



Светлана Бобарико

Е. К.

Светлана Бобарико

Роза ветров

<https://litres.ru/74209454>

SelfPub; 2026

Аннотация

Роман о любви , мудрости, о море, о вечности, о путешествиях во времени, о космосе .

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Светлана Бобарико

Роза ветров

Глава

Траектория чувств. Северная звезда. Роза ветров.

Светлана Александровна Бобарико

Роман передающий атмосферу Балтики и смешение культур ,художественные образы японской живописи и традиции импрессионизма.Беседы и мысли у моря.

Траектория чувств

Она сидела в дюнах в черной кофточке с бледным лицом,на ногах были царапины,это ещё вчера ,торопясь, задела какой-то колючий куст и ветка оцарапала ногу.Соленая вода щипала ранку,и было душно и грустно. А в детстве ,завидя волнистый подводный песок она кричала : мама,мамочка ,ведь где-то должны быть акулы....-Акул тут никогда не было, не бойся ,становись в воду....-нет,я не буду в этом море,нет,нет,нет....

Какой-то мальчик строил замок из песка,-тебе нужны ракушки?

Я тоже буду строить...ой,все ломается,нас смывает в море,это волна...

К ней подошёл человек: Что-то случилось?-насмешливо спросил он . И тут же брызги в ответ -конечно,нет,ничего....

Она повернулась и отошла от воды .

Дети рисовали крылья ангелов на песке,так же как на снегу зимой. Ты хочешь быть моим ангелом ?-спросил ее человек -нет.

Я ухожу.-он сказал .-Ты никогда меня не увидишь больше.Высокая вытянутая фигура спустилась куда-то вниз на уровень маленькой девочки. Он взял ее за руку и держал ее ладонь наверное минут тридцать,не выпуская из рук, молча , как-будто навсегда.

Она смотрела на него и знала что больше никогда не увидит , не понимая ещё его грусти,его печали,его взгляда,не вынимая ладонь,просто замерев в тишине, пока он сам не отпустил ее руку. Она знала что у него какой-то свой путь,и следуя за ним замечала, что он улыбался другим людям , что шел каким-то своим только им выбранным путем. Было только чувство невозможной боли , как-будто кто-то колол ее иголкой , каждую минуту напоминая,все ушел. В ладони осталось тепло , теплое нежное облачко внезапного прощания .-все ушел.

Я буду кружить тебя пока падают лепестки вишни, а ты будешь улыбаться мне всеми солнечными лучиками, затмевая все вокруг .Ты мне веришь? -Да,я тебе верю,так просто верю.

Волны омывали ноги, и берег тянулся бесконечной песча-

ной лентой. Держи ладошку, она тебе на счастье ,я положу
ее тебе на сердце как мечту ,а ты запомни это мгновение .

Гроза,гроза ,внезапный бесконечный ливень накрыл обо-
их ,как-будто укрывая их от всех печалей и разлук,навсе-
гда ,вместе....

Бежим,бежим скорее,бежим пока бьётся твоё сердце ,слу-
шая голоса птиц ,чувствуя песок под ногами ,покружи меня
ещё пожалуйста.

Зажги свечу, тут темно, какое пыльное пианино, на нем
давно не играли. Удивительно , клавиши ещё работают. Я
закрываю глаза , и вижу маленькие пальцы , спешащие по
клавишам, тихая переливчатая мелодия Фюр Элиз, как бес-
конечные волны, обнимающие берег нежными ладонями.
Пальчики спешат по клавишам, быстро быстро перебирая
их, рисуют нотами оживлённое пение птиц на морском бере-
гу. Улетает соломенная шляпка , это сильный ветер сегодня.

Я тебя поцелую нежно

Как бриз,

Я не раню тебя ни капли,

Тебе так просто,

У меня в сердце

Один вопрос завис....

Ты серьезно?

А то я маленького роста....

Я обниму тебя навсегда....

Не выбрасывай мои письма, спрячь их , забрось их куда-то

в самую глубину книжной полки , пройдет время , ты найдешь их, и они будут как сюрприз , в них только добрые слова для тебя . Как жаль ,что я так мало писала тебе раньше , ведь каждый день мы говорили о каких-то простых вещах. Крышка пианино закрылась. Мелодия ещё растворялась в воздухе словно утренний туман, они шли вместе за руки, было уже по -осеннему холодно.

Дул холодный осенний ветер ,тонкие ладони уже были спрятаны в плотные перчатки, теплый шарф и темное пальто, она шла к морю спеша , холодный песок попадал в ботинки , взлетая вихрем неожиданно подобно волнам.

Ты как-то хромаешь, снимай туфли , я понесу тебя, -Ты что,я за тебя так волнуюсь ,я же тяжёлая .

-Снимай я тебе говорю.

-Куда ты понесешь меня ?

-Да куда скажешь, хочешь в ту сторону, а хочешь в эту.

-Неси меня к морю.

Ты помнишь ту сильную грозу , спрятаться было негде , только и оставалось верить что молния ударит в нас внезапно. Бесконечный ливень , одежда мокрая насквозь, в такие моменты кажется на небесах все слишком заняты чтобы заметить что вниз льются целые потоки воды.

Как старые лодочки , в них кто-то плавает ?

Да,в них ходят в море и ловят рыбу по весне.

Надо же , я думала их никто не использует , некоторые немного зазеленели. Это запах времени , как мои стёртые

туфли , ощущение старины , старые рыбацкие сети раскинутые по берегу пустынно. Нежно розовые дюны на закате солнца и запах смолы деревьев. И на камнях растут деревья....

У тебя горячая ладонь , я целую твоё сердце.

Ты будешь абрикосовое варенье к чаю ? Я целую твою макушку, когда ты спишь, ты даже не знаешь об этом, задумчиво сказала она, погладив его волосы .

Как ты думаешь , то что ты пишешь ты потом напечатаешь ? А про меня ты уже все придумал ?- Тихо прошептала она , устремляя глаза куда-то в светлые нежные дюны. Напиши меня как пишут мелодию , чувствуя сердцем , а я приду поцеловать макушку когда ты спишь.

Ветренно , волны бурлят , смывая все на своем пути . Бесконечные волны , в них отражаются облака. В руках букет сухих, запах трав разносится в воздухе .

Я так хочу поцеловать твою ладонь.

Снимай ботинки , пойдем узнаем холодная ли вода.

Сегодня время неслось в потоке дел , я так спешил к тебе, мне казалось я опаздываю, бесконечные письма по работеМне казалось ты уже ходишь тут одна по холодному берегу .

-Восхитительная лаванда , чтобы я делала если бы ты не принес ее мне .

Я и ты кажется врозь навеки , несоединимо параллельны в мыслях и словах , и одновременно так тесно связаны тон-

чайшими ниточками души и движениями мыслей .

Держи мою ладошку , она на счастье в твоей , и хотя говорят , что мужчины с Марса, а женщины с Венеры , я чувствую что мы с тобой точно с одной планеты , где сердца соединяются в одно целое , в звёздочки на небе , в веру , надежду и любовь.

В нежные настоящие сильные чувства , которые не может встревожить гроза , которые не могут прерваться в дуновении ветра, которые даже в штормах мыслей протягиваются невероятно крепкой нитью от сердца к сердцу , от ладони к ладони , бесхитростно , искренне любя каждую чёрточку твоего лица , движение твоих глаз , движение твоей мысли и твоего сердца .

Перечитаю тебя насквозь,

До ниточки , до слез,

Перечитаю тебя наяву ,

До глубины твоей души,

Ведь в твоём сердце

Я живу,

А ты мной дыши....

В твоей ладони столько нежности ко мне , когда ты отражаешься в моих глазах , я читаю каждую твою мысль, в движении твоих морщинок,они у тебя не от времени, не от возраста, они от того что ты думаешь, и я читаю их, они как строчки письма на твоём лице , рассказывают мне все что ты чувствовал , когда меня не было рядом.

Держи мою ладошку , она тебе на счастье , она тебе в тишине в утешение от этой спешки жизни, от этих бесконечных дорог.

Мне близок твой взгляд, твой вздох,твое молчание и твоя тишина. Ты растворяешь меня в себе уединением этого острова всей нежностью твоей души.

Давай как дети лежать на песке и смотреть на созвездия Большой и Малой медведицы, в душе тишина , только ты и я и темное звёздное небо над нами , ночь, море шумит, нежными качающимися волнами. Твой шепот тоже как волна уносит меня , и все что мне хочется тебе сказать, я прошепчу тебе в ответ, я отдаю тебе мое сердечко , отдаю тебе мою душу , всю мою нежность, все мое море.

Мы будем немного похожи на ангелов с крыльями из песка, разве мы не улетаем в своих чувствах и мыслях высоко в небо , туда к Млечному пути в бесконечную звёздную дорогу, где все созвездия расцветают подобно цветам в темноте....

-Какие странные цветы тебе нравятся , я не очень разбираюсь в названиях...

-Это незабудки , держи букетик , чтобы ты меня не забывал, крошечный букет незабудок цвета облаков , они быстро гибнут, я редко их рву, не смотря на то что они мне очень нравятся.

Какие запутанные лесные тропинки, нам точно надо выбирать по какой идти?

-конечно, лучше идти поближе к воде , так мы скорее вый-

дем к озеру. Сегодня такая теплая вода , мы можем плыть далеко далеко .

-Меня не укусит ни какая рыба ?

-Конечно нет, ты такая пугливая , только раки будут щекотать тебя за ноги...испугалась ?

-Какая маленькая Божья коровка ползет по твоему плечу . Это осень , она прячется от осени, хочет тепла , даже маленькая Божья коровка.

-во мне такая музыка к тебе

-ишПеснь песней Соломона (др.-евр. **שִׁיר הַשִּׁירִים**, шир харим, греч. ᾠδα ὁσμάτων, ὃ ἐστὶ Σαλώμων, лат. Canticum Canticorum Salomonis) — книга, входящая в состав еврейской Библии (Танаха)[1] и Ветхого Завета. Четвёртая книга раздела Ктувим еврейской Библии. Написана на библейском иврите и приписывается царю Соломону. В настоящее время обычно толкуется как сборник свадебных песен без единого сюжета (возможно, воспроизводящий структуру свадебных обрядов)[2], но может интерпретироваться как история любви царя Соломона и девушки Суламиты[3] либо как противопоставление чистой любви Суламиты к пастуху и участи женщин в гареме Соломона[4]. В иудаизме рассматривается как символическое описание любви Бога к народу Израиля, у христиан — как выражение любви Бога и церкви[1].

Эти часы все время тикают , они что-то напоминают нам , напоминают об упущенных мгновениях счастья , о

мгновениях мыслей , которые будили в нас лучшие чувства : доброту , любовь, нежность,самоотверженность,отзывчивость,чуткость,умение печалиться и радоваться , любить и отпускать на свободу свое счастье , подобно голубю отпущенному из рук в небо , чтобы оно летело, любя свободу и жизнь.

Жажда жизни как полноводная река в венах человека наполняет все его существо и человек совершает шаги к своим возможностям , чувствуя жизнь со всей остротой , со всеми болями, и радостями , борясь за свою жизнь просто с болезнями с приходящими несчастьями и неожиданностями , с нехваткой чувств , одиночеством, отсутствием самого главного чувства в сердце.

И часто человек предпочитает быть рабом своих обстоятельств и печалится , убеждая себя , что он в этой жизни только винтик в механизме , в бесконечном потоке устремления к успеху через все пути... На самом деле , уже при рождении даётся самое главное чувство любви и единения с близкими , ощущение общества и мира и жизни.

"

Да лобзает он меня лобзанием уст своих! Ибо ласки твои лучше вина.

2 От благовония мастей твоих имя твое - как разлитое миро; поэтому девицы любят тебя.

3 Влеки меня, мы побежим за тобою; - царь ввел меня в

чертоги свои,- будем восхищаться и радоваться тобою, превозносить ласки твои больше, нежели вино; достойно любят тебя!

4 Дщери Иерусалимские! черна я, но красива, как шатры Кидарские, как завесы Соломоновы."

Тихие клавиши

Ждут моих рук

Я сочиняю

Мелодии звук,

Облачно небо и птицы летят,

Там в Поднебесье свободно кружат.

Нежные клавиши тихий напев

Это рассвет отражается в море

Мне бы коснуться свободы успеть

Прежде чем улететь.

Он спешил на побережье, чтобы быть с ней каждую минуту ,

Из этих маленьких тихих вечерних часов , и успеть поговорить обо всем, или помолчать, глядя на шепчущие волны,пока она идёт по прозрачной залитой солнцем воде. Так незаметно, двигаясь шаг за шагом,всматриваясь в облака, спешащие вместе с ветром и тающие серые тучи.

О чем поговорить им казалось неважным,безо всякой необходимости можно было держаться за руки в надежде , что даже самый сильный ветер не сможет разлучить их , не сможет унести вдаль любимое родное имя , и сделать со вре-

менем суровым любимый взгляд , наполняя жизнь грустью
одинокчества .

Ее ладошка таяла в руке , нежным объятием и они исчезали в утренней туманной дымке и тишине серого казалось бы ни чем не примечательного утра.

-Ты хочешь чаю?

-может да,а может нет, неважно посидим помолчим.

Это те мгновения , когда волны бесконечно сменяют друг друга и неважно сколько пути у тебя ещё впереди.

Не люби меня на пять минут

Как уцелевшую французскую чашку

Из старинного сервиза ,

На ладонях моих уют,

Это непросто в паспорте виза .

Это в сердце моем океан,

Я немножко подарок и нет

Для нас завтра рассвет

Полет наяву....

Я волнуюсь и без капризов ...

Не разбей мне сердце за просто так

Я немножко устала...

В моих глазах зелёный такой полумрак

Мне тебя всегда страшно мало...

Маленькими тихими шагами, незамеченная , она подошла к нему и закрыла ему глаза , я тебе расскажу стихотворение , нашепчу тебе свои мысли и чувства , пока ты меня слушаешь

в тишине шуршащих волн , которые торопятся ласково обнять песчаный берег . Сегодня некуда спешить , скоро опять гроза , и если мы расстанемся , я буду наблюдать как медленно капли сползают по стеклу без тебя ... Мне будет больно, грустно и невозможно печально ощущать тебя так далеко,...потом ты мне приснишься с ромашками в руке, идущим по туманной тропинке , и я буду каждую минуту беречь твой голос и взгляд , ты будешь жить в моих мыслях и в моем сердце.

"

5 Не смотрите на меня, что я смугла, ибо солнце опалило меня: сыновья матери моей разгневались на меня, поставили меня стеречь виноградники,- моего собственного виноградника я не стерегла.

Доколе царь был за столом своим, народ мой издавал благоговение свое.

12 Мирровой пучок - возлюбленный мой у меня, у груди моих пребывает.

13 Как кисть кипера, возлюбленный мой у меня в виноградниках Енгедских.

14 О, ты прекрасна, возлюбленная моя, ты прекрасна! глаза твои голубиные.

15 О, ты прекрасен, возлюбленный мой, и любезен! и ложе у нас - зелень;"

Он ее обнимал долго , не отпуская рук , ему казалось вре-

меня замирает , и спешить никуда не хотелось , хотелось на что-то надеяться . Мимо плыли облака , ровный персиковый закат отражался в воде . Силуэты тени ещё заметны на песке . И наверное хотелось летать в тишине , но оторваться от земли было невозможно , поэтому ему пришлось догонять ее без устали спеша, пока волны омывали движения быстрых ног, унося с собой все.

Он догнал ее очень скоро,обнял ,они лежали на песке...

-Где же твои ангельские песчаные крылья ?щекоча и веселясь он спрашивал , нежно целуя ее щеки....дышать было невозможно , волны обнимали берег , приближаясь и отдаляясь , а вместо музыки шепот таял в воздухе . Он гладил ее пушистые волосы и целовал ее глаза , рисуя крылья за ее спиной , солнце садилось , можно было услышать стук сердца и шепот моря...

Волна спешила за волной ...

-Главное это ты

-или ты

Ты или я

Это если осталось так мало

Ты и я , я и ты

Это если совсем я устала

На двоих тишину разделяя

Ты и я, я и ты

Жажду мысли свою утоляя.

Шатры пустыни , мысли мои о тебе , волны барханов моя

любовь к тебе , потому что ты радость сердца моего , потому что ты источник радости мысли моей , и любовь от Бога наполняет меня морем к тебе . Я тебя так люблю , больше чем дождь капающий с неба . Так моя душа тянется к твоей как ромашка к солнышку . И расстилаются травы под ногами нам, потому что кто я без тебя, а ты без меня . И так ты никого не любил больше.

Царь Соломон сказал : " Положи меня как печать на сердце твое . "

Царь Давид сказал : " Вознесу Иерусалим во главу веселья моего . " А ты сказал : " Все возможно . " Потому что любовь в слове твоём и в мысли твоей.

Ты дочитал до звёздочки всю поэзию о любви , и немножко икон для тебя , чтобы они помогли тебе чудотворным образом.

Наступает тихо наша осень
Это арки Риги и мосты,
Это то о чем у жизни спросим
Только я и ты ,
Лишь я и ты,
Это моря тихая прохлада,
Это глаз твоих зелёный свет,
Это я и ты и наши песни,
И звучащий заново рассвет,
Может можно родить у моря,
Или в дюнах лежать в мечтах,

Так чтоб ты вспоминал о звоне
Счастья тихого в голосах....
Бог мне послал тебя внезапно
Как счастье бытия на миг,
И пусть оно звучит как вечность
В сиянии космоса и звёзд...
И как любовь на небосводе
Звучит твой голос для меня
Я без тебя в моем сиротстве
Грущу тебя храня как тайну
Как мысль как вечную любовь...
От моих страданий сердце тает ,
Это ты и я в тени шатров ,
И передо мной опять сияет
Солнце непосчитанных песков
Это ты и я и Поднебесье
Это журавли моей любви
Это ты и я , и ветер наш,
Это ты и снова ты ,
Мы с тобой как тайна моря ,
Как жемчужина Бытия ,
Словно нас нарисовал художник
Из любви к Богу
Создавая нас ,
Передав нам все тайны земли
Обнимая нас Воскресением ,

Чтобы глаза сияли твои о любви...

" 16 кровли домов наших - кедры, потолки наши - кипарисы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.