

A romantic couple is seen from behind, walking hand-in-hand on a narrow, leaf-strewn path through a forest. The woman is wearing a brown jacket and the man is wearing a blue jacket. They are looking out over a vast landscape where a city is nestled in a valley, surrounded by rolling hills. The sun is setting directly behind the city, creating a brilliant orange and yellow glow that fills the sky and casts long, soft rays across the scene. The trees in the foreground are adorned with autumn foliage in shades of orange, red, and yellow. The overall mood is peaceful and hopeful.

*Свет, который
не гаснет*

Наталья Рождественская

Наталья Рождественская

Свет, который не гаснет

<https://litres.ru/74210104>

SelfPub; 2026

Аннотация

Это вдохновляющая история о том, что даже в самые тёмные дни можно разглядеть рассвет. О том, как любовь близких становится опорой, а любимое дело — лекарством и силой. Книга для тех, кто ищет мотивацию в правде, а надежду — в реальных шагах, и кто верит: даже после самой сильной бури небо снова становится ясным.

Наталья Рождественская

Свет, который не гаснет

«Это художественное произведение. Все имена, персонажи, места и события — плод авторского воображения. Совпадения с действительностью случайны».

Свет, который не гаснет

Часть тринадцатая

2019 год.

Февраль ворвался в жизнь Ханде не как календарная страница, а как шторм — резкий, беспощадный, срывающий крыши и обнажающий то, что пряталось под слоями привычного. Стамбул в тот год будто нарочно подливал масла в огонь: дожди шли неделями, небо висело низко, словно хотело придавить город своей тяжестью. И в этой серой пелене Ханде училась дышать заново.

Айлин ушла, оставив после себя не пустоту, а тихий, но упрямый свет — тот самый, что живёт в памяти и не гаснет от ветра. Ханде закрыла глаза: «моя бабочка»: лёгкая, трепетная, всегда готовая обнять и шепнуть: «Всё будет хорошо». Теперь эта бабочка жила на её шее — тонкий контур татуировки, почти невесомый, будто нарисованный дыханием. Каждый раз, касаясь его пальцами, Ханде чувствовала: мама всё ещё рядом.

Но рядом были и другие люди — те, кто не давал ей уто-

нуть в тишине. Мурат старался быть опорой, но шторм накрывал и его: жёлтая пресса, как стая голодных чаек, кружила над их отношениями, выклёвывала смысл из каждого шага. «Живёт за счёт Ханде», «пара ради пиара», «он ей не пара» — заголовки били точно в цель, и боль от них была не от правды, а от самой грязи, в которую окунали их чувства. Однажды вечером, сидя на балконе, где ветер трепал сухие листья, Мурат тихо сказал:

— Я не хочу, чтобы нас собирали по кусочкам в чужих статьях. Давай скажем всё сами.

И они сказали. В интервью, где не было ни пафоса, ни оправданий, а только честность: «Мы любим друг друга. И это не проект. Это наша жизнь». Слова прозвучали как пощёчина сплетням — резко, звонко, без лишней мягкости. И на какое-то время птицы притихли.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.