

A movie poster for the film 'Цена семейного счастья' (The Price of Family Happiness) by Dmitry Simonov. The scene is set inside a grand, dimly lit cathedral. In the foreground, a man with short brown hair, wearing a dark green trench coat, stands with his back to the camera, looking towards a woman. The woman is further ahead, wearing a long, light-colored coat and a hood, also with her back to the camera. They are standing on a set of stone steps that lead up to a large, ornate stained-glass window. The window is filled with intricate designs and glows with a warm, golden light, creating a strong contrast with the dark interior of the cathedral. The architecture features tall, fluted columns and detailed carvings. The overall mood is contemplative and dramatic.

Дмитрий Симонов

Цена семейного счастья

18+

Дмитрий Симонов

Цена семейного счастья

«Автор»

2026

Симонов Д. В.

Цена семейного счастья / Д. В. Симонов — «Автор», 2026

Ради спасения разваливающегося брака Артём Сергеевич соглашается на странную сделку с таинственным голосом из радиоприёмника. Условие кажется простым — тайно отнести запечатанный конверт в монастырский храм. Желание Артёма Сергеевича исполняется с поразительной точностью, но он даже не подозревает, какую цену ему придётся заплатить за это семейное счастье.

© Симонов Д. В., 2026

© Автор, 2026

Дмитрий Симонов

Цена семейного счастья

Ливень стучит по брусчатке и крышам из дешёвого профлиста. Старые кровельные покрытия из красного металла словно гасят силу капель с неба и впитывают в себя энергию удара. Новые же, бюджетные и бездушные материалы для строительства, не могут похвастаться такой изысканной работой, поэтому капли разлетаются на десятки брызг и создают ещё один звук.

Шум дождя — это прекрасная завеса для воровства, убийства и диверсии. Сколько страшных криков отчаяния и шумов злодеяния скрыл этот неостанавливающийся поток. Сколько судеб было сломано и смыто, а после забыто и потеряно навсегда.

Времени было около одиннадцати. Уже давно стемнело. Луна спряталась за хмурыми тучами осеннего ливня. Артём Сергеевич Прохоров сидел в своём тоненьком сером дождевике под стенами одного из сибирских мужских монастырей. Он весь дрожал от холода и, чем дальше находился под белой штукатуркой, из-под которой виднелся красный царский кирпич, тем меньше уверенности и сил в нём оставалось.

— Нет, надо решаться, — сказал Артём Сергеевич сам себе и продолжил сидеть без движения.

В памяти пронеслись те моменты из прошлой жизни, которые привели его к настоящему. Всё, что ему нужно было сделать, — это перелезть через ограду монастыря, не привлекая внимания, пробежать пятьдесят шагов, открыть двери храма, дойти до аналая, где один из дьяконов будет читать молитву, и положить записку в ящик для поминовений. И повторить действия в обратном порядке. Почему записку нельзя было оставить во время службы, как это делают все? Потому что важна анонимность, плюс таким было условие дьявола. Ведь именно этот нечистый дарует Артёму Сергеевичу исполнение его просьбы. Просьбы предельно простой: помочь наладить отношения в семье.

Артём Сергеевич был обычным для своего времени человеком, работал экспедитором. Платили не много, зато к трём уже дома. Материальных средств хватало от зарплаты до зарплаты, но сигареты по пачке в день и ящик пива в пятницу-субботу были для него святым делом.

Сын Артёма Сергеевича, Павел, уже учился в школе и был предприимчивым не по годам. То делал какие-то карточки для интернет-магазинов, то помогал бабушкам из подъезда — бегал за продуктами или выносил мусор. Артём Сергеевич гордился сыном и частенько, умирая с похмелья по субботам, просил у него денег в долг, но всегда получал отказ. Предприимчивость развилась у сына не по его воле, а из-за нужды семьи и жертвенности матери.

Ольга Викторовна, мать и жена в этом семействе, сначала, только окончив вуз, жила иллюзиями. Потом по совету своей матери прибрала к рукам Артёма Сергеевича и думала, что вот-вот начнётся райская жизнь, как в голливудском фильме. Но ничего это не случилось. Наоборот, всё только усугубилось. Она устроилась в супермаркет кассиром. Работа непыльная, но скучная. Потом, став матерью, Ольга ощутила цену декретной жизни. Жизни без денег, жизни в зависимости от мужчины, который не понял, что ребёнка надо кормить, жену — одевать, с соседями — договариваться и прочее. Три года нужды, займов, кредитов, попрошайничества, слёз и молитв немому богу.

Каждое субботнее утро члены семьи Прохоровых просыпались с опухшими лицами. Артём Сергеевич — потому что пил до утра. Ольга — потому что много плакала, стоило только мужу захрапеть. Павел — потому что спал лицом вниз в позе солдата.

Со временем супруга Артёма Сергеевича окрепла, выдохнула, вытащила голову из бытового плена и, осмотревшись, огорчилась. Мечты не сбылись, муж — трудяга-алкоголик, жизнь

— попытка. Крысиные бега от полочки до полочки на контрасте с социальной показухой сверстниц и бывших подруг вбивали гвозди в крышку гроба этой семьи. И после того как Артём Сергеевич в очередном пьяном угаре забыл о годовщине свадьбы — а он стабильно забывал обо всех праздниках, — главе семьи предъявили ультиматум.

— Либо ты меняешься, либо развод, — с нескрываемой желчью и полными слёз глазами проговорила Прохорова.

— И как мне поменаться? — не поднимаясь с кровати, с опухшим лицом и тяжёлой головой, поинтересовался Прохоров.

— Тебе нужно стать мужчиной и сделать так, чтобы твоя семья ни в чём не нуждалась.

Так как сроков выполнения задачи не было, Артём Сергеевич благополучно забыл слова жены, полагая, что это пустая ссора. Но в очередную «опухшую» субботу он увидел записку на столе, в которой говорилось: «Уехали к бабушке, вернёмся после Пашиных каникул. Если ничего не изменится, можешь собирать вещи и катиться на четыре стороны». Дочитав записку, Артём Сергеевич опустил на дешёвый табурет и положил голову на стол, словно сдающаяся курица на плахе перед голодным мужиком.

«Да может, к чёрту это всё?» Но перед глазами всплыли его друзья в роли пап по воскресеньям, алименты и общественное порицание, и Артём Сергеевич уверенно поднял голову. Правда, не только эти факторы вернули ему решимость — куда важнее были его чувства и отношение к семье. Он действительно любил сына. Любил жену и даже гордился тем, что у него такая прекрасная дама сердца. Пришло и осознание того, что его личное счастье вовсе не равнозначно счастью его родных.

И первое, что предпринял Артём Сергеевич, — попросил о повышении зарплаты.

— Что? — спросил начальник с бородавкой на губе.

— Я прошу поднять мне зарплату, — уговаривая себя не отступать, продолжил Артём Сергеевич.

Главный руководитель отдела логистики Сергей Александрович показал рукой на выход. Но Прохоров был непреклонен и решил поговорить начистоту.

— Я знаю, времена сейчас трудные, но мне нужно это повышение. Сами понимаете, какая теперь инфляция. К тому же ситуация нестабильна... Сергей Александрович, я не хочу искать новое место работы.

— Понял. Подумаю.

Артём Сергеевич, улыбаясь, вышел из кабинета и направился к своему грузовику.

Целых тринадцать часов Прохоров был рад и счастлив — до следующего утра, когда получил отказ. Злиться было не на кого, разве только на себя. Пока он утопал в отчаянии, мозг генерировал ужасные картины его одинокого будущего: сын, воспитываемый чужим человеком, алименты, грязные съёмные квартиры.

В один из дней Артём Сергеевич напился почти до свинячьего состояния. Он проснулся рано утром в выходной, который устроил себе сам, отпросившись с работы, выпил холодного огуречного рассола и глубоко задумался о прожитом вечере. Второй литр водки на берёзовых бруньках стёр большую часть воспоминаний. Артём Сергеевич понятия не имел, как добрался домой, но дословно помнил историю своего случайного собеседника.

«Если действительно не можешь найти в себе силы, то проси помощи. Есть легенда, что за этим можно обратиться к дьяволу. Чтобы его призвать, достаточно в шесть утра шесть минут шесть секунд перевернуть радиоприёмник, на котором заранее выставлена частота девяносто девять и девять FM. Таким образом получится шесть шестёрок. И если нечистый сочтёт тебя занимательным, вы можете заключить сделку».

Вся эта история была чем-то вроде шутки. В тот вечер Артём Сергеевич просто сдался и напился и жаловался всем на свою жизнь, прося искренней поддержки и сочувствия. И обитатели его столика в кафе удовлетворяли потребности товарища. В основном по причине того,

что Артём Сергеевич их поил: опытным забулдыгам, любившим приложиться к бутылке на халяву, не составляло труда поддакивать и оскорблять обиженную сторону. К обеду им даже хватило совести постучать в дверь Прохорова и попросить оформить опохмел. Но, не доставшись, все три «ночных психолога» отправились дальше искать огненную воду.

Откинув, как шутку, историю с радио, Артём Сергеевич приготовил себе пельмени с бульоном. Насладился деликатесами, попил чаю и отправился спать. Прохрапев до ночи, он проснулся и снова вспомнил историю с радио. Подумал о торге с дьяволом и начал перебирать в памяти все стереотипы про нечистую силу, которые знал. Попивая пиво и слушая радио, которое он нашёл в каморке, утопающий Артём Сергеевич сначала смеялся и называл себя сумасшедшим из-за того, что поверил в такие байки, но с приближением заветного времени напряжение в груди мужчины росло. Взгляд частенько падал на часы. Стрелка медленно катилась вверх и опускалась вниз, чтобы снова подняться. И так круг за кругом, круг за кругом. Всё, что мог делать Артём Сергеевич, — это смотреть на часы и перебирать мысли, посещающие его голову спонтанно и разрозненно.

«Ну, допустим, легенда правдива. И что мне это даст? Нужно будет сделать для него грязную работу, чтобы он выполнил моё желание? Какой в этом смысл? Стоит ли сохранение семьи всей этой сделки?» Ответ вертелся на языке, и он был положительным, но Артём Сергеевич ни мысленно, ни вслух не смог его озвучить. Рука судорожно потянулась за сигаретой, и после трёх чирков металлического колёсика по кремню жёлтое пламя на мгновение осветило комнату и на конце сигареты загорелся красный уголёк.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.