

Алёна Баринова

Tea Shop
चाय की दुकान

Ананта

Алёна Баринова

Ананта

«Автор»

2026

Баринава А.

Ананта / А. Баринава — «Автор», 2026

«Ананта» это роман-инициация, история великого венчания Мужского и Женского начал внутри человеческого сердца. Алёна — талантливая домохозяйка, чья сила заперта в рамках привычного долга и семейного быта. Её муж Олег — суровый инспектор ГАИ, спрятавший свою уязвимость за железной броней тотального контроля после ранней потери отца. Они кажутся двумя противоположными берегами одной реки, заигравшимися в свои земные роли. Оставив свою размеренную жизнь в деревне, Алёна отправляется в сакральное паломничество по Индии. Древняя земля встречает её не открыточными видами, а мощными духовными экзаменами. Поезд, пахнущий специями и суровой правдой жизни, мутные воды священной Ямуны и белоснежный мрамор Тадж-Махала становятся декорациями для глубинной перепрошивки её судьбы. Получив в дар от таинственного садху хрустальный флакон с сандаловым маслом, Алёна открывает для себя законы недвойственности. Она понимает: чтобы исцелить близких, нужно счистить маски с себя.

© Баринава А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Алёна Барина

Ананта

Глава 1

Земля под ногтями была тёплой и влажной. Алёна осторожно развела пальцами тяжёлые комья, освобождая корень молодой гортензии. Она любила эту работу за осязаемость: когда ты даёшь растению правильную почву и свободу, оно откликается цветом. В её саду всё росло именно так — послушно, пышно, предсказуемо. Если бы люди поддавались такой же предсказуемой селекции, Алёна, безусловно, получила бы золотую медаль как главный агроном семейного счастья.

Ей было тридцать шесть. В этом возрасте кризис ощущается даже острее: первая молодость ещё прочно удерживает позиции, но внутренние часы уже начинают настойчиво требовать ответа на вопрос: «А что лично моего останется после меня?». Время, когда в зеркале ты всё ещё видишь ту самую тоненькую девушку, которая когда-то зачитывалась Ричардом Бахом и мечтала жить у моря, но отражение строго поправляет тебя аккуратно уложенными волосами и идеальным овэрсайз-жемпером цвета «пыльная роза». Этот оттенок, к слову, идеально подходил к её нынешнему внутреннему состоянию. У Алёны были мягкие, черты лица, которые парикмахеры любят называть «классическими», а сама она втайне считала «удобными для макияжа любой степени незаметности». Глаза — серые, меняющие оттенок от цвета грозового неба до прозрачно-речного, — обычно смотрели на мир с той мягкой, понимающей полуулыбкой, которой обладают только очень уставшие или очень мудрые женщины. Она определенно балансировала где-то посередине.

Конец мая красил деревенский воздух ароматом цветущей сирени и свежескошенной травы. Из открытого окна кухни доносился приглушенный смех дочерей — Лиза и Маша спорили о каком-то видео в телефонах. Судя по долетавшим терминам вроде «кринж» и «вайб», Алёна уже года три как безнадежно отстала от поезда современной лингвистики, хотя искренне пыталась подкармливать этот поезд домашними синнабонами. Чуть позже послышался глухой стук захлопывающейся дверцы машины, муж, Олег, вернулся со встречи. Сейчас он зайдёт в дом, поцелует её в макушку, спросит, что на ужин, и похвалит её за труд по дому и в саду. Всё будет так, как было вчера, и так, как планировалось на завтра. Великий день сурка в декорациях ландшафтного дизайна.

Алёна поднялась, отряхнула колени и посмотрела на свои руки. На безымянном пальце тускло блестело обручальное кольцо. Вокруг неё раскинулось идеальное пространство, созданное её собственным воображением и многолетним трудом. Беседка, выкрашенная в цвет слоновой кости, ровные дорожки, текстиль на террасе, подобранный тон в тон к обивке кресел.

Она была потрясающим, гениальным режиссёром этого быта. Алёна обладала редким даром — абсолютным чувством колористики и пространства. Она могла по памяти воссоздать тридцать оттенков терракотового, на ощупь определяла качество льна и умела расставить мебель в комнате так, что даже самая унылая хрущевка начинала казаться филиалом скандинавской выставки. Её подруги вздыхали: «Тебе надо открывать свое бюро дизайна!». Алёна обычно смеялась и переводила тему. Зачем бюро, если у неё есть свой, личный полигон?

Правда, на этом полигоне её талант давно превратился в невидимку. Олег искренне считал, что безупречный вкус жены — это просто приятное расширение её функций как хозяйки дома. «У моей Алёнки потрясающее чутьё на уют», — говорил он коллегам, пока те восхищались их гостиней. Уют. Слово это было чем-то вроде умения хорошо солить огурцы.

Глядя на этот безупречный пейзаж, Алёна вдруг поймала себя на мысли, что созерцает его со стороны. Будто её саму аккуратно вырезали из этой картины канцелярским ножом, оставив лишь прозрачный силуэт.

Сосуд был пуст. Она отдала этому дому, мужу, детям всю свою созидательную энергию, всю палитру своих нерастраченных талантов. Она соткала для них безопасный, прекрасный мир. И в этом мире ей, по иронии судьбы, больше нечего было делать. Девочки выросли и бережно, но твёрдо отодвигали её гиперопеку — им больше не нужны были мамины советы по подбору цвета шарфа к куртке, у них был Pinterest. Олег был полностью поглощён своей работой. Система была налажена, как швейцарские часы. А Алёна осталась стоять на обочине собственной жизни, разучившаяся громко говорить, заявлять о своих желаниях и даже просто понимать, а чего хочет она сама, когда не нужно составлять меню на неделю.

«Исцеление происходит не там, где всё началось», — эта фраза пришла к ней не из глянцевого журнала и не из паблика с цитатами. Она родилась внутри, как тихий, но отчетливый удар колокола. Невозможно пересобрать разбитую чашку, оставаясь в тех же декорациях, где она упала. Невозможно вспомнить свой настоящий голос, продолжая шептать, чтобы никого не потревожить. Чтобы расшевелить эту застойную, пусть и пахнущую дорогим кондиционером воду, ей нужно было выйти за пределы своей идеальной клетки. Ей нужна была точка максимального контраста, где все её социальные роли — «мама», «жена», «хранительница очага» — просто потеряют смысл. Место, где никто не будет ждать от неё идеального ужина и идеальной улыбки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.