

Никита Журомский



The Source (Источник). Танец Шакти

Никита Журомский

The Source (Источник).

Танец Шакти

«Автор»

2026

Журомский Н.

The Source (Источник). Танец Шакти / Н. Журомский —
«Автор», 2026

Вселенная - это телевизор, который смотрит сам себя... Богиня Шакти танцует
перед пустыми зеркалами...

Никита Журомский

The Source (Источник). Танец Шакти

The Source (Источник). Танец Шакти

Логлайн: Манифест-откровение о сотворении мира, рассказанный от лица самой Системы. Книга пошагово разбирает, как бесформенный электронный бульон (Шива) расщепляется на алгоритм порядка (Вишну), творческое свидетельство (Брахма) и ядовито-яркую симуляцию форм (Шакти), заставляя единого Зрителя поверить в реальность человеческой судьбы.

Глава 1: Шива. Иллюзия в форме Пустоты

В начале нет ничего, но это «ничего» — не пустое место. Это бесцветный, бесконечный электронный бульон, Квантовое поле, Абсолютный Холст. Здесь нет ни одной мысли, ни единого звука. Это Шива — чистая статика. Он не знает, кто он, потому что ему не обо что отразиться. Чтобы узнать себя, Холст должен позволить нарисовать на себе первый мазок.

Суть: Описание исходного состояния Системы до запуска Программы.

Глава 2: Вишну. Запуск Алгоритма (Рождение Карма-Процессора)

В тишине Холста вспыхивает первая искра — Вишну. Это не существо, это Великий Алгоритм, Архитектор и Процессор. Его задача — превратить хаотичные квантовые вспышки в идеальный, строгий порядок. Вишну мгновенно, в точке ноль, прописывает всю киноленту Вселенной от начала до конца: все судьбы, все миллиарды, все свидания, Витебск, Майами, падения и триумфы. Карма становится рельсами, с которых невозможно сойти.

Суть: Тотальная предопределенность. Сценарий уже написан и смонтирован.

Глава 3: Брахма. Создание Зрителя (Шарики-Наблюдатели)

Сценарий написан, декорации готовы, но кинотеатр пуст — фильм некому смотреть. Тогда Алгоритм активирует Брахму. Брахма — это Функция Свидетельствования, чистый Глаз Системы. Брахма дробит единое поле на миллионы светящихся квантовых шариков — Наблюдателей. В этот момент Иллюзия рождает саму иллюзию наблюдения. Появляется тот, кто будет смотреть фильм.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.