



Юлия Правдина

ПОПАДАНКА ДЛЯ
ДРАКОНА

или ИСТИННАЯ
ЗАНОЗА РЕКТОРА

Юлия Правдина

Попаданка для дракона или Истинная заноза ректора

<https://litres.ru/74211584>

Аннотация

Анна - молодая девушка, мечтающая стать ученым. И даже попаданство в волшебный мир Сьера не становится преградой на пути к ее цели. Но что делать, если в дело вмешивается один несносный дракон? Еще и обидеть все нороят. Но не на ту напали!

История Анны и Виктора. Можно читать, как отдельную книгу.

Дорогие читатели, если вам нравится история, прошу не пожалеть звезды для книги. И делитесь в комментариях своими мнениями. Спасибо.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	10
Глава 3	18
Глава 4	24
Глава 5	30
Глава 6	38
Глава 7	46
Глава 8	52
Глава 9	58
Глава 10	65
Конец ознакомительного фрагмента.	71

Глава 1

- Мама, я дома! – прокричала я, распахивая входную дверь и залетая в уютную прохладу родных стен.

В коридорах первого этажа тихо. Разулась и прислушалась. Кажется, кто-то напевал на кухне. Да и запахи, доносящиеся оттуда, были просто божественными! Желудок предательски заурчал, напоминая, что я и маковой росинки во рту не держала с самого утра, а время близится к ужину.

- Мам, я пришла, - сказала, проходя на кухню.

Тут запахи еще острее, но самой родительницы здесь не отказалось. Столешница из искусственного камня, похожая на серую траморную плиту с белыми прожилками, приятно холодила пальцы, когда я шла вдоль белоснежной кухни. Мне ничего не остается кроме как идти на поиски.

Кирилл должен был уже вернуться от друга, отец вот-вот приедет с работы, а у нас стол не накрыт, что не похоже на маму-домохозяйку, которая привыкла жить по расписанию и планировать свой день от начала до конца.

Наш дом я всегда любила, но сейчас, такой пустой и одинокий, он казался мне просто огромным. Когда, выходя из очередной пустой комнаты, я направилась дальше по безлюдному коридору, беспокойство стало нарастать в груди. Я на столько погрузилась в мысли, что заходя в голубую гостиную, предназначенную для приема папиных коллег, буквально

но подпрыгнула от неожиданного:

- СЮРПРИЗ!!!

Схватившись за сердце, я практически вжалась в стену от ужаса и неожиданности.

- Вы меня убить хотите?! – возмутилась я.

- Аннушка! Поздравляем тебя с успешной сдачей экзаменов! – пробасил папа.

- Пока не известно, на сколько сдача была успешной, пап, - попыталась я осадить своего родителя.

- Ты просто умница, дочка. Я уверен, что все прошло просто замечательно, и твоих балов хватит чтобы поступить на юрфак!

Ну, вот опять новые песни о старом.

- Я не пойду на юрфак, – начинала закипать я.

Но проблема моей семьи в том, что меня никто не хотел слушать и воспринимать всерьез. Только ради того, чтобы удовлетворить мой очередной запрос мне построили лабораторию в саду, обеспечили необходимыми реагентами и материалами. Но родители до сих пор не верят, что всю себя я желаю посвятить науке.

- А давайте ужинать, - попробовала разрядить напряженную обстановку мама. в своем неизменном белоснежном переднике, под которым скрывался элегантный брючный костюм бирюзового цвета и стройная фигура, она казалась такой домашней.

Отец и брат просто проигнорировали мое замечание. Ма-

ма подтолкнуа своих мужчин к столовой. Пожалуй, сейчас я была согласна с ними - ссоры и споры можно оставить на потом. На сытый желудок и аргументы лучше придумывать.

- Мама, все очень вкусно, - утолив голод, восхваляла я мамины кулинарные способности.

Она всегда гордилось тем, что умеет отменно готовить, и утверждала, что именно это залог крепких семейных отношений. Что же будет с моим будущим браком, было страшно подумать, потому что я готовить не умела от слова «совсем».

После вкусного ужина вся семья собралась в гостиной и папа попросил:
- Аня, сыграй нам?

И столько любви и нежности было в его голосе, что начать спор или отказать ему сейчас, я не имела абсолютно никакого желания. Рояль встретил меня прохладными черно-белыми клавишами, по которым я пробежалы пальцами, приветствуя их. Играла первое, что пришло в голову, не задумываясь ни о чем.

Родители обнявшись сидели на мягком диване и слушали меня с полуулыбками на лице. Кирилл как всегда «залип» в смартфон и переписывался с кем-то. Его непослушная кудрявая шевелюра, такая же рыжая, как у меня, торчала в разные стороны, не желая принимать подобающий вид.

- Такой талант пропадает, - причитала мама. – Может в музыкальную?

- Юрфак я сказал, - шикнул на нее папа.

С этими словами во мне стала подниматься волна злости

на близких, пальцы замерли в воздухе и с силой опустились на клавиши, издавшие при этом протяжный громкий звук.

- Я решила, что пойду учиться на химика и работать в НИИ! Это моя жизнь и только мне решать, как ее прожить! – я уже стояла на ногах, гневно сжимая и разжимая кулаки.

- Мала ты еще, чтоб решения самостоятельно принимать! – любимая папина тема. Его густые бедеющие брови были сдвинуты к переносице. Карие глаза смотрели на меня с укором.

- Мне уже есть восемнадцать!

- Может, и обеспечивать себя сама начнешь? – папа тоже начал заводиться. Голос пока был спокойным, но красные пятна на лице говорили о том, что скоро он взорвется.

- И начну!

С грохотом закрыла рояль и отправилась в свою комнату. Прижавшись спиной к двери, пыталась восстановить сбившееся дыхание. Пора показать, что я могу сама о себе заботиться, иначе отец никогда не будет воспринимать меня всерьез.

Пробежала взглядом по родной комнате, которую обустроивала с огромной любовью. Здесь все было пропитанно мной. Небольшой стеллаж с книгами, которые я таскала из библиотеки, а потом забывала вернуть. заваленный тетрадами и бумагами стол, за которым я придумывала очередной эксперимент. Незаправленная кровать. Просто потому, что мне всегда не хватало на это времени.

Но времени предаваться воспоминаниям и размышлениям не было.

Покидав в сумку сменное белье и одежду, прихватила паспорт и направилась на выход из отчего дома. Родители не пытались меня остановить, хотя я видела слезы в глазах матери. Но отец стоял рядом с ней неприступной скалой, скрестив руки на груди, и хмуро мерил меня взглядом. Кирилл явно был поражен всем происходящим и молчал, глядя на меня округлившимися глазами.

- Я докажу, что могу сама себя обеспечить и имею право принимать решения сама.

Ответом мне была тишина. Я шла по практически темной улице и думала – а права ли я была? Где и на что жить? Ну, допустим, сейчас переконтуюсь у Лерки. Родители у нее мировые и, наверняка, меня не выгонят. А после поступления можно и в общежитии пожить. Но на что жить, вопрос оставался открытым. Нужно поискать работу, и именно этим я займусь прямо завтра.

Гулкие шаги разносились по пустынной улице, но принадлежали они не мне. Мои ноги в кроссовках ступали почти бесшумно по недавно постеленному асфальту. От темно-серого покрытия еще исходил запах битума. Обернувшись, увидела мужчину, шагающего прямо за мной. И вроде ничего странного или опасного в нем не было, но шестое чувство кричало о том, что нужно бежать!

Ускорила шаг, звук шагов мужчины ускорился в такт мо-

им. Не оглядываясь, практически побежала прямо. До дома Лерки оставалось всего-ничего. Еще пара минут и я увидела бы его впереди.

Неожиданно кто-то дернул меня, и вот мои пальцы, сжимающие сумку, разомкнулись. Мужчина побежал вперед, прихватив с собой не только мою сумку, но все, что в ней было. Паспорт! Как же я без него? А поступление? А работа? Эти мысли придали сил, и я бросилась за грабителем.

- Стой! – кричала я. – Держите вора!

Надежда была лишь на то, что на пути мужчины кто-то встанет и спасет меня, собьет его с ног и вернет мне мои пожитки.

Легкие уже горели от бега, все же физнагрузки это не мое. Но, открывшееся второе дыхание придало сил, и я ускорила, почти нагнав грабителя!

Неожиданно прямо перед воришкой моргнула белая вспышка, разделив пространство улицы на две части. И в следующую секунду я по инерции вбежала прямо в нее. И вот я вывалилась на каменный пол в неизвестном месте.

Глава 2

Ох! Может быть я головой стукнулась, что такое мерещится. Прямо перед моим носом каменный пол, в который я больно впечаталась локтем. Подняв голову, приоткрыла рот от удивления. Я словно в сказку попала. Вдоль длинного коридора на одинаковом расстоянии друг от друга располагались узкие окна без стекла, но с горящими по обе стороны от них факелами.

Пока рассматривала внешнее скудное убранство этого странного места, мужчина... нет, парень... обернулся, застыл в удивлении и быстро скрылся за поворотом, все так же держа мою сумку в руках.

Поднялась на ноги с трудом. Меня мутило, ноги казались ватными, но я все же пошла следом за воришкой, хотя уверена, что он уже успел скрыться. Где я, и как здесь оказалась, не имела ни малейшего представления. Возможно, я потеряла сознание, и меня просто перенесли в этот дом.

Станный тут ремонт. Хозяева представляют, что живут в средневековом замке? От этой мысли хихикнула, но чем дальше шла, тем больше мне не нравилось увиденное. Слишком длинный коридор. Это какой величины должен быть дом? И никто на пути не встретила.

- Э-э-э-эй! Есть тут кто-нибудь? - не выдержала и закричала я.

Но ответом мне было только эхо, отражающееся от каменных серых стен. Делать нечего, пошла дальше, иногда переходя на бег. Лестница, оказавшаяся за очередным поворотом, вынырнула весьма неожиданно. Удержать равновесие я просто не успела и кубарем покатилась вниз.

Вся жизнь пронеслась перед глазами. И чего мне дома не сиделось? Ну, отучилась бы я на этом юрфаке, а потом пошла уже на химика. Больно ударяясь головой и всеми частями тела, я катилась по ступеням вниз, ожидая вот-вот услышать хруст ломающихся костей.

Падение прекратилось неожиданно. Скатившись с последней ступени, я по инерции проскользила еще немного по полу и остановилась.

Открыла глаза, сердце билось где-то в горле от страха, а тут еще чьи-то сапоги прямо перед носом. Начищенные до блеска до такой степени, что в отражении я видела свой расплывчатый ситует. Медленно я подняла голову, скользя взглядом по фигуре, возвышающегося надо мной мужчины.

Красивый. Черные волосы спадают до плеч, волевой подбородок, прямой нос. Вот только глаза как у рептилии желтого цвета, портят весь вид. Никогда не понимала людей, которые носят такие жуткие линзы.

- Здравствуйте, - не забыла про вежливость, не смотря на то, что лежу на полу в пыльной одежде.

- Курлык-курлык, - ответил мне мужчина.

- Моя твоя не понимать, - от ужаса несла первое, что при-

шло в голову.

- Курлык! – рявкнул мужик.

И так страшно от этого рыка стало, что я поднялась на две свои конечности и припустила по очередному коридору подальше от этого страшного типа.

Вон там широкие двери впереди. Нужно укрыться, спрятаться и подумать о происходящем в тишине. Влетела в заветные двери, которые легко открылись от моего прикосновения, закрыла их и прислонилась к прохладному дереву лбом, пытаюсь восстановить дыхание.

Минута, две, три... никто не ломился с той стороны, но из-за спины раздалось аккуратное:

- Кхе-кхе.

Медленно, очень медленно, чтобы не спровоцировать неизвестного повернулась на звук.

Передо мной поражающая воображение столовая, забитая почти под завязку людьми в странных одеждах. Разноцветные мантии, как в фильмах показывают выпускников американских университетов, только шапочек не хватает, которые в воздух подкинуть нужно в знак окончания учебы. Небольшие столики на четыре-шесть человек, длинные деревянные столы вдоль двух стен. Раздача еды с мармитами, за которыми видна голова дородной женщины, смотрящей на меня в немом молчании с округлившимися глазами. В общем-то как и все остальные присутствующие.

И все люди тут странные. У многих глаза самых разных

цветов, а вон тот паренек у стены как будто шерстью оброс?

От дальнего стола у стены поднялась женщина в возрасте. Стройная, красивая, без странностей во внешности, если не считать длинного в пол платья, как в средневековые носили.

- Мур-мур, - что-то сказала она, подходя ко мне вплотную.

Я же от шока смогла лишь отрицательно махнуть головой и развести руками в знак того, что я явно не понимаю, что она сказала.

Тяжело вздохнув, она открыла створку двери, в которую я буквально влетела несколько минут назад. Может быть ей стало интересно, от кого я так быстро убегала. А там... там мужик этот так и стоял и не шевелился. Он что, все это время просто ждал?

- Мур-мур, - толковывала ему женщина.

- Курлык, - вторил он ей.

А я медленно отступала к свободной стене, мне просто нужна опора, потому что ноги отказывались меня держать.

О чем то поговорив, оба уставились на меня. Женщина снова направилась в мою сторону, а я уже уперлась спиной в стену и отступать дальше некуда. Ободряюще мне улыбнувшись, эта особа протянула ко мне руку.

Когда ее прохладные пальцы коснулись моего лба, на секунду мне показалось, что перед глазами застелила все белая дымка. Моргнула пару раз, все хорошо, никакой дымки. Видимо, от усталости мерещится всякое.

Но от легкого прикосновения, как-то и дышать легче стало, головная боль после падения стала отступать. Блаженно прикрыв глаза, наконец я смогла вздохнуть полной грудью.

- Ты меня понимаешь? – прозвучал мелодичный женский голос рядом.

- Да, - сказала я ошарашенно, глядя в глаза женщине.

- Хорошо, - улыбнулась она мне. – Я мадам Нуар, а это, - указала она на мужчину за ее спиной. – Ректор Виардо.

Я смогла лишь кивнуть в ответ и выдавить «Здравствуйте» еще раз, глядя в глаза ректора. Его брови еще больше сдвинулись к переносице, а крылья носа буквально трепетали. Он злится или принимает? Какие же они странные. И если это ректор, то я в каком-то учебном заведении, только не понятно тогда где именно.

- Пройдем в кабинет, не будем смущать студентов за ужином, - предложила мадам Нуар.

Как только мы втроем вышли, а двери за нами стали закрываться сами, в столовой возобновились разговоры, и обсуждения были очень живыми и громкими. Разобрать что-либо я не успела, двери за нашими спинами сомкнулись.

В кабинет меня вели, как под конвоем. Ректор шел впереди и показывал дорогу, мадам шла рядом со мной. Благо идти было не далеко. Буквально через пару минут, мы уже входили в просторный кабинет. Все вокруг кричало о "тонком" вкусе хозяина. Зеленая обивка мебели, золотистые портьеры на окнах, стены цвета морской волны. Но бардак, ца-

ривший вокруг, был просто не сопоставим в моей голове с внешностью этого мужчины.

Ректор Виардо сразу же занял свое место, а нам жестами указал на кресла напротив.

- Итак, юная леди, - начал он, как только я присела на краешек роскошного кресла. – Кто вы и откуда?

- Я не знаю как оказалась тут. Я даже не знаю где это «тут». Парень украл у меня сумку с вещами и документами, и я побежала за ним. Потом был какой-то свет и вот я уже на каменном полу где-то там, - пальцем указала на потолок, как бы обозначив, что там - это этажом выше.

Оба моих собеседника проследили за моим пальцем, но ничего на потолке не заметив, продолжили допрос.

- Милочка, - это я-то? – я вложила в вас заклинание понимая нашей речи. А то, что вы нас не понимали, значит, что пришли вы к нам из другого мира.

Голова что-то кружиться начала. Как это из другого мира? Другие мира бывают только в книжках, ну и в фильмах еще. Но не могло же это произойти на самом деле и со мной. А, может быть, тот мужик на улице все-таки огрел меня по голове, и я лежала сейчас в больнице, и все это шутки моего подсознания?

- Это шутка? – спраосила я, попеременно глядя на ректора и мадам.

Но тишина говорила сама за себя – не шутка, и они просто дают мне возможность все осознать самой.

- Раз я смогла попасть сюда, то должен быть способ отправить меня домой, - с надеждой спросила я. – В конце концов тот парень он же смог перемещаться, и он тут. Я его видела, когда выпала в коридор.

От моего монолога лицо ректора суровело все больше.

- Мы можем попробовать, дорогая, - милым голосом стала успокаивать меня мадам Нуар. – Но вся ответственность будет только на вас.

- О чем вы?

- Переходы между мирами открылись совсем недавно, и мы не успели их изучить, - ответил вместо нее ректор. – Нет гарантий, что в свой мир вы прибудете... хм... в целости.

- Перспектива так себе. Но какие у меня варианты? – слезы наворачивались на глаза. У меня там лаборатория осталась, опыты, юрфак в конце концов!

- Из того, что мы знаем, следует, что переход доступен только одаренным существам. Думаю, мы можем предложить вам обучаться в Академии магии. Конечно, если способности подтвердятся, и ректор такой вариант одобрит, - предложила женщина.

А ректор молчал, разглядывая меня задумчиво. Хотела ли я остаться? С одной стороны они тут что-то говорят о магии и это весьма захватывающе. Но как же родители, брат, друзья?

- А я смогу когда-нибудь вернуться домой?

- Когда мы достаточно изучим переходы, возможно все, -

ответил ректор, хотя смотрела я на мадам Нуар.

- То есть вы, ректор, не против, если я останусь? – с надеждой спросила я.

- Если ваши способности подтвердятся при проверке. Но у нас нет опыта обучения студентов из других миров, мы не знаем о ваших физических и умственных способностях. И вам придется учиться по программе вместе со всеми.

А какой выбор у меня есть? Выглядит так, что вариантов мне не оставили.

- Я согласна. Когда проверка?

- Как вас зовут, милочка, и откуда вы? - спросила мадам Нуар.

- Анна Матвеева, с Земли.

- Интересно-о-о, - протянула она.

Меня снова повели по коридорам. Эта академия казалась огромной, я же тут заблужусь. И эти опасения я высказала вслух. Ответил мне ректор Виардо:

- Вам выдадут карту и все необходимое.

Привели меня в круглый зал, стены которого были обшиты деревом, а в центре стоял огромный белый кристалл. Он словно вырос прямо из пола, а под ним нарисованы разные символы, которые я не понимала.

Глава 3

- Сейчас вы подойдете в кристаллу и просто коснетесь его руками. Желательно расслабиться, тогда неприятных ощущений будет меньше, - наставляла меня женщина.

- Мне ничего не угрожает? – уточнила на всякий случай.

- Проверка безопасна. Все же не инициация. Ее вы пройдете постепенно и позже, если в вас будут найдены способности к магии.

Расслабиться и коснуться кристалла...

На ощупь он очень гладкий и безумно холодный, как огромная глыба льда. Казалось, ничего не происходит, но руки словно пристыли к поверхности. Паника не успела накрыть меня с головой, когда кристалл начал нагреваться. Неприятных ощущений не было, и это успокаивало.

От кристалла неожиданно полился свет, похожий на лучи солнца. Он слепил и вынуждал прикрыть глаза. На веках отпечатывались разные цвета, они сменяли друг друга. И так же неожиданно как свечение началось, так же неожиданно оно и сошло на нет. Кристалл под пальцами снова стал холодным, а руки больше ничего не сковывало, и я смогла спокойно их оторвать от его поверхности.

- Ну, посмотрим, что у нас тут, Анна Матвеева, - проговорила мадам Нуар и направилась к дальней стене за кристаллом.

Там находился маленький столик с маленькой копией кристалла. Его не сразу можно было увидеть за этой махиной, которая заняла большую часть зала. Мы с ректором направились следом за женщиной.

Весь стол был исписан непонятными загогулинами, но моим спутникам не составило труда их прочесть.

- Что ж. Однозначно, вы можете остаться, леди Анна, - вынес вердикт ректор.

- А что тут написано? – спросила я, не обращаясь ни к кому персонально.

- Совсем забыла, что вы не понимаете письменность, - всплеснула руками мадам Нуар. – Позвольте мне попробовать это исправить.

В целом чувствовала себя подопытным кроликом. Если я первая, кто попала сюда из другого мира, то у них же нет опыта в таких заклинаниях. Но и у меня выбора не было, придется довериться ей.

Очередное легкое прикосновение к голове, и вот непонятные закорючки на столе превращаются в понятный текст, и я уже могу его прочесть.

Анна Николаевна Матвеева.

Возраст – 18 лет, 3 месяца, 2 дня

Раса – человек, имеется примесь оборотнической крови неизвестной принадлежности. В связи с малым количеством к оборотам не способна.

Огонь – высокие способности.

Вода – способности отсутствуют.

Земля – слабые способности.

Воздух – средние способности.

Ведьмовство – высокие способности.

Метналистика – способности отсутствуют.

Магический потенциал – выше среднего.

Рекомендовано – изучение общих дисциплин, боевая и защитная огненная магия, целительство, зельеварение.

Не инициирована.

Как интересно. Только какой из меня боевой маг? Я в жизни и муху то боялась газеткой прибить, не говоря уже о том, чтобы воевать с кем-то.

- Куда ее, ректор? – спросила мадам Нуар.

- Давай к ведьмам. А там будет дальше видно.

Кивнув мне, ректор после этих слов просто вышел, оставив меня на попечение этой милой женщины.

- Ну, к ведьмам так к ведьмам. Сейчас я провожу тебя до общежития. Комендант разместит тебя в комнате. Завтра от занятий пока освобождена, получишь вещи, книги и все необходимое. Список передам тебе утром. Зайдешь к наставнику ведьм – профессору Триш – предупрежу ее о твоём зачислении, - тяжело вздохнув, мадам Нуар продолжила. – Меня зови теперь профессор Нуар, я буду преподавать зельеварение, а для тебя это обязательная дисциплина.

Неожиданно она перешла на «ты», но не мне возмущаться в таком шатком положении. Мира я совсем не знаю, а по

тому, что было написано, тут есть и ведьмы, и оборотни, и еще бог знает кто.

В коридорах нам почти никого не попадалось на пути. Редкие встречные студенты здоровались и торопились убраться от нас подальше. Всю дорогу профессор занималась моим просвящением:

- Мир, который теперь является твоим домом тоже, называется Сьера. Заправляют тут в большинстве своем оборотни. С их видами, особенностями и историческими сводками, ты познакомишься на общих дисциплинах – История мира и Видовые особенности существ Сьеры. Прогулы без уважительной причины не допустимы. И то, что ты зачислена через месяц после начала учебного года не даст тебе поблажек. Все нужно будет нагнать.

Я успевала только запоминать и кивать в знак того, что слушаю и «мотаю все на ус». Так мы уже шли по улице и, не смотря на темноту, вполне можно различить силуэты впереди стоящих зданий. В некоторых окнах горел свет. И судя по размеру, именно это и было общежитие. Весьма удобно, что располагается оно рядом с главным зданием, дорога не будет занимать много времени, и перед лекциями можно будет понежиться подольше в кровати.

Двери общежития приветственно распахнулись перед нами. В тусклом освещении холла, я не сразу заметила девушку, дремавшую за письменным столом. На вид она была моей ровесницей, в таком же как у студентов балахоне чисто

синего цвета, заведев нас, девушка подскочила.

- Доброй ночи, профессор Нуар!

- Тшшш. Чего кричишь? Все общежитие перебудишь. Позови мадам Арно.

Девушку как ветром сдуло в направлении ближайшей к ней двери. А спустя три минуты к нам вышла полная женщина преклонного возраста. Глаза ее блестели янтарем, а выражение лица, обращенного к профессору, было весьма доброжелательным. Чего нельзя было сказать, когда она мерила взглядом мою тощую фигуру, обтянутую в черный спортивный костюм.

- Профессор Нуар, чем могу помочь?

- Принимайте новую студентку, мадам Арно. Определена к ведьмам.

Так меня и передали с рук на руки. Профессор зельеварения быстро ретировалась, оставив меня с комендантом общежития. Какое-то время она мерила меня взглядом, а потом выдала:

- Ну и тощая ты, девочка. Ладно, откормим. Иди за мной.

Вообще моя фигура мне нравилась, и откармливаться я ну совсем не собиралась. Но, дабы не портить отношения, решила промолчать.

На втором этаже мы остановились около ближайшей к лестнице двери.

- Жить будешь тут. Приложи руку сюда, - она показала рукой на выпуклый камешек на косяке.

При прикосновении он моргнул бледно-голубым светом и потух.

- Ждешь, что дверь сама откроется? Заходи.

За дверью меня ждала небольшая комнатка с двумя кроватями у окна напротив друг друга. Между ними умещался разве что небольшой стол. Было похоже на расположение коек в купе поезда. Кровать слева была аккуратно заправлена, на противоположной сидела девушка с печальными глазами. Ее русые волосы струились по спине свободным потоком. И судя по тому, что она была в сорочке, девушка явно готовилась ко сну.

При виде нас она поднялась и присела в книксене, слегка согнув колени.

- Это Милана. Твоя соседка и тоже ведьма. А тебя-то как звать?

- Анна, - представилась я.

- Знакомьтесь, располагайся. Если будут вопросы, ты знаешь как меня найти, - с этим мадам Арно нас покинула.

- Привет, - обратилась я к девушке первая.

Глава 4

Посмотрев на меня глазами, полными грусти, Милана отвернулась к окну. Начало общения не задалось. А навязываться я не люблю, поэтому оставила девушку в покое и осмотрела комнату.

Помимо кроватей и стола между ними, к каждой кровати был приставлен письменный стол, над которым висели аккуратные полочки. И двери с каждой стороны вели, судя по всему в ванную комнату. То есть у каждой из нас своя ванная? Мысль эта радовала, потому что по натуре своей я была брезгливой, и даже дома ванна у меня была своя.

Аккуратно открыв дверь, прошла в смежную комнату. Не ванна, а гардеробная. Совсем небольшая, с двухстворчатым деревянным шкафом, который ожидаемо был пуст. Рядом со шкафом трюмо. И еще одна дверь, за которой обнаружилась небольшая ванна и привычный унитаз с раковиной. Во всех мирах люди заботятся о своем удобстве, что не может не радовать. В школе нам рассказывали об удобствах во дворцах средневековья, и только сейчас я поняла, как сильно меня беспокоила такая перспектива.

Ванна оказалась не большой, но очень чистой. Бросалась в глаза не обжитая пустота – полочках не было привычных тюбиков и баночек, на раковине не стоял стаканчик с зубной щеткой и пастой. Все это дело наживное, но, скорее всего,

как и на Земле все эти предметы будут стоить денег. А как их получить или заработать, я пока даже представления не имею.

Из зеркала над раковиной смотрела уставшая я с, уже залегшими под глазами, темными кругами и растрепанными волосами, которые сейчас походили на огненное воронье гнездо. А ведь у меня даже расчески нет, чтобы привести себя в порядок.

- Милана, не могла бы ты одолжить мне мыло или что-то чем можно помыться? – спросила я, высунувшись в комнату.

На удивление ведьма отреагировала на мою просьбу, молча поднялась с кровати и прошла в свою уборную. Вернулась она оттуда с флаконом, напоминающим жидкое мыло.

- Спасибо, - поблагодарила я и скрылась за дверью.

Некоторое время у меня ушло, чтобы разобраться в премудростях магического водопровода, но все оказалось довольно просто. Теплые струи воды стекали по моему телу, унося с собой все переживания сегодняшнего дня, но на их место пришли тяжелые мысли о семье.

Как они? Ищут ли меня? Как быстро поймут, что я пропала? Они же будут убиты горем, а я даже не представляю, как сообщить им, что со мной все в порядке.

С другой стороны тому воришке как-то удалось перемещаться между нашими мирами. Значит, мне нужно его найти. Если он телепортировался именно в Академию, значит, он тут и живет или учится или преподает.

Так я составила для себя небольшой план – живу, обустроиваюсь, учусь, а параллельно ищу того парня и пытаюсь если не вернуться домой, то хотя бы передать весточку близким.

Когда я вернулась в комнату, Милана уже спала, или делала вид, лежа лицом к стене. На цыпочках я пробралась к своей постели, нырнула под одеяло. И так как одежды у меня не было, то спать было принято решение, лечь в футболке и трусиках. Чистое белье приятно холодило кожу, и сон пришел быстро и неожиданно.

- Подъем! Вставайте, лежебоки! – разносился противный голос, казалось, над всем общежитием.

Я резко открыла глаза, и первое, что в них бросилось, маленькая женщина, снующая между нашими кроватями и причитающая, что молодежь совсем обленилась и спит до полудня. Хотя по моим ощущениям прошло не больше четырех часов, как я закрыла глаза. За окном уже было светло.

Удивление от необычной гостии быстро прошло, и я напомнила себе, что нахожусь в магическом мире. Как бы мне не хотелось проснуться в своей кровати и осознать, что это был всего лишь сон, обманывать себя я не привыкла.

- Простите, - обратилась я к женщине, свесив ноги с кровати. – А вы гном?

- Кто?! – взбеленилась она. – Какой еще гном? Мало того, что спит до обеда, так еще и оскорбляет!

- Извините, пожалуйста, - начала я.

- Ты ни разу домовушек не видела что ли? – с подозрением

посмотрела на меня гостя.

А мне осталось только отрицательно помотать головой.

- Совсем молодежь от рук отбивается. Откуда же ты свалилась на мою голову?

- С Земли. Вчера свалилась прямо в один из коридоров Академии, - призналась я.

- Чудные дела творятся с открытием этих переходов, - вздохнула она.

- Простите, я ничего не знаю тут. И если чем то вас обидела, тоже простите. Я не со зла.

- Ладно уж. Вставать пора. Начало лекций уже пропустила. Я убираться в тишине и одиночестве люблю.

- У меня сегодня нет лекций. Сказали, что у меня сегодня по плану организационные мелочи, - вздохнула я и добавила.

— А завтрак я тоже пропустила?

Желудок предательски взвыл, напоминая, что ела я последний раз вчера дома.

- Что же тебя соседка не разбудила? — запричитала женщина.

- Не знаю. У нас с ней как-то не заладилось, - пожалала плечами я. — А как вас зовут?

- Можешь звать меня Лией. Обед только через пару часов. Сейчас что-нибудь придумаем.

Щелкнув пальцами, Лия просто растворилась в воздухе. Вот бы и мне так научиться, это сколько ж времени можно экономить. Но пока я так не умею, придется на своих дво-

их идти в ванну и приводить себя в порядок на сколько это возможно.

Уже одевшись и умывшись прохладной водой, вышла в комнату и замерла на пороге. Кругом витали такие головокружительные ароматы, что болезненные спазмы в животе стали сильнее.

- На скорую руку собрала, что смогла, - показалась голова Лии из гардеробной Миланы.

Сейчас ее небольшой рост бросался в глаза еще больше. Она доставала мне максимум до колена, и воспринимать все-рьез такое маленькое существо было сложно. Но ее грозный вид компенсировал недостаток роста:

- Быстро ешь и по делам. Нечего под ногами путаться. У меня еще пятнадцать комнат на уборку.

На столе меня ждали, похожая на рисовую, каша, бутерброд с сыром и чай. Все оказалось очень вкусным, а каша и чай еще и горячими, что не могло не радовать.

- Лия, а как мне понять, где взять одежду, учебники и вообще все необходимо? – заглянула я смежную дверь, где в последний раз видела домовушку.

- В ректорат иди. Там секретарь тебе все расскажет.

- Спасибо.

Поблагодарив заботливую хозяйшку, я выскочила из комнаты и чуть не сбила, поднимающуюся по лестнице, девушку.

- Простите.

- Смотри куда прешь, - прошипела она и повела носом. —
Еще одна ведьма! Слишком много воли вам дали!

Обращение мне не понравилось, но так как местные нравы мне были не знакомы, решила пока не отвечать на эту не прикрытую грубость.

Сбежав с лестницы, по памяти пыталась восстановить путь до кабинета ректора.

Глава 5

Не имея ни малейшего представления о том, который сейчас час, я неторопливым шагом двигалась в кабинет ректора. Дорожки на улицах и коридоры главного корпуса наполняли студенты. Кто-то спешил и почти расталкивал встречных локтями, другие так же неторопливо, как и я, двигались по своим делам.

При моем приближении голоса в небольших группках стихали, но стоило мне удалиться, как тут же начинались бурные обсуждения. В своем спортивном костюме чувствовала я себя не очень уютно. Все девушки и женщины, которые попадались мне по пути, были одеты либо в мантии либо в длинные платья. В брюках рассекали только мужчины.

Мама всегда пыталась нарядить меня в платья, но у меня с ними не задалось с самого детства. То порву, то испачкаю, а некоторые особо мне не понравившиеся просто исчезали прямо из шкафа. Не уверена, что тут мне такую вольность позволят.

Дверь в кабинет ректора была приоткрыта, но никаких голосов слышно не было. Тихо постучавшись, толкнула ее, распахивая шире.

Никого.

- Ректор Виардо! – громко позвала я.

Переступить порог я не решалась. Пожалуй, лучше просто

подожду в коридоре.

Минута-две-три... открылась дверь напротив, и из нее вышел молодой мужчина. Привлекательный. Волосы почти такие же рыжие как у меня, глаза только не зеленые, а карие.

- Здравствуйте, - заметив меня, сказал он. - Вы ждете ректора?

- Здравствуйте. Да, мне нужно получить вещи и все, что необходимо для обучения.

- Ректор не занимается подобными вещами, но я в силах помочь, - улыбнулся мужчина. – Меня зовут Нил, я секретарь ректора Виардо. И все распоряжения по вашему размещению мне уже были выданы.

Точно. Домовушка же говорила что-то про секретаря, а я к ректору поперлась. Хорошо еще, что его не оказалось на месте.

- Спасибо, Нил, - поблагодарила я. – Так куда мне идти?

- Подожди меня тут пять минут. Я быстро отнесу документы казначею, вернусь и все расскажу.

На том и порешили. Подперев плечом косяк кабинета Нила, я рассматривала проходящих мимо меня студентов. Были и парочка учителей, их явно отличал более свободный выбор одежды и возраст, с ними я старалась максимально уважительно здороваться.

- Анна, вы что-то забыли в моем кабинете? – раздался голос за моей спиной, от которого снова мурашки побежали по спине от страха, и я непроизвольно выпрямилась и обер-

нулась к ректору.

- Здравствуйте, ректор. Жду вашего секретаря. Не терпится начать обучение.

- Похвально, - прищурил он свои страшные желтые глаза.
- И первым делом прошу вас переодеться. Не все тут поддерживают новую моду, которую ввела госпожа Анжелика.

Еще бы я знала кто такая эта Анжелика. Ответить мне было на это нечего и я лишь кивнула головой в знак согласия. От неловкого молчания меня спас вернувшийся Нил.

- Господин ректор, - кивнул он. - Пройдемте, студентка Анна. Я выдам вам все необходимое.

- До свидания, - попрощалась я с ректором и вошла вслед за Нилом в его кабинет.

Если у начальника был кабинет так кабинет, то у его секретаря совсем небольшая комнатка с заваленным бумагами столом и креслом для посетителей напротив.

- Так-так... где-то тут... куда же я его положил, - стал перебирать Нил бумаги на столе. - Ага! Вот!

Ко мне в руки спланировала бумага. Развернув, стала читать. Это оказался список того, куда мне нужно пойти и что получить. И это все? Вопросительно посмотрела на Нила, озвучив этот вопрос.

- А что еще ты ждала? - удивился он.

- Честно сказать и сама не знаю. Спасибо, пожалуй, я пойду.

- Да-да. Если что-то не поймешь, заходи.

Когда я выходила из кабинета, Нил уже погрузился в какие-то бумаги и моего ухода, как будто, не заметил.

Еще развернула список и посмотрела на первый пункт: посетить склад. А карту мне не выдали, и где этот самый склад находится, я не имею ни малейшего представления. Пришлось вернуться.

- Нил, вы не дали мне карту, - сказала я, просунув голову в приоткрывшуюся дверь.

- Карту? – рассеянно спросил мужчина.

- Ну, да. Я не знаю, где мне искать все эти места, которые вы написали.

- Она вам не нужна. Просто дотроньтесь до пункта, и проводник покажет дорогу. Все для вашего удобства.

- Спасибо, - снова поблагодарила я и закрыла дверь.

Попробовала сделать все, как мне было сказано. Дотронулась до первого пункта пальцем, и передо мной возникла бабочка. Покружив пару раз вокруг меня, она устремилась вперед по коридору. Мне не оставалось ничего другого, кроме как идти за ней.

Иногда проводник терялся из виду, но стоило снова коснуться списка, как она появлялась рядом.

Склад оказался подвальным помещением. Точнее на минус первом этаже, потому что этих минус этажей было точно больше одного, судя по уходящей вниз и теряющейся в темноте лестнице. Никакой таблички на двери или опознавательных знаков, просто бабочка растворилась именно око-

ло нее.

Решительно постучавшись, толкнула дверь вперед, и она с противным скрипом открылась. Так странно, вроде магия и все такое, а дверь смазать не могут.

- Есть кто? – аккуратно сунув голову, внутрь спросила я.

- А как же, - проскрипел старческий голос откуда-то из за стойки впереди. – Чего надобно?

- Мне бы вещи получить.

Подошла ближе и как раз заметила, как домовенок (ну если судить по аналогичным с Лией габаритам) поднимался по приставным ступенькам за стойку. Так он свободно мог меня видеть, а я его.

- Давай чего там у тебя? – тянет маленький мужичок руку к списку. – Ага. Ведьма, значит.

Вернув мне список, домовенок скрылся сначала за стойкой, а судя по шагам и дальше за стеллажами. А у меня появилось время рассмотреть обстановочку. Мрачновато, но весьма чисто. Запахи приятные и для подземелья очень сухо, что не может не радовать, значит, вещи не будут пахнуть сыростью.

Вообще помещение было похоже на большую гардеробную, только вместо вешалок стеллажи с коробками, свертками и рюкзаками, уходящие далеко вглубь помещения.

Домовенок появился весьма неожиданно из за поворота. И если он был ростом чуть выше моего колена, то сумка на его плече, которую он героически нес, была с него размером.

- Держи и не забудь изучить инструкцию, - напутствовал мужичок.

- Спасибо.

Поднимая не маленькую сумку со стойки, я рассчитывала на гораздо больший вес, а она оказалась чуть тяжелее моего обычного рюкзака. Приятный магический бонус. Закинув сумку за плечо, вышла со склада и достала список. Следующим пунктом значился казначей. Неужели мне положена стипендия?

На этот раз передо мной появился белый мотылек и повел меня все по тому же этажу дальше по коридору. Казначейство оказалось совсем рядом, и я даже не успела запыхаться или хотя бы раз потерять проводника из вида.

Небольшой кабинет, уставленный по периметру сейфами, столом в центре, без единого кресла для посетителей. И тут я ожидала увидеть домового, но на меня смотрел чуть полноватый мужчина с сальными глазками.

- Чего тебе? – грубо спросил он.

- Вот, - протянула ему список сразу, ведь у меня не значилась цель визита к казначею.

- Хм... Имя?

- Анна Николаевна Матвеева.

- Матвеева... Матвеева, - приговаривал мужчина, судя по всему ища мое имя в списке. – Есть такая. Стандартная стипендия за вычетом питания.

Как это за вычетом питания? Они будут смотреть, сколько

я ем? Или сумма фиксированная?

- А сколько списывается за питание? Я думала оно для студентов бесплатное.

- Для тех, кто учится на стандартной платной основе, бесплатно все, - расщедрился на разъяснение казначей. – А ты бесплатно поступила, поэтому за питание платишь – два серебряных в месяц.

- А сколько стандартная стипендия и по каким датам и каким образом выплачивается? – уж очень я сомневаюсь, что есть на Сьере банковские карты.

- Стандартная – пятьдесят серебряных. Сдашь экзамены с отличием, получишь повышенную стипендию в один золотой. Первого числа каждого месяца будешь получать деньги за следующий у коменданта общежития. Еще вопросы будут или дашь мне уже поработать?

- Простите, нет вопросов.

На самом деле они были и много, но раз уже был такой явный намек, что мне пора, сомневаюсь, что ответы я от этого мужчины получу. Взяла со стола, оторванные казначеем от сердца, сорок восемь серебряных монет, направилась к выходу.

- А расписываться я за тебя буду? Деньги то подотчетные, - проворчал «повелитель монет».

- Простите, - вернулась и поставила загогулинку, где он ткнул мне пальцем. – Спасибо.

Утомительно это занятие – поступать на учебу в магиче-

ском мире. У нас университеты меньше, лифты есть. А тут я снова бегу за бабочкой по лестницам по следующему пункту в списке – библиотека.

Глава 6

Коридоры наполнялись студентами, и не потерять проводник из вида становилось все сложнее. То и дело приходилось возвращаться к списку и вызывать его снова и снова. На самом деле путь был не таким уж и длинным, и когда открытые двери библиотеки радушно меня встретили, я вдохнула полной грудью запах страниц, наполняющий тут каждый уголок.

Стойка библиотекаря находилась тут же у входа с левой стороны, но в настоящий момент она пустовала. Подойдя к ней, стала терпеливо ожидать, параллельно рассматривая аккуратно расположенные столы на удалении друг от друга. Некоторые из них были заняты. Над такими столами ярко горели магические светлячки. Свободные столы были погружены в приятный полумрак. А дальше, на сколько хватало глаз, тянулись стеллажи с книгами, достигающие высотой до потолка, а он был точно не меньше пяти метров. Красота!

- Чем могу помочь? – проскрипел голос за моей спиной.

Обернувшись охнула от удивления, страха особо уже я не испытывала, каждый раз просто напоминая себе, что мир-то магический.

Прямо передо мной в воздухе летал самый настоящий призрак. Женщина уже в возрасте взидала на меня почти прозрачными глазами.

- Милочка, не прилично так рассматривать существ, - по-

журила она меня.

- Простите, - искренне извинилась я. — Я тут недавно и пока не привыкла к... многому.

- Понимаю. Так чем могу помочь?

- Вот, - протянула я список ей, не до конца уверенная, что призрак вообще может его хоть как то взять в руки.

Бумажка из моих рук просто взлетела в воздух, и застыла перед лицом женщины.

- Понятно. Жди тут, - и с этими словами она просто растворилась в воздухе.

А через несколько секунд на стойку стали слетаться книги, формируя аккуратную стопку. Снова появившаяся из воздуха фигура, махнула рукой, и тонкая нить аккуратно оплела учебники, чтобы нести было удобнее.

- Это все или что-то еще?

- Пока все. Большое спасибо, - поблагодарила я, подхватив учебники.

И вот тут никто не позаботился о том, чтобы облегчить их вес. Так я и шла с огромным, но легким рюкзаком и с маленькой, но тяжелой стопкой книг. Однозначно нужно отнести все это в комнату, прежде чем исполнять следующий пункт, которым значилось посещение моего наставника.

Не успела я войти в комнату, проклиная путь от главного корпуса до общежития, как прозвенел звонок. Явно это было сигналом к чему-то. Высунув голову в коридор, буквально поймала пробегающую мимо девушку.

- Прости. А что это за сигнал? – спросила я у нее.

- Так обед, - посмотрела она на меня, как на ненормальную.

Кивнув в знак благодарности, уже понимала, что переодеться я не успеваю, иначе рискую остаться без обеда. Поэтому, прихватив список, я вышла из комнаты и направилась в сторону столовой, где первый раз так эпично появилась перед всей Академией.

За день тут ничего не изменилось. И даже голоса стихли, как и в первый раз при моем появлении. Но, где наша не пропадала? С высоко поднятой головой иду в сторону раздачи. И так стало наплевать на то, что на меня смотрят, потому что все мои мысли занимало разнообразие яств, а запахи просто сводили с ума.

Чего тут только не было. Около четырех метров раздачи занимали только супы и салаты, дальше всякое разное мясо и рыба, потом гарниры и напитки. Хотелось попробовать все и сразу, но я понимала, что за один раз это точно не возможно.

Взяв поднос, я встала в очередь. Голоса понемногу возвращались и с каждой секундой становились все громче, пока не вернулись к обычному состоянию для такого помещения и такого количества народа.

Не могло не радовать, что учителя ели вместе со всеми. Значит, еду точно готовили на совесть. Но удивляло отсутствие повара за раздачей, студенты просто накладывали себе еды столько, сколько им хотелось. А если блюдо пустело, то

просто исчезало, а его место занимало новое, до краев наполненное едой.

Я шла вдоль мармитов, следуя примеру студентов. Сегодня решила попробовать какое-то запеченное мясо в красном соусе из неизвестных мне овощей, гарнир, похожий на рис, и чай с булочкой, которая выглядела весьма аппетитно, посыпанная сахарной пудрой.

Теперь осталось определиться с местом, а их свободных почти не было. И тут мой взгляд упал на соседку по комнате. Милана сидела совсем одна и что-то ковыряла в своей тарелке. За соседними столиками обнаружилось еще несколько девушек, державшихся особняком.

- Привет, - поздоровалась я с Миланой. – Можно присесть?

Она лишь неопределенно мотнула головой. Обедали мы в тишине, но это не мешало мне наслаждаться тающим во рту мясом. Все было очень вкусным.

- Спасибо за компанию, - бросила я девушке, поднимаясь из за стола, когда мои тарелки опустели.

И не успела я подхватить поднос, как он просто исчез. Магия да и только!

Пора встретиться с наставником. Выйдя за двери столовой, я достала список и коснулась последнего пункта на листе. Мотылек повел меня по почти пустым коридорам на улицу. Но ранее проводники меня не подводили, поэтому спокойно шла следом.

Издалека я заметила место, куда меня вели. Небольшое одноэтажное здание, с пристроенной к нему теплицей, которая как раз таки своими размерами поражала. Замерев у двери в нерешительности, решила все же постучать. Как оказалось напрасно, потому что за ней оказался снова коридор, из которого в смежные помещения вели всего три двери – справа, слева и прямо по коридору. Мотылек замер у той, что была в конце, и исчез.

Снова постучавшись, я дождалась разрешения войти и толкнула дверь. За столом сидела молодая и очень привлекательная блондинка.

- Здравствуйте, - начала я.

- Слушаю, - посмотрела она на меня светло-голубыми, почти прозрачными, глазами.

Отвечать прямым взглядом было боязно, но я старалась держаться. Заметив это, девушка усмехнулась.

- Я ищу профессора Триш, - не могла же эта молодая девушка быть уже профессором? Скорее всего, это ее секретарь.

- А что тебе нужно от профессора?

- Меня направили к ней, как с моему наставнику.

- Вот как. Значит, ты Анна Матвеева, - это был не вопрос.

Девушка поднялась и обошла стол, встав прямо передо мной. Ростом она была на полголовы выше меня и смотрела прямо с явным превосходством.

- А вы... профессор Триш? – уже догадалась я.

- Да, Матвеева. Тебе пока многое простительно, потому что ты одна такая в своем роде – пришедшая из другого мира, - говорила она вроде и доброжелательно, но у меня мурашки побежали от ее голоса. – Ну если не считать жену Главы Николаса. Но там другая история.

- Какая другая история? – мне стало любопытно. Все же я не первая пришла через переход, как мне рассказали.

- Вам все расскажут на занятиях. А пока... присаживайтесь и слушайте.

Профессор махнула рукой на кресло для посетителей, а сама заняла свое место во главе стола. На столе, надо сказать, был образцовый порядок. Значит, любит, чтоб все было структурировано и «по полочкам», и, скорее всего, в учебе тоже.

Заняв указанное мне место, сложила руки на коленях, как прилежная ученица и приготовилась слушать.

- Академия Магии всего год назад не принимала ведьм, да и сами ведьмы были изгоями, - начала рассказ профессор. – Обо всем этом тебе тоже расскажут на занятиях. Но ты должна понимать, что многолетняя вражда между оборотными, магами и ведьмами не проходит в одночасье. Ведьм в академии не любят, хотя теперь нас и ведьмами сложно назвать... Будь готова к пакостям и неуважению, к унижениям и оскорблениям. Каждая справляется с этим по своему, но недопустимо калечить друг друга. Нападешь на студента – отчисление. Убьешь – смерть. Это понятно?

Я лишь кивнула. Уж не поэтому ли Милана такая молчаливая и настороженная? Если так, что я ее прекрасно понимаю.

- Профессор, можно вопрос? – и дождавшись ее разрешения, я спросила. – Но почему тогда ведьмы идут сюда учиться? Если их ненавидят.

- Потому что с недавнего времени мы не совсем ведьмы, а научиться управлять новыми силами девушек могут научить только здесь, - с горечью сказала она.

Не могу сказать, что мне стало понятнее, но рано или поздно мне обязательно все расскажут. Или узнаю сама.

- Это твое расписание, - протянула она мне лист, в котором значились дни недели и список предметов по дням. – Если будут корректировки, то они сразу отразятся в списке. Так же я вписала аудитории, в которых будут проходить предметы. На первое время тебе это пригодится.

- А карта? – вспомнила я. – Ректор говорил, что мне дадут карту, чтобы я не заблудилась.

- Карту..., - задумалась учитель. – Карты у меня нет. Обычно студенты с помощью магии находят нужный путь. Но ты пока не инициирована. Что же придумать?

Она задумалась, а я терпеливо ждала. Профессор Триш поднялась и подошла к одному из шкафов, что-то достала оттуда и вернулась на место.

- Держи, - протянула она мне небольшое колечко. – Работает так же как и список, который привел тебя сюда.

- Спасибо, - приняла я кольцо.

- Это все. Если нужна будет помощь или возникнут вопросы, обращайся. До встречи на занятиях.

Глава 7

- Почему я на это согласился? – Виктор Виардо буквально растекся по удобному креслу в шикарном кабинете за сотни километров от Академии Магии. – Как ты меня на это уговорил, Николас?! У меня там клан брошенный, а я ношусь со студентами, как курица с яйцом!

- Клан у тебя не брошенный, а под надежным присмотром твоего сына, - успокаивал его мужчина с удивительно синими глазами, сидевший напротив. – В конце концов, ему рано или поздно придется взять на себя управление кланом. Вот и пусть тренируется.

- Давай подберём другого ректора, а?

- Твои предложения?

- Не знаю я. Пусть маг какой-нибудь займется этим делом. Рамис твой, наконец.

- Рамис занят. Да и ты теперь считай, что маг. Ну, кому мы можем доверить воспитание молодого поколения, чтобы избежать повторения ситуации? – посмотрел Николас прямо в глаза Виктора. – Давай ты все наладишь, проверишь, что не осталось заговорщиков. Наймешь преданных существ, в конце концов. А там и решим, как быть дальше.

- Ты не оставляешь мне выбора, - вздохнул Виктор.

- Привет, мальчики! – в кабинет без стука влетела темно-волосая девушка и без лишних слов подошла к Николасу,

положив руки на его плечи.

- Анжелика, вы хорошеете с каждым днем, - сделал Виктор ей комплимент, указав на округляющийся живот.

- Виктор, вы как всегда галантны. Но не прилично указывать девушке на ее полноту, - звонко засмеялась Лика.

Увидев Анжелику, Виктор вспомнил про свою новую головную боль.

- Кстати. В Академии новая студентка, - начал он.

- И чем же она отличается от других таких же студенток? – поинтересовался Николас, наблюдая как на лице друга – сурового Главы драконов – расцветает глуповатая улыбка. – Никак влюбился?

- Не говори ерунды, - тут же взял Виктор под контроль свои эмоции. – Просто она буквально свалилась на меня после перехода к нам.

- Иномирянка? - с блеском в глазах просила Лика. – Откуда? Как? Она с ними за одно?

- Нет-нет. Я проверил. Клыков нет, днем не страдает от солнечного света. Так что она не с ними. Но тебе должна быть интересна, - хитро посмотрел он на девушку. – Она с Земли.

Глаза Анжелики загорелись, когда она обратилась к своему мужу:

- Николас! Мы обязательно должны навестить Виктора в ближайшее время!

- Исключено. Это может быть опасно, - пресек все прось-

бы властный брюнет.

Но его упрямая жена не привыкла сдаваться, и если ей что-то взбрело в голову, то она обязательно этого добьется. Мысленно Николас готовился к противостоянию, а Анжелика выстраивала аргументы у себя в голове. Но не при Викторе они будут выяснять отношения, а позже.

- И что в ней особенного? Явно она тебя заинтересовала, - уточнил Николас.

- Если бы я не проверил, и не был уверен в обратном, то сказал бы, что она моя избранная, - ошарашил он друзей.

Никто из супружеской четы не рассказывал ему о пророчестве, которое попало им на глаза почти год назад в стенах Академии. И сейчас оба переглянулись и решили хранить молчание. Виктор сам должен во всем разобраться. Но...

- Что навело тебя на мысли, что она может быть твоей парой, и почему ты уверен, что она не избранная? – спросил Николас.

- Девушка чертовски привлекательно пахнет, - он даже глаза прикрыл от удовольствия. – Но связи нет. Я проверил.

Связь, которая образуется в истинной паре, и позволяет чувствовать друг друга даже на расстоянии. Великое благо для оборотней, которое иногда оборачивается сущим проклятием, потому что противостоять желаниям своей половины практически невозможно. Именно этой связью и рассчитывала воспользоваться Анжелика, чтобы уговорить му-

жа отправиться в Академию.

- Может быть, просто нужно больше времени? – с надеждой спросила Анжелика. Уж больно ей хотелось добра этому красивому статному мужчине.

- Все возможно, но мне верится в это с трудом, - сказал Виктор, уже поднимаясь на ноги. – Мне пора. Пришло время проверить, выстояла ли Академия под напором несдержанных студентов.

- Ты заходи если что, - кинула ему в след Анжелика.

В ответ Виктор лишь махнул рукой и растворился в ярком свете телепорта. Всего пара секунд и он уже в своем кабинете в Академии перед заваленным бумагами столом. Секретарь явно не справляется со своими обязанностями, и это злит Виктора, привыкшего к порядку.

- Ректор, - легок на помине.

- Заходи, Нил, - пригласил его Виктор войти. – Когда тут будет порядок?

- Я же вот пару часов назад все разобрал! – округлившиеся глазами взирает парень на беспорядок. – Я все сделаю, господин ректор! Снова...

- Надеюсь. Так что случилось за время моего отсутствия? – усаживаясь в свое кресло, спросил ректор, смахивая со стола разбросанные в беспорядке листы прямо на пол.

Нил лишь вздохнул, проследив их полет, и взглянул на список в своих руках.

- Относительно спокойный день, ректор. Боевики немного

повредили защиту на главном полигоне. Учителя уже занимаются восстановлением. У ведьм разрушена лаборатория (какое-то зелье взорвалось), никто из девушек не пострадал. Домовые наводят порядок. После эксперимента целителей часть студентов попали в целительское крыло. Менталисты в отместку за своих заставили их вести себя неподобающим образом, из-за чего пострадал их корпус. Теперь он требует ремонта. Нужна ваша подпись и подтверждение на расходы. Из гильдии строителей пока никого не вызывали.

Виктор тяжело вздохнул. Расходы просто зашкаливали. Такими темпами счет Академии в банке скоро опустеет.

- «Заставили их вести себя неподобающим образом» - это как? – уточнил он.

- Ну..., - замялся Нил. – Сначала целители устроили танцы в одной из аудиторий, вследствие чего пострадали парты и учебные пособия. Потом началось распитие спиртных напитков, и целители под градусом устроили дуэль в коридорах корпуса. Разнесли несколько стен, пять студентов доставлены к целителям. Две аудитории не пригодны для проведения занятий до ремонта.

Чем дольше Виктор слушал, тем больше мрачнел. Нужно запретить приносить алкоголь в Академию.

- Документы подпишу. Аудитории нужно восстановить как можно быстрее. И навесь дополнительный запрет на пронос алкоголя. Все, что есть у студентов изъять.

Нил сделал несколько пометок в своем списке, пока Вик-

тор подписывал документы и счета на ремонт.

За окном сгущались сумерки, студентов на дорожках Академии становилось все меньше. Ранний подъем и начало занятий обязывали раньше ложиться спать.

Хоть ночью от этих магов можно ничего разрушительного не ждать.

Глава 8

Утро началось с бесцветного Миланиного:

- Вставай, а то на занятия опоздаешь.

И она тут же скрылась в своей гардеробной.

Вчера я успела разложить по местам учебники и все выданные принадлежности. Что удивительно тетради, карандаши, линейки и все-все-все лежало на моем столе, когда я вернулась от профессора Триш. Кто и когда успел все доставить ума не приложу, но искренне ему признательна.

Так же вчера сложила в сумку необходимые сегодня учебники, приготовила форму. По простой инструкции удалось подогнать ее прямо на себе, и теперь скромное платье сидело идеально и подчеркивало стройную талию. Все портил этот балахон, который я должна носить сверху. Сама мантия была двухцветная – красная с бледно-голубым цветами, а на груди красовался значок с изображением дерева. Так же в вещах обнаружилась спортивная форма (весьма странная на мой вкус и неудобная), сорочка, нижнее белье (пantalоны! Серьезно?) и пара сменных платьев.

Умылась, оделась, прихватила сумку и... ждать Милану или не стоит? Девушка при полном параде как раз вышла в комнату.

- Пойдем вместе? Мы же учимся вместе, - предложила я, сделав очередной шаг на встречу к девушке.

- Как хочешь, - удостоила она меня мимолетного взгляда. Ее мантия, кстати, была однотонного синего цвета.

Пока шли на завтрак, я решила завести ничего не значащую беседу, а заодно и узнать что-нибудь новое о новом месте своего обитания.

- Милана, а почему у всех разные цвета мантий?

- Это цвета стихий, которыми могут управлять студенты. А нашивки – принадлежность к факультету, - выдала она самое длинное предложение за период нашего знакомства.

- Спасибо за разъяснения, - улыбнулась я в ответ, но ответной улыбки не получила.

- Милана, я тебе так сильно не приятна? Или со мной что-то не так, - решила спросить я в лоб.

Девушка на секунду даже замедлила шаг, но быстро восстановилась. Молчание затягивалось, и я уже не ждала получить ответ, когда Милана заговорила:

- Не в этом дело. Просто в Академии каждая ведьма сама по себе. И выживает так, как считает правильным.

- Странно. Если все ведьмы вызывают негатив у остальных студентов, не логично ли держаться вместе?

- Некоторые из нас нашли себе... «покровителей». И не сильно их отношение к нам отличается. Поэтому лучше держаться в стороне ото всех.

- Тяжело так жить, - прошептала я.

- Нормально. Я уже привыкла, - пожала плечами Милана.

Но это был все же самый содержательный разговор, и я не

теряла надежду, что девушка ответит.

Быстро позавтракав, мы так же вместе отправились на первую лекцию, которой в нашем расписании значилась практика и теория магии.

Огромная аудитория располагалась амфитеатром. Внизу кафедра учителя и большая доска. Почти все, как на Земле.

Добрались мы с Миланой одними из первых и заняли места в центре аудитории – не очень далеко, чтобы слышать учителя, но и не слишком близко, чтоб не привлекать его внимание.

За минуту до звонка в аудиторию буквально хлынул разноцветный поток студентов, и почти все места оказались заняты. Судя по нашивкам и тому, что присутствовали тут и парни, предмет смежный для нескольких факультетов.

Как только прозвенел звонок, в аудиторию вошел профессор. Он был на столько стар, что я опасалась, не станет ли ему плохо прямо тут. Но заговорил он на удивление бодрым голосом:

- Студенты, доброе утро! Для тех, кто на моих занятиях впервые, прошу запомнить, что зовут меня профессор Ревиль, Симон Ревиль.

Бонд! Джеймс Бонд! – пронеслась ассоциация в голове, но конечно, вслух я это не сказала.

- В этом году я буду преподавать у вас теорию и практику магии, а со следующего года еще и защитную магию. Записывайте тему сегодняшнего занятия – виды магии и особен-

ности их применения.

Старательно записывала все, что говорил учитель. Так узнала, что один человек, нет, одно существо не может в себе сочетать несовместимые магии. Чаще всего они работают в паре – как у меня огонь и воздух, или земля и вода. Три стихии встречались крайне редко.

Несмотря на возраст, мужчина очень интересно рассказывал материал, а мне было все в новинку, и я хватала каждое слово, стараясь запомнить как можно больше.

- Эй! Ведьма! – прозвучал шепот с задней парты.

Не реагирую. Милана тоже сидит, не шевелится.

- Глухая что ли?

С этими словами прямо в голову моей соседки прилетел скомканный листок бумаги. Мне было очень интересно кто там такой дерзкий, но преподаватель как назло посмотрел в нашу сторону. Но стоило ему отвернуться к доске и начать рисовать очередную схему по взаимодействию стихий, как в Милану снова прилетела бумажка. И судя по тому как мотнулась ее голова, явно либо усиленная магией, либо что-то в нее было завернуто. Девушка стойко выносила придирки, а я наконец обернулась и посмотрела на задиру.

Парень с почти белыми волосами и черными глазами уставился на меня и спросил:

- Тебе чего? Тоже хочешь.

И улыбка такая противная, что захотелось ему сказать что-то обидное.

- Смотрю кто тут девушек оскорбить пытается. Или парни просто сдачи дают, и ты нашел себе ровню?

Ой-ой! Это что, у него клыки? Кажется, блондинчик порядком разозлился. Надеюсь, что страх я не показала и, вздернув подбородок, отвернулась к преподавателю. И весьма вовремя, он как раз повернулся к классу и резко замолчал.

- Ар'Вур! Что вы себе позволяете?! Немедленно успокойтесь и сядьте! – рявкнул он, глядя мне за спину.

Медленно, очень медленно оборачивают, равно как и все студенты, сидящие на передних партах. А блондинчик стоит, шерстью обрастает, и в размерах он как-то увеличился. Глаза смотрят прямо на меня с явным деланием разорвать. Я с трудом сглотнула, но шевелиться боялась, чтобы не спровоцировать нападение.

Слов профессора парень словно не слышал. Громко зарывчав, оборотень просто откинул парту от себя. А она же длинная, пронеслась над головами ахнувших студентов, и впечаталась в стену с громким звуком.

Вот теперь нас ничего не разделяет. Все довольно быстро сообразили, на кого направлен взгляд взбесившегося студента, и вокруг меня быстро образовалась зона отчуждения. Мои же ноги, словно приросли к полу. Профессор уже маячил около меня, стараясь достучаться до сознания этого зверя:

- Ар'Вур! Вас ждет наказание! К ректору! Живо!

Какой там! По-моему он готовится к прыжку. И так живо во мне чувство самосохранения сыграло, что ноги сами понесли меня к двери. Да так быстро, что я сама удивилась.

И вот бегу я по коридору и точно слышу шаги и рыки за спиной. Кажется, что они все ближе! Что же делать? Как на зло ни одного преподавателя в коридоре, хотя профессор же не смог это остановить. В голову пришла только одна идея, но вариантов у меня не было. Свернув в ближайший коридор, без стука распахнула дверь в кабинет ректора.

Глава 9

Распахнула и поспешила ее захлопнуть за собой и привалиться спиной. Как раз вовремя – что то со всего маху ударило в дверь так, что она содрогнулась.

Ректор поднял на меня удивленный взгляд от, заваленного бумагами, стола.

- Чего вы сидите?! – гаркнула я, не соображая от страха, что и кому говорю. – Помогайте скорее!

А ректор, видимо, тоже опешил – мало того, что к нему в кабинет так вломились, так еще и голос повышают всякие студентки. Другого объяснения у меня нет, почему он вскочил со своего места и припер дверь собой, помогая мне удерживать натиск взбунтовавшегося Ар'Вура. Но нужно отдать мужчине должное, оцепенение быстро спало.

Ректор Виардо отлип от двери, не смотря на то, что с той стороны все еще продолжалась атака на нее, и посмотрел на меня суровым взглядом.

- Объяснитесь, Матвеева! – буквально зарычал он.

- Ректор, простите. На меня напали. От страха не ведаю, что творю, - стала объясняться я.

Его брови взлетели вверх:

- Кто напал? Где?

- Он, - и я просто распахнула дверь, потому что сил держать ее одной уже не было.

А оборотень в этот момент, видимо, готовился к очередной атаке. Поэтому, когда я дверь открыла, он просто пробежал между нами и врезался в ректорский стол, который натиска не выдержал и просто раскололся пополам. Повисла напряженная тишина. Студент не шевелился.

- Ар'Вур! Что вы себе позволяете?! – разнесся по кабинету и коридору рев ректора.

А что это у него чешуйки проступили на лице? Оборотень подскочил, как ужаленный, и вытянулся, как военный.

- Примерно тот же вопрос задал ему и профессор Ревиль, - доверительным шепотом сообщила я.

Кажется, хозяин кабинета меня не слышит. Не замечательная ли это возможность покинуть кабинет и дать возможность ему разобраться с несдержанным студентом? По стеночке попыталась выйти, но меня пригвоздил к месту очень злой взгляд ректора. Чешуя уже покрывала почти все лицо и шею, и от этого становилось очень страшно. Кто же такой наш ректор?

- Стоять, - прошипел он, как змея, а из носа вырвалось облачко пара.

И кажется я догадалась. Наш главный – дракон. ДРАКОН?! А чему я удивляюсь? Тут же на каждом углу можно встретить что-то магическое.

Стою, молчу, жду. Жду, когда гнев ректора немного утихнет. Ар'Вур тоже молчит, сверля меня ненавидящим взглядом. Я даже дверь боюсь прикрыть, а за ней уже собрались

студенты и учителя, но никто не решается войти и остановить это безумие.

Прошу минут пять, когда чешуйки начали исчезать, а мужчина дышал глубоко, явно стараясь успокоиться.

- Ар'Вур, я жду, - напомнил Виардо уже более спокойным тоном.

- Простите, Глава Виктор, - слегка склонился парень. – Девчонка вывела меня из себя, оскорбив прямо на лекции.

Ах, он волк облезлый! Это я-то его оскорбила? Но пока молчу. Не стоит заводить только что успокоившегося дракона.

- Во-первых, в стенах Академии я ректор Виардо, - напомнил ему Виктор (красивое имя кстати). – Во-вторых, как именно она тебя оскорбила?

И вот тут оборотень запыхтел. Ведь если он расскажет как все было, то влетит, скорее всего, ему, а не мне.

- Назвала слабаком, - выдал этот... этот... слов нет кто.

- Матвеева, ваша версия, - пристально посмотрел ректор на меня.

- Ар'Вур задирает Милану прямо на лекции. Кидался в нее мусором (ну бумагой, а не мусором, но так как будто обиднее звучит). А когда я на него посмотрела, предложил мне быть следующей. Ну я и сказала, что силенок у него хватает только, чтоб девчонок задирать, - и с последними словами посмотрела прямо в глаза парню.

Он был зол, очень зол. А вот ректор наоборот как-то успо-

коился, и мне на секунду почудилась даже улыбка на его лице, которое сразу же приняло серьезное выражение, а взгляд с меня перешел на оборотня.

- Тут сложно поспорить. Рейан, наказание – две недели убираешь лаборатории после зельеварения и экспериментов ведьм. И так как ты разнес мой кабинет, то и порядок наводить тебе.

- Да тут и до этого было не сильно лучше, - пробормотала я себе под нос.

Оба мужчины уставились на меня, как на умолищенную. И глаза ректора как-то не добро сощурились.

- А знаете, Ар'Вур. Я передумал. В кабинете убираться будет Матвеева. И в качестве наказания делать она это будет каждый день на протяжении недели.

Оборотень усмехнулся, явно злорадствуя, а я ругала себя последними словами. Ну кто меня за язык тянул.

- Можете идти. Анна, после занятий мой кабинет в вашем распоряжении.

За порогом кабинета с испуганными глазами ко мне подбежала Милана.

- Ох, и бедовая же ты, Анна!

Мама как же говорила, а папа лишь посмеивался всегда и говорил, что моему мужу не повезет со мной.

- Быстро в аудиторию! – пророкотал профессор Ревиль, и студенты легкой трусцой побежали в покинутую аудиторию.

Беспорядок тут был знатный, но и занять свои места мы

не успели. Прозвенел звонок, возвещая о конце занятия.

- Матвеева и Ар'Вур, за срыв занятия напишите к следующему уроку доклад на тему «Особенности видов магии», объем минимум тридцать листов убористым подчерком!

- А вид магии самому выбрать? – уточнил с опаской Рейан.

- Вы не поняли! Вы пишете обо всех видах! Про каждый! Так понятнее? – взвился мужчина.

Мы же лишь закивали головой и поспешили покинуть аудиторию следом за одноклассниками.

- Что-то война с тобой боком оборачивается, Ар'Вур, - повернулась я к парню.

- Хочешь извиниться? – улыбнулся он. – Так я не против.

- Вот еще! – фыркнула я в ответ. – Но давай перемирие. Хотя бы пока это наказание не отработаем.

Оборотень лишь кивнул и оставил меня одну, скрывшись в толпе студентов, заполнивших коридоры академии. У меня на сегодня в расписании значились еще две лекции – Ведьмовство и Травология – и одно практическое занятие по Зельеварению. Порадовалась, что все предметы выглядят профильными, а это значит, что подлянки от студентов ждать не придется. С ведьмами я надеялась все же найти общий язык.

Теоретические предметы были весьма интересны. Ведьмовство вела уже знакомая мне профессор Триш, которая являлась и моим куратором. Она была женщиной интересной, но материал подавала не так живо, как профессор Ре-

виль. Однако, я старательно записывала, стараясь ничего не упустить.

А вот травология и зельеварение проходили в одной аудитории и преподавала оба предмета профессор Нуар, которая меня, практически, встретила в новом мире одной из первых.

Нужно ли говорить, что я, как человек, стремящийся всю жизнь связать себя с наукой и опытами, безмерно была рада, что зельеварение – один из профильных предметов? Оно очень напоминало химию. Смешение разных ингредиентов, изменение свойств, техника безопасности. Тут я чувствовала себя в родной стихии.

- Девушки, добрый день, - поздоровалась, войдя в аудиторию, профессор Нуар.

Нестройный хор голосов ответил женщине приветствиями.

- Записываем новую тему «Яды и противоядия». И как всегда на травологии вас ждет теория, а на зельеварении вы должны мне показать все, что уложилось в ваших милых головках.

Профессор Нуар давала сухую теорию без примеров, интересных историй, которые помогли бы запомнить свойства тех или иных трав. Она говорила долго, а я пока даже не представляла как все не забыть и не перепутать какая трава опасна для одних существ, но безопасна для других. А что опасно для всех. А из чего делать противоядие от этого яда

или из того. Как определить какое растение использовалось в основе яда. Голова шла просто кругом. Спас меня прозвевший звонок.

- После перерыва вам необходимо будет изготовить яд и противоядие. Тип яда определит жеребьевка.

Глава 10

- Анна, подойдите, - попросила профессор Нуар, когда я планировала выйти на перерыв в коридор и размяться.

- Да, профессор?

- В силу обстоятельств вы пропустили начало года. Но это не будет являться смягчающим фактором на экзамене, - обрадовала она меня. – Думаю, Милана не будет против помочь вам – возьмите у нее конспекты, попросите рассказать, если что-то не понятно. И все темы по учебнику до сегодняшней тоже нужно будет подтянуть.

- Да, профессор, - тяжело вздохнула я. – Но как быть с практическими занятиями?

- Практика. Да, - задумалась женщина. – Как только будете готовы отработать тему, подходите ко мне. Думаю один-два раза в неделю я смогу выделить на дополнительное занятие с вами.

- Спасибо! Большое спасибо! – я была искренне рада.

На зельеварении я убедилась в очередной раз, что без любимого дела не останусь. Не химия конечно, но тоже очень интересно. Я не один раз думала отчего же я так люблю все смешивать, получать интересные результаты, экспериментировать. Все оказалось весьма просто. Все пошло из детства, когда сначала в шесть-семь лет родители стали покупать мне разные опыты для детей. Потом мне стало интересно, а мож-

но ли, не тратя лишние деньги, творить «чудеса» из подручных материалов. Оказалось, что можно. Тогда набегам стала подвергаться мамина кухня и аптечка, из которых я тащила соль, соду, борную кислоту и многое другое. Когда стала чуть старше, родители отвели меня на шоу, где показывали все эти прикольные опыты с жидким азотом, химические шоу с окислениями металлов и многое другое. И я загорелась еще больше. Химию я стала изучать еще до того, как она появилась в расписании в школе. А в пятнадцати годам я уговорила родителей сделать для меня свою лабораторию. По началу, конечно, не обходилось без ожогов, порезов и всяких неприятностей, но еще через пару лет я владела знаниями и умениями, которые многим моим ровесникам казались как минимум странными.

Вот и сейчас, вытянув бумажку, с названием «ангельский яд», я нашла в учебнике нужный раздел и четко отвечивала на весах нужные пропорции трав. Передо мной стоял котелок (не пробирка, конечно, но тоже сойдет), в который я влила двести грамм воды и включила горелку. По рецепту нужно дождаться пока вода закипит и засыпать, заранее приготовленную, смесь трав молочая, ангельского лютика и трубника игольчатого. Все казалось простым, и, четко следуя инструкции, через полчаса я имела неприятно булькающую зеленую жижу. Вроде, все делала верно. Зелье должно быть розового цвета с приятным запахом. Тяжело вздохнув, я подняла руку, привлекая внимание профессора.

- Уже готовы, Матвеева? – удивилась она, направляясь по рядам в мою сторону.

- Должно было быть все готово, но я не понимаю, что пошло не так.

Профессор Нуар заглянула в мой котелок и нахмурилась.

- Рассказывайте, как и что вы делали.

Четко и по памяти повторила весь рецепт.

- Вы неверно взяли одно растение. Вам нужен не трубник игольчатый, а трубник полосатый, - улыбнулась женщина. – Переделайте, время пока есть.

Как это я перепутала?! Еще раз взяла учебник и стала сверяться. Вот же написано «трубник игольчатый» и сноска. А под сноской написано, что верно будет брать трубник полосатый и это проверка на внимательность. Вот же гадство! Просто учат читать весь текст, в том числе и под сносками?

Ну ничего. Сейчас я быстро все переделаю. Взяла из стеллажа около стены верную травку, уже засушенную и растолчённую в порошок. Новый котелок, вода, кипятим...ждем, засыпаем. Ага, вот и нужный цвет проявляется.

Занятая своим ядом, я не сразу заметила, что мои товарищи по зельеварению уже заканчивают изготовление противоядия. Ну, ничего. Противоядие у меня очень простое. Просто нужно выжать сок ежевики и добавить одну каплю сока крапивы.

Через пять минут я была готова и подняла руку одновременно с первыми студентами, которые так же подзывали учи-

теля для проверки задания. Проверка проходила на каком-то странном растении. Оно шевелилось и извивалось, как живое, и под корень ему выливали сначала яд, а, когда бедолага начинал вянуть, лили противоядие. Станный способ, растение было жалко, но местным виднее.

- Это магическое растение, Анна, - пояснила профессор Нуар, когда очередь дошла до меня. – Даже если противоядие не подействует, то мы всегда сможем его оживить.

Но я была уверена, что все сделала правильно. Поэтому просто подчерпнула из котелка сначала яд. Довольно быстро зеленый веточки стали клониться к земле, вянуть. Тогда быстро добавила противоядие. А вот тут результата не было дольше, и я уже начала паниковать, когда наконец-то к растению вернулась жизнь и яркий цвет.

- Отличная работа. Особенно для первого раза.

Первый день учебы оказался довольно выматывающим. Зайдя в свою комнату, я просто рухнула на кровать и стала перебирать все, что нужно сделать: принять душ, переодеться, отработать наказание, сделать уроки, постараться хоть немного успеть изучить материал, который был пропущен.

Как же мало времени в сутках! Первые два пункта из плана были выполнены быстро. Прикинув, что занятия закончились, а значит, мантию можно не одевать, вышла из комнаты в легком казенном платье и отправилась напрямик к кабинету ректора.

На стук в дверь мне ответили невнятным мычанием, и я

сделала вывод, что можно войти. К сожалению чуда не произошло и тут царил такой же бардак, как и в последнее мое посещение. Около окна сидел Нил и что-то писал в бумагах, используя подоконник в качестве стола.

- Наконец-то! – аж подпрыгнул он, увидев меня. – Скорее убирайся тут. Ректор оккупировал мой кабинет, а мне даже запретил тут прибраться хоть немного.

- Привет, - поздоровалась я. – Может быть проще все сжечь и отстроить заново?

Глаза парня округлились, и я поспешила заверить его, что это все лишь шутка.

- Если у всех иномирян такие шутки, то лучше сидите по своим мирам и не суйтесь на Сьеру.

Как будто я рвалась в тот портал. Сидела бы сейчас дома спокойно, к поступлению на юрфак готовилась, периодически пробовала бы уговорить родителей не насиловать дочь и дать стай ей химиком и ученым. Эх!

Нил, не сказав больше ни слова, вышел из кабинета своего хозяина, оставив меня одну. Только я и бардак. Чем быстрее наведу порядок, тем быстрее пойду делать домашнее задание.

Сначала собрала все бумаги, папки, карандаши и ручки. С учетом того, что ими был завален весь пол, кресла и вообще все поверхности, времени на это ушло не мало. Сложила все на широкий подоконник, чтобы не мешались. Но что мне делать со столом? Такую тяжесть я не подниму. Поразмыс-

лив, решила прибегнуть к помощи секретаря ректора.

Не церемонясь, вошла в кабинет напротив. Черт! Совсем забыла, что его временно занял ректор.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.