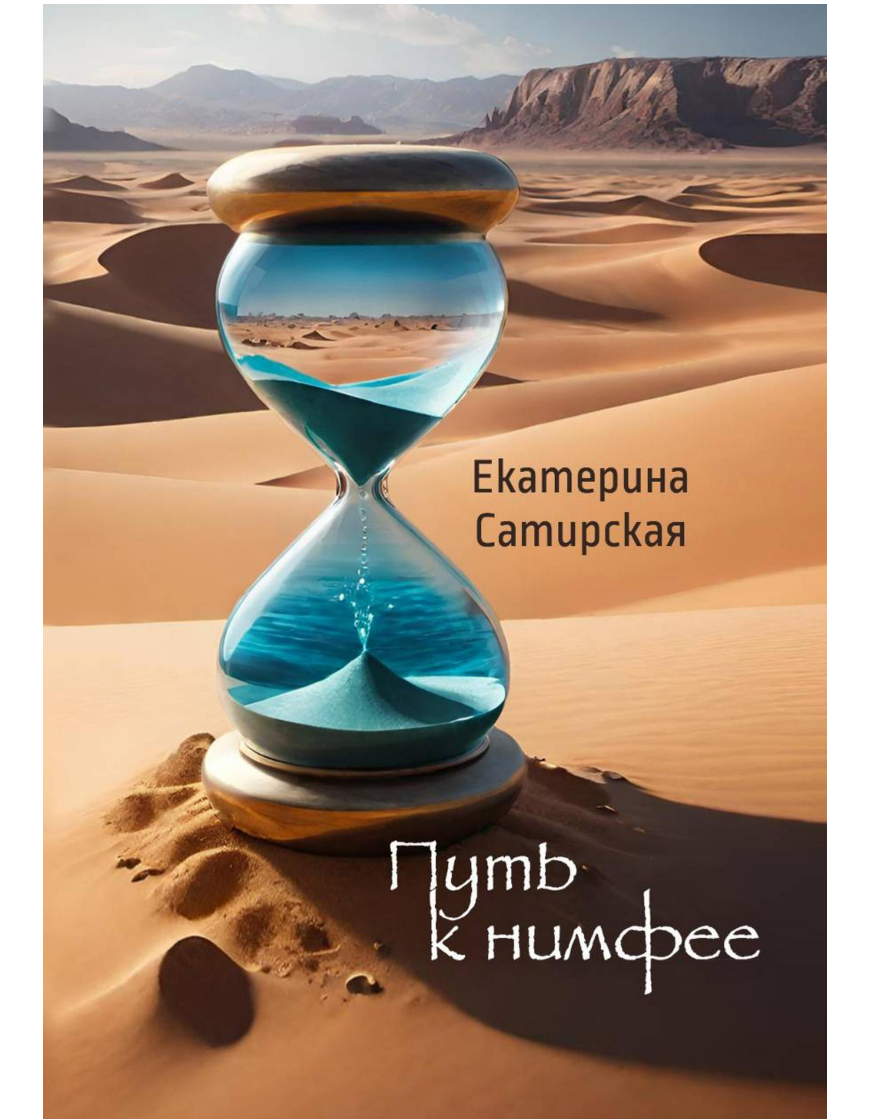


A surreal landscape featuring a large, ornate hourglass with a metallic, reflective top and bottom. The hourglass is filled with a vibrant blue liquid, which is dripping into the lower bulb. The background is a vast, undulating desert with golden sand dunes and distant, rugged mountains under a clear sky. The hourglass is positioned in the foreground, casting a shadow on the sand.

Екатерина
Сатурская

Путь
к нимфее

Екатерина Сатирская

Путь к нимфее

<https://litres.ru/74211833>

SelfPub; 2026

Аннотация

Автор стихов выступает в диалоге с читателем, используя разнообразные художественные приемы для погружения в уникальный мир фантазии и эмоциональных переживаний.

Встреча с мифологическими персонажами и мотивами позволяет погрузиться в глубины воображения и расширить понимание литературных образов. Воссоздание атмосферы времени и места достигается посредством упоминаний музыкальных инструментов, архитектурных шедевров и иных произведений искусства, что создает богатую культурную ткань произведения.

Литературные и иллюстрированные элементы объединяются для того, чтобы вызвать у читателя глубокие эмоциональные реакции, а визуальные дополнения помогают лучше представить описываемые образы.

Основной целью творчества является развитие у читателя творческого потенциала, пробуждение в нем ощущений вдохновения и эстетического наслаждения, а также расширение границ восприятия искусства через призму поэзии и иллюстрации.

Содержание

Путь к нимфее	4
Явление формы	5
Хрупкий лепесток	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Екатерина Сатирская

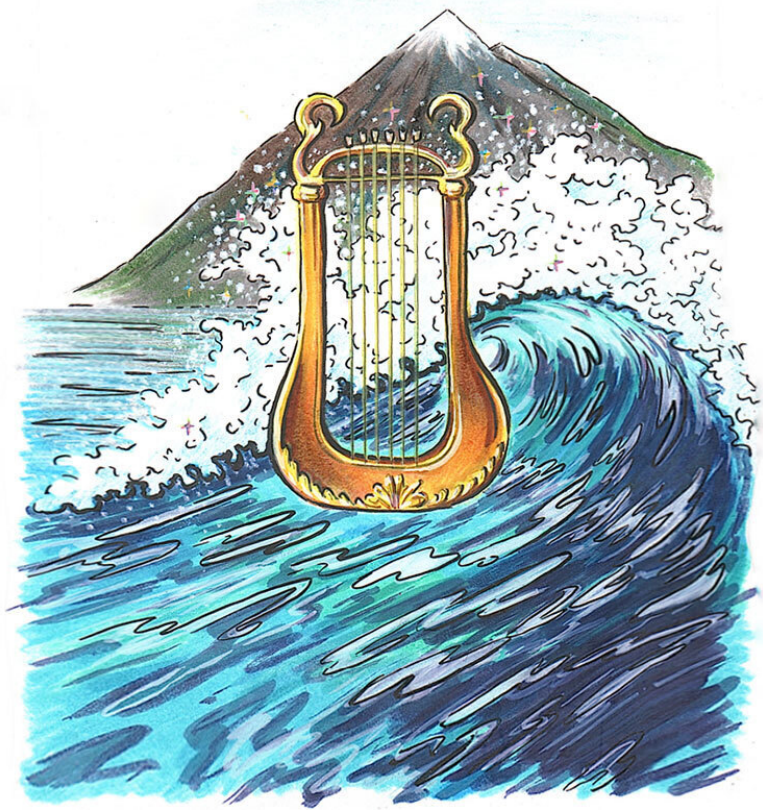
Путь к нимфее

Путь к нимфее

Птицы перелетные летают над волной,
Прислонившись к небу, шлют поклон земной.
Так красивы крылья, что взмывают ввысь,
Огибают остров под названием «жизнь».
В море ярко светит золотой песок,
Хочется коснуться сказочных красот.

Явление формы

Из хаоса явилась Гея,
Чтоб мир создать из пустоты,
С небес спускается Уран,
И вот он первый Инь и Ян.
Сквозь все века пройдет любовь,
И снова закипает кровь,
Мы чувствуем энергии движение,
Что ждет земного воплощения.
Искусство яркою звездою,
Поднимет волны над горою.
Нахлынет чувство от любви
Порокам, страсти вопреки.
И вновь берет поэт листок,
Художник — кисти и мазок,
Орфей взял в руки золотую Лиру,
Поет, играет Персефоне и Аиду,
Чтобы вернуть на землю Эвридику.



Хрупкий лепесток

Три города и три дороги.
Ведет к ним по пустыне след,
Оставленный под звездным небом,
За Львом отправился он вслед.
А посреди трава растет,
И в ней цветок пустил росток.
Оазис гостя приглашает,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.