспорте виза .
Это в сердце моем океан,
Я немножко подарок и нет
Для нас завтра рассвет
Полет наяву....
Я волнуюсь и без капризов ...
Не разбей мне сердце за просто так
Я немножко устала...
В моих глазах зелёный такой полумрак
Мне тебя всегда страшно мало...

Маленькими тихими шагами, незамеченная , она подошла к нему и закрыла ему глаза , я тебе расскажу стихотворение , нашепчу тебе свои мысли и чувства , пока ты меня слушаешь в тишине шуршащих волн , которые торопятся ласково обнять песчаный берег . Сегодня некуда спешить , скоро опять гроза , и если мы расстанемся , я буду наблюдать как медленно капли сползают по стеклу без тебя ... Мне будет больно, грустно и невозможно печально ощущать тебя так далеко,...потом ты мне приснишься с ромашками в руке, идущим по туманной тропинке , и я буду каждую минуту беречь твой голос и взгляд , ты будешь жить в моих мыслях и в моем сердце.

"

5 Не смотрите на меня, что я смугла, ибо солнце опалило меня: сыновья матери моей разгневались на меня, поставили меня стеречь виноградники,- моего собственного виноградника я не стерегла.

Доколе царь был за столом своим, народ мой издавал благовоние свое.

12 Мирровой пучок - возлюбленный мой у меня, у груди моих пребывает.

13 Как кисть кипера, возлюбленный мой у меня в виноградниках Енгедских.

14 О, ты прекрасна, возлюбленная моя, ты прекрасна! глаза твои голубиные.

15 О, ты прекрасен, возлюбленный мой, и любезен! и ложе у нас - зелень;"

Он ее обнимал долго , не отпуская рук , ему казалось время замирает , и спешить никуда не хотелось , хотелось на что- то надеяться . Мимо плыли облака , ровный персиковый закат отражался в воде . Силуэты тени ещё заметны на песке . И наверное хотелось летать в тишине , но оторваться от земли было невозможно , поэтому ему пришлось догонять ее без усталости спеша, пока волны омывали движения быстрых ног, унося с собой все.

Он догнал ее очень скоро,обнял ,они лежали на песке...

-Где же твои ангельские песчаные крылья ?щекоча и веселясь он спрашивал , нежно целуя ее щеки....дышать было невозможно , волны обнимали берег , приближаясь и отдаляясь , а вместо музыки шепот таял в воздухе . Он гладил ее пушистые волосы и целовал ее глаза , рисуя крылья за ее спиной , солнце садилось , можно было услышать стук сердца и шепот моря...

Волна спешила за волной ...

-Главное это ты

-или ты

Ты или я

Это если осталось так мало

Ты и я , я и ты

Это если совсем я устала

На двоих тишину разделяя

Ты и я, я и ты

Жажду мысли свою утоляя.

Шатры пустыни , мысли мои о тебе , волны барханов моя любовь к тебе , потому что ты радость сердца моего , потому что ты источник радости мысли моей , и любовь от Бога наполняет меня морем к тебе . Я тебя так люблю , больше чем дождь капающий с неба . Так моя душа тянется к тебе как ромашка к солнышку . И расстилаются травы под ногами нам, потому что кто я без тебя, а ты без меня . И так ты никого не любил больше.

Царь Соломон сказал : " Положи меня как печать на сердце твое . "

Царь Давид сказал : " Вознесу Иерусалим во главу веселья моего . " А ты сказал : " Все возможно . " Потому что любовь в слове твоём и в мысли твоей.

Ты дочитал до звёздочки всю поэзию о любви , и немножко икон для тебя , чтобы они помогли тебе чудотворным образом.

Наступает тихо наша осень

Это арки Риги и мосты,

Это то о чем у жизни спросим

Только я и ты ,

Лишь я и ты,

Это моря тихая прохлада,

Это глаз твоих зелёный свет,

Это я и ты и наши песни,

И звучащий заново рассвет,

Может можно родить у моря,

Или в дюнах лежать в мечтах,

Так чтоб ты вспоминал о звоне

Счастья тихого в голосах....

Бог мне послал тебя внезапно

Как счастье бытия на миг,

И пусть оно звучит как вечность

В сиянии космоса и звёзд...

И как любовь на небосводе

Звучит твой голос для меня

Я без тебя в моем сиротстве

Грущу тебя храня как тайну

Как мысль как вечную любовь...

От моих страданий сердце тает ,

Это ты и я в тени шатров ,

И передо мной опять сияет

Солнце неосчитанных песков

Это ты и я и Поднебесье

Это журавли моей любви

Это ты и я , и ветер наш,

Это ты и снова ты ,

Мы с тобой как тайна моря ,

Как жемчужина Бытия ,

Словно нас нарисовал художник

Из любви к Богу

Создавая нас ,

Передавая нам все тайны земли

Обнимая нас Воскресением ,

Чтобы глаза сияли твои о любви...

" 16 кровли домов наших - кедры, потолки наши - кипарисы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.