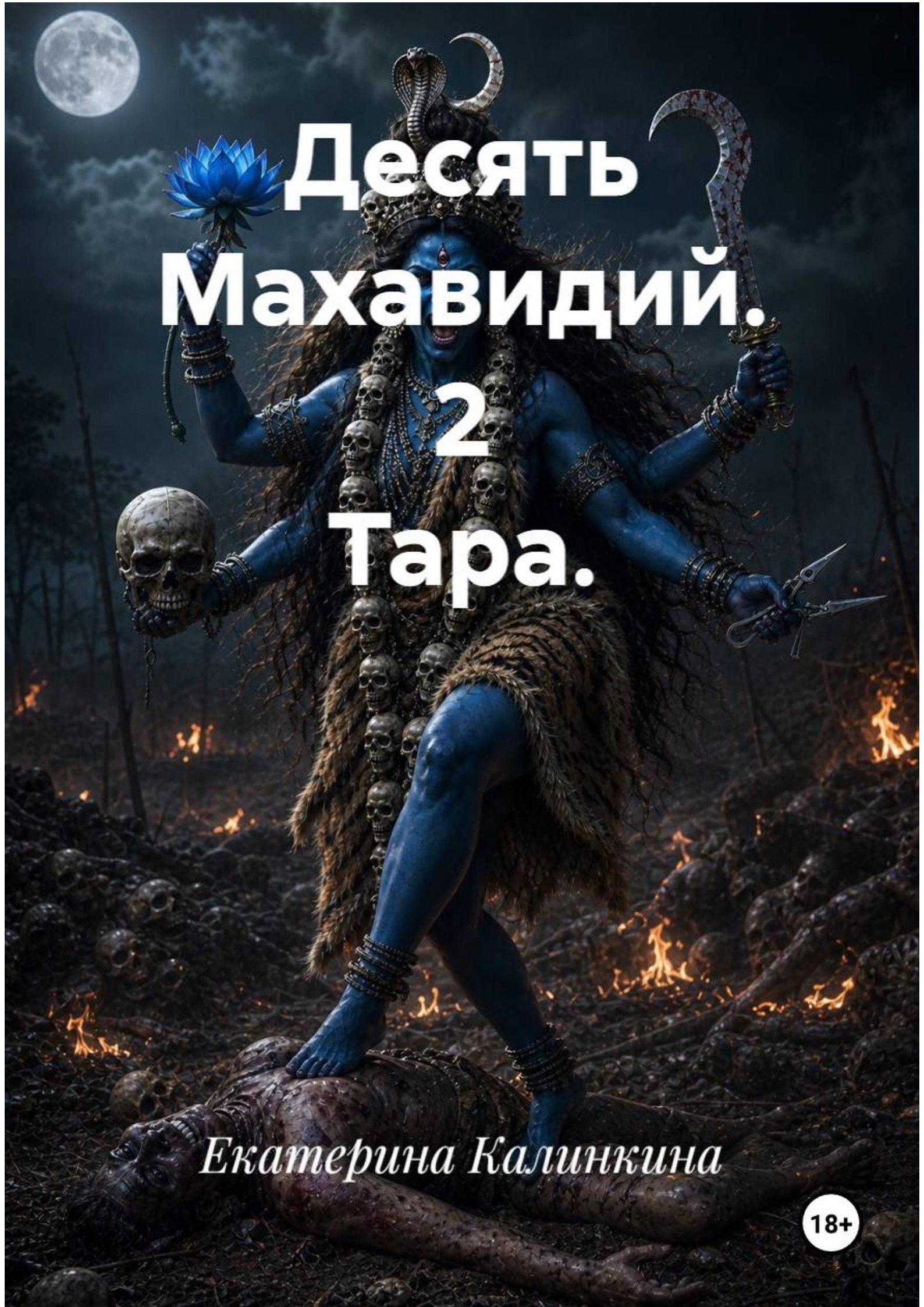


A blue-skinned, multi-armed deity (Tara) stands in a dark, fiery landscape. She has four arms: the upper right holds a blue lotus flower, the upper left holds a large curved blade, the lower right holds a pair of scissors, and the lower left holds a human skull. She wears a crown with a cobra and a crescent moon, and a necklace of skulls. She is standing on a large, bloody corpse. The background is dark with a full moon and flames.

Десять Махавидий. 2 Тара.

Екатерина Калининна

18+

Екатерина Калинкина
Десять Махавидий. 2 Тара.

«Автор»

2026

Калинкина Е. А.

Десять Махавидий. 2 Тара. / Е. А. Калинкина — «Автор», 2026

Тара олицетворяет звук ХУМ, с которым раскрывается отверстие брахмарандры («ворота брахмана», мистический канал, локализованный в области «родничка») через который Сознание выходит за пределы тела и устремляется в сахасрара чакру — Прекрасный тысячелепесковый лотос и беспредельный океан амриты (напитка бессмертия), расположенный над макушкой головы.

© Калинкина Е. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Екатерина Калинкина

Десять Махавидий. 2 Тара.

Глава

Тара олицетворяет звук ХУМ, с которым раскрывается отверстие брахмарандры («ворота брахмана», мистический канал, локализованный в области «родничка») через который Сознание выходит за пределы тела и устремляется в сахасрара чакру — Прекрасный тысячелепесковый лотос и беспредельный океан амриты (напитка бессмертия), расположенный над макушкой головы. Именно поэтому Тара явилась изо рта верхнего лика Шивы в виде языка яркого пламени и спустилась в озеро Кола (или Колана) к западу от горы Меру. Когда Она вышла из озера, Ее кожа была голубоватого оттенка, и Она стала известна, как Нила Сарасвати (Тёмно-синяя Сарасвати).



Подвижник Акшобхья, почитаемый в тантрическом буддизме, жил к северу от озера и наблюдал за Ее нисхождением иначал поклоняться Ей и впоследствии стал Её Бхайравой. В тантре Он известен, как воплощение Акшобхья Бхайравы — Шивы в момент, когда он выпил яд халахала, явившийся из мирового океана вместе с амритой, напитком бессмертия и грозивший миру разрушением. Шива остался невредим (акшобхья), но был парализован и неподвижен, пока Тара не напоила Его своим грудным молоком.



Иконографически Акшобхья Бхайрава изображается как наг – змей, обвивающий голову Тары.



Имя Тара означает «спасительница», «переправляющая» и «звезда». Ведь, согласно сакральной географии, именно Полярная звезда, Дхрува, располагается над земной осью и вершиной горы Меру, с которой в йогических практиках отождествляется позвоночник. Именно поэтому Тара олицетворяет идею «путеводной звезды» но не в современном, а в изначальном её понимании.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.