

Евгения Шиндина

Правда спустя годы



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Евгения Шиндина

Правда спустя годы

«Автор»

2026

Шиндина Е. А.

Правда спустя годы / Е. А. Шиндина — «Автор», 2026

Вы когда нибудь мечтали о том что бы ваш отец был знаменитый актер?
Чтобы он объявился и сказал что он ваш любимый. Нет? Тогда самое время помечтать. Эта история о том как детям нужно знать правду, о Праге, а актёрах театра драмы Воронежа и ТюЗа , и о профессиях.

© Шиндина Е. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 -предистория	5
Глава 2 — ну вот и узнала..	6
Глава 3 — в гремерке.	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Евгения Шиндина

Правда спустя годы

Глава 1 -предистория

Марина, 43-летняя женщина с железным характером и профессией логиста, привыкла всё в жизни раскладывать по полочкам. Но её личная жизнь была хаосом: её нынешний «хахаль», 53-летний дальнбойщик Юсупов, постоянно пропадал в рейсах, оставляя Марину наедине с её главной тайной — отцовством 18-летней Жени. Девочка даже не догадывалась кто ее отец, но давно чувствовала подвох. Она ходила в театральную студию влюбленных в театр и играла по своему, но была уверена что её талант как говорила режиссер Анна Владимировна и её муж Евгений Николаевич — это наследственное, и чувствовала: её отец — кто-то из мира искусства, из той самой театральной школы. Марина молчала, как партизан, что в итоге привело к грандиозному скандалу.

Обиженная Женя, хлопнув дверью, отправилась в театр драмы на постановку Сережа очень тупой, где работал старый друг Марины — 35-летний Дмитрий Гусев.

Глава 2 — ну вот и узнала..

Спектакль пролетел на одном дыхании. Женя, замороженная игрой актеров, уже собиралась тихо уйти через служебный выход, как вдруг её окликнул Олег Бондарь, коллега Дмитрия: — Эй, ты же Женя, верно? Димка там с ума сходит, заходи в гримерку, чего прячешься!

Женя не успела войти в гримерку как от туда были слышны крики.

— Марина, хватит врать! Она уже взрослая! Она имеет право знать, что её отец — мой брат! Ты думала, я не пойму, почему она так похожа на него?

Женя замерла. Мир вокруг пошатнулся. «Брат Дмитрия...» — эхом отозвалось в голове. Это был удар под дых. Она всегда подозревала, что её корни связаны с этим театром, но реальность оказалась куда сложнее. Она толкнула дверь.

В гримерке воцарилась гробовая тишина. Дмитрий, Олег Бондарь и Олег Сталповский застыли, глядя на неё с ужасом. Женя, сглотнув ком в горле, выпрямилась.

— Я всё слышала, — голос её дрожал, но взгляд был тверд. — Я подозревала, что кто-то из вас причастен. На маму я не сержусь, она хотела как лучше. Но... Дмитрий, я хочу дать нам шанс, попробовать быть семьёй, если конечно вы не против?.

Дмитрий, бледный как полотно, кивнул, не в силах вымолвить ни слова. В этот момент в гримерку влетел Артем Насибулен, 25-летний начинающий актер и коллега Жени по театральной студии. Увидев напряженную сцену, он быстро сопоставил факты.

Артем расплылся в широкой улыбке и хлопнул Женю по плечу: — Слушай, а я ведь всегда говорил! Талант просто так не берется, это у вас в крови! Я даже рад, что всё так сложилось. Теперь мы официально одна театральная семья!

Женя слабо улыбнулась. Ситуация с Юсуповым — грубоватым дальнобойщиком, который совершенно не вписывался в эту интеллигентную компанию, — оставалась «отдельной темой», которую она решила обсудить с мамой позже. Но сейчас, глядя на Дмитрия, она впервые за 18 лет почувствовала, что пазл, который она так долго собирала, наконец-то сложился.

Глава 3 — в гримерке.

Дмитрий наконец нашел в себе силы опустить телефон. Он подошел к Жене, стараясь не делать резких движений, словно боялся, что она сейчас растворится в воздухе.

— Женя, — начал он хрипло, — я не знал, как тебе сказать. Твой отец... мой брат уехал за границу много лет назад, еще до того, как ты родилась. Мы не общались, и я даже не был уверен, знает ли он о твоём существовании. Марина... она просто пыталась защитить тебя от этой неопределенности.

Олег Сталповский, до этого молча наблюдавший за сценой, деликатно кашлянул и жестом пригласил всех присесть.

.— Слушайте, давайте без драм, — сказал он, пытаясь разрядить обстановку. — У нас тут не репетиция «Гамлета». Дим, тебе нужно позвонить брату. А ты, Женя, не думай, что мы теперь будем тебя опекать, как маленькую. Ты в театре — значит, ты одна из нас.

В этот момент дверь гримерки снова распахнулась, и на пороге возникла Анна Балицкая. Она замерла, окинув взглядом компанию. Ее холодный, пронизательный взгляд задержался на Жене, а затем переметнулся на Дмитрия. Анна, бывшая жена Дмитрия, знала эту тайну лучше всех, ведь именно она когда-то помогала Марине скрывать правду.

— Ну что, секреты раскрыты? — язвительно спросила Анна, скрестив руки на груди. — Марина, небось, уже в истерике, что ее идеальный карточный домик рухнул? Женя почувствовала, как внутри закипает злость, но не на отца, а на эту женщину.

— Моя мама не строит домики, Анна, — отрезала Женя, глядя ей прямо в глаза. — Она просто живет. А вот вы, кажется, до сих пор не можете смириться с тем, что в этой истории есть кто-то важнее ваших интриг.

Артем Насибулен восторженно присвистнул, а Дмитрий невольно улыбнулся — в этом жесте, в этом упрямом повороте головы он увидел своего брата.

— Ладно, — сказал Дмитрий, выпрямляясь. — Юсупов скоро вернется из рейса, и если он узнает, что я тут «вскрываю» его семейные тайны, он разнесет мой театр в щепки. Женя, давай уйдем отсюда. Пойдем в кафе, я расскажу тебе всё, что знаю. А потом... потом мы решим, как сказать об этом Марине.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.