

Ольга Морозова



Статуя

Ольга Морозова

**Статуя**

«Автор»

2026

**Морозова О. Ю.**

Статуя / О. Ю. Морозова — «Автор», 2026

Сказочная история о любви и верности, а так же о том, как причудливы порой  
бывают дороги провидения.

© Морозова О. Ю., 2026

© Автор, 2026

## Ольга Морозова

### Статуя

В небольшом сонном городке жила зажиточная по меркам того времени семья — отец, мать и взрослая дочь. Отец семейства был уважаемым гражданином, все в городке его знали. Дочь его звали Валентиной. Это была красивая девушка, и многие молодые люди добивались ее расположения.

Но Валентине никто не нравился. Она мечтала вырваться из скучного городка, где никогда и ничего не происходило. Она с ума сходила от мысли, что придется провести здесь всю жизнь, которую и жизнью то назвать язык не поворачивается.

Из-за такого поведения Валентина считалась заносчивой и неприступной. Время шло, семья Валентины беспокоилась, что дочь останется старой девой. Отец торопил Валентину с выбором спутника жизни, но дочь оставалась непреклонна.

И вот однажды случилось событие, всколыхнувшее спокойную жизнь городка. Через их город транзитом собирался проехать некий важный и очень богатый, по слухам, господин. Он возвращался с курорта, и решил остановиться в городе на ночь, чтобы дать отдых лошадям.

Жизнь городка пришла с неопишущим движением. Особенно оно коснулось молодых девушек на выданье и даже вдов, разумеется, не совсем старых. По слухам, заезжий господин был молод, хорошо собой, и, что самое главное, не женат.

Мамаши бросились в срочном порядке шить дочерям новые платья, чтобы поразить сердце гостя. Втайне каждая из них, конечно, надеялась, что гость выберет именно ее дочь в спутницы. Хотя, в этом они вряд ли бы признались, но они боялись выглядеть смешными. Надежда, что такой важный, избалованный господин вдруг за один вечер выберет девушку из провинции, была уж очень мала.

Но произвести впечатление тем не менее, хотелось всем. Возможно, больше даже не на гостя, а друг на друга.

Валентина тоже не осталась в стороне. Она долго думала, какое же платье ей сшить, чтобы сразить гостя наповал. Но потом вдруг решила, что вся эта суета просто невероятная глупость. Ну в самом деле, как можно поразить человека платьем? Тем более, если все будут в новых и красивых нарядах? Да и зачем заезжему господину провинциальные дурочки? Наверное, он в душе будет смеяться над ними, видя, как они напрасно стараются добиться его благосклонности.

И Валентина отказалась участвовать в этом фарсе. Она отказалась от платья, чем очень удивила родителей. Сказала, что у нее полно платьев в шкафу, которые она никогда не надевала. Они ничем не хуже и не лучше нового.

Вместо этого Валентина решила навестить одну особу. Эта особа жила на окраине городка в небольшом доме. Звали ее Серафима, и все считали ее кем-то вроде ведьмы или колдуньи, хотя Серафима никому не давала повода так о себе думать. Правда, справедливости ради нужно сказать, иногда она принимала у себя молодых девушек и женщин, и раскладывала им карты, но кто из-за такой невинной забавы будет считать женщину ведьмой?

И все-таки Серафиму побаивались. Рассказывали про нее какие-то нелепицы, в которые, впрочем, разумные люди мало верили. Но Валентина решила все же попытать счастья.

Она отправилась к Серафиме, взяв на всякий случай денег.

Серафима встретила девушку на пороге, и пристально посмотрела на нее.

«Зачем ты пришла? — спросила она. — Хочешь погадать на милого дружка?»

Валентина сначала оробела, но быстро взяла себя в руки.

«Нет, — ответила она. — У меня нет милого дружка. Вы, наверное, слышали, о госте, который прибывает в наш город наемни. — Серафима кивнула. — Я хочу, чтобы он обратил на меня внимание! И только на меня!»

«Вот как?! — Серафима улыбнулась. — Так чем же я могу тебе помочь? Сшей платье и порази его воображение».

«Нет, я не хочу поражать его воображение платьем. Это глупо. Я... я хочу, чтобы он полюбил меня с первого взгляда и забрал с собой».

«Ну, проходи в дом, — пригласила Серафима. — Может, я и посоветую тебе что-нибудь...»

В доме было чисто, тепло и уютно. Обстановка была не богатой, но и не бедной. Серафима села на диван и пригласила Валентину присесть рядом.

«Зачем тебе это нужно? — поинтересовалась она. — Ты его даже не видела и совсем не знаешь. Может, он тиран? Или урод?»

«Мне все равно, — ответила Валентина. — Я хочу уехать отсюда. Уехать навсегда! Но родители никогда не отпустят меня и не дадут денег. А без денег сами знаете, куда попадают молодые девушки».

«А ты не так глупа, как может показаться, — кивнула Серафима. — Но знаешь что, нельзя заставить одного человека полюбить другого. Никто не сможет это сделать, тем более со стороны».

«Вот как!» — Валентина внезапно пришла в ярость. Она вытащила деньги, которые принесла Серафиме, разорвала их и бросила на пол.

«Что ты делаешь?! — Серафима чуть не задохнулась от возмущения. — Ты не заработала этих денег, чтобы так с ними обращаться!»

Валентина закрыла лицо руками и упала на диван.

«Зачем мне деньги, если я не могу получить на них то, что мне нужно?! — плечи ее сотрясались от рыданий. — Я навеки обречена гнить здесь заживо!»

«Успокойся! — приказала Серафима властным голосом. — Я все же дам тебе один совет. Надень завтра свое самое лучшее платье и иди на бал, который устраивают в честь гостя. Посмотри на него, вдруг он тебе не понравится и ты передумаешь? А вдруг он сам выберет тебя? Если этого не произойдет, приходи на следующий день после бала рано утром. Гость будет спать до обеда, уедет лишь к вечеру. Я попытаюсь тебе помочь».

Слезы у Валентины мгновенно высохли, она вскочила с дивана и бросилась благодарить Серафиму. Когда за ней закрылась дверь, Серафима подняла деньги, пробормотав: «Несносная девчонка!» и положила их в шкаф.

Для бала Валентина выбрала одно из своих лучших платьев. Небольшая надежда, что она приглянется гостю, все же была. Весь город съехался на бал, местные красавицы хихикали и шушукались, украдкой поглядывая на заезжего господина, который был молод и хорош собой.

Он же важно прохаживался по залу, беседуя то с одним, то с другим важным господином. На девиц он тоже поглядывал, впрочем, без особого интереса, как показалось Валентине. Она стояла в стороне и наблюдала за гостем. Гостя звали Борис.

Заиграла музыка, и Борис пригласил одну из девиц на танец. Потом другую, третью, дошла очередь и до Валентины. Она подумала, что он задался целью никого не обидеть. В танце Борис сказал Валентине парочку дежурных комплиментов, какие, видимо, говорил всем своим партнершам. Валентина поняла, что никому не удалось произвести на гостя впечатление, и ей в том числе. Ей было горько это сознавать, но ничего нельзя было поделать в этой ситуации.

Поэтому она ушла с бала чуть не раньше всех. Какой смысл был там оставаться и терпеть далее эти унижения? Родителям она сказала, что у нее внезапно сильно разболелась голова, и она хочет пораньше лечь спать.

Рано утром, едва рассвело, Валентина отправилась к Серафиме. Та как будто ждала ее, сразу открыла дверь.

«Ну что, — спросила она. — Не передумала?»

«Нет, — покачала головой Валентина. — Он понравился мне. Он молод и хорош собой. Я была бы счастлива, если бы он полюбил меня!»

«Ну смотри, — усмехнулась Серафима, и эта усмешка показалась Валентине зловещей. — Я знаю только один способ понравиться этому человеку. Я осведомлена о том, кто может вызвать его страсть. Я знаю, кого он может полюбить без памяти. Ты готова стать для него этим?»

«Конечно! — радостно ответила Валентина. — Я согласна!».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.