

18+

Руслан Ишалин

**Человек,
который
изменил мир**

Театральная пьеса



Руслан Ишалин
Человек, который изменил мир.
Театральная пьеса

<https://litres.ru/74210274>

ISBN 9785007032766

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

Эта пьеса — история о том, как один человек, с помощью одной технологии полностью изменил мир. Как этот мир обрушился, о людях, которые даже заработали на этом.

Содержание

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ИЗМЕНИЛ МИР

5

Конец ознакомительного фрагмента.

13

Человек, который изменил мир Театральная пьеса

Руслан Ишалин

© Руслан Ишалин, 2026

ISBN 978-5-0070-3276-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Театральная пьеса

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ИЗМЕНИЛ МИР

Пьеса

Время действия: осень 2017 года.

Место действия: Калифорния, США; вилла на побережье
Тихого океана.

— —

Действующие лица

1. РОБЕРТ МАККОЙ — лейтенант полиции Лос-Анджелеса, 40 лет.
2. ДЖИМ ДЖОНСОН — представитель охранной фирмы «Меркурий», нанят автомобильной корпорацией.
3. СЭТ ЛИНДБЕРГ — начальник технического отдела полиции.
4. СТИВ ХАРПЕР — комиссар полиции.
5. ПРОКУРОР УОРРЕН — федеральный прокурор.
6. ДЖОН — глава исполнительного комитета.
7. СЭМ РИД — глава биржевого отдела.
8. ПИТЕР ХОПСОН — глава отдела ценных бумаг.

9. ДЖЕРАРД — брокер.
10. ОУЭН — брокер в Веллингтоне.
11. КРИСТИ — брокер в Сиднее.
12. ЧАН ЛИ — брокер в Гонконге.
13. КЛЮД — брокер в Париже.
14. ДЖОН (БРОКЕР) — брокер в Нью-Йорке.

15. ХОЗЯИН МАШИНЫ.

16. МЕХАНИК.

17. УПРАВЛЯЮЩИЙ.

18. ПОЛИЦЕЙСКИЕ, СПЕЦНАЗОВЦЫ, ТЕХНИКИ,
ОФИЦИАНТКА, СЕКРЕТАРША, ХОЗЯЙКА,
ПАРЕНЬ.

— —

Сцена 1

Автоцентр «Форд» в Пасадене. Утро. Механик стоит рядом с автомобилем. Хозяин машины садится за руль.

МЕХАНИК. (Стоит рядом с открытой дверью.) Вам только заменить масло надо было и всё?

ХОЗЯИН. Да. Ведь замену маслу надо производить после десяти тысяч километров?

МЕХАНИК. Всё верно, сэр. У вас больше ничего не барахлит?

ХОЗЯИН. Всё ОК. До свидания.

МЕХАНИК. До свидания, сэр.

Автомобиль уезжает. Механик идёт в офис, стучит в дверь с табличкой «Управляющий», входит.

МЕХАНИК. Сэр, то же самое. Я обследовал автомобиль, провёл диагностику. Заменены по крайней мере пять деталей. На них всех заводские номера, соответствующие выбранному оригинальным. Это уже седьмой за утро. Сами ремонтируются на стороне, к нам приезжают только масло поменять. Скоро вообще без клиентов останемся.

УПРАВЛЯЮЩИЙ. (Грузный негр лет пятидесяти, сидит за столом.) Ладно, всё понял. Иди на рабочее место.

Механик выходит. Управляющий тянется к телефону.

— —

Сцена 2

Район индивидуальных домов вблизи Чарльз-Уайт Парка. Утро. Подъезжают полицейские машины. Из одной выходит

Маккой.

Подъезжает автобус полицейского спецназа, затем мощный внедорожник, из которого выходят несколько человек в штатском. Последним появляется Джонсон.

МАККОЙ. Все в сборе?

ДЖОНСОН. (Оглядывается.) Не совсем.

МАККОЙ. А вы, собственно, кто?

ДЖОНСОН. (Достаёт удостоверение.) Мы, мистер... э-э, лейтенант Маккой, представители охранной фирмы «Меркурий». Мы представляем и защищаем интересы одной автомобильной компании. Речь идёт о нарушении авторских и лицензионных прав. У нас есть полномочия присутствовать на операции. (Протягивает бумагу.) Вот бумага окружного прокурора. Меня зовут Джим Джонсон.

МАККОЙ. (Усмехается.) Судя по весьма представительной делегации, речь идёт о нарушении авторских прав на атомную бомбу.

ДЖОНСОН. (Кисло улыбается.) Нет, лейтенант. Подделка автодеталей.

МАККОЙ. Ясно. Очевидно, очень крупная партия?

ДЖОНСОН. О, очень крупная.

МАККОЙ. (Поворачивается к спецназу.) Спецназ, джентльмены, есть работа.

Спецназовцы исчезают в воротах дома. Через несколько минут голос по рации.

ГОЛОС ПО РАЦИИ. (Из рации.) В доме никого нет.

Маккой первым входит в дом. Комнаты превращены в лаборатории: склянки, реторты, странные механизмы. На заднем дворе — небольшой двухместный автомобиль.

Спецназовцы стоят, заворожённо глядя на большой металлический стол. Три сопла двигаются в воздухе, высыпая металлический порошок, который выжигается лазером.

МАККОЙ. (Подходит ближе, рассматривает.) Это же трёхмерный принтер.

Принтер печатает двигатель внутреннего сгорания. Появляется рука-манипулятор, подхватывает двигатель, уклады-

вает в корпус автомобиля.

МАККОЙ. (Технику, который что-то записывает в планшет.) Что скажете?

ТЕХНИК. (Не отрываясь от планшета.) Это... это не просто принтер. Это репликатор. Он печатает из отходов. Вон там, видите? (Кивает в сторону кучи пластиковых бутылок.) Всё перемалывается, очищается, идёт в экструдер.

Маккой осматривает комнаты, натывается на коробки с надписью «Репликатор-КК».

МАККОЙ. (Поднимает одну коробку.) «Репликатор-КК». Что это значит?

ДЖОНСОН. (Подходит.) Это мы разберёмся позже. Сейчас нужно закончить обыск.

— —

Сцена 3

Полицейское управление. Комната для брифингов. Собрались полицейские, техники, агенты ФБР. Входит комиссар ХАРПЕР.

ХАРПЕР. (Встаёт во главе стола.) Сегодня мы здесь расследуем крупнейшее преступление, связанное с нарушением авторских прав, контрафактом, контрабандой, незаконной предпринимательской деятельностью, уклонением от уплаты налогов. Это целый букет нарушений. Многие из вас сегодня утром ещё не знали об этом, Впрочем, как и я сам, но уже сейчас я могу сказать, что это крупнейшее преступление за всю историю Штатов по сумме нанесённого ущерба — более ста миллиардов долларов. О самом преступлении и ходе расследования я прошу рассказать мистера Джимми Джонсона от пострадавшей стороны.

ДЖОНСОН. (Встаёт.) Благодарю вас, комиссар. Я представляю интересы крупнейшей автомобильной корпорации. Отправной точкой нашего расследования стала статистика продаж автокомпонентов — а точнее, падение этих продаж. Каждый месяц миллионы автомобилей должны ремонтироваться на фирменных автосервисах. Последний квартал мы стали фиксировать устойчивое падение — каждый месяц порядка тридцати процентов, а в этом месяце мы зафиксируем продажи на уровне около трёх миллионов. Вместо трёх миллиардов — три миллиона.

В комнате слышны возгласы удивления.

ДЖОНСОН. Мы стали разбираться. Прошли по всей цепочке. На наших фирменных автосервисах мы заметили: запчасти, которые должны быть заменены по сроку годности, не меняют. Но они есть, эти запчасти. Мы стали их изымать и проверять. Контрафактные запчасти были высочайшего качества, во многом выше заводских. На всех стояли заводские номера, соответствующие выбракованным образцам. Получается, отработанную деталь брали, её заводской номер переносили на новую. Это такой технологический процесс, что не каждая автомобильная корпорация на это способна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.