

18+

РУСЛАН ИШАЛИН

Эффект Смита

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЬЕСА

Руслан Ишалин
Эффект Смита.
Театральная пьеса

<https://litres.ru/74210289>

ISBN 9785007032841

Аннотация

Эта пьеса- история о том, какие могут быть фантастические обстоятельства, в которые попадают люди. Как судьба готовит ловушку, которая должна захлопнуться, но человек выбирается из нее.

Содержание

ЭФФЕКТ СМИТА

5

Конец ознакомительного фрагмента.

13

Эффект Смита

Театральная пьеса

Руслан Ишалин

© Руслан Ишалин, 2026

ISBN 978-5-0070-3284-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Театральная пьеса

ЭФФЕКТ СМИТА

Пьеса

Время действия: 5 июня 2014 года.

Место действия: зал суда, Нью-Йорк.

— —

Действующие лица

1. РОБЕРТ МОРРИСОН — судья.
2. ЛИЗА ЧЕМБЕРС — секретарь суда.
3. ДЭВИД КОЛЛИНЗ — окружной прокурор.
4. ДОНАЛЬД СМИТ — подсудимый.
5. ФРЭНК ХАРРИСОН — патрульный полицейский.
6. ВИКТОР ЛОУРЕНС — коронер.
7. МИГЕЛЬ РАМИРЕС — детектив.
8. ГАРРИ ФИШЕР — владелец оружейного магазина.
9. ТОММИ БЛЭК — продавец оружейного магазина.
10. ГЛОРИЯ МАРТИН — соседка снизу, живёт на седьмом этаже.
11. ЭДВАРД БЕРНС — психиатр, наблюдавший Адама Смита.
12. МАРТИН КЛЕЙН — букмекер, принимавший ставки

Адама.

13. ДЖОННИ О'БРАЙЕН — бармен, знавший Адама.

14. ДЖЕЙН САММЕРС — эксперт-криминалист.

15. АДАМ СМИТ — сын Дональда (упоминается, не появляется).

16. БАРБАРА СМИТ — жена Дональда (упоминается, не появляется).

— —

Сцена 1

Зал суда. Высокие окна. Скамьи забиты до отказа. Слышен приглушённый гул. В центре — место судьи. Слева — скамья присяжных. Справа — скамья подсудимых. В центре зала — кафедра для свидетелей.

Секретарь ЛИЗА ЧЕМБЕРС стоит у своего места. В руках — папка с делом.

ЛИЗА. (Звучно, на весь зал.) Встать! Суд идёт!

Все встают. Входит судья РОБЕРТ МОРРИСОН в мантии. Медленно поднимается на своё место, садится. Все садятся.

ЛИЗА. Сегодня, пятого июня две тысячи четырнадцато-

го года, слушается дело «Штат Нью-Йорк против Дональда Смита» об убийстве Адама Смита. Подозреваемый — отец убитого, Дональд Смит. Судья — почтенный Роберт Моррисон. Прокурор — Дэвид Коллинз. Защиту подсудимый осуществляет самостоятельно.

МОРРИСОН надевает очки, медленно обводит взглядом зал, останавливается на подсудимом.

МОРРИСОН. Мистер Смит, вы хотите что-либо добавить в свою защиту до начала заседания?

ДОНАЛЬД СМИТ сидит на скамье подсудимых. Ему за шестьдесят. Лицо усталое, морщинистое. Руки сложены на коленях. Одет в простую рубашку. Смотрит перед собой.

ДОНАЛЬД. (Тихо, но внятно.) Нет, ваша честь.

МОРРИСОН. Вы понимаете, что вам предъявлено обвинение в непредумышленном убийстве второй степени?

ДОНАЛЬД. Понимаю.

МОРРИСОН. Вы отказываетесь от услуг адвоката?

ДОНАЛЬД. (Пауза.) Мне нечего скрывать. Я не убивал

сына. Не хотел убивать.

МОРРИСОН. Суд принял ваше решение к сведению. (Откидывается в кресле.) Вызывайте первого свидетеля.

ЛИЗА. (Смотрит в список.) Вызывается первый свидетель — патрульный полицейский Фрэнк Харрисон.

В зал входит ФРЭНК ХАРРИСОН — грузный мужчина лет пятидесяти, в форме. Идёт тяжело, с лёгкой одышкой. Садится на свидетельское место.

МОРРИСОН. Представьтесь суду.

ХАРРИСОН. (Оглядывается, немного нервничает.) Фрэнк Харрисон. Патрульный полицейский, двадцать второй участок. Двадцать три года в полиции.

КОЛЛИНЗ. (Встаёт из-за стола обвинения. Подходит к кафедре.) Офицер Харрисон, вы дежурили пятого мая этого года?

ХАРРИСОН. Так точно.

КОЛЛИНЗ. Где?

ХАРРИСОН. На Первой авеню. Участок между Шестьдесят третьей и Шестьдесят четвёртой. Многоэтажка там.

КОЛЛИНЗ. Что вы видели в тот день?

ХАРРИСОН. (Потирает лоб.) Ну... народ начал собираться. Сначала один остановился, потом другой, третий. Все смотрят вверх, тычут пальцами. Я поднял голову, смотрю — а там этот... человек на карнизе стоит.

КОЛЛИНЗ. Вы знали этого человека?

ХАРРИСОН. (Вздыхает.) Знал. Это был Адам Смит. Мы его уже пять лет знаем. Каждый год одно и то же.

КОЛЛИНЗ. Поясните, что значит «каждый год одно и то же»?

ХАРРИСОН. (Поворачивается к судье.) Ваша честь, этот парень каждый год, ровно в один и тот же день — пятого мая — выходил на карниз своего окна на десятом этаже и собирался прыгать. Мы его каждый раз оттуда снимали. Психованный он был, ясно?

КОЛЛИНЗ. В этот раз вы его сняли?

ХАРРИСОН. (Молчит, потом тише.) Нет.

КОЛЛИНЗ. Что произошло?

ХАРРИСОН. Он... он что-то крикнул. Я не разобрал что. И прыгнул.

В зале тихо. Кто-то выдыхает.

КОЛЛИНЗ. Вы видели, как он упал?

ХАРРИСОН. (Кивает.) Видел.

КОЛЛИНЗ. Вы подходили к месту падения?

ХАРРИСОН. Подошёл, когда всё кончилось. (Пауза.) Оцепил место. Ждал коронера.

КОЛЛИНЗ. Вы что-нибудь заметили необычное?

ХАРРИСОН. (Пожимает плечами.) Необычное? Парень разбился. Это и так необычно.

КОЛЛИНЗ. Я имею в виду — до того, как он прыгнул? Выстрелы? Крики? Что-нибудь?

ХАРРИСОН. (Задумывается.) Нет. Тишина была. Только этот... как его... хлопок.

КОЛЛИНЗ. (Быстро.) Хлопок?

ХАРРИСОН. (Понимает, что сказал лишнее.) Ну... я сначала не придал значения. Мало ли что. На улице шумно.

КОЛЛИНЗ. Опишите этот хлопок.

ХАРРИСОН. (Нехотя.) Как... как петарда. Или... (пауза) как выстрел. Но я подумал — мало ли. Салют у кого-то. Дети балуются.

КОЛЛИНЗ. Примерно в какое время это было?

ХАРРИСОН. (Смотрит на судью.) В момент прыжка. Ну, может, секундой раньше. Я не уверен.

КОЛЛИНЗ. Всё, ваша честь.

МОРРИСОН. (Смотрит на Дональда.) У защиты есть вопросы?

Дональд медленно поднимается со скамьи.

ДОНАЛЬД. (Голос тихий, но твёрдый.) Офицер... вы сказали, мой сын прыгал каждый год в один и тот же день?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.