

Имя Фамилия



eg_02book12stra

Имя Фамилия
eg_02book12stra

«Автор»

2026

Фамилия И.

eg_02book12stra / И. Фамилия — «Автор», 2026

nlkjxfnlkjnfvljdjnfvljdjsknfvlskdjnfvljdnsfvkjndslkfjvnlsdkjnfvlkjdsnfvlkjndsflvjkn

© Фамилия И., 2026

© Автор, 2026

Имя Фамилия

eg_02book12stra

Детективное расследование: «Тень на стене»

Глава 1.

В сумерках город выглядел особенно мрачно. Тусклый свет уличных фонарей мерцал, отбрасывая длинные тени на мокрые тротуары. Мартин, опытный детектив с острым взглядом, стоял у окна своей квартиры, разглядывая улицу. На столе перед ним лежала папка с фотографиями и заметками о недавно произошедшем деле — исчезновении известного коллекционера антиквариата.

Женщина по имени Лара, его напарница, входила в комнату, держа в руках чашку горячего кофе. Она заметила его задумчивое лицо.

— Что нового, Мартин? — спросила она осторожно.

— Ничего особенного. Но есть одна странность, — ответил он, указывая на фотографии. — В доме исчезли ценные предметы, а на стенах остались вот такие следы.

Он указал на снимки — странные тени, вытянутые, словно на стене зафиксирована «тень на стене», которая, по слухам, иногда появлялась в определенное время суток. В дневниках пропавшего коллекционера были записи, что он занимался изучением оккультных символов и древних легенд.

Мартин присмотрелся к фотографиям более внимательно. На одной из них заметил странный символ, нарисованный краской или кровью, — будто знак, скрытый внутри тени. В другой — отпечатки пальцев, указывающие на то, что кто-то явно пытался стереть следы.

— Что-то тут не так, — произнес он вслух. — Этот символ не случайный. Он явно имеет значение.

— А что, если это связано с теми исчезновениями? — предположила Лара.

Мартин вздохнул. Он прекрасно знал, что в таких делах важна каждая мелочь.

— Нам нужно найти этого человека. Возможно, он знает что-то важное. Или этот символ — ключ к разгадке.

Он поднялся и направился к доске для заметок, где уже были составлены конспекты. В их центре — крупная схема, на которой был изображен тот самый символ, найденный на стенах и на фотографиях.

— Мы движемся в правильном направлении, — сказал он, чувствуя, что их расследование выходит на новый уровень.

Закрыв папку, он посмотрел в окно. Над городом сгустились тени, предвещая ночь, полную загадок и опасностей.

Глава 2. Тайна старого парка

Наступила ночь, и Мартин отправился в заброшенный парк, о котором ходили легенды среди местных жителей. Это место раньше было популярным местом прогулок, но с годами его польза исчезла, уступив место забвению и тени. Теперь же здесь царила зловещая тишина, только шелест листвы и редкий скрип качелей нарушали гнетущую пустоту.

Мартин ступил на тропинку, заросшую травой, — каждая ногой он ощущал мягкую мягкую землю под ногами. В тусклом свете луны деревья выглядели как силуэты страшных существ, растянувшихся до неба, словно охраняющие темную тайну.

Он медленно продвигался вперед, вооружённый фонарём с ярким лучом, который выхватывал из мрака отдельные объекты. Внезапно луч зацепил что-то на земле — широкой страницей, покрытой пятнами крови.

— Вот оно, — прошептал Мартин, наклоняясь.

На странице были наброски сложных символов и схем. Некоторые выглядели как рунические знаки, другие — как руны, сочетающиеся в загадочные узоры. В центре — нарисованный силуэт, напоминающий тень или фигуру, идущую в темноте.

Он заметил, что около этой страницы лежит старая штукатурка, разбитая ветром. В ней были встроены небольшие металлические детали, покрытые пылью и ржавчиной. Кажется — это было частью чего-то древнего, скрытого под землей. Время рисовало на его лице серьезное выражение.

Во время осмотра он услышал тихий шелест — что-то словно проскользнуло под деревьями. Мартин натянул лицо в настороженности. Внезапно перед ним появился силуэт — низкий, движущийся быстро.

— Кто здесь? — потребовал он, активируя свой голос.

Фигура остановилась. В слабом освещении он увидел человека в длинном плаще с капюшоном, лицо спрятано в тень.

— Кто ты? Что ты делаешь в этом парке? — спросил Мартин, приближаясь.

Тень не ответила сразу, а затем медленно повернулась. В свете его фонаря он заметил — это был старик, явно житель этого района с изрезанным лицом и пониженным взглядом.

— Могу ли я помочь? — мягко спросил детектив.

Старик молча указал на символы на земле. Его взгляд был выражением тревоги и мудрости.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.