

Кто обустроил
современный
Тбилиси...

Олег Фурсин

Олег Фурсин

Кто обустроил современный Тбилиси...

<https://litres.ru/74211874>

SelfPub; 2026

Аннотация

Я долго терпел, слушая, читая сказки и мифы о том, кто построил современный Тбилиси, в который толпами ездили до недавнего времени мои соотечественники... а в настоящее время толпами проживают убежавшие от Отчизны "испуганные патриоты".

Долго терпел, пока в очередном материале на ДЗЕНе не прочел материал какой-то особи, в котором она с умным видом вещает нам, а значит и мне, кто и когда построил Чугурети.

Эта особь явно из категории т.н. «божественных дурочек», которые свято верят в то, что только в Википедии - точно и доподлинно описана история того или иного, - а также в то, что любой местный гид с лёгкостью, а главное объективно, дополнит то, что не вместились в Википедию. Также эти особи свято верят местным "знатокам" истории, которые за деньги приехавших простофиль рассказывают им сказки и легенды, зачастую русофобские, о местных достопримечательностях, героях и святых.

Содержание

Предыстория.	4
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Олег Фурсин

Кто обустроил современный Тбилиси...

Предыстория.

Я долго терпел, слушая, читая сказки и мифы о том, кто построил современный Тбилиси, в который толпами ездили до недавнего времени мои соотечественники... а в настоящее время толпами проживают убежавшие от Отчизны "испуганные патриоты".

Долго терпел, пока в очередном материале на ДЗЕНе не прочел материал какой-то особи, в котором она с умным видом вещает нам, а значит и мне, кто и когда построил Чугурети.

Эта особь явно из категории т.н. «божественных дурачков», которые свято верят в то, что только в Википедии - точно и доподлинно описана история того или иного, - а также в то, что любой местный гид с лёгкостью, а главное объективно, дополнит то, что не вместились в Википедию. Также эти особи свято верят местным "знатокам" истории, которые за деньги приехавших простофиль рассказывают им сказки и легенды, зачастую русофобские, о местных достопримечательностях.

тельностью, героях и святых.

Для справки, Чугурети — район Тбилиси, расположен на левом берегу реки Кура. На юге граничит с Авлабаром, на севере — с Дидубе. С запада район ограничивает река Кура.

Центральной осью района является проспект Давида Агмашенебели.

В районе находится главный железнодорожный вокзал Тбилиси.

Это «чудо природы», вооружившись материалом из Википедии, которая гласит: «Один из старых районов города. Большую роль в истории и экономическом развитии района сыграли немецкие колонии, появившиеся здесь в первой четверти XIX века» на полном серьёзе мне, человеку, который родился и более тридцати лет прожил в Тбилиси, подает материал, где утверждается, что действительно решающий вклад в создание и развитие Чугурети внесли немцы.

Не русские вообще, не русские императоры, не лично Светлейший князь Михаил Семенович Воронцов – в частности, а видите ли, представители «цивилизованного» запада – немцы.

При этом конечно же не было указано, что эти немцы – русские немцы, предки которых убегали из «цивилизованной» Европы, а точнее из Германии, в «дикую» Россию, начиная с 17 века. А бежали они от голода, в первую очередь, постоянных военных конфликтов, эпидемий оспы и проч. инфекционных заболеваний.

Напомню, что единую Германию Отто фон Бисмарк создал только во второй половине 19 века.

Этой статьей я начну цикл под общим названием: «Кто и когда построил самые красивые здания Тифлиса».

Кстати, Тбилиси во времена Российской империи именовался - Тифлись.

Вспомним еще один исторический факт, но очень важный для понимания данной темы. В 1795 году произошла Крцанисская битва (близ Тбилиси) между войсками грузинского царя Ираклия II (5 тысяч человек) и 30-тысячной персидской армией шаха Ага-Мохаммед-хана Каджара.

Грузинские войска храбро и мужественно сражались, и почти все погибли в неравном бою. Огромный численный и технический перевес, - принес победу персам.

После разгрома грузинских войск Тбилиси персами разграбляется и сжигается. Мирное городское население подвергается уничтожению или уводится в рабство.

Вот так один из современников рисует такую жуткую картину разгрома Тбилиси персами: «Дорога за Банными воротами была усеяна детьми моложе трёхлетнего возраста, которые плакали по своим матерям...». «Пройдя в Тифлис через Тапиганские ворота, я ещё более ужаснулся, увидев даже женщин и младенцев, посеченных мечом неприятеля, не говоря уже о мужчинах, которых в одной башне нашёл я, на глазомер, около тысячи трупов... Пройдя по городу до Ганджинских ворот, я не встретился ни с одним живым че-

ловеком, кроме некоторых измученных стариков, которых неприятели, допрашивая, где у них есть богатства или деньги, делали над ними различные тиранства. Город почти был выжжен и ещё дымился, а воздух от гнили и убитых тел, по жаркому времени, был совершенно несносен и даже заразителен».

Другой из современников, этот из царевичей, ещё один внук Ираклия – участник Крцанисской битвы Давид Багратиони, которому суждено будет стать впоследствии последним грузинским царём, - прояснит нам кое-что для целостности восприятия: «Но больший вред тогда учинили городу ганджинцы и ериванцы, которые всегда питали злобу на грузинов и сожгли многие в Тифлисе здания в отмщение того, что грузины по взятии городов Ганджи и Еревана сожигали их дома. Ага-Магомед-хан, в надменности своей, почёл грузинов своими подданными и многим из пленников дал свободу».

Когда через пять лет полк русских войск под командой Тучкова вошёл в Тбилиси, Сергей Алексеевич увидел перед собой картину разрухи и полного запустения: «По прибытии моём в город Тифлис представился он мне кучею камней, среди которых было две улицы, по которым можно ещё было проехать. Но дома большей частью и на оных были разорены. От дворца царского оставались одни ворота, остальное всё скрыто до основания».

Восстановление города активно началось лишь в соста-

ве Российской империи. Русские превратили Тбилиси в административный центр Закавказского края. По воле русских императоров, за десятилетия в Тбилиси было построено множество зданий, в стиле европейской архитектуры. Эти здания и сейчас украшают столицу Грузии и являются ее достопримечательностями. Архитекторами этих зданий были русские и европейские специалисты.

Инициатором первого проекта генерального развития Тбилиси был известный русский дипломат и писатель, большой друг грузинского народа, Александр Сергеевич Грибоедов (1795-1829). Эта инициатива имела большое значение для быстрого начала восстановления города после разрушений в конце 18-го века.

Наместник царя, князь Михаил Семёнович Воронцов (1782-1856) сыграл переломную роль в развитии Тбилиси. С именем Воронцова связано строительство многих объектов в Тбилиси, возведение площади и моста между нынешним Чугурети и улицей Атонели, основание публичной Библиотеки, грузинского театра, оперы и учебных заведений. Тогдашнее грузинское общество очень уважало дружески настроенного по отношению к Грузии Воронцова.

Коренные тбилисцы до сих пор называют площадь «Саарбрюкена» и близлежащий мост «Воронцовской площадью» и «Воронцовским мостом», несмотря на то, что с недавних пор они носят немецкие клички. Они на генном уровне помнят, кто построил эти архитектурные объекты... Светлейший

князь Воронцов!

Первая статья из цикла «Кто и когда построил самые красивые здания Тифлиса» будет посвящена жемчужине архитектуры Тифлиса – Дворцу Воронцова.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.