

Эля Шейн

За закрытой дверью



Эля Шейн

За закрытой дверью

«Автор»

2026

Шейн Э.

За закрытой дверью / Э. Шейн — «Автор», 2026

Иногда самые страшные тайны скрываются там, куда никто не осмеливается заглянуть. Лия Воронцова всегда считала, что знает свою жизнь, но однажды прошлое возвращается, заставляя её усомниться во всём. Вместе с сестрой Эммой она оказывается втянута в расследование, связанное со старым особняком, исчезновениями и загадочной дверью, за которой много лет хранилась страшная тайна их семьи. Пытаясь узнать правду, сёстры раскрывают забытые секреты рода Воронцовых и понимают, что некоторые события прошлого были скрыты не случайно. За дверью находится не просто помещение — там спрятана история, способная изменить их представление о семье, памяти и самих себе. Но чем ближе Лия и Эмма подходят к разгадке, тем сильнее становится ощущение, что кто-то всё это время наблюдал за ними. Почему дверь была закрыта? Кто хотел скрыть правду? И готовы ли они узнать, что ждёт их по ту сторону? Иногда дверь закрывают не для того, чтобы спрятать секрет. А для того, чтобы защитить мир от того, что находится внутри.

© Шейн Э., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
За закрытой дверью Автор: Эля Шейн	6
Пролог	7
Глава 1 Командировка	8
Глава 2. Звонок	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Эля Шейн

За закрытой дверью

Глава

За закрытой дверью Автор: Эля Шейн

Психологический триллер Мистика Ужасы Эля Шейн, 2026 Все права защищены. Данная книга является авторским произведением. Копирование, распространение, публикация или продажа этого текста без разрешения автора запрещены. Книга предназначена только для личного использования.

Пролог

Особняк стоял на холме уже больше двухсот лет. О нём не писали в путеводителях. Его не отмечали на картах. Местные жители старались не произносить его название вслух, а дети знали только одно правило: Никогда не подходить к воротам после захода солнца. Но была одна семья, для которой этот особняк был не просто старым зданием. Семья Воронцовых. Из поколения в поколение они охраняли это место, не позволяя никому переступить порог. Почему? Об этом знали только хранители. И уносили тайну с собой. — Мам, а что там внутри? Женщина резко остановилась. Она посмотрела на двух дочерей так, словно услышала самый страшный вопрос в своей жизни. — Никогда больше не спрашивайте об этом. — Но почему? — Потому что есть двери, которые нельзя открывать. Никогда. Она говорила спокойно. Но её руки дрожали. В ту ночь девочки долго не могли уснуть. Легенды не выходили из головы. Одни говорили, что в особняке слышны детские голоса. Другие шептались, будто время внутри течёт иначе. Третьи утверждали, что каждый, кто входит туда ночью, уже никогда не возвращается прежним. — Может... просто посмотрим? — тихо прошептала одна из сестёр. Вторая долго молчала. Потом кивнула. Они незаметно выбрались из дома. Луна освещала пустую дорогу. Особняк оказался ближе, чем они помнили. Будто сам ждал их. Старые кованые ворота были приоткрыты. Во дворе не было ни души. Девочки подошли к массивной входной двери. — Она же заперта... — прошептала одна из них. В этот момент дверь медленно открылась сама. Из темноты пахнуло холодом. Будто сам дом сделал вдох. Они переглянулись. И сделали шаг вперёд. Через несколько секунд особняк содрогнулся от детского крика. Когда всё стихло, на крыльце осталась стоять только одна девочка. Она смотрела в темноту широко раскрытыми глазами. А затем тихо прошептала чужое имя. С этого момента жизнь семьи Воронцовых изменилась навсегда.

Глава 1 Командировка

Будильник зазвонил ровно в семь утра. Эмма недовольно нащупала телефон на прикроватной тумбочке и выключила звук. Несколько секунд она просто лежала, глядя в белый потолок своей маленькой квартиры. Ей снова снился один и тот же сон. Длинный коридор. Старая деревянная дверь. И детский голос, который тихо повторял её имя. Каждый раз она просыпалась за мгновение до того, как дверь открывалась. — Просто сон... — прошептала Эмма, пытаясь убедить саму себя. Она поднялась с кровати, распахнула шторы и зажмурилась от яркого утреннего солнца. Город уже жил своей привычной жизнью: машины спешили по дорогам, люди торопились на работу, а где-то внизу играла музыка из открытого окна кофейни. Эмма любила свою работу. Журналистика была единственным занятием, которое заставляло её чувствовать себя живой. Она обожала расследования, старые архивы и истории, которые годами оставались без ответов. Через час она уже вошла в редакцию. — Доброе утро! — крикнул кто-то из коллег. — Доброе, — улыбнулась она, снимая куртку. Главный редактор выглянул из кабинета. — Эмма, зайди ко мне. Она удивлённо подняла брови. Обычно таким тоном её вызывали только тогда, когда появлялось что-то действительно интересное. — Закрой дверь, — сказал редактор, когда она вошла. На стол лёг толстый потрёпанный конверт. — Это твоё новое расследование. Эмма открыла папку. На первой странице было написано всего несколько строк. «Особняк Воронцовых. Серия загадочных исчезновений. Дело закрыто. Причина не установлена.» Она нахмурилась. Почему-то сердце забилось быстрее. Словно это название уже было ей знакомо. — Где находится этот особняк? — спросила она. Редактор перевернул страницу. — В небольшом городе, где ты родилась. Эмма замерла. — Что? — По документам ты прожила там почти десять лет. Потом семья переехала. Думаю, тебе будет проще найти общий язык с местными. Странно... Она почти ничего не помнила о том времени. Только размытые улицы. Дождь. И ощущение, будто она оставила там что-то очень важное. Редактор протянул ей билет на поезд. — Выезжаешь завтра утром. Эмма молча кивнула. Когда она уже собиралась выйти из кабинета, взгляд снова упал на фотографию, лежавшую в папке. Старый особняк. Пустые окна. Покосившиеся ворота. И едва заметная белая дверь. По её спине пробежал холод. Почему ей казалось, что она уже стояла перед этой дверью? Хотя она была уверена... Что никогда раньше не видела этот дом.

Глава 2. Звонок

Вернувшись домой, Эмма бросила папку на кухонный стол. Она долго смотрела на название города. Воронцовск. Именно там прошло её детство. Именно там исчезла Лия. Эмма почти ничего не помнила о том дне. Помнила только полицейские машины. Плач матери. И пустую детскую комнату, в которую после исчезновения сестры никто больше не заходил. Она вздохнула и набрала мамин номер. — Привет, мам. — Эмма! Как хорошо, что ты позвонила. — У меня новости. Меня отправляют в командировку. — Куда? — В Воронцовск. Наступила тишина. — Мам? — Нет... — Что "нет"? — Ты не поедешь туда. — Почему? — Просто не поедешь. Эмма устало улыбнулась. — Мам, мне уже не десять лет. — Я серьезно. — Это работа. — Откажись. — Не могу. Мать тяжело вздохнула. — По какому делу? Эмма открыла папку. — Старый особняк. Кажется, журналисты хотят сделать большое расследование. Люди до сих пор обсуждают исчезновения... — Как называется особняк? — Особняк Воронцовых. На другом конце провода что-то громко упало. Послышалось тяжёлое дыхание. — Мам?! — Послушай меня внимательно... Голос женщины дрожал. — Если окажешься рядом с этим особняком... Не заходи внутрь. Что бы ни случилось. — Мам, ты меня пугаешь. — Пообещай. — Хорошо... обещаю. Женщина долго молчала. А потом тихо произнесла: — Я уже потеряла одну дочь... Я не переживу, если потеряю и вторую. Связь оборвалась. Эмма медленно опустила телефон. Перед глазами всплыло лицо Лии. Она почти не помнила сестру. Но всю ж

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.