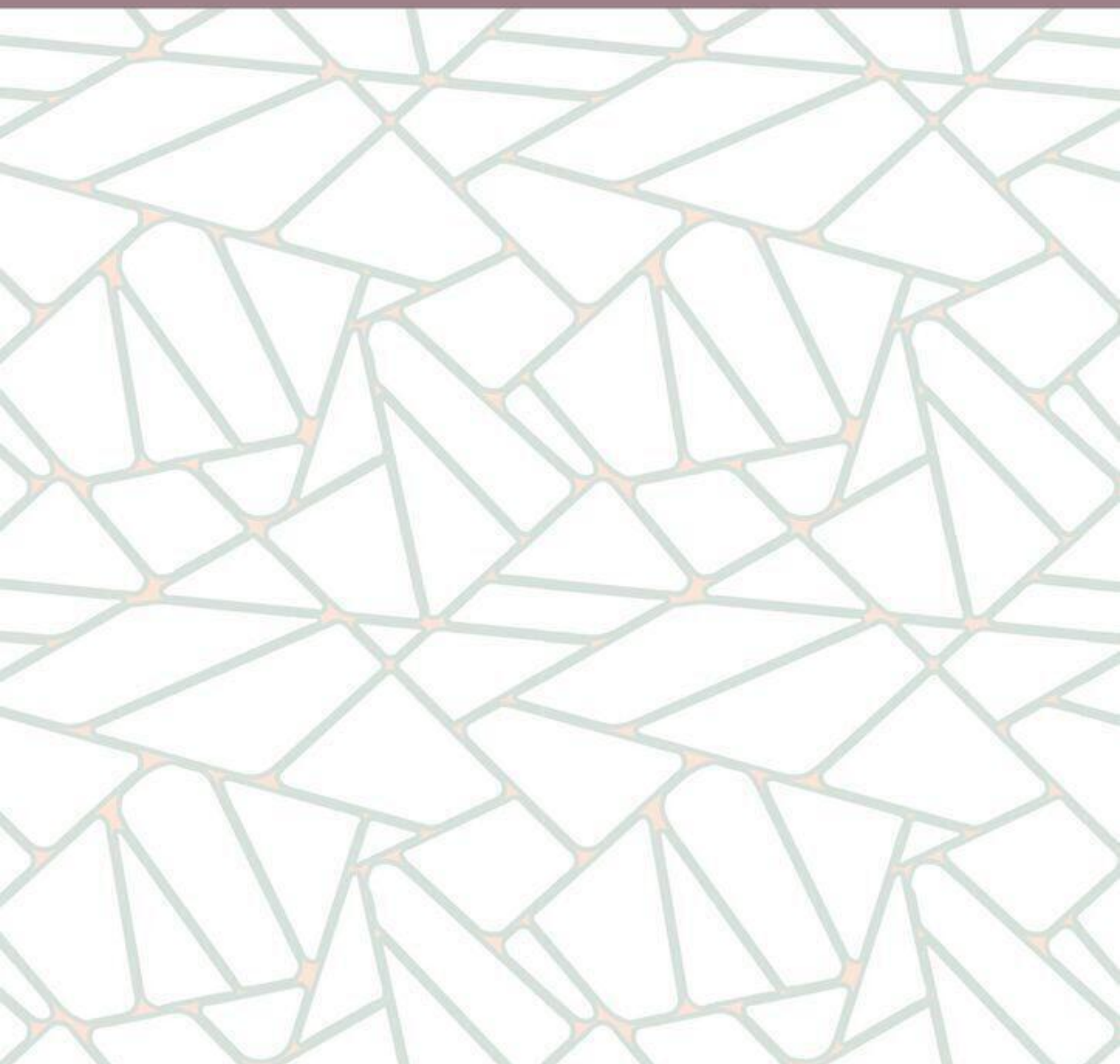


12+

Елена Тихонова

Любкина любовь



Елена Тихонова
Любкина любовь

«Издательские решения»

Тихонова Е.

Любкина любовь / Е. Тихонова — «Издательские решения»,

Еще одна история из будущего цикла «Рассказы от руки». Просто, незатейливо, но с настроением. Жизнь, вообще, складывается из незатейливых событий.

© Тихонова Е.

© Издательские решения

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

6

Любкина любовь

Елена Тихонова

© Елена Тихонова, 2026

ISBN 978-5-0070-3191-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Суэта и пестрота блошиного рынка. Барахолка и есть барахолка. В ней правят бал охотничий азарт, велеречивый торг, непредсказуемость покупки. Все как везде, на всех блошинках мира. Плюс неожиданность — островок тихой радости. Откуда? Кто творит благодать и покой среди торжища людского.

Обычная лавочка под раскидистым каштаном. Стопка старых пластинок, потрепанный чемоданчик, рядом очень и очень немолодая женщина. Хозяйка музыкального киоска. Королева винила. Бережный хранитель шеллака¹. Виртуоз музыки на костях².

Не просто женщина в возрасте, а сама радость. Драйв и жизнелюбие вне времени. Красивая? Да, безусловно. Не гладкостью кожи, не ухоженностью или упругостью форм. Красивая изначально, в своей сути. Как бы странно это не звучало. Так феи молодеют от радости. От внутреннего света. Язык не повернется назвать деятельную особу старушкой.

Каждое воскресенье стайка мальчишек выносит на блошинный рынок старенькую вертушку³ и стопку пластинок. Самые хрупкие, патефонные Любка несет сама. И начинается концерт. Сколько раз подступались к ней шустрые дельцы: продай да продай. Не соглашается, как можно променять счастье на деньги! Разве что подарит иногда заветную пластинку. Тому, кому сейчас особенно тяжело, кому нужна капелька радости.

Любка — первая красавица рабочего поселка. Дерзкая, яркая, заводная. Солнечный лучик среди барачной серости. Острая на язык, но не злая. Мужики — от пионеров до пенсионеров — сворачивали шеи, глядя на нее. Бабы ненавидели. Девчонки завидовали. Еще бы, вокруг всегда толпа восхищенных кавалеров. Готовых на все по первому слову, по намеку. Непобедимая сила.

Любка лишь отшучивалась. Не использовала свое влияние, не куражилась. Только отдавала. Щедрой мерой дарила радость и свет. Как и всех, беды не обходили ее стороной. Только вот ведь какая странность — не получалось у жизни сломать дерзкую девчонку. Не склонялась гордычка под тяжестью обстоятельств. Не опускала головы. Она была царицей и сама разбиралась с судьбой. Шла против течения. Нет, не шла — плыла. Широкими размашистыми саженками преодолевала буруны и пороги, посланные фортуной. Взмывала над серостью будней.

¹ Шеллачные пластинки — это граммофонные и патефонные диски, выпускавшиеся с конца XIX века до середины 1950-х годов

² Музыка на костях (также «*рентгениздат*», «*кости*», «*рёбра*», «*музыка на рёбрах*») — сленговое название подпольно изготавливавшихся в СССР из рентгеновских плёнок кустарных аналогов гибких грампластинок

³ «Вертушка» в чемоданчике — переносной проигрыватель виниловых пластинок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.