

МАРИСА БЕЛЬ



ВО ВСЁМ ВИНОВАТЫ
БОССЫ

Мариса Бель

Во всём виноваты боссы

«Литнет»

2025

Бель М.

Во всём виноваты боссы / М. Бель — «Литнет», 2025

– Добрый вечер. Вы меня вызывали? – спрашиваю и офигеваю. Босс стоит у окна, а в руках у него плётка. С кисточкой на конце такая. Никогда не интересовалась садо-мазо... Надо хоть для интереса узнать, как называется. – Сядьте. Я опустилась на стул у стола и тут же, подпрыгнув на месте, встала. Потому что он твёрдо и не громко сказал: – Не туда. На диван. Пересела на диван. Юбочку распрямила на бёдрах. Диван низкий, юбка задирается выше, а он стоит напротив меня и как-то странно посматривает. – Значит, Вы так сильно хотите остаться тут работать, что готовы предложить себя?

© Бель М., 2025

© Литнет, 2025

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Глава 1

С телевизора монотонно вещали последние новости, а я, доедая наспех сделанный бутерброд, обожглась, пытаясь отпить горячий кофе из кружки.
 – Да чтоб тебя!
 – Мась, ты чего? – за спиной раздался голос моей коллеги, Ирки с бухгалтерии на втором этаже. От неожиданности я дёрнулась и горячим кофе окропила свою блузу. Прямо на груди.
 – Чёрт! Чёрт! Чёрт! Прямо до лифчика. Ирка!
 – Ой, я не хотела тебя пугать! Сегодня все дёрганные какие-то из-за приезда нового начальства. Давай помогу оттереть. – Ирка протянула руку с салфетками.
 – Эй, нет. Надо сменить, там у меня в кабинете была запасная блуза.
 – Ты успеешь? Совещание уже через пять минут. – округлила глаза подружка.
 – Как будто если я не успею, я вот в таком виде могу пойти. Скажешь тоже. – поставила со звоном чашку в раковину.
 – Ополосни, я мигом.
 Бегу по коридору, прижала руки к груди, потому что горячий кофе на моей груди уже остыл и теперь сквозь блузу просвечивает бежевый лифчик. Народу сегодня в офисе много. Все снуют в бешеном темпе, сделать последние приготовления, перед тем как новые боссы представятся нам и... уволят половину коллектива. Я запросто могу оказаться по ту сторону дверей, а у меня только что купленная квартира в ипотеку и терять работу – ой, как не хочется! Забежала в кабинет, бросилась к своему шкафу. На плечиках висела новенькая блуза из приятного на ощупь шифона. Отгрызла бирку и наспех стала стягивать с себя запачканную вещь. Бросила в шкаф снятую блузку, а за ней и лифчик. Он весь промок и из-за пороллона впитавшего в себя жидкость, теперь уже не надеть. Придётся идти без него.
 Посмотрела придирчиво в зеркало. Точённые ножки прикрывались узкой юбкой чуть выше колена. Блузка прекрасно села и даже подошла к образу. Бледно-зелёная, но дресс-код соответствует, на грани, конечно. Подправила причёску, собранные кверху волосы, оголяющие шею, я улыбнулась своему отражению и вышла из кабинета. У меня полминуты дойти до актового зала. По пути встретила Копылова, нашего кадровика. Он так сочувственно посмотрел на меня... Явно не из жалости к блузе, о которой он не знал.
 – Аркадий Дмитриевич, вы что-то знаете?
 – Я? Почему Вы так решили, Валерия Николаевна?
 – Я никому не скажу, говорите! Тем более, что скоро все итак узнают. – намекнула, что его тайна не будет тайной.
 – Вы в списке на увольнение, к сожалению.
 – Что? – я аж поперхнулась и приостановилась.
 – Простите, Валерия Николаевна!
 Мы были буквально в шаге от нужной нам двери и вошли в неё практически одновременно. Выступала Горгона Марковна, как мы её все называли, наша медуза Горгона, злющая и жёсткая человек-робот в юбке. Юбка на ней правда висела, как на вешалке. Ни жопы, ни сисек.
 А что толку у меня и жопа, и сиськи, качаю попку-орешек, слежу за собой, а сейчас вот уволят. Я такую должность где ещё найду? Настроение упало в ноль.
 – Валерия Николаевна, сядьте уже! – грозно окликнула меня Горгона. Сука! Весь коллектив уставился на меня. Я гордо прошла к первым рядам и села прямо напротив неё. Уходить так с песней. Не буду я прятаться, плакать, умолять меня не увольнять, буду всё совещание пилить её дерзким взглядом. Выпрямила спину и сложила руки на подлокотник, чуть отведя плечи назад.
 Нашим новым начальством оказались трое мужчин. Гендир, финдир и зам. Чей-то там, я не запоминала, всё равно уволят. Как и то, кто из них вообще кто. Жаль, что ухожу, красивые мужики. Высокие крепкие, видно, что подтянутые.
 Тут вечно замерзающей Горгоне стало, видите ли, душно и она включила пультом кондиционер. Вся их четвёрка сидела на невысокой сцене, а кондеры располагались над первым рядом... Там, где сижу я. Вот же гадство! Да она специально. Подуло прохладным ветерком, я стала заметно подмерзать, и не сразу заметила, что один из мужчин постоянно бросает на меня взгляды.
 – А теперь мы пройдемся по списку и отметим, кто продолжит наш с вами путь, а кто покинет сегодня это здание, сдав пропуски. Заодно, я бы хотел видеть каждого из вас, поэтому попрошу встать, если услышите свою фамилию.
 Он

окинул зал взглядом, закончив рассматривать всех снова на мне. Да что он уставился?
 Назвали некоторые имена, половина из которых уволена. Я с содроганием ждала, когда назовут мою фамилию.
 – Новикова Валерия Николаевна, Вы ... – он замялся, потому что я встала с места и сложив руки под грудью слушала его речь.
 – Вы...кхм,кхм, остаётесь с нами, присаживайтесь.
 Как это? Копылов же сказал – уволят!?! Я опустила голову, как всегда делаю, когда думаю, и вижу как моя грудь под воздействием холодного воздуха, просто таранит блузу, которая прилипла к груди. Сквозь тонкую ткань и соски отчётливо видны и коричневые ареолы. Матерь божья. Да он на сиськи мои пялился всё это время! Да вы ж мои хорошие! Оставили на работе ради сисек! Вот это новость! Настроение поднялось. Я остаюсь! Я не уволена! Улыбаясь, присаживаюсь обратно и благодарю его.
 – Спасибо!
 – Кх, не за что, надеюсь Вы покажете себя с отличной стороны! – подправив галстук, он отпил из бутылочки минералку и прочистил горло. – Так, следующий.
 В тот день уволили многих. Фирму ждала большая реорганизация. А значит жопка будет гореть и не от хорошего секса, а от бурной деятельности в офисе. Так как уволили больше трети моего отдела, на нас оставшихся четырёх сотрудников ляжет вся нагрузка.
 – Интересно, а он кого-то уволил вместо тебя? – Ирка пила кофе, лениво помешивая ложечкой в кружке. – Или нет.
 Я поделилась ею своими эмоциями, сейчас уже конец рабочего дня и скоро мы разъедемся по домам. Ну кто-то по домам, а я в тренажёрку. – Не знаю. Спрашивать не пойду. Одно точно, мои сисечки меня спасли.
 Попрощались с ней на этаже и я отправилась к себе. Выключила компьютер, завернула в пакет свои испачканные вещи, сомневаясь, отстираются ли вообще? взяла в руки пальто и сумку и направилась было на выход, выключив свет, как телефон в моих руках завибрировал.
 Смс с незнакомого номера. Через секунду стало ясно, чей он.
 "Валерия Николаевна, зайдите в мой кабинет"
 Эмм... А я должна догадаться, в чей именно?
 Следом прилетает новое сообщение. Он будто мысли читает!
 "Кабинет генерального"

Глава 2

Ясно... может скажут план работы на завтра? Я до сих пор не знаю, кто из них гендир. С актового зала пулей выскочила в свой отдел, попрощаться с уволенными, потом раскидала план работы на день на оставшихся и мы пахали до самого вечера. Так и не поинтересовалась начальниками... А зря...

На ресепшн в приёмной уже никого не было. Ну да, Диночка, наша тупенькая секретарша, которая так умела отсасывала прошлому генеральному, никогда не задерживалась на работе. У неё имелся муж! Похоже любивший груши. Очень сильно любил, примерно так же, как Диночка любила сидеть под столом Василича. Эх, жалко мужика, месяц назад скончался от инфаркта. Месяц фирму колошматило, пока родственнички не продали её.

Стучу в дверь и сразу же захожу.

– Добрый вечер. Вы меня вызывали? – спрашиваю и охреневаю. Босс стоит у окна, а в руках у него плётка. С кисточкой на конце такая. Никогда не интересовалась садо-мазо... Надо хоть для интереса узнать, как называется.

– Сядьте.

Я опустила на стул у стола и тут же, подпрыгнув на месте, встала. Потому что он твёрдо и не громко сказал:

– Не туда. На диван.

Пересела на диван. Юбочку распрямила на бёдрах. Диван низкий, юбка задирается выше, а он стоит напротив меня и как-то странно посматривает.

– Значит, Вы так сильно хотите остаться тут работать, что готовы предложить себя?

Чего он мелет? Предложить себя? Когда это было? И тут вспоминаю, это не я! Это моя грудь!

– Эмм, – бросаю на него взгляд. – Простите, я не совсем понимаю.

– Молчи. – так властно сказал, аж коленки взмокли. Ой, и там между ног тоже. Боже. Я извращенка! Теку от голоса!

Подожёл ближе и рукоятью своей плётки поднял мне подбородок.

– Ты хочешь работать на меня?

Я сглотнула. Кивнула и, облизав мгновенно пересохшие губы, хрипло ответила:

– Да.

Он сел рядом со мной и притянув меня за талию ближе, одной рукой ловко нагнул меня на свои колени.

– За твою дерзость, я тебя накажу. – горячая ладонь прошла по бёдрам. Наличие чулков ему определённо понравилось. Задрал юбку до поясницы, он стал поглаживать мои ягодицы, постепенно спускаясь между ног.

Конец ознакомительного фрагмента

Ознакомительный фрагмент является обязательным элементом каждой книги. Если книга бесплатна - то читатель его не увидит. Если книга платная, либо станет платной в будущем, то в данном месте читатель получит предложение оплатить доступ к остальному тексту.

Выбирайте место для окончания ознакомительного фрагмента вдумчиво. Правильное позиционирование способно в разы увеличить количество продаж. Ищите точку наивысшего эмоционального накала.

В англоязычной литературе такой прием называется Клиффхэнгер (англ. cliffhanger, букв. «висящий над обрывом») — идиома, означающая захватывающий сюжетный поворот с неопределённым исходом, задуманный так, чтобы зацепить читателя и заставить его волноваться в ожидании развязки. Например, в кульминационной битве злодей спихнул героя с обрыва, и тот висит, из последних сил цепляясь за край. «А-а-а, что же будет?»

Прошёлся пальцем между булочек, надавив на колечко ануса. И вызвал во мне будоражащее ощущение желания.

– Мокрая вся, хоть выжимай. – отодвинул полоску трусиков, натянув их, надавливая на промежность.

– О-ох.

– Я бы тебя трахнул. Выеб так, что сидеть бы не смогла. Но сегодня ты здесь за наказанием.

– Ах. – его палец подразнил мои складочки. Я безумно хотела его, пусть хоть рукой, но делает это со мной.

На ягодицы опустилась плётка.

– А-ай. – от неожиданности я дёрнулась. Но была остановлена шлепком ладони.

– Терпи, сучка. Ты сделала свой выбор. Терпи и молчи.

Потеребив пальцами мои мокрую складочки, он снова ударил меня плёткой. Я выть была готова, умоляя трахнуть меня.

– А-а-а, пожалуйста!

– О чём ты просишь? – и снова удар плёткой. Попа горела. Да я сидеть не смогу!

– Прошу, я хочу... возьми...те меня...

– Умоляешь трахнуть тебя?

– Да...

– Не сегодня. Сегодня ты наказана.

Последний удар пришёлся по старому, кончиком плётка задела раздвинутые складочки.

– М-м-м-м. – боль совмещённая с неистовым желанием.

– Всё. – поправил юбку и поднял меня со своих колен. Усадил на диван, от чего я тихо взвыла. Попа горела огнём, как мне теперь домой идти?

Он дошёл до своего стола и залез в нижний ящик. Выудил оттуда тюбик с кремом, кинул его мне со словами:

– Намажешь дома, и ходить придётся без белья, пока не заживёт. А теперь иди.

– Что? – он выгоняет меня? Наверно на моём лице было всё написано, потому что он ответил:

– Я тебе приказал прийти за наказанием. Ты его получила. Свободна. Завтра в шесть, чтобы была здесь на этом месте.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.