

Анна Рудянова



В КОГТЯХ ЧУЖОГО МИРА

Выпусти зверя

Рудианова Анна

В когтях чужого мира

«Литнет»

2025

Анна Р.

В когтях чужого мира / Р. Анна — «Литнет», 2025

Игра, настолько похожа на реальность, что я готова предать собственный мир, лишь бы остаться в ней. Здесь я сильная, смелая, красивая, А в реальности — никто. Но жестокий хозяин этого мира решил, что я всего лишь игрушка в его руках. Зря он так. Очнись, мужик, это ты попал, а не я. ☹️#Азия ☹️#жуткий и порочный властелин ☹️#любовный треугольник ☹️#оборотни ☹️#большой белый тигр ☹️#ЛитРПГ ☹️#летающие острова ☹️#древние проклятья ☹️#загадочные восточные легенды ☹️#неожиданные повороты сюжетаПродолжение истории тут:

© Анна Р., 2025

© Литнет, 2025

Содержание

1. Старт	5
49. Утро	7
2. Загрузка	10
3. Мир	13
50. Хаоран Вэй	16
4. Город	19
5. Мастер	22
51. Посвящение	26
6. Легенда	29
7. Квест	32
8. Демон	36
52. Изначальный Дух	39
9. Тень	42
10. Фэ	44
53. Между мирами	47
11. Охота	49
12. Зверь	53
Конец ознакомительного фрагмента.	56

1. Старт

Нажмите «Пуск», чтобы начать новую жизнь.

Ролик на ноутбуке вспыхнул финальными титрами, фоновая музыка резанула слух.

Я оторвалась от экрана и повертела прозрачную коробочку в руках.

Мрачный колдун на обложке диска закручивал потоки фиолетовой магии и зловеще усмехался. Чёрные волосы развевались за его спиной, явно взъерошенные догоняющим вентилятором, а лицо интриговало тонкой восточной красотой.

Но кто в наше время выпускает диски? Да ещё с такими банальными клише?

Я покосилась на двух слишком дружелюбных менеджеров напротив. Улыбались они очень широко. Когда тебе так старательно улыбаются, сразу подозреваешь подвох. А тут их целых два: белозубых, сияющих, на износ работающих подвоха.

— Вы серьёзно? — уточнила с ехидной усмешкой. — И даже заплатите?

— Да, да, вы никогда такого не видели! — заулыбался пуще прежнего один из менеджеров. — Вы только попробуйте, реально нереальная игра. Лучшее, что есть на рынке!

А второй закивал.

У меня аж между лопатками зачесалось, как на распродаже в чёрную пятницу. Знаю же, что надурят, а рука сама к кошельку тянется.

Вспомнила презентацию в видео: имитация жизни, нелинейный игровой процесс, вариативность развития сюжета. Цель, как всегда: спасти мир. Но графика на высоте.

— В VR-очках сидеть надо? — спросила, вцепившись в ручки своей инвалидной коляски. От очков у меня сильно болели глаза.

— Ага, — кивнули собеседники одновременно.

— И там ещё барокамера внизу, в подвале... — добавил один, а второй стукнул его локтем под рёбра.

— Чего? — вскинула я голову, оторвавшись от изучения договора.

Мы сидели в офисе корпорации «Четыре царства», которая и занималась разработкой обсуждаемой игры, и на мой возглас никто даже не оглянулся. Видимо, привыкли.

Эта компания появилась непонятно откуда около месяца назад, и уже котировалась как одна из самых успешных в России. Хотя ещё ни одной игры на широкий рынок не выпустила. Но уже насобирала спонсоров и субсидий на несколько лет вперёд. Многообещающая и перспективная компания, и очень загадочная.

Я подцепила локон, выбившийся из тугого пучка на затылке, и накрутила на палец.

— Система хорошая, там всего-то на пару часов, — заверил меня правый менеджер по имени...

Я взгляделась в визитку: Ан Мин.

А второй: Ан Лин.

Ну точно, двое из ларца.

Вот вы бы согласились протестировать новую компьютерную игру с 3D графикой за большие деньги? Уточню: за о-о-очень большие деньги. Даже если она пахнет барокамерой? Особенно, если ваше тело приковано к инвалидному креслу, а эти двое обещают иллюзию жизни внутри виртуальной реальности?

— Поверьте, вам понравится. Мы вложили в эту игру не одну душу, — уговаривал левый менеджер.

Страшновато прозвучало, конечно. Но даже это не могло заставить меня передумать.

— Вы согласны? — вторил ему правый, словно подгоняя моё решение. — Поверьте, вы сможете ощутить ветер в волосах, вкус дыни с рынка Пенфея, радость бега и полноценную жизнь!

— Я не могу ходить, — сухо напомнила я.

— Прошу прощения, — хором извинились оба и даже поклонились. Говорили они на великолепном русском, словно родились в России, а разрез глаз им достался от бабушки-якутки.

— Мне надо переварить предложение, — сделала я последнюю попытку вернуться к реальности. Но руки коснулись железных колёс, и я никуда, конечно же, не уехала.

Мы подписали контракт, по которому я должна была вернуться домой не более чем через семь часов. Я еще и подругу предупредила, где нахожусь. А деньги мне перевели на счёт сразу же. Даже непонятно, зачем теперь с менеджерами в подвал идти.

Но любопытство пересилило.

Итогом стала совместная поездка на цокольный этаж, где меня привели в комнату с реальной барокамерой.

Стеклянный цилиндр в человеческий рост стоял на полу посреди белого помещения и напоминал гроб из сказки про Белоснежку.

Рядом сиял огромный экран с логотипом игры — черноволосый маг на нём всё так же загадочно ухмылялся, за столом перед компьютером работал молодой человек в огромных очках. Всклобоченный и нервный. Он бормотал что-то неразборчивое и постоянно поправлял очки.

Серьёзно? И он будет тут всё время сидеть, пока я в этой штуке...

Я крепче сжала колёса инвалидной коляски и посмотрела на заказчиков.

Мне выдали мне белый костюм и попросили переодеться за небольшой ширмой. А потом уложили в барокамеру, подключили датчики к рукам, ногам и к голове. И опустили крышку.

С тихим щелчком закрылся замок и раздался протяжный монотонный писк.

Мать моя женщина, на что я подписалась?

☹#☹#☹#

Юлия Михайловна Луна — программист, парализована ниже бёдер. Имела небольшие финансовые проблемы, теперь имеет большие, не финансовые.

☹#☹#☹#

Добро пожаловать в новую историю о любви, выборе и долге.

Буду благодарна за лайки и комментарии.

Не забудьте добавить книгу в библиотеку и подписаться на автора.

<https://litnet.com/shrt/3L07>

49. Утро

49. Утро

— Вставай...

Я приоткрыла один глаз и увидела недовольную Мэй, склонившуюся надо мной. Её тёмные волосы были аккуратно убраны в высокий хвост со звонкими бусинами, а форма Арсенала, состоящая из чёрного ханьфу и плаща, сидела на ней идеально.

Мэй светилась, будто впитала в себя первые лучи солнца, и позвякивала, будто выкрала всю мелочь в святилище Байху.

— Люди пройти не могут, — прошептала она, бросая взгляд на Фэнга, который лежал рядом, огромный и белоснежный, как сугроб посреди казарменного двора. Такой же прекрасный и такой же неуместный. Он перекрыл часть прохода между домами, и за спиной Мэй образовалась небольшая толпа, видимо, ждущая пробуждения великого зверя.

Мэй протянула Фэнгу кусок мяса, нанизанный на меч, но тигр лишь флегматично прикрыл глаза, демонстративно игнорируя угощение. Хотя кусок был сочный, с каплями жира, качественный.

— Юи, что вы тут устроили? — Мэй нетерпеливо ткнула тигра мясом в морду.

Я потянулась, суставы приятно хрустнули. Утро здесь пахло горьковатым дымом печей, металлом и людьми. Людей было особенно много: пот, мокрые волосы и нечищенные зубы. Где-то вдали слышался ритмичный звон мечей, крики тренирующихся бойцов и крики — видимо, уже начались утренние занятия.

Я так отвыкла от большого скопления людей и их ароматов, что поморщилась.

— У нас отдых, — лениво ответила я, проводя ладонью по голове Фэнга.

Его шерсть была тёплой и шелковистой под пальцами. Я наклонилась, боднула с Фэнгом лбом. Он заурчал, как огромный домашний кот, и я прикрыла глаза.

Какой же он офигенный. С таким защитником можно спать вечно.

— Ты даже не переоделась! — фыркнула Мэй, разглядывая мою помятую одежду. — А у нас посвящение сегодня!

— Это праздник?

— Мы шли сюда десять дней, чем ужин не праздник? — Мэй нахмурилась. — Сказали, что все, кто желает остаться в Арсенале, должны принести клятву верности. Остальные уходят.

— То есть я могу уйти?!

— Если Чёрный Яомо отпустит, — Мэй пожала плечами.

— Ладно, только сегодня и только ради тебя, — вздохнула я поднимаясь.

Мэй привела нас к небольшому деревянному домику, из трубы которого валил густой пар. Внутри в углублении в полу лежали раскалённые камни, вокруг стояли деревянные лавки, всё помещение пропитал запах трав, кедра и эфирных масел. Фэнг попытался протиснуться за мной, но я, с горем пополам, выгнала его.

— Ты же большой мальчик, потерпи, — прошептала я, закрывая за собой дверь. — Поешь пока.

Вода была обжигающе горячей, но после похода я расползлась в ней как в джакузи и даже мысленно пускала слюни. Степень моего блаженства достигла апогея. В чём в чём, а в приятных процедурах Мэй толк знала. Я умылась, переоделась в новое ханьфу — как у Мэй, с вышитым символом Арсенала в виде домика. Ткань приятно холодила кожу.

Выходя, я щёлкнула Фэнга по носу.

— Вот так, страдай теперь. Тебе только до реки бежать. И чего ты в зверином? Давай-ка покажи пяточки...

И чуть не подпрыгнула, когда наткнулась на Рэйдена у двери. Он стоял, прислонившись к стене, его лицо было напряжено, а глаза — темнее, чем обычно.

— Ты нормальный вообще? — прошипела я.

Он поймал меня за руку и развернул к себе лицом, упёрся ладонями с двух сторон по бокам в стену парной и спросил:

— Дата. Когда ты вошла в игру?

Фэнг зарычал и ударом лапы сбил Рэйдена с ног.

— Чёртова тварь! — закричал Рэй, выхватив короткий нож, и я нахмурилась.

— Прекратите! — прикрикнула на обоих. — Рэй, не трогай меня без разрешения. Фэнг, мы просто беседуем, опасности нет.

Подождала, пока они выйдут из боевых стоек, и погладила Фэнга по голове.

— Спасибо за защиту.

И только после этого повернулась к Рэйденоу:

— Шестое октября. Дата моего входа в игру.

Рэйденом помассировал лоб, будто воспоминания о нашем мире давались ему тяжело. Он тоже уже переделался в форму арсенала, которая удивительно ему шла. Длинные волосы он оставил распущенными. И даже глаза себе подвёл чёрным. Вот почему мне его взгляд таким пронзительным показался.

— И я — шестого. Но в этом мире между нашими появлениями прошёл месяц. Значит, время здесь течёт иначе.

— Ну конечно, так обычно и бывает. Играешь день, а в игре проходят года, — пожала я плечами.

— Юи, когда я был тут в прошлый раз, Да-Хо был в два раза меньше, а воины Арсенала в два раза слабее. Хаоран Вэй наращивает силу. Если будем тянуть — его уже будет не остановить.

Рядом рыкнул Фэнг. Он встал между нами, отесняя нас от купальни, будто пытался увести подальше от чужих ушей.

— Рэйдено, — я взяла друга за руку. — Почему вы все так нервничаете? Мы же добрались до Арсенала. Всё хорошо.

— Нет. Ксин уходит, а в белых землях самый страшный сам Хаоран Вэй. Мы должны убить его.

— Тут не самое подходящее место для таких разговоров, — я сжала его ладонь. Говорить в логове тигра об охоте на тигра опасно.

— О, это та самая, что ночью на улице спала! — раздался за спиной громкий, нарочито-грубый голос.

Я обернулась.

Трое воинов арсенала скалились в нашу сторону и громко перешёптывались, так, чтобы мы точно слышали:

— Говорят, у неё даже второй ступени нет. Её взяли как подстилку тигра.

— Фу-у-у, мерзость.

Накаченные, с квадратными челюстями, в чёрных ханьфу с золотыми узорами, видимо, уже воины. Их мышцы выпирали даже сквозь прозрачную ткань. Мечи висели на поясе в ножнах, но кто им запретит ими воспользоваться?

— Девка для Хранителя.

Фэнг прижал уши к голове.

Я даже не успела возмутиться, ближайший сплетник уже лежал на земле, из его плеча хлестала кровь. Орал он совсем не храбро, а отчаянно.

Рэйдено вздохнул и резко шагнул вперёд. А Фэнг уже развернулся, готовясь к следующему удару. Белый хвост рассёк воздух, и по острову прокатился громкий рык.

Через три секунды все трое воинов Арсенала корчились на земле, они даже не успели достать оружие, а мы с Рэйденом переглянулись.

— Ну что, на посвящение пойдём? А потом подумаем над тем, как надрать задницу Хаоран Вэю, — сказал он, будто ничего не произошло.

Фэнг фыркнул и толкнул меня мордой в спину, наверняка испачкав кровью.

Мои храбрые защитники явно были довольны и не собирались помогать павшим. Они сами виноваты.

Да уж. Доброе утро, Арсенал.

Кто тут как поел сегодня?

2. Загрузка

Юлия Михайловна Луна — неудачница.

Ни любви, ни работы, ни мужа.

Хотя работа есть, но временная, а муж меня бросил. Детей завести не успели. Это вроде плюс, а вроде минус. В мои-то тридцать лет.

Несмотря на то что фамилия у меня жуткая и одинокая, меня даже в школе не дразнили, потому что я училась дома.

Я пожизненный геймер-программист, пропадаю днями в метавселенных, рисую, пишу кодики и программирую на фрилансе, стримлю прохождения игр и пишу статьи в журналы современных веб-сайтов. Ещё и выгляжу как Джордж Клуни. Не в смысле: прекрасный брутальный актёр, а просто больше похожа на мужика, чем на женщину.

А зачем мне макияж делать и наряжаться, если я из дома не выхожу? Вот и живу с постоянным пучком русых волос на макушке.

И только голубые глаза — мне нравятся в моей внешности. Яркие, красивые. Жаль, что на контрасте с серым, унылым видом они меркнут и не запоминаются. Муж вообще думал, что у меня глаза серые, пока я ему лупу не вручила.

Я редко выбираюсь из квартиры. Это тяжело. Меня не знают в лицо на работе, из родственников общаюсь в основном с мамой. Друзей почти нет. Одна близкая подруга — Дашка, и то больше по переписке.

Муж вот не выдержал даже полугода. И если до нашего разрыва я ещё верила в людей, теперь я считаю достойными любви только котов.

Зато я умная. Накопила на квартиру в центре столицы, содержу маму, ни от кого не завишу.

И кот у меня есть. Вот второго собиралась завести.

А ходить не могу с детства, после обязательной прививки от чего-то страшного. Мама рассказывала, что до семи лет я вполне прилично бегала. Но это в моей памяти не отложилось.

Я передвигаюсь по городу самостоятельно, благо, всё для этого в современном мегаполисе есть, даже такси для инвалидов. Плаванием занимаюсь, могу на одних руках проплыть около сотни метров. Но каждый выход для меня стресс, люди расступаются, смотрят с сочувствием, придерживают двери. Я должна была к этому привыкнуть, но не могу.

По сути, мне никто и не нужен.

Собственно, поэтому и не страшно мне садиться в необычные капсулы посреди странных подвалов в огромных корпорациях.

Что мне терять, кроме одиночества?

Даже хочется чего-то такого... развратного.

Но что-то двое одинаковых с лица не торопились меня развращать. Я прикрыла глаза и провалилась в игру.

☹️#️⃣#️⃣#

Белое пространство засветилось символами. Преимущественно иероглифами. Хотя нашлись и русские буквы, сложившиеся в задиристое: «Привет».

«Приветствуем вас, — раздался приятный женский голос из ниоткуда. — Прошу выбрать имя».

У-у-у-у, новые технологии, а интерфейс на уровне школьника.

Впереди засияла чёрная строка с мигающим курсором. Серым значилось имя по умолчанию.

«Юи».

О, целых две буквы! Как роскошно! Я подумала и попыталась написать свой привычный ник: Луна. Но он почему-то не высветился, вернее, не появилась клавиатура, чтобы его набрать.

Я пожалала плечами и клацнула мышкой. Что эффекта не возымело. Мышки тоже не было. Тогда пришлось хлопнуть глазами. Имя засветилось зелёным.

Над управлением тоже стоило бы поработать. Ну и ладно, пусть будет двузначное: «Юи». «Выберите клан персонажа», — попросила система.

И закрутила четыре эмблемки с изображением животных:

Птица, черепаха, дракон. Ой, погодите-ка, тигр? У меня с давних пор страсть к котикам, пусть будет котик.

Передо мной появилась девушка в красивом китайском костюме. Нижнее платье светло-голубого цвета прикрывало верхнее одеяние, расшитое облаками, уже более глубокого оттенка. Длинные рукава почти касались пола. Такие наряды называются «ханьфу», всплыла в моём мозгу информация.

Каштановые волосы струились по плечам к бёдрам. Милое личико с едва раскосыми глазами украшали губки бантиком и ямочки на щеках.

От тигра, интересно, какие бонусы? Когти? Рык в ночи? Несносный характер?

Ладно. Я огляделась, ещё какие-то настройки? Цвет кожи, волос, платья? Но кроме строки: «Вы согласны перенестись в новое тело?», никаких активных полей не увидела. А выбрать сложность игры? А пол персонажа? Может, я парнем мечтаю побегать?

Нельзя? Жаль.

А может, всё-таки...

Как в настройки залезть?

Тут нет настроек?

Знатно поковырявшись в интерфейсе, если можно так назвать выпучивание и прищуривание глаз, я так и не смогла вызвать ни одного меню. Только глаза заболели, я так даже у офтальмолога не напрягалась.

Стало обидно.

Но я прекратила насиловать систему и щёлкнула по загрузке взглядом.

И полетела в пропасть. Реально полетела, вот что значит: «натуральное погружение».

Знаки и буквы налетели на меня и я провалилась в них. Ощущение падения усилилось, и всё вокруг расплылось в безумном хаосе. Сердце ухнуло вместе с телом вниз. В голове зашумело. Радужные разводы сплелись в круговые диаграммы, очень напоминающие пентаграммы.

Меня сейчас стошнит, и даже то, что это игра, меня не остановит. Аттракционы я не люблю и все эти ухищрения с дополнительной реальной тоже не приветствую.

Я попыталась приложить пальцы к вискам, но руки не послушались и дёрнулись вверх, пытаясь ухватиться за что-нибудь. Словно Алиса из Страны Чудес, я проваливалась в игру.

Мимо проносились образы: горы, реки, животные. Даже дракон пролетел, или мне почудилось?

Зажмурилась, стараясь унять головокружение.

А потом всё прекратилось, и наступила темнота.

Вакуум.

Ни звуков, ни ощущений.

Мысленно вырыла игре могилу и поставила на ней крест.

С такой загрузкой половина пользователей отвалится ещё на этапе входа. Дилетанты.

Щелчок, и снова могу дышать.

Я покачала головой.

И вдруг мне в лицо подул свежий ветер, а солнце заставило прищурить глаза.

Вокруг меня уже раскинулся другой мир.

☉#☉#☉#

Ханьфу — традиционный костюм Китая.
Юи — «луна».

3. Мир

Я задрала голову, чтобы получше рассмотреть пролетающий мимо остров. Как ни странно, но внушительная скала с тонким изогнутым деревом медленно проплыла в десятке метров надо мной. Сама. Она, что называется, левитировала. Я зажмурилась и отжмурилась. Коричневый ствол контрастировал с зеленью листвы, голая каменная порода сверкала в лучах восходящего солнца, остров с деревом висел в воздухе.

М-да.

Красиво.

Вдалеке виднелись ещё острова. И все они зависли в воздухе, и все были привязаны толстыми железными цепями к земле.

Я стояла в круге иероглифов на ровной площадке, в одну сторону уходила дорога, а с трёх остальных открывался вид на бесконечное утреннее небо.

Яркие цвета немного резали глаза. Облака переливались оттенками фиалкового и пурпурного. Скалы казались чёрными, но при этом гладкими, будто обломанными.

Нереальный, магический пейзаж даже немного пугал своей фантастичностью. Слишком вычурно.

Я опустила глаза на свои ноги. Ноги? Ох. Села и покрутила ступнями.

Врачи говорили, что я никогда не смогу ходить. Паралич ниже бёдер — страшная вещь.

Подняла юбки, скинула остроносые тряпочные балетки, стянула белоснежные носочки, вытянула стопы, прижав друг к другу, и залюбовалась.

Ноги у меня стали красивыми, длинными и очень светлыми.

Руки, кстати, тоже казались светлее обычного. Надо будет найти зеркало.

Я чувствовала запахи, свет, ветер, своё тело. Даже рисунок капилляров рассмотрела на подушечках пальцев.

Поразительная достоверность.

Я ткнула пальцем себя в щёку. Нежная какая кожа! Бархатная. Интересно, а с какой скоростью может ИИ генерировать изображение?

Я видела подобное, но тут была добавлена физическая составляющая. Даже запахи!

Чтобы встать, упёрлась ладонями в землю, разогнула колени. И с непривычки чуть не завалилась обратно. Широко развела руки и восстановила равновесие.

Сделала осторожный шаг. Второй. Третий...

Нагнулась, подпрыгнула.

Присела.

Крутанулась вокруг себя.

Рассмеялась.

Свежий воздух дурманил голову. Стопы покалывало острой поверхностью камней. Косые солнечные лучи оттеняли высоту полёта островов над моей головой.

В груди разлилось ликование. Мне уже нравилось. Я словно помолодела лет на десять. Я мысленно разрыла могилу и достала из неё порядком замызганный землёй диск с колдуном, протёрла рукавом и пробормотала: «Ты ж моя прелесть». Даже если сюжет игры окажется откровенной бредятиной, я готова её купить.

Волшебное, ни с чем не сравнимое чувство: я могу ходить.

Я осторожно подошла к краю поляны, по которой скакала всё это время, и заглянула за идеальный круг с иероглифами.

Вниз уходила пропасть, но где-то внизу скала имела основание, это позволяло верить, что я нахожусь на твёрдой земле и никуда не улечу. Просто высокогато, и звяканье цепей немного напрягает.

Я потянулась и сорвала листочек с пролетающего мимо дерева. Принюхалась. Лист и лист. Лизнула, на вкус — кисловатый, даже не пыльный. Пожевала — обычная трава.

— Хорошо ли вы поели сегодня? — раздалось над ухом.

Я стремительно обернулась.

Передо мной стоял мускулистый мужчина, голый по пояс. Широкие штаны едва держались у него на бёдрах, подпоясанные полоской ткани, а улыбка была такой милой, что я пожалела, что игра не восемнадцать плюс.

Лист выпал у меня изо рта. И я запоздало подумала, что не стоит тащить в рот что попало, оно может быть ядовитым. И отвела взгляд от пояса незнакомца.

— Доброе утро, а какое блюдо вы предложите? — кивнула мужчине. И расплылась в улыбке: да я сегодня само очарование.

— Моё имя Ксин, — представился тот.

Больше всего он напоминал огромного накаченного медведя. Квадратный подбородок и маленькие прищуренные карие глазки добавляли сходства. Волосы он связал чёрной лентой в высокий пучок на макушке. Красивое лицо с азиатскими чертами навевало мысли о корейских дорамах. Очень красивое лицо. И очень хорошая фигура. Ну да, восточная экзотика — сейчас на пике популярности.

— Я обучу и провожу вас в город, — добавил Ксин, пока я пересчитывала кубики на его прессе.

Восемь. И каждый будто маслом подмазан. Мне б такую графику в «Третьих героях», я б из комнаты никогда не выходила.

— Город? — Я отлепила глаза от прекрасной рисовки персонажа и постаралась включиться в диалог.

— Вы воин клана Байху, — пояснил встречающий. — Я отведу вас в город ниже по склону. Он называется — Пенфей. Это столица царства ветра и летающих островов. Наше царство — самое великое из четырёх царств и зовётся Шайнин. Когда освоитесь, я покажу вам, как сконцентрироваться и использовать ци.

Я кивнула, логично, в начале каждой игры идёт обучение.

— Хоть сейчас готова приступить к занятиям! — я переступила с ноги на ноги, попружинила на носках.

Не смогла удержаться и потрогала мужчину за бицепс.

Вау. Просто, вау.

Всё настоящее! Реальней, чем в жизни.

И даже пахнет от мужика потом и лесом. И немного железом, на поясе у него куча висюлек болталась. Что только добавляло ему брутальности и очарования.

Надо Дашке будет тоже пробить сюда пропуск.

Ксин дрогнул под моим прикосновением и отступил на шаг. Поклонился.

— Похвальное желание, но после перемещения вы... — он помедлил. — ослаблены и потоки силы могут сбиться. Утром начнём.

— Со мной всё в порядке, — отмахнулась я. — И зовут меня Луна.

— Что? — несколько опешил Ксин. Нахмурился и ещё раз поклонился. — Достопочти-мая Юи, ваше имя прекрасно. Но выглядите вы как труп, — огорошил Ксин, и я опять принялась осматривать свои руки.

Белые, очень белые.

— Со временем привыкните. — Ксин поманил меня за собой, подождал, пока обуюсь, и вышел за пределы круга.

Мы шли по лесу, мимо проплывали острова на цепях, удивительные деревья с длинными кистями фиолетовых цветов, загадочные неизвестные мне растения. В воздухе витал сладко-

ватый манящий запах. Вдаль, куда только хватало взгляда, ложились леса и камни, парящие в облаках. Встречались свободные, просто висящие в небе островки, и прикованные. Цепи тихо позвякивали в тишине леса.

Я искренне наслаждалась прогулкой, пыталась пригладить длинные пряди к голове, но они мешались и лезли в лицо. Юбка путалась в ногах. Потом два раза упала и дальше шла, не хлопая глазами по сторонам, а ханьфу подоткнула под пояс, так что оно больше не мешалось, но открывало ноги в лёгких штанах до колена.

Сосредоточилась на ощущении мышц в ногах и восхищалась своей пружинистой походкой.

Я бы могла идти так бесконечно долго.

А достигнув города, я поняла, что останусь здесь навсегда.

☉#☉#☉#

Ксин — «новый».

Байху — «белый тигр».

«Третьи герои» — Герои меча и магии III.

50. Хаоран Вэй

50. Хаоран Вэй

Я ворвалась в покои Хаоран Вэя, распахнув тяжёлые двери с такой силой, что древние деревянные створки глухо бухнулись о стены. Хотелось бы, чтобы они ещё и разлетелись в щепки, но я же с миром пришла. Пусть стоят.

Найти комнаты хранителя оказалось легче простого: возле его дверей стоял Муян и ещё двое желтолицых. Теперь Муян выглядел так же, как они: жёлтый, в маске, истуканистый. Его взгляд стал бездушным и неосознанным. Хаоран Вэй действительно поднимал мёртвых и делал из них зомби.

Ко всем своим прочим баффам, он ещё и некромант. Отлично.

Я невесело поздоровалась с ходячими мертвецами и отдельно кивнула Муяну. Безответно, к сожалению.

Ни он, ни остальные даже не шелохнулись, когда я подошла. Не отреагировали, когда я постучала. Промолчали, когда у меня закончилось терпение, и я нагло распахнула двери, и прошла внутрь.

Комнаты Чёрного Яомо выглядели столь же вычурными, как и сам властелин. Высокие потолки украшали фрески с драконами, их глаза сверкали настоящими рубинами, а чешуя переливалась изумрудным блеском. Стены, обитые тёмно-синим шёлком с вытканными серебряными узорами, поглощали свет, делая комнату похожей на логово зверя. Толстая ткань не давала солнечному свету пробиться в помещение, и было достаточно темно. В воздухе мне почудился запах грозы и моря, смешанный с чайными травами.

Ни капли пота или простых человеческих ароматов.

Я перевела дух, здесь мне дышалось лучше.

Фэнг встал рядом и хвостом хлестнул меня по ногам.

У массивной ширмы, закрывающей окно, стоял сам Хаоран Вэй. Его ханьфу сливалось с полумраком, и только бледное лицо и длинные когти, перебирающие амулеты, выделялись в этой искусственной темноте.

— Почему раньше не пришла? — Его тихий голос прямо-таки сочился презрением. — Так и хочешь оставить его в теле зверя?

Я отвела взгляд и стиснула зубы.

Да, я знала, что придётся просить помощи. Но оттягивала этот момент, как только могла, быть в долгу у этого монстра — всё равно что добровольно сунуть голову в пасть к тигру. Рэйденов прав, он опасен.

Хаоран Вэй — мой враг. Почему каждый раз, когда мне нужна помощь, я должна идти именно к нему?

От его близости коленки трясутся.

Может, это проклятие его древней крови? Может, я просто слишком слаба, чтобы выдержать тяжесть его магии? Всё-таки этому дядьке больше пятисот лет, пусть он и не выглядит на свой возраст. Мне бы его криогенную заморозку. Надеюсь, он хорошо покушал сегодня.

— Хорошо ли вы поели сегодня, о великий Хранитель? — Я прокашлялась. — Фэнг обычно сам справляется. Но тут он немного не в себе. Бросается на людей.

— Он зверь.

— Сам ты зверь!

Хаоран Вэй неожиданно оказался рядом.

— Следи за словами, тигрица. Или забыла, с кем говоришь?

— Ты меня не убьёшь, — ответила я, растопырив пальцы в знак Фэнгу, чтобы прекратил рычать.

Тигр уже оскалился и пригнулся.

Но Хаоран Вэй повёл свободной рукой в его сторону. Фэнг зарычал громче, дёрнулся, но остался неподвижен.

Электрический треск я услышала раньше, чем увидела уже знакомые молнии, которые сформировали клетку вокруг Фэнга. Такие же, как в тот день, когда Хаоран Вэй пришёл в Пенфей.

— Что ты делаешь?! — Я набросилась на властелина с кулаками.

Хаоран Вэй поймал мои оба запястья и вздёрнул вверх, заставив меня приподняться на носочках. Холодные когти впились в кожу. Я замерла, растянутая перед ним.

— Неблагодарная, — его губы искривились в холодной усмешке. — Он укусил человека. Он опасен.

— Только ты тут опасен! — Шею заломило, стало трудно дышать. На глазах выступили слёзы.

— Не буду спорить, — согласился Хаоран Вэй.

И меня по спине побежали мурашки.

Это страх. Это паника.

Внезапно пространство между нами стало слишком тесным.

— Отпусти Фэнга! — прошипела я, чувствуя, как гнев горячей волной поднимается по спине.

Но Хаоран Вэй только усилил хватку.

— Я перекрыл каналы ци. — Он чуть наклонился, и его чёрные глаза замерли напротив моих. Тонкий белый ободок зрачка мерцал в полутьме. — Без влияния Фэнга ты не сможешь обратиться. И что теперь будешь делать, белая тигрица? Какую цену заплатишь за своего зверя?

Я старалась не дрожать и как можно язвительнее ответила:

— Это низко, уважаемый Хаоран Вэй, действовать такими грязными методами. Чего же ты хочешь?

— Ручную, послушную тигрицу. Ты завершишь обучение и придёшь в белые земли. На этом всё.

— Так просто? А Фэнг?

— Ты сама пришла ко мне за помощью. Я верну ему тело человека, но заберу с собой. В Арсенале для него нет места.

— Ну ты и паскуда! Самый мерзкий из людей! — Я заизвивалась, пытаюсь пнуть его между ног и понимая, что с самого начала у меня не было шанса на помощь.

Надо было бежать с Фэнгом из Арсенала. И уже спрятавшись, что-то придумать. Но я расслабилась, привыкнув к близости Хаоран Вэя. Он усыпил меня своим дружелюбием и показным спокойствием. А на самом деле он изначально собирался забрать Фэнга. Он же и меня только из-за него взял в Арсенал.

— Я не отдам тебе Фэнга! Куда собрался его забрать? Он человек и сам решит, куда ему идти! — Я не могла вырваться, Хаоран Вэй держал крепко. И как бы сильно я ни била его ногами, он не собирался меня отпустить.

— Юи, как и тигр — я не человек. Но кое-что человеческое во мне есть. И ты пробуждаешь это каждым своим действием. — Он провёл когтем по моим губам, заставив замереть. — Признаваться, ты заинтересовала меня. Как ты рассеяла мою ци?

Тьма его глаз следила только за его рукой, казалось, он полностью поглощён созерцанием своих действий.

Я хотела укусить его за палец, но стукнулась о серебро зубами и только губу себе рассекла. Обидно-то как. Вот зачем он когти свои нацепил и суёт в рот кому ни попадя?

— Ты демон! Гад и урод! Извращенец. Я тебе не только голову оторву, но и ноги вырву. — Закричала громче. Руки заболели, висеть так оказалось не из приятного. — Отпусти меня!

Хаоран Вэй схватил меня за подбородок рукой, которую я так и не укусила, подтянул к себе и спросил:

— Что в тебе такого, что Байху поделился с тобой силой? Почему после стольких лет он выбрал тебя? Зачем?

— Знала бы, всё равно бы тебе не сказала! — со злостью рыкнула ему в лицо.

Но притихла под внимательным чёрным взглядом. Белый ободок, очерчивающий края зрачков, стал почти незаметным, полностью растворившись во тьме. Властелин был выше меня, и я всегда смотрела на него снизу вверх. А вот теперь мы были с ним на одном уровне, но это почему-то не радовало.

Я ждала наказания, клетки и для себя, но сухие и тонкие губы Хаоран Вэя вдруг властно прижались к моим в поцелуе. Раскрыли рот и вторглись в меня, будто так и должно было быть.

Нагло и своевольно.

Язык ощупал нижнюю губу и слизнул кровь, коснулся дёсен. Большой палец оттянул подбородок вниз. Чувство беспомощности сменилось паникой.

У этого злодея явно сбоит система!

Я с силой сжала зубы, укусив гада. Кровь его оказалась ужасно приятной на вкус. С ярким металлическим оттенком и капелькой солёной горечи.

Когда Хаоран Вэй отпустил меня, сердце моё колотилось так, что, казалось, пробьёт грудную клетку и умчится в тахикардию.

— Око за око, вернее, губа за губу, — прошептала я, осев на пол и переведя дыхание.

Хаоран Вэй поднёс руку к своим губам и провёл по ним когтем на большом пальце.

— Здесь я решаю, что будет жить, а кто умрёт. — Он внимательно осмотрел меня и свои ладони, облизнул серебро и прикрыл глаза от удовольствия. От своей полной и безоговорочной победы.

И отступил на шаг.

Его взгляд, самоуверенный и самодовольный доказал, что он делает это только, чтобы унижить меня. Чтобы показать, кто в этом мире хозяин.

Фэнг рычал и метался в клетке, напрасно пытаясь перегрызть прутья.

— Свободна, у тебя посвящение, — сказал Хаоран Вэй. — Я буду ждать, когда ты доберёшься до меня, белая тигрица Байху. — Взмах когтями, и меня вынесло вон из покоев.

Я стояла на площади, хватая ртом воздух.

Какой же он гад!

И я сама привела к нему Фэнга!

Фэнг!

Он теперь в ловушке!

Как такое вообще могло произойти?

4. Город

Пенфей расположился в низине долины. Со всех сторон город окружали горы, покрытые настолько густыми лесами, что они казались зелёной шерстью на спинах гор.

Мы с Ксином спускались по одному из склонов, и поэтому панорама впечатляла, хотя по меркам моей родины город казался небольшим.

На центральной площади возвышался дворец в три этажа с красными изогнутыми крышами. К площади вели запутанные улочки одноэтажных домов, они расползались по лесистым горам бесчисленной россыпью, прятались в скалах и мимикрировали под растительность зелёными крышами.

Между летающими островами, горами и домами тянулись подвесные мосты. И люди передвигались по ним с той же грацией, с которой ходили по земле.

Чуть в стороне от городка на отвесной скале красовался восточный храм-пагода. К ней вела извилистая каменная лестница, выдолбленная прямо в горе.

По всему городу летали мелкие и большие камни, некоторые, в основном огромные были прикованы цепями. Другие просто парили в воздухе.

Такое слияние с природой удивляло. Я так привыкла к городским джунглям, что среди обилия зелени даже растерялась. А дворец вообще создавал ощущение сказки.

— Во дворце живёт Ван царства Шайнин, — заметив мой интерес, просветил Ксин. Мы как раз зашли на территорию города. — Все тигры подчиняются ему. Но кроме нас, в городе есть воины других царств, с ними будь осторожнее. А в пагоде обитают даосы — лучшие лекари царства.

Я кивала, почти не воспринимая информацию.

Сказать, что здесь было просто красиво — сравнить Эйфелеву башню с мусорным ведром красного цвета. Да, красиво, как же.

У меня глаза чуть не выпали от восхищения!

Да я такую красоту в последний раз видела по телевизору на канале Дискавери, когда мне подводный мир в макросъёмке показывали.

Но тут всё можно было потрогать!

И это будоражило настолько, что я не смогла сдержать восторженного: «Вау!»

Все жители Пенфея носили лёгкие шелковые одежды, напоминающие халаты. Их длинные рукава и юбки развевались на ветру. Самая популярная расцветка костюмов оказалась голубая, как у меня, реже встречалась зелёная, и ни одной красной я не увидела.

Красивые лица поражали изяществом. Не бывает таких идеальных людей. Только в фильмах или играх...

Стоп.

Я же в игре.

Тогда всё нормально.

Главное: не забывать об этом и не переживать на фоне идеальных НПСи.

Почти все встреченные нами люди кланялись нам и рассматривали меня очень внимательно.

— Обречённая!

— Белый призрак!

— За ней придёт Яомо!

— Мрак на наш клан!

Шептались за спиной, но я всё слышала.

И чем я им так не понравилась?

Вот и почему я, собственно, «мрак», если я белый призрак?

Причину их возмущения я разглядела позднее в зеркале. Кожа у меня стала белая-белая, с оттенком в голубую. Каштановые волосы стояли дыбом, видимо, после прогулки по лесу, так и не улеглись толком, а голубые глаза даже немного светились. Мои глаза-то. Не совсем такие, как в реальности. Намного ярче, но всё равно похожи. В сочетании со светлой кожей и голубой одеждой смотрелось, конечно, страшновато.

Девушка в медном зеркале на столе выглядела лет на восемнадцать. Низенькая и хрупкая, особенно с учётом фарфоровой полупрозрачной кожи. И была очень похожа на привидение.

Но мне своё отражение очень понравилось. Необычно, эстетично, красиво. Пусть восхищаются.

Поселили меня в отдельном домике на склоне горы, что звалась Шуге Бай. Добротная трёхкомнатная лачуга с бамбуковыми стенами без видимых излишеств, отопления и кухни. Надеюсь, здесь не бывает морозов.

В доме стояла деревянная кровать, сундук с одеждой и низкий столик. Еды я не нашла. Зато нашла отхожее место за домом в виде дырки в горе. Куда всё скатывается, решила не выяснять. Только бы не на пролетающий мимо остров.

Но должна признать, реалистичность происходящего зашкаливала.

Я огляделась, чтобы меня опять не застучали, и лизнула свою кожу. Солёная.

Я даже погрызла угол стены. На зубах остался вяжущий привкус дерева.

Невероятно! Я чувствовала всё будто наяву.

Ветер, запахи, тепло. Ноющую боль в мышцах. Усталость, желание спать, есть, облегчить душу, тело...

А как в реальности облегчение выглядит, если я в игре? Трубок ко мне никаких не подносили. Я же не наделала под себя?

А если я захочу вернуться?

Я поморгала в поисках всплывающих окон.

Ничего. Ни панели управления, ни крестика с выходом.

Но я слишком давно геймер и слишком часто сбегая от реальности. Задумавшись, я накрутила локон волос на палец.

Если найти меню или набрать командную строку...

Пальцы потрепетали в воздухе. Клавиатура не появилась.

Нет её?

Если нажать...

— Система, цель игры? — крикнула в потолок.

«И уничтожить монстра, достичь разлома твоя цель», — всплыла в воздухе надпись. Белые иероглифы казались на удивление понятными.

— Главное меню!

Молчание.

— Система, главное меню!

«В мире «Четырёх царств» в вашем режиме пребывания данная функция недоступна», — На этот раз иероглифы были окрашены в алый цвет и смотрелись устрашающе.

— Система, как выйти из игры?

«Умерев, вы можете покинуть игру», — оповестили меня письмена.

— Система, Сохранение?

«В мире «Четырёх царств» в вашем режиме пребывания данная функция недоступна», — повторилось сообщение.

Понятно, надо проплатить полную версию. Так и думала, что тут какая-то подлость. А подлость тут та ещё. Теперь надо быть осторожнее. Умирать нельзя, иначе вылечу. А сколько эта игра стоит по подписке ещё неизвестно, может, больше, чем заплатили мне.

— Система, пауза?

«В мире «Четырёх царств» в вашем режиме пребывания данная функция недоступна».

— Система, добавь мне здоровья...

На все мои запросы противная система отвечала отказом. Иероглифы появлялись перед моими глазами, собираясь алыми искорками, и исчезали ровно через три секунды.

Местный ИИ генерировал картинку на уровне боженьки. Я готова была на коленях ползть перед программистами «Четырёх царств». Они молодцы, я заинтересовалась, прониклась и хотела остаться в игре, пройти по соседям, проверить динамику и границы мира.

Попробовать всё.

Но организм, потрясённый переменами, настойчиво уложил меня на тонкий матрас на полу, твёрдый, как кусок камня, и провалился в небытие.

☹#☹#☹#

Пенфей — «полёт птицы».

Шайнин — «мир», царство ветра и летающих островов.

☹#☹#☹#

Другие книги:

Фанатею по злодею

<https://litnet.com/shrt/P0G0>

5. Мастер

Пришла в себя только на следующее утро.

Ксин тряс меня за плечи и орал, что-то вроде: «Не помирай в мою луну, переродишься камнем на перекрёстке. Проснись и оживи, панда беломордая».

А когда я открыла глаза, произвёл трёхступенчатые напутствия в плане моего дальнейшего путешествия.

А мне не туда надо, а к разлому.

Я некоторое время смотрела на Ксина и не могла понять, почему на меня, собственно, ругаются, да ещё так заковыристо.

Ксин откашлялся, стёр пот со своего лба и уже спокойно, без брани оповестил, приняв вид строгий, но статный:

— Солнце выше островов, первый учебный день сегодня. Вас ждут на плацу, Юи.

Он оделся. Натянул на плечи безрукавку, растегнутую на груди и только подчёркивающую огромные мышцы, которые так и тянуло помять.

Мы же в игре. Здесь же всё можно.

— Ты теперь мой персональный тренер? — уточнила у него, кутаясь в ткань, заменившую мне одеяло.

Ксин, наконец, заметил, что я не обременила себя ночной одеждой, извинился и вышел.

— Называйте меня «мастер»! — Донеслось с улицы. — Вы слишком долго спите. — Напоследок пояснили мне.

Надо будет щеколду какую-нибудь соорудить, чтобы посторонние не шлелись.

Я стянула одеяло с ног. Пошевелила пальчиками. Ухоженные ноготочки заблестели в утреннем солнце.

Не сон.

Странно, я думала, что ночью вернусь в своё тело. Но я не видела снов и точно в реальность не возвращалась. И судя по панике мастера, не просыпалась я долго. Это как-то связано с мощностью сервера? Не тянет?

Медленно, опираясь на стену, поднялась.

Ох-х-х, как же болело тело. Словно меня долго били и закатали в бетон, а выбираться мне пришлось самостоятельно. Ноги отваливались, руки болели, позвоночник гудел. Я старая больная женщина, мне нельзя путешествовать в столь реалистичные игры.

Я вздохнула. Жутко хотелось выпить чашечку кофе, завалиться в горячую ванну и погуглить подробности компании «Четыре царства». А что, если в них инвестировать? Денег у меня немного, но можно взять кредит.

Порылась в сундуке. Вытянула нижние штаны и кофту белого цвета, следом дополнительный комплект верхней одежды: голубой халат на правый запах и костяную палочку. Явно для волос. На палочке болтались синие большие бусины.

Не то чтобы одеться было тяжело, скорее непривычно, количество завязок нервировало. Три на штанах, четыре на кофте, шесть на ханьфу. Пальцы тряслись. Я прокляла всю эту достоверность и за десять минут несколько раз привязала себе пальцы к одежде.

Волосы, сколько ни крутила, пытаясь зафиксировать палкой, не держались. Поэтому палку я отложила и собрала банальный хвост, перевязав ленточкой из сундука. Такой длинный хвост, почти до попы и лоснящийся от густоты и витаминов. Да с такими данными мне можно сниматься в рекламе шампуня.

— А броник мне выдадите? — спросила, выползая из домика.

Солнце действительно уже встало, и косые лучи ломались о склоны поросших деревьями гор. Птицы стайками носились между парящими островками, а люди неторопливо прогулива-

лись по навесным мостам. Пахло цветами и еловым лесом. Я так и замерла, вбирая в себя эту неторопливую идеальную картинку.

Ксин покосился на меня и покачал головой.

Поняв, что это он про броник, я не расстроилась. Видимо, броню здесь ещё нужно заслужить. Жаль. Я присмотрелась к удобным свободным штанам мастера. В них бегать и прыгать будет удобнее. Тот сглотнул и передал мне флягу. В ней оказалась вода с примесью трав.

— Ваш организм пока привыкает. Голод появится позже, но пить надо. Не забывайте, — сказал Ксин и быстро повёл меня за собой.

— И часто у вас такие перемещения? — спросила я мастера.

— Не так часто, как хотелось бы, — Ксин миролюбиво улыбнулся, помогая мне забраться на шатающийся мостик.

— То есть были уже?

Но Ксин проигнорировал меня. Миг — и он уже нетерпеливо ждал меня на другой стороне моста.

Догнав его, я принялась выпытывать дальше:

— И как открыть инвентарь?

Ксин нахмурился:

— Что это такое?

— Ну... сундук, мешок, сумка дорожная, — принялась перечислять я.

— А-а-а, — Теперь мастер кивнул и доходчиво объяснил: — Подходишь к сундуку и открываешь.

— Да я не про это! Про сундук, в котором мои вещи лежат, чтобы достать их.

— А-а-а, подходишь, поднимаешь крышку, и руку в сундук засовываешь. — Медленно и чётко повторил Ксин. И даже продемонстрировал руками, мол, вверх так поднимаешь... Но даже не улыбнулся.

Издаётся он, что ли?! Это такой вид сарказма?

Занятия проходили на открытой площадке за рынком. Чтобы добраться туда, я прошла за Ксином два подвесных моста и три отвесных лестницы. Прокляла всё на свете, особенно юбку вездесущую, но с нежностью смотрела на свои ноги.

Каждый шаг доставлял невероятное наслаждение и в то же время — боль. Мышцы ныли с непривычки. Будто я и в самом деле начала ходить после долгого паралича.

Нас уже ждали. Парень и девушка недовольно скривились при нашем с мастером появлении.

— Мастер, вы опять подобрали демона! — крикнул вместо приветствия темноволосый парень, даже не стараясь быть вежливым. У него был странный акцент, «л» он давил, превращая в «р».

А девушка рядом с ним прикрыла рот широким рукавом и округлила глаза:

— И так юбки задирает, будто всех демонов соблазнить разом пытается, — елеинным голосом предрекла она. — Хотя ликом белее сушёной рыбы. Стоит ли тратить на неё время?

В её распущенных волосах виднелись маленькие косички, с вплетёнными в них бусинками, они звенели с каждым её движением. Тонкая, изящная фигурка просвечивала под лёгкой тканью.

Тоже мне фотомодель древнего Китая.

— Дискриминация по цвету кожи преследуется законом, — буркнула в ответ, расправляя юбку.

— Нет такого закона, чужеземка, — усмехнулся парень, не отлепляя взгляда от мастера. — Она тебя лентяйкой обозвала...

Хотя парнишка ничего, только бы спесь подрезать. И у него, кстати, были очень удобные штаны, а не ханьфу. И завязок явно меньше. Интересно, как в этом мире с кражами? Я могу снять одежду с НПСи прямо сейчас?

Ксин грозным басом напомнил, что у новичков табу на травлю в течение первых трёх дней появления. А ущербных вообще можно не трогать. Возмутиться я не успела.

— Это Рэйдэн — лучший адепт второго уровня. А девушку зовут Мэй — она целитель, а не воин, — представил Ксин и шепнул: — Не обращай на них внимания. Они мнят о себе больше, чем представляют. — И громче: — А это Юи.

— Луна, — поправила я, на что оба ученика рассмеялись.

— Юи так Юи, я всё равно не запомню, — припечатал парень и нагло улыбнулся.

Ну, конечно, ему акцент не позволял моё имя нормально произнести. Рэйдэн расправил плечи и звонко хлопнул в ладоши, отчего поднялся ветер и бесцеремонно задрал мне юбку.

Мэй хихикнула, опять спрятавшись за рукавом.

— Разве вы не должны медитировать? — прикрикнул Ксин на них.

Парень с девушкой неохотно кивнули, уселись в позу лотоса и закрыли глаза.

У их ног за клубилась пыль, и парень приподнялся над землёй. Девушка приоткрыла один глаз и с завистью вздохнула.

А у меня даже сил не было на вздохи. Я рассматривала это летающее чудо, как ребёнок фокусников в цирке. И с тем же энтузиазмом готовилась к таким же фокусам. Сейчас как...

— Ци поддерживает нас, — пояснил Ксин. — Клан Байху — маги воздуха. Адепты концентрируют ци и тренируются на скалах. — Широкий жест в сторону прикованных цепями островков вокруг города.

И я ахнула:

— То есть они не сами по себе летают? Это вы их?

— Да, конечно, — кивнул Ксин. — Где вы видели, чтобы скалы летали?

Как где? В любой игре! И в этой, в том числе! Но я промолчала и нетерпеливо спросила, предвкушая полёт:

— А я так смогу?

— Да, после достижения второго уровня, — Ксин сложил ладони вместе и скрутил быстро несколько знаков. Не фиги, но очень близко.

Меня подбросило на метр в высоту и отпустило.

— Ци сосредоточена в грудном отделе, чтобы воспользоваться ей, просто прикрой глаза и найди сердцевину. — Мастер приложил руку к своей накаченной груди. — Это белый шар у вас внутри. И медленно раскрой его, будто читаешь книгу. Ци развернётся по меридианам и даст тебе силу воздуха. Обычно этого достигают путём длительных тренировок. Мэй, например, уже несколько лет практикуется. А вот Рэйдэн — самородок. Такого прогресса, как у него, я никогда ранее не видел. Сконцентрируйтесь, нащупайте, затем направьте силу через ладони в нужном направлении. Но помните, Ци циркулирует по крови и воспользовавшись ей, вы обязаны восстановить утраченное.

Я, к сожалению, ничего у себя в груди не видела.

Разве что голод, но он был пониже. В желудке.

Я разочарованно посмотрела на двух других воспитанников тренера. Они тоже игроки?

И постаралась запомнить вводные.

Магия рождалась путём заковыристых движений, можно было даже пошевелить ногами, чтобы сила заклинания стала больше. Все позы и знаки были собраны в небольшой книжке, которую мне выдал Ксин.

Но главное было — научиться пользоваться ядром ци. Ксин усадил меня на землю, указал, что дышать надо медленно и размеренно. И оставил искать свою ци.

Я чувствовала, как энергия струится по венам, но не могла её удержать. Я будто пыталась почесать себе поджелудочную. Какая-то нереальная вообще задача.

После нескольких часов безуспешной концентрации мне стало скучно. Я подкралась к всё ещё висящему рядом парню и спросила:

— Ты мужик или НПСи?

Ответа не последовало. Красивое надменное лицо осталось неподвижным. Брови у него были такими идеальными, что зависть жабой икнула у меня в том месте, где ци собираться должна была.

Лучший ученик слишком углубился в медитацию.

Я провела под ним рукой. Он, действительно, завис в воздухе. Между ним и землёй ничего не было. Только магия и никакого мошенничества.

— Выбешиваешь! — раздалось сверху, и на меня свалилось увесистое мужское тело. Мягкое и в хороших штанах.

И надо ж ему было прийти в себя именно в этот момент!

☹#☹#☹#

Даос — монах, адепт, посвятивший себя даосизму.

НПС — Неигровые персонажи. В компьютерных и в настольных ролевых играх так называют персонажей, которыми управляет не игрок, а компьютер или мастер.

Ли — мера длины в древнем Китае. Равна 500 метров.

Рэйдзен — «небесная гроза».

Мэй — «слива».

Промо на книгу

"Истинная для (с)нежного барса"

Ks1EiMIf

<https://litnet.com/shrt/99Cd>

51. Посвящение

51. Посвящение

Первым делом я нашла Рэйдена. Он уже развалился в казарме и, кажется, даже подвинул одного из местных, чтобы занять именно кровать у узкого окошка.

На моё появление в мужском крыле парни реагировали показательно нейтрально, после драки с Рэйденом и Фэнгом, никто не смел меня тронуть. Только кивали вслед и подмигивали.

— Моё место, — указал мне Рэйденом на надпись на стене в этом углу, там иероглифами было выведено:

«Здесь был Рэйденом».

Я даже не поверила сначала.

— Не обновляется локация?! — я потёрла надпись рукой.

— Это я только что написал, — Рэйденом засмеялся, а я отвесила дураку подзатыльник.

На что он обиженно насутился.

— Тут дома обновляются чуть ли не раз в год. Что тут сохранить?

— Идиотина, мне помощь нужна. Мы должны выкрасть Фэнга у Хаоран Вэя и ещё вернуть его в человеческое тело.

У Рэйденом лицо вытянулось, а глаза округлились. И такая гримаса отвращения нарисовалась, что я закатила глаза.

— А что произошло-то?

— Этот властелин посадил Фэнга в клетку и отказывается выпускать. — Я в ярости ударила по стене.

Воины, находившиеся в казарме, посмотрели на нас с другом и замолчали прислушиваясь. Да, здесь Хаоран Вэя все лучше не упоминать.

А Рэй рассмеялся.

— Правильно сделал. Тут народа тьма, тигра же все боятся. Вывести и выпустить в дикие земли. Ты видела, как он накинута на тех парней? Я их еле до лазарета доволок! Он же изначально не человек...

— Издеваешься? Фэнг хороший! Ты тоже их бил! Ещё сильнее него!

— Юи, ты клюнула на милое личико и длинные волосики?

— Сам ты — волосики! Просто помоги.

— Отказываюсь. — Рэйденом сложил руки на груди.

— В смысле?

— Юи, я не люблю Хаоран Вэя, но и живой тигр в Арсенале, мне кажется, неуместным. Так что тут я согласен с Яомо. Гнать надо зверя обратно в леса.

— Фэнг — не зверь!

— Тебе лучше знать, но зоофилия — крайне мерзкая вещь...

— Тоже мне друг, называется! — Я вилась вокруг него, умасликала, но Рэй остался непоколебим.

Я ещё немного попинала кровать Рэя, плюнула и вышла из помещения.

Злая и нервная принялась расхаживать рядом с покоем Хаоран Вэя, думая как бы обезвредить властелина и освободить Фэнга. Один раз получилось и второй раз смогу.

Тут-то и нашла меня Мэй.

Я узнала её по звону монет в волосах и весёлому щебетанию.

— Юи идём готовиться, я сделаю тебе причёску! — она широко улыбнулась.

Готовиться?

Ах да, мы все должны стать воинами великого Хранителя.

Я сжала кулаки.

☉#☉#☉#

Посвящение в ученики Арсенала Изначального духа проходило ночью на главной площади перед дворцом.

Солнце уже утопило лучи в морской глади, в воздухе слышался плеск низких волн и звон цепей. Пахло вкусно: солью, железом, потом и благовониями — смесь безмятежной природы, тяжёлого труда и священного ритуала. Я теперь различала оттенки ароматов с точностью электронного анализатора. И даже знала, что Рэй перед посвящением перекусил вяленным мясом.

Всех новоприбывших собрали в центре, на возвышении напротив дворца на огромных деревянных тронах сидели четыре мастера в белых одеждах. Их лица были бесстрастны, но в глазах читалось ожидание, они как хищники, оценивали добычу.

— Серебром вышит зверь царства, которому принадлежит мастер, — шептал Рэйденом речитативом. Мэй слушала его с открытым ртом и кивала. — Белое ханьфу — это отличие мастера от воина. Воины и адепты — носят чёрное. Мастерами в Арсенале становятся практически все, но новые клятвы по традиции принимают лишь четверо. Потому что только четверо мастеров остаются в Арсенале, чтобы обучать новое поколение. Остальные уходят в Белые земли.

Площадь по периметру украсили знамёнами с символами четырёх зверей: черепахи, тигра, дракона и феникса.

— Посвящение проведут раньше на три месяца. Потом будет ещё одно, — Рэйденом перевёл дыхание. — Принимают в Арсенал в сезон Байху. Обычно на год. Мы же будем обучаться до следующего выпуска на три месяца больше. Видимо, Чёрный Яомо решил проследить за нашей присягой лично.

— Лично? — я поёжилась. Морской бриз пробирал холодом.

Я провела рукой по губам, никаких следов не почувствовала, хотя я точно знала, что серебряные когти должны были оставить порезы. Но даже Мэй ничего не прокомментировала, а значит, мои раны опять вылечились. Мне, если честно, было совсем не до посвящения. Я никак не могла придумать план по вызволению Фэнга. Рэй предложил подождать и набраться сил. Пока мы не ровня властелину, но стоит прокачаться, и мы ему точно наkostenяем.

Но как я могла оставить друга в когтях Хаоран Вэя?

— Все воины Арсенала клянутся защищать границы мира и белые земли. — Тем временем рассказывал Рэй. — И присягают на верность его злодейству. И уже не могут сражаться против него.

— То есть он создаёт для себя полномасштабную армию? — нахмурилась я.

А Рэй кивнул:

— Обученную, огромную армию, которую неведомо куда пошлёт.

— И он заинтересован в ком-то из нас, — добавила ехидно Мэй и стрельнула в меня язвительным взглядом.

Я слотнула. Уже понятно, что его интересуют тигры. И как теперь мне спасти Фэнга?

— Начинайте. — Голос Хаоран Вэя лезвием разрезал площадь.

Он стоял в тени, в своём обычном чёрном ханьфу со старым плащом, и наблюдал. Его когти медленно перебирали кулоны у него на груди, его взгляд был прикован к новичкам Арсенала. И особенно ко мне.

Между нами искрилась тонкая, невидимая нить, наполненная опасностью и угрозой. Она натянулась до предела и должна была вот-вот лопнуть.

И тогда я либо убью Хаоран Вэя, либо...

Я мотнула головой.

Нет второго варианта.

Четверо мастеров кивнули и воздели руки к небу.

— Отныне и на весь год вы становитесь учениками Хаоран Вэя — великого властелина и хранителя «Четырёх царств», достойного уважения и поклонения.

По площади загорелись факелы, один за другим, словно они были связаны невидимыми фитилями. Один факел опустили к полу, и по камням заплясал огненный узор. Он обозначил круг в центре площади. Иероглифы расцвели на нём таинственными лилиями в темноте.

И этот круг мне очень напомнил тот, в котором я оказалась, когда очнулась в этом мире. Только намного больше.

— После обучения в знак вашей силы вы получите право носить знак Арсенала Изначального духа и тем самым станете оружием великого Хаоран Вэя. — провозгласил один из белоодежных. — Готовы ли вы стать мастерами и воинами?

И воины, обогнув круг горящих иероглифов, потянулись к возвышению.

Рэйдено вышел вперёд. Первым подошёл к возвышению и сложил руки перед собой, кулак стукнул о ладонь, провозгласил:

— Я Рэйдено из Шайнина, воин белого тигра клана Байху, адепт второго уровня ветра, принимаю присягу Арсенала. Клянусь защищать этот мир от внешних врагов и внутренних.

Мужчина в белом кивнул и нарисовал на лбу Рэйдена знак Арсенала: домик с ножками.

— В нашем единстве — сила, — провозгласил он.

Рэйдено поклонился и повторил:

— В нашем единстве — сила!

Затем то же самое сделали остальные воины. Мы с Мэй были последними. Мэй держалась королевой, даже знак на ней смотрелся лучше, чем на остальных.

Когда очередь дошла до меня, я повторила за Рэйденом слово в слово:

— Я Юи из Шайнина, воин белого тигра клана Байху! — Но ответа не услышала.

На площади стало тихо. Так тихо, что даже противно, хотя нет, кто-то высморкался. Потянуло на дикий и нервный смех. Я прикусила щеку изнутри.

— Ученица первого уровня, — белый мужик посмотрел на меня с явным скепсисом. — Ты даже не стоишь в одном ряду с адептами. Почему мы должны принять тебя в стены Арсенала Истинного Духа?

Я поджала губы. Вопрос, конечно, неприятный.

То есть я полстраны прошла, чуть не сдохла, выдержала издевательства этого Яомо, победила дракона, научилась становиться зверем, и тут вдруг такой облом.

Из всех вариантов дальнейшего развития сюжета я меньше всего ожидала, что меня просто не примут в эту их академию-шмакадемию.

— Да мне и не надо, — скривилась я. — Тогда пошла я?

Чем вызвала дружный ахательный эффект. Особенно низко отвалилась челюсть у говорившего мастера. Прямо со звоном упала. Цок-цок-цок-цок.

Звенели, конечно, цепи, но получилось круто.

Я даже приосанилась.

6. Легенда

6. Легенда

Я спешно выползла из-под одежд упаданца. Этот паренёк оказался столь же тяжёл, как и красив, и знатно отдал мне спину.

— Ты что творишь?! — В глазах Рэйдена читалась неподдельная брезгливость. Он даже рукава к груди прижал. Не ханьфу спасать надо, а штаны. Я сглотнула слюну.

Вскочил и принялся отряхиваться, как будто я была грязнее земли, на которую он с меня бухнулся.

— Прости, опыт перенимаю, — я кашлянула. — А ты выше летать можешь?

Рэйденом смерил меня взглядом карих, подведённых чёрной стрелкой глаз:

— Только чтобы от тебя подальше оказаться, — сплюнул на землю. — Ты и недели здесь не выдержишь. Мастеру только обуза. — Наглая накрашенная морда скривилась.

— Рискнёшь проверить? — я даже пальцы размяла, предчувствуя быструю работу с клавиатурой. Потыкала, на всякий случай, перед собой.

Ничего не произошло.

Только парень рассмеялся.

— Ты бы сначала ци раскрыла, а потом лезла в драку. Хотя приёмчики у тебя забавные, — он пошевелил пальцами перед собой.

И я стремительно спрятала руки за спину.

Клавиатурой меня по лбу, тут же надо всё делать организмом. В том числе и знаки ци скручивать. Как неудобно. Тяжело и непривычно управлять боем, когда у тебя прокачан навык исключительно по клавиатуре тарабанить.

— Да я тебя на раз сделаю, чёлкой махнуть не успеешь! — заявила я в порыве всесилы.

Всё-таки игра цепляла. Я не просто вжилась, я вцепилась когтями в своего персонажа. Пасть порву любому, кто слово плохое про мою белокожую скажет!

— С нетерпением буду ждать! — Прищурились дерзкие глаза, и парень поклонился.

Что это — угроза или флирт, я понять не успела, явился Ксин и оповестил о завтраке.

Хотя я давно уже мечтала об обеде и чашечке кофе.

Я немного кофезависимая, но совсем малость. Чашек на шесть в день.

— Система, кофе, пожалуйста, — рискнула я отправить запрос в небеса.

Мне выдали очередное «недоступно», и дождь из кофейных зёрен на меня не пролился. А жаль.

А вот Ксин недоумённо вскинул брови.

Да и Рэйденом постучал себя кулаком по лбу.

Ну-ну, сильнее бей, НПСи необученный.

☹#☹#☹#

Я поковыряла деревянной ложкой бурду в тарелке — месиво из овощей и риса даже выглядело невкусно. Но меню система так и не обновила, пришлось есть. Голод тоже оказался правдоподобным. Живот уже давно крутило от голода.

Кормили нас в отдельном домике под соломенной крышей. Милая женщина с приятными ямочками на щёчках и в сером ханьфу денег за еду не взяла, только хитро улыбнулась.

Рэйденом ел палочками и жутко чавкал. Я бы за такое ему уши открутила, но Мэй рядышком умильно поглядывала на хулигана.

— Обучение длится, пока вы не достигнете третьего уровня. После вы отдадите свою кровь Хаоран Вэю. — Ксин уплетал месиво потрясающей скоростью. Подкладывал себе все новые и новые порции. И явно был всем доволен.

— Хаоран Вэю? — переспросила, приняв участие пресного обеда.

— Все четыре царства подчиняются одному властелину. Сотни лет назад Хаоран Вэй захватил эти земли, и теперь каждое царство обязано отдавать ему сотню воинов в год и всю новую кровь порталов. — С драмой, достойной театральной сцены, провозгласил Ксин.

И рассказал мне историю этого мира.

☉#☉#☉#

Когда звёзды на небе светили ярче, а моря были глубже подземного мира, на земле царствовали монстры. Они убивали людей и пожирали их детей. Человечество гибло и не было у него шанса на выживание.

И тогда взмолились люди четырём стихиям и попросили спасения. И спустились с небес боги. И имели они вид зверей.

Красный феникс разжигал страсти и нёс пламя и засуху на поля. Он перекинул свой огонь на монстров, но пощадил людей.

Белый тигр повелевал ветром, его голубые глаза клубились туманом, а там, где он проходил, опадали листья с деревьев. Он вызвал смерч и унёс монстров далеко за океан.

Лазурный дракон скользил по морям и наполнял реки водой, он приносил с собой радость нового дня. Он поднял волны и смыл монстров с лица земли.

А чёрная черепаха, самая мудрая из богов, погружала целые сёла в сон и накрывала их снегом. Она заморозила оставшихся монстров до самого сердца.

Перед тем как покинуть землю, щедрые боги поделились с людьми силой.

Они дали человечеству свою кровь взамен на бесконечное почитание.

И с тех пор появились четыре царства: Тигра, Дракона, Феникса и Черепахи. А люди научились обращаться в богов.

В южных провинциях, где властвовала пустыня, храмы превозносили алого Феникса, а жители носили перья в волосах и расправляли крылья в полнолуние.

На востоке, омываемом океаном, любили воду больше, чем сушу, и стряхивали драконью чешую с новорождённых.

Среди лесов на западе люди подкармливали диких кошек, обладали безупречным нюхом и выпускали когти на руках.

А в северных горах ценили неспешность и царственное спокойствие скал, твёрдость характера и мудрость.

Люди были благодарны богам, они поклонялись им, приносили им дары, понимая, что нет ничего ценнее их жизней и никогда людям не расплатиться за доброту.

И жили они в мире, пока не появился Чёрный Яомо по имени Хаоран Вэй, вобравший в себя силу всех четырёх царств.

Его жадность погубила его собственную страну, превратив её в горы пепла и смерти.

Тогда Чёрный Яомо решил, что ему нужна новая земля, и захватил все четыре царства за одну смену листьев. Он установил дань: каждый год царства отправляют в Долину Смерти по сто лучших воинов, как символ почитания и поклонения Хаоран Вэю.

Никто из воинов никогда не возвращается, но уклониться нельзя, ибо око Хаоран Вэя видит всех.

Вместе с властью Чёрного Яомо пропали у людей способности превращаться в богов.

И только избранный сможет освободить эти земли, он вернёт людям силу и очистит мир от чёрного зла, нитями опутавшего этот мир.

☉#☉#☉#

— Так вот, от чего я должна спасти мир! — хлопнула я в ладоши. — Спасибо, дорогой мастер. Капец вашему злодею!

Ксин покачал головой. Мышцы на его шее напряглись, выделяясь тугими прожилками.

— Мы в царстве Байху, родине белого тигра. И должны быть достойны нашего покровителя. — Ксин пружинисто встал и взмахом руки вызвал поток воздуха, что взъерошил мои волосы. — Мы станем лучшими, и нас призовет Чёрный Яомо. Это наш путь. — И его карие глаза фанатично блеснули.

Рэйден тоже закончил есть, чинно сложил палочки слева от тарелки и поклонился, едва не задев лбом землю.

Я же домучала своё месиво и с радостью окунулась в прокачку навыков.

Весь день меня учили простейшим приёмам самообороны и концентрации Ци.

Вспомнилось, что раньше я пропускала обучение в играх, и очень захотелось скипнуть и сейчас, но, как назло, система молчала и на запросы не реагировала.

С горем пополам я увидела внутри себя белое ядро. Что-то вроде солнца внутри тела. И даже не смогла вызвать даже лёгкое дуновение ветра, чем взбесила Ксина, явно задолбавшегося объяснять мне, с какой частотой надо дышать.

Ци струилась по телу, повторяя рисунок вен. Собрать её — означало свести состояние тела к трансу, когда голова становится пустой и освобождает место наитию.

— Ещё пару лет, — пообещал Ксин. — И ты освоишь необходимый навык.

Я содрогнулась. Пару лет?! Да я так долго только WoW проходила, и то потому что это игра на века.

К вечеру обессиленная, но счастливая, я еле доползла до постели и завалилась спать. Но сладкий сон не увидела.

Среди ночи меня разбудил грохот. Мой дом рушился.

☹#☹#☹#

Хаоран Вэй — «бесконечная сила».

WoW — World of Warcraft.

7. Квест

7. Квест

— Юи! Юи, помощь нужна! — бессовестно и беспощадно долбили в дверь. — Юи!

В отличие от мастера, ночной гость не стал врываться в мой дом, а решил разрушить его. От тяжёлых ударов сотрясались не только стены, но и близстоящие деревья.

Я, конечно, не против полуголых мужчин посреди ночи на своём пороге, но и совесть иметь надо. И не только в переносном смысле. Я наскоро замоталась в ткань ханьфу и открыла дверь:

— Здравствуй, красавчик.

— Ух ты ж, страшилище, — отшатнулся с порога черноволосый парнишка. Тот самый, что днём облаял меня за светлую кожу. Рэйденом чуть не упал, но быстро восстановил равновесие.

— Можно просто — Юи, — я кивнула, давая взъерошенной копне волос качнуться в сторону гостя, и поплотнее затянула пояс лёгкого ханьфу. Ткань пропускала прохладу. — Не успела причесаться. Извини.

Учитывая, что замков на двери не было, вообще непонятно зачем он мне дом ломал. А делал это он долго, устал уже. Видимо, ещё и ци помогал себе. Неистовая сила так и пёрла, покачивая небольшое строение, служившее мне пристанищем.

— Да как ты вообще тут спишь?! Дом тебе надо покрепче. — Рэйденом махнул рукой, умиряя магию.

Ладно, будем считать это проявлением воспитанности. Хотя какая, к местным демонам, воспитанность, если он дубасит по ночам в дома одиноких девушек?!

— Дочь дровосека потерялась в лесу, а уже ночь. Надо найти её, — выдал парень, всё так же картавя «л».

А я уставилась на него, как на умалишённого. Я всё понимаю, все игры так и начинаются. Стандартный квест для новичка. Но идти в лес ночью? Одной? Тут слишком реалистичная рисовка, а я — ссыкун по ночам гулять.

— Чья дочь? — переспросила зевая.

— Так, дровосека, очень уважаемого человека...

— Пусть дровосек и ищет! — буркнула, пытаясь закрыть дверь.

Но Рэйденом успел подставить ногу в створку.

— Ты единственная, кто сможет девочку вернуть. Только ты, — Рэйденом уважительно кивнул мне. Выглядел он не менее странно, чем я. Волосы развивались в ветре островов, а карие глаза беспокойно бегали.

— С чего такая уверенность?

— Считаю это первым испытанием, — загробным голосом оповестил Рэйденом.

— А где Ксин? — пробормотала я, поправляя ворот одеяния. Холодные пальцы немного тряслись. — И как ты узнал, где я живу...

— Идти тебе надо, — прервал Рэйденом и за локоть вытащил меня из моего собственного дома.

— А оружие дашь?

— Что?

— Опасно же, — я с горем пополам завязала на себе верёвки. Кажется, криво, но ночью в спешке нормально не получилось бы. — Ты выдашь мне меч или лук? А ещё лучше пушку. Огромную такую. — И я показала, насколько огромную, размах рук позволяя.

Красивые губы сложились в улыбку, Рэйденом фыркнул и пообещал:

— Будет тебе оружие, когда вернёшься, — поторопил он с удвоенной силой.

Я особенно не сопротивлялась, понимала же, что от квеста не отвертеться. Может, за него и плюшки какие дадут: денег, уровень, арбалет. Последнее прям хочу.

— А ты? — уточнила, когда поняла, что меня ещё и в лес пытаются вытолкать. А там фонарей нет и под ногами ничего не видно. И вообще, непонятны первичные установки задания.

Рэйден растерялся. Но быстро кивнул и мужественно заявил:

— Мне нельзя. Я город охраняю.

— От кого?

— От демонов, — и он пафосно сложил руки на груди.

Я вздохнула. Вот он — мужик настоящий. Всегда даму вперёд пропустит. Можно подумать, он последний охранник в городе.

Ну ладно, мы женщины русские и в горящую избу, и в лес с демонами зайдём. И также легко всех там вырубим.

Только бы с летающего острова в пропасть не долбануться. Не видно же ничего.

И я потопала во тьму. Надо сказать, что лес был не крошечно чёрным. Бесконечные звёзды сияли над головой ярче ламп и прекрасно освещали узкую тропинку. Но мне хотелось повозмущаться.

Вот зачем на дело посылать необученных игроков? Почему ночью? Почему без штанов? А можно сначала выдать спецодежду и оружие, а потом уже бросать в лес на растерзание. Кто сценарий писал?

Я оглянулась на Рэйдена. Тот нетерпеливо переминался у моего дома. Видимо, там демонов больше всего было.

Идти холодно, неприятно, тревожно. И главное: даже музыки нет. Обычно в такие моменты идёт мелодия страшненькая такая на фоне. А тут — тишина и периодический хруст веток под ногами, да тревожный звон цепей. Вот уж не думала, что тишина страшнее нагнетающей музыки.

Как там ци эта собирается? Я сосредоточилась, потянулась к селезёнке и закрутила силу по часовой стрелке. Тонкие побеги ветра растеклись от меня в стороны. Я представила их щупальцами голубоватого цвета, которые осторожно трогали открывающееся пространство и тут же летели дальше. Предметы в голове обрисовывались полуразмытыми тенями. Живое — двигалось и пульсировало. Неживое — поглощало свет.

В моё воображение просочилась смутная, похожая на призрака фигура, она стояла далеко в густом лесу и разевала рот в жутком крике.

Я передёрнула плечами, чуть наклонила голову и прислушалась.

Предчувствие не обмануло. Кто-то истошно орал на северо-востоке.

Я рванула, не разбирая дороги, два раза наткнулась на цепь прикованного острова, с трудом перелезла через неё и понеслась дальше.

Крики становились громче, пока мой удивительно чувствительный слух не различил крик.

Кричал явно ребёнок.

И я, дочь инвалидного кресла и трёхлетнего прохождений WoW, послушалась не голоса разума, шептавшего: «Вали домой, дура, там лачуга бесхозная осталась», а истошного зова о помощи.

И кто я такая, чтобы игнорировать квест в три часа ночи?

☹️#☹️#☹️#

Я выбежала на поляну мокрая и потная, как триатлонец в финале чемпионата мира. Без оружия и совершенно не понимая, чем смогу помочь и что я вообще здесь делаю.

С кем бы девочка ни сражалась, я бы никого не победила. И тем не менее я выскочила навстречу злу и рыкнула на фигуру передо мной.

— Отошёл!!!

Фигура в капюшоне не сдвинулась с места.

Ребёнка в лохмотьях я спрятала за свою спину. Девочка тут же присела на землю и накрыла голову руками. Маленькая и испуганная. Ей на вскидку было лет шесть, и как она забрела так далеко?

— Ещё одно умертвие, много вас в Шайнине. — Раздалось рядом. Толстый плащ прятал лицо и тело человека полностью, но не мог скрыть противный скрипучий голос.

— Свалил в туман! — рявкнула на похитителя я. Да так грозно, что сама себя бояться начала.

— Сегодня твой последний рассвет, жалкий отблеск тьмы! — прогремел пафосно капюшон. — Кто осмелится преградить мне дорогу, станет пылью на моих ногах.

— Сам ты пыль! — обиделась я на противника.

Он был выше меня на полметра и шире в плечах. А уж в размахе пафосности у него опережение баллов на тысячу. Без магии я ему не противник. Моё единственное преимущество: внезапность и автосейв. Сохраняться, правда, я так и не научилась. Но будем надеяться на удачу и здравый смысл. Я ещё не видела игр без сохранений.

Пока я оценивала обстановку, вокруг меня зашевелились потоки силы. Их было не видно, а слышно.

«Опасность», — кричали мои внутренние органы. И от страха все внутренние органы съёжились, особенно желудок.

Невероятным образом мне удалось увернуться и отпрыгнуть. Его удар проскользнул в миллиметре от моей кожи, заставив волосы на руках подняться дыбом.

Я приземлилась аккуратно на грудь мужчине, потому что отпрыгнула вперёд и влево, повалив нападающего на землю. И не совсем понимая, как драться в этой игре, больше царапала и кусала беднягу. Я искала режим комбо или бафф, но сыграли свою роль внезапность и изворотливость. Мужчина растерялся.

— Вонючая падаль, презренная червями, явно не мытая со времён династии Хань, — заорали на меня. Капюшон свалился со злодея, показав худое лицо с впалыми щеками и выступающие скулы. Глаза утопили тьмой — просто два чёрных провала. А длинные волосы лезли в лицо и мешали царапать врага. — Жалкий выкидыш преисподней!

Пока я разглядывала мужчину, он упёрся мне в живот ногой и оттолкнулся.

В полёте я попрощалась с позвоночником и головой. Мир сделал тридцать три сальто и приземлился на мой копчик, больно ударив по затылку.

— Больно, — простонала я глухо.

Действительно, больно. Там моя барокамера не перевернулась, случаем? Может, настройки сбились, и меня током бьёт?

Но чёрный плащ уже развернулся к маленькой девочке, сжавшейся на другой стороне поляны. И я не могла этого допустить.

Извернулась, проползла по земле пару метров и, пока злодей отвлёкся на жертву, схватила палку.

— Пожар! Горим! — заорала со всей дури. Злодей обернулся, и я шандарахнула его палкой по... хотела по лицу, но вышло по груди, к сожалению. Палку у меня тут же вырвали и размахнулись, чтобы вновь ударить.

— Система, сохранения! — шепнула на всякий случай.

Иероглифы поползли по воздуху, слабо светясь алым.

«В мире «Четырёх царств» в вашем режиме пребывания данная функция недоступна».

Злодей взглянул на них и презрительно поморщился. Он явно их заметил и явно прочитал. Во всяком случае, мне так показалось, но удивления не высказал. И я закричала, стараясь обогнать его удар:

— Система, а, система, б, система, в...

Надписи вспыхивали недалеко от моей головы, и я старалась повернуться так, чтобы попасть иероглифов противнику в глаз.

В каждой настройке должна быть закономерность, если тут оповещения активируются словом «система», я могу взывать к ней бесчисленное количество раз.

И пусть это не ранило злодея, я смогла его отвлечь. И успела двинуть ему ног. Злодей сложился пополам.

— Подстилка хаоса! — выдавил он. Сияющие алые надписи подсвечивал его горбатую спину и огромные когти, потянувшиеся ко мне.

А я подскочила, схватила девочку и с криком:

— Бежим! — понеслась по лесам.

Слишком сильный противник для первого уровня.

Где сохранение?

Можно выйти?

Меню! Меню, система недоразвитая!

Что за интерфейс тупой?

Я теперь сдохнуть должна, чтобы выбраться отсюда?!

Молчим про систему! Он же догонит!

Я не могу бежать вечно! А если за мной погоня? Залезть на дерево? Нырнуть в реку? Залезть на ближайший летающий остров?

У монстров обычно есть ареал атаки, возможно, я уже выбежала из него.

На этой мысли я бросила взгляд на девочку, которую прижимала к себе, и чуть не покадилась кубарем через цепи под горочку.

Из кокона моих рук на меня смотрело нечто с совершенно чёрным лицом и огромными зеркальными глазами, в которых отражались звёзды и тени парящих островов.

Девочка?!

☉#☉#☉#

Яогуай — звери-оборотни, злые духи умерших животных, с которым жестоко обошлись при жизни, и которые вернулись для мщения.

Бафф — временное усиление характеристик.

8. Демон

8. Демон

Серьёзно?

Я огляделась по сторонам. Летающие скалы таинственно позвякивали цепями, деревья гнулись под ветром. Луна надменно освещала мой путь. Но больше мешала, удлиняя тени.

Тупая ситуация, достойная посредственной РПГ, но никак ни шедевра, в котором я оказалась. Сценаристов на мыло. Систему в канализацию.

Пока бежала, не поняла вообще, где оказалась. Да ещё и эта девочка...

Явный демон.

Положить на землю? Выкинуть? Вон обрыв подходящий.

Так ведь, если не съела она меня пока, вроде безобидная. Надо бежать дальше. Но ноги уже остановились. Так мы и замерли, глядя друг на друга.

Демон и я.

Маленькое личико хлопало веками без ресниц, обтекающими выступающие зрачки. Рот пропал, оставив лишь небольшую вмятину над подбородком.

Демон молчал, я смотрела.

И непонятно, сколько бы стояли, если бы меня не нашли.

«Юи! Юи!» — зычно орал Ксин, растягивая последнюю гласную на манер сирены.

Неужто, НПСи пришёл мне на помощь?

Я шмыгнула носом.

Ну вот моя первая драка позади, можно бы и обморок. В глазах потемнело, но я шлёпнула себя ладонью по щеке.

Стоп. Нельзя! Ребёнок на руках. Пусть демон, но маленький же.

— Здесь! — закричала в ответ.

Я закрыла рукавом лицо девочки-демона и развернулась к Ксину. Силач проделал дыру в густых кустах, обогнул цепь одного из островов и вышел ко мне.

— Чтоб тебе триста лет мяса не видеть, женщина! Зачем в лес одна пошла?! — Лицо и голый торс Ксина покрывали царапины. Он явно спешил. Он наплевал на почтительность, а увидев девочку, предложил: — Я донесу.

Я не могла отдать ребёнка Ксину. И законов здешних не знала. Вон один уже пытался прибить мелкую, мало ли.

Вдруг демон его съест?

— Чтоб все лавры тебе? Не я сама! — гордо заявила, задрав нос.

И мы пошли в город вдвоём. Девочка почти ничего не весила, тесно прижималась ко мне и дрожала.

Даже если она — самый опасный монстр во вселенной, я её в обиду не дам.

В городе люди искали не только девочку, но и меня. И судя по бегающим глазкам Рэйдена, не должна я была одна ночью тащиться за ребёнком.

Мужчины носились с горящими факелами в руках, женщины ахали на подвесных мостах. Их причитания разносило ветром.

Я презрительно фыркнула на попытку отнять у меня ребёнка, и сама подошла к пожилому мужчине, нервно ухаживающему по площади.

Он подсветил девочку факелом. Я затаила дыхание, но лицо её уже стало нормального человеческого цвета, да и глаза были вполне себе человеческими.

— А это не моя дочь! — заявил дровосек, посмотрев на ребёнка. И зычно, во весь голос крикнул: — Яогуай подбросил подмёныша!

Я перехватила демона покрепче и спрятала за рукавом ханьфу получше.

— Утром разберёмся. Ей надо очистить Ци и оказать помощь, — заявил Ксин.

А я кивнула, и, пока никто не бросился проверять, на самом ли деле я притащила Яогуая, под ошарашенными взглядами потопала в храм.

Монахи не обрадовались.

Они-то уж точно не собирались никого искать и мирно дрыхли, пока я не начала разносить храм.

— Хорошо ли вы поели сегодня? — приветствовал меня мужчина в жёлтом одеянии, открывая двери.

— На ночь не употребляю, — заявила я, разглядывая внутренности храма.

Пагоду внутри украшали гирлянды цветов. Они вились по колоннам, а от них тянулись к огромной статуе тигра в центре, собирались у статуи над головой.

Тигр рычал и огрызался будто живой, будто готов был накинуться на противника. Или на меня.

Особенно впечатлили алые глаза, сверкающие мистической опасностью в отблесках факелов. Красные камни были похожи на рубины. Но кто в здравом уме станет засовывать драгоценные камни в статую?

Монах, которого тут называли даос, шёл за мной, не мешая мне восхищаться храмом.

К нам неторопливо подходили остальные даосы. Все пожилые, седые и надменные, с чётками в руках.

Вперёд вышел один, видимо, самый фанатичный. На его плечах лежала шкура тигра. Его резкие агрессивные черты лица напоминали морду зверя, нос двигался, будто принюхиваясь ко мне.

— Хорошо ли вы поели сегодня? — Приветствовал Ксин даоса. Мастер шёл за мной. Он толкнул меня в спину, вынудив поклониться.

Традиционные слова вмиг согнали суровость с собравшихся. Они закивали и самодовольно заулыбались.

— Благодарю, отменный день прожит, — ответили даосы.

— Прошу прощения за поздний визит и странный вид, есть у вас что-то, что может сдерживать силу? — спросила я, решив брать даосов напором. Мотнула порванным рукавом и добавила: — Магические способности остановить или изменение личности? Или просто успокоительное?

— Сначала сядьте и выпейте воды, — даос показал рукой на каменную скамейку.

Я благодарно кивнула и под мрачным взглядом Ксина плюхнулась на неё. Мне принесли воды и круглый шарик, сказав, что это суперзелье восстановления.

После такого зелья здоровья действительно стало лучше, и даже голова почти не болела.

— Вас надо осмотреть, — Даос-тигр моргнул, зрачки его глаз округлились, заняв всю радужку.

Дымчато-белые волосы доходили ему до груди, они казались удивительно гладкими, выпрямленными и блестящими особенно по сравнению с копной сена у меня на голове.

— Да, спасибо. Но девочке надо помочь. Чувствую, ци бурлит в девочке. — Я качнула демона на руках. И пусть она была легче пушинки, руки у меня всё рано отваливались.

— Оставь нам ребёнка, мы все сделаем, — благосклонно разрешил даос.

— Нет, — поспешно отпрянула я от протянувшихся рук. — Мы с ней сроднились. Могу я сама о ней позаботиться? Девочке страшно.

— О себе бы вам позаботиться, — снисходительно проговорил даос, заставив меня мгновенно обозлиться на него. — И вы оставайтесь. Мы проверим вам чакры, почистим каналы, восстановим ваши силы.

— Спасибо, просто дайте что-нибудь от... от...

Как назвать ситуацию, когда существо не человек явно, но вроде не представляет опасности, но надо аккуратно его обезвредить? На всякий случай.

— От неожиданности, — в результате выдала я.

Ксин поклонился и с большой почтительностью пояснил:

— Эта девушка — будущий воин, она спасла ребёнка в лесу, мы ищем его родителей. Но пока необходимо ограничить влияние леса.

Даосы многозначительно переглянулись.

— Мы наложим печать, — кивнул шкурой главный даос. Пластичным движением перетёк ближе к статуе тигра, где располагался жертвенный алтарь.

На алтаре лежали подношения хранителю этих земель: молоко, мясо и фрукты и огромный нож.

Девочка дёрнулась у меня на руках, глаза её стремительно темнели, теряя любое сходство с человеческими.

Я молилась, чтобы она не набросилась на окруживших нас стариков и не разорвала их шкуры на лоскутки.

Даос-тигр взял нож, окунул его в чашу на алтаре и кончиком лезвия нарисовал на лбу ребёнка заковыристый иероглиф. Едва касаясь и оставляя только белые следы влаги. Запахло молоком.

Рисунок вспыхнул красным и пропал.

Девочка заверещала и разинула на даоса огромную, в половину своего лица, пасть.

☉#☉#☉#

На лбу демона нарисовали китайский иероглиф, означающий «единство»: #(hé) — «единство».

52. Изначальный Дух

52. Изначальный Дух

Из всех собравшихся я единственная была ученицей первого уровня. Все остальные уже прошли уровень адепта. О чём Рэйдэн, конечно же, тоже упомянул перед посвящением:

— И тебе не положен чёрный, — шепнул он. — Но тут нет других одежд. Не белый же тебе давать.

И вот я стояла перед четырьмя мастерами и наслаждалась тем, что послала весь сюжет этого мира.

До свидания!

Я пошла?

Ксин в ужасе схватился за голову. Он всё-таки остался посмотреть на посвящение и стоял позади воинов.

Какой-то гад высморкался ещё раз.

Затянувшееся молчание прервал Хаоран Вэй. Он шагнул вперёд и спросил:

— Ты отказываешься от чести служить Арсеналу? — В его словах была угроза.

Ах да, он же не убил меня в Шайнине только потому, что я должна была стать воином Арсенала.

И если я не пройду обучение, я вряд ли смогу сразиться с ним в бою. А что-то мне подсказывает, что драться с Хаоран Вэем придётся.

— Нет, вы сами меня не принимаете. — Я покачала головой, серебряные монетки в цвет моих белых прядей тихо звякнули.

Мэй всё-таки уговорила меня с левой стороны вплести в волосы пару украшений в виде круглых монет с дыркой посередине. Но волосы мы оставили распущенными, как это любили делать жители Шайнина.

— Твоя надменность не знает границ, — прищурился Хаоран Вэй.

— Я достойна Арсенала. — Я вскинула подбородок. На себя бы посмотрел! Беспросветный властелин всея народов!

— Докажи, — Хаоран Вэй щёлкнул серебром когтей. Возле его ладони появился кубок с дымящейся жидкостью.

Один из белоодежных подошёл и с поклоном взял кубок.

— Эликсир Изначального Духа. Выпить его — значит позволить духу Арсенала проникнуть в самое сердце и выжечь слабость, — пояснил Хаоран Вэй, пока мастер нёс ко мне алхимическую гадость.

Старик остановился передо мной, тряхнул белой бородой и протянул мне оружие моего убийства.

— Это кислота, сжигающая внутренности! — выкрикнул Ксин, бросаясь к нам. Но его перехватили воины в чёрном. — Чтобы стабилизировать напиток, необходим третий уровень силы, — затараторил он, отбиваясь от арсенальцев. — Воздух вытолкнет кислоту и переведёт в состояние драконьего дыхания!

Люди вокруг ждали.

Ксин кричал.

Рэйдэн покачал головой и шепнул мне:

— Слишком опасно. Ты сдохнешь.

И даже Мэй перехватила мою руку, уже потянувшуюся к кубку:

— Не надо, Юи, — попросила почти со слезами на глазах.

Но сомнениям нет места в отчаянной душе. Я схватила кубок и опрокинула в себя залпом.

Сейчас как выгрузюсь, как пойду в Макдак обедать! Но так просто меня не отпустили. Боль.

Огонь в жилах.

Тьма, сжимающая горло.

Я едва не упала, но устояла, закрыла глаза и сформировала внутри себя кокон ци, стараясь собрать туда всё выпитое. Противная местная магия скользила сквозь пальцы, извивалась и жалила электрическими разрядами. Но тем не менее чернота внутри собиралась в клубок, я даже радовалась своей везучести.

И внезапно поняла, что мне помогают.

Сила внутри направляла меня и управляла потоком кислоты. Она же подняла боль к горлу и заставила выдохнуть её плотным дымным облаком.

Мир вокруг наполнился звуками и запахами, я снова ощутила себя в теле тигра. Мягкие лапы, густая шерсть. И одновременно я оставалась собой. Я слышала, как рыбы плывут под Арсеналом, вальяжно загребая плавниками, как летят чайки далеко в небе. Я чувствовала дыхания Мэй и ругательства Рэйдена.

Я вдруг стала выше острова и сильнее любого на земле.

И ещё я увидела странные чёрные нити, которые мерцали прямо в воздухе. Они тянулись от людей к вещам, от стен — к воде, они были везде и словно окутывали всё вокруг. Особенно много их было вокруг Хаоран Вэй. И одна из них соединяла с ним меня.

Я тронула её указательным пальцем. И мне показалось, что она, шевельнувшись и тонко, пронзительно зазвенела.

Бр-р-р.

Какая мерзость!

Властелин поймал меня взглядом и качнул головой, словно запрещая мне паниковать и прикасаться к этим линиям.

«Это магия чужого мира, — раздалось у меня в голове. Я огляделась, но источника звука не увидела. — Ты принесла её с собой, и цена — твоя собственная жизнь. Чем больше вас здесь, тем тоньше грань».

Я подумала, что это Хаоран Вэй решил заделаться телепатом до полного комплекта. Но голос был явно не его и звучал всеобъемлюще.

А потом единство с миром схлынуло, как уходит волна в отливе. И не осталось ничего, ни силы, ни звуков, ни нитей, ни запахов. Я снова была пустой.

Но когда дым рассеялся, я стояла на ногах.

И белые мастера посмотрели на меня с интересом. Даже Рэйден удивлённо присвистнул. А Мэй запрыгала на месте, подлетел ко мне и обняла.

— Ты такая невероятная! — донёсся до меня её шёпот.

Я встретила тьму взгляда Хаоран Вэя. Он усмехнулся и провозгласил:

— В нашем единстве — сила.

Тихий скрежет его когтей заставил поёжиться.

— В нашем единстве — сила! — подхватили люди на площади.

Войны Шайнина хлопали меня по спине и поздравляли. Рэйден удивлённо покачал головой:

— Как? Ты что такое, Юи? Откуда такая сила?

— Она не моя, — я облизала губы, оглядываясь в поисках своего мучителя и спасителя. Он один виноват в моих бедах и победах. — Она принадлежит Хаоран Вэю. Он хочет, чтобы я пошла за ним до конца.

Рэй почесал затылок и неожиданно весело улыбнулся:

— Хочет — получит. Он ещё не знает, что должен бояться таких желаний!

9. Тень

9. Тень

— Она испугалась, всё-таки ночью на неё зверь напал, — вымученно улыбнулась я даосам.

Нелегко улыбаться, когда твоя рука в зубах неизвестного зверя застряла.

Я ведь сунула руку наперерез, чтобы девочка из моих объятий на благородных мужчин не прыгнула. И теперь глотала ругательства, потому что острые зубки впивались в руку всё сильнее.

Мы стояли перед местными магами и делали вид, что так и должно быть.

— Р-р-р, — зарычала недевочка.

Рычание прокатилось под сводами пагоды и заставило меня вздрогнуть. Даже гирлянды цветов закачались.

Ксин потянулся к ребёнку, но я помотала головой, надеясь на благоразумие мастера. Тот остановил поток ци и нахмурился.

Даос в шкуре тигра повёл над моей ношей рукой и нахмурился:

— Опасная она, оставь...

— Не пугайте сильнее прежнего, — перебила я его, накрыла ребёнка и свою ладонь рукавом ханфу и попятилась на выход. Хорошо, рукава длинные и широкие, в них не только демона спрятать можно, но и половину храма унести.

— Если ребёнок причинит вред городу, тебя изгонят, — предупредил даос, сверкнув глазами на шкуре.

Я мелко закивала.

— Да мы уже завтра её родителей найдём! — заверила его и вместе с Ксином выскочила в ночную прохладу.

Быстро поблагодарив мастера, промчалась в свой домик и только там уже отцепила демонёнка от своей руки.

Маленькое тело кулём бухнулось на тюфяк, заменивший мне постель. Завозилось и ужом заползло под одеяло.

— Что ж ты творишь? Я же тебя спасти пытаюсь! — возмутилась я, осматривая руку.

На тыльной стороне ладони алели четыре красных точки.

Нужен санитайзер и антибиотики, но тут явно этого не найти. Я с сомнением поплевала на ранки. Поморщилась от боли. Подорожник, что ли, раздобыть?

— Вылезай! — я приподняла одеяло, пытаюсь понять, что за дрянь я притащила из леса. И зачем так с ней мучилась, если она меня сожрать готова.

Она всё ещё была девочкой, только уже с тёмной кожей и глазами, наполненными тьмой. Вот только глаза эти плакали. Одежда висела лохмотьями, волосы сбились в паклю. На лбу девочки светился иероглиф. И она морщилась, будто он причинял ей боль.

Хорошо бы её покормить, но сначала помыть.

— Ладно, даже если меня съедят, всегда есть автосохранение. Надеюсь, — пробормотала я и протянула ей открытую ладонь. Не ту, что она уже покусала, а левую.

Девочка натурально принялась и встрепенулась, покрываясь рябью.

И изменилась.

Её тело вытянулось и покрылось короткой чёрной шерстью, стало длинным и гибким, напоминало кошачье и заканчивалось треугольной головой с сияющей звездой иероглифа во лбу. При этом девочка стала полупрозрачной, я видела стену и сундук через неё. И это немного нервировало. Этакая тень посередине моего дома с треугольными ушами.

— Фэ-э-э! Страшная какая, — выдохнула я. — Хорошо, что в храме не обратилась. Ты же меня не съешь? — уточнила с опаской, но руку не убрала.

Тень кивнула. Хотелось бы верить, что это было: «Да, не съем», а не: «Сожру, ясен пень».

Теперь осталось решить, зачем же я её спасала. Не просто же пожалела. Это ход сценария! Наверняка. Как в любом квесте тут должна быть подсказка. Этот демон поможет мне найти ребёнка.

— Ты знаешь, где дочка дровосека? — спросила у тени, не сильно рассчитывая на ответ. Но ответ получила кивок.

— Покажешь? — прищурилась я на демона, не веря, что всё настолько легко.

Кивок.

Я облегчённо зевнула.

— Только завтра, — я забралась под одеяла, ни капельки не страшась гостии.

Та, похоже, и сама немного опешила. Постояла рядом, покачалась из стороны в сторону, да и растянулась рядом. Гибкое тело источало тепло и тяжело дышало.

— Система, сохранение! — крикнула я перед тем, как уснуть. Мало ли меня во сне сожрут.

«В мире «Четырёх царств» в вашем режиме пребывания данная функция недоступна», — вспыхнуло над головой и растаяло алыми звёздами.

Жаль, даже после выполненного квеста система не даёт зачекиниться. У-у-у, так я точно не выдержу и куплю игру до окончания промоверсии.

Дорогие читатели!

Представляю **НОВИНКУ**

от Натальи Игнатенко **ЛИТРПГ**

СТРОГО 18+

<https://litnet.com/shrt/JPW1>

10. Фэ

10. Фэ

Утром демонюга никуда не делась, так и валялась рядом, согревая мне бок. Полупрозрачность совсем не мешала этому. Наоборот, мне показалось, что демон очень даже тёплый.

Я не удержалась и погладила чёрную короткую шёрстку, на что моя тень подняла голову и хлопнула веками, показывая огромные зрачки, заполненные космосом.

Если не брать в расчёт необычность и прозрачность, тень можно было даже назвать красивой. Большая кошка со звездой во лбу.

— Давай, найдём девочку, и я отпущу тебя, — пообещала ей.

Тень покивала и неожиданно перетекла мне на руку, обвилась вокруг запястья поверхукава, обхватила лапами локоть, а хвост устроила на предплечье.

— И как теперь с ней переодеться? — почесала я макушку.

Даже уборную не посетить.

Постанывая, я вышла на улицу и направилась за дом к местам, которые «не посетить», но очень нужно по утрам. Тело болело после бурной ночи, но пилюля даоса явно помогла. Ни жара, ни сильных ран я не ощущала.

Я вздохнула и чуть не вылетела с обрыва.

За моим домом нервно расхаживал Рэйдэн. Явно не первый час, явно злой.

— Чего надо? — невежливо поприветствовала гостя.

Хорошо, что настройки игры позволяют хамить утренним гостям.

— Хорошо ли вы поели... — начал быстро Рэйдэн, поправляя свои красивые длинные каштановые волосы. Ух, так бы всё и повыдёргивала.

— Ещё не ела. И благодаря тебе, вчера тоже голодала. Где моё оружие, мразь?

Рэйдэн отступил на два шага назад и почесал основание высокого хвоста. В отличие от меня он был в выглаженном ханьфу с витиеватой вышивкой по вороту и чистых тапочках синего цвета. А я как воняла лесом, так и не переоделась даже.

— Я извиниться пришёл. И мазь принёс — вот, — буркнул и протянул мне красивую резную шкатулочку. То ли из кости, то ли из камня, белую такую с плетением иероглифов. Ага, вот и оплата квеста. — Я не думал, что ты в лес побежишь, да так быстро. Да сразу. Растерялся...

Тут он заметил чёрную тень, обвивающую мне руку, и, надо сказать, не обрадовался. Закричал, тыкая в неё пальцем:

— Демон! Демон! Ксин! Мастер!!! Срочно изгнать его!

— Да упокойся, — шикнула я на него. Подошла, забрала шкатулочку и принялась.

Резкий запах зашекотал нос. Я не очень в травах разбираюсь, но это было что-то термоядерное. Чихнула.

Тень зашипела и спряталась мне под ханьфу. Прямо под ткань рукава просочилась, став неожиданно тоньше и прозрачнее. И только устроившись, снова обрела тяжесть. Шерсть мягко зашекотала кожу.

— Пока мы по лесам ползаем, ты тут с демонами обнимаешься?! А я-то... — запричитал Рэйдэн, округляя глаза до размеров летающих островов.

— Она уже не демон. То есть она уже домашний демон, — поправила под укоризненным взглядом тени. — Её зовут... Фэ.

Рэйдэн качнулся на носках от меня и схватился за голову:

— Это демон, крадущий души по ночам. Он силу из тебя вытянет и не подавится. Выбрось! — Последнее предложение прям приказ.

Ага, побежала. Не для этого я её спасала. И вообще...

Мысли у меня утром в другую сторону неслись.

— Оружие давай, — потребовала я Рэйдена. — Принёс? Нет? А если найду?

Тот аж подавился своими нравоучениями, руками прикрылся и демона моего по дуге обошёл и, вытянув в мою сторону шею, сказал:

— Держи, неугомонная! — Пихнул не в руки веер.

Обычный, синий веер с рисунком, изображающим белые облака. Тонкая ткань просвечивала на просмотр. Очень красивая работа.

— Это что? — повертела я в руках подарок.

— Оружие.

— Да ладно! Не может быть. И я им буду монстров обмахивать? — Стальных игл в нём не наблюдалось, и вообще веер открывался кругом, то есть скрытых лезвий в нём не было.

Я открыла веер и несколько раз им махнула. Урагана не произошло. А жаль, смёл бы мальчишку далеко и подальше.

— Туда ци надо приложить и заработает, — насупился Рэйден, отходя от радиуса поражения веера. То есть ближе ко мне.

Но я только рассмеялась. Бедные монстрики, и я вместе с ними, я же теперь буду подрабатывать местным вентилятором.

— Да что ты, я сейчас в другое место ци приложу, тоже заработает! И не только веер! — я зловеще размяла руки. Хрустнули позвонки. Ох, сейчас второй квест пройду, и одной бестолковщиной в этом мире станет меньше.

— Юи, давай про веер забудем, а я про твою демонюку никому не расскажу? Договорились? — предложил Рэйден, всеми зубами демонстрируя миролюбие. Его улыбкой можно было приманить Чеширского Кота.

— Ладно, — сжалилась я. — Потом принесёшь мне меч. Лучше магический. — А про себя подумала, что надо просить огнестрельное или искать нычки. — И, будь добр, карту местности достань. Фэ обещала показать, где прячут ребёнка.

Рэйден поджал губы, глядя, как я намазываю пострадавшую руку мазью.

— С тобой пойду, — буркнул, поддерживая мне рукав двумя пальцами. А мизинчик вбок отставил.

— Тебя не звали, спасибо.

— Или сдам тебя Ксину. — Заявил парень.

— Ты доносчик и подлизун. Это мой квест, вали давай.

— Это опасно, я о тебе забочусь. А вдруг демон тебя в ловушку заведёт? — Рэйден вытянул шею, пытаясь заглянуть мне в рукав. А там же мой демонёнок прятался.

Я уже порядком устала от этого неугомонного парня. Мне надо было срочно совершить утренние процедуры, которым Рэйден значительно мешал. Вот уж реалистичность — безжалостная скотина! Можно делать не такие правдоподобные игры?! Фиг с ним, с голодом, хотя бы нужду отключите!

— Это она, — призналась со вздохом.

— Где ты тут рассмотрела половые органы?! — спросил он. А на мой укоризненный взгляд воскликнул: — Какая разница?!

— Ты меня сам в ловушку отправил.

— Знаю.

— Совесть заела?

— Прости, я был не прав. Я не должен был посылать тебя в лес. Я думал, что если демон тебя убьёт, будет лучше... — неожиданно покраснел Рэйден. Его речь стала путанной и сбивчивой, он прятал глаза и это его «если» очень резало слух. — Тебе лучше было бы вернуться.

— Куда?

— В реальность.

— Хрен тебе и морковка, и с тебя нормальное оружие и одежда! — Хотелось бы уже бы спровадить гостя, реалистичность поджимала. Ещё немного и будет не до игры. — Так и знала, что ты тоже игрок!

— Ты потом откажешься уходить...

— Я уже отказываюсь, но тут места всем хватит, правда?

Рэйдэн вздохнул и кивнул:

— Хорошо, но оружие мне ещё не дают. Этот еле утащил у даосов. Ты им не показывай. — Глаза его зажглись невероятным, даже пугающим энтузиазмом. — А Ксин ещё не вернулся с поисков. Говорят, ребёнок, который провёл в лесу больше суток, становится тигром, и искать его бесполезно. — Он развернулся и побежал по склону в город.

— Это мы ещё посмотрим, — пробормотала я прислушиваясь.

☹#☹#☹#

Фэ — «полёт».

☹#☹#☹#

Хочу представить вам новинку от
Валентины Сидоровой
СТРОГО 18+
Цель: Выжить

<https://litnet.com/shrt/mfp5>

53. Между мирами

53. Между мирами

Вечер прошел сумбурно. Нас кормили морскими деликатесами и поили терпким вином. Зал собраний с трудом вместило всех желающих. И часть воинов праздновали на улице, рассевшись прямо на Но мне в горло ничего не лезло.

Мне было не до еды, я щурилась и наклонялась, и периодически даже видела странные линии в воздухе, но уловить то странное чувство всеобъемлющего мира не могла.

— Поздравляю с официальным вступлением в секту поклонников Хаоран Вэя, — Рэйденом поклонился и на вытянутых руках преподнес мне белую коробку внушительных размеров.

Я тут же вскрыла её и ахнула.

Внутри лежал красивый голубой веер с рисунком в виде Да-Хо. Город изобразили с высоты птичьего полета. Устье служило основанием, а город разбегался по складкам, выстроенный из разноцветных крыш бирюзовых, золотых, алых, голубых, зеленых. Главная площадь и порт приходились на устье реки, а дальше по берегам в разные стороны веером разбегались извилистые улицы.

Теперь стало понятно, что Да-Хо разрастался от моря вдоль реки широким полукругом. Арсенала на веере не было.

— Купил сегодня! — похвастался Рэйденом. — Специально бегал.

— Спасибо большое, — я взмахнула веером и по столу пролетел ветер, раскидывая тарелки и чаши в стороны.

На Мэй чуть не опрокинулась мисочка с соусом, но Рэйденом успел перехватить её и поставить на место. При этом не пролив ни капли.

Мэй тут же запричитала, поправляя ханьфу на плече:

— Палка в руках ребенка всегда бьет не вовремя. Зачем распускать силу? — Обиженно посмотрела на меня, сидящие рядом воины закивали.

А мне виделось, что от Мэй к Рэйдену тянется чёрная нить, опутывает несчастную мисочку и пальцы Рэйдена.

В конце-концов я не выдержала. Мне нужен был один человек, который, конечно же, не почтил праздничный пир своим появлением.

И даже не человек он.

— Простите, — я поклонилась друзьям и побежала к покоям Хаоран Вэя.

Как можно праздновать, когда твоего друга держат в клетке?

Меня просто разрывало от злости на Хаоран Вэя за его странное поведение. Я не понимала, как его победить. И надо ли его побеждать?

Потому что каждое столкновение с ним приносило мне только разочарование.

— Пришла поблагодарить? — Возле больших ворот меня поймали за руку, будто пробегающую мимо служанку, и дернули в сторону, уводя в тень.

Не знаю, ждал ли меня Хаоран Вэй или просто скучал у стены.

— Ты чуть не убил меня своим эликсиром, — зашипела я на него рассерженно.

— Он для тебя не опасен. Было бы обидно столько пройти и не попасть в Арсенал.

— Зачем тебе воины?

— В белых землях много монстров. Ты нужна мне.

Я подавилась воздухом. Последняя фраза была сказана совсем по другому. Слишком проникновенно и совсем не в стиле Хаоран Вэя.

Властелин взял меня за талию и подпрыгнул вместе со мной на крышу, а оттуда — на мост, ведущий к Да-Хо. И мы остановились на середине пути между летающим Арсеналом и городом простых смертных.

— Мне будет жаль, если ты умрешь, — Хаоран Вэй провел когтем по моей щеке. — Постарайся быть осторожнее.

— Хватит, — я отбросила его руку. — Что я должна сделать, чтобы ты вернул мне Фэнга?

— Опять тигр. Он мне надоел.

— Так отдай его мне.

— Нет.

— Да что вообще происходит?

— Ты поступила в Арсенал Изначального Духа. А все воины Арсенала принадлежат мне. И ты теперь тоже моя. — Хаоран Вэй выгнул бровь, помолчал, видимо ожидая, что я буду спорить.

И я честно пыталась сдержаться, но возмущение так и лезло из меня. Я сжала губы, не понимая почему же его так кроет. Жалко ему отпустить моего тигра?! И всё-таки не выдержала.

— Я никому не принадлежу. Я свободный человек, такой же как и Фэнг.

— Тигр не человек. И нет в нём ничего человеческого. Он только подражает твоему поведению.

— Фэнг заботиться обо мне и защищает. А ты пытаешься меня постоянно убить. Ты больше не человек. И ты тоже странный.

Хаоран Вэй устремил взгляд в небо. Над нами сверкали созвездия, под нами шумел океан. Это было красиво.

— Возможно, Фэнг не такой хороший, как ты думаешь, — Хаоран Вэй покачал головой.

— Мне все равно.

Ветер развивал мои волосы, и они с переливчатым звоном лезли мне в глаза. Я с раздражением перекинула пряди с монетками через плечо. Мешают. Я даже прикрыла украшения ладонью, чтобы меньше звенели.

Властелин следил за мной с едва заметной усмешкой.

— Я разрешаю тебе с ним проститься, — с королевской неуспешностью сказал он. — Через год, если ты выдержишь испытания Арсенала, ты снова его увидишь.

— Как это?

— Сразу после выпуска воинов привозят в Белые Земли под мое командование.

— Ты реально армию собираешь?

— Арсенал — место где выращивают оружие. Для меня.

— Ты... — я не выдержала и закричала, громко, матом и с ненавистью. Да ещё и пнула Хаоран Вэя под колено. Не попала, конечно же.

Зато позабавила властелина.

Он взял меня за руку и заставил идти рядом с собой, пока мы поднимались обратно в Арсенал.

— А полететь слабо? — пробормотала я, ощущая холод серебра на своей ладони.

— Не хочу. — Хаоран Вэй неожиданно отцепил когти и спрятал в широкий рукав ханьфу.

Чёрные горячие пальцы сжали мою ладонь.

☹#☹#☹#

11. Охота

11. Охота

Леса Шайнин днём оказались не просто красивыми, но ещё и магическими.

Кроме летающих островов, здесь водопады падали в пропасть, а вода в них не заканчивалась. Корни деревьев висели в небе, но при этом находили воду.

Рэйдено, конечно, бурчал по дороге, но объяснил, что это связано с особенностями строения мира четырёх царств.

— Вода притягивается островами, как железо к магниту, — бормотал Рэйдено, сжимая кулаки. — Нефритовые драконы контролируют весь круговорот воды. Их в Шайнине мало, но хватает, чтобы удерживать эту красоту.

Вся природа царств строилась на взаимодействии стихий. Маги феникса не давали распространяться пожарам и пустыням с юга, а черепахи облегчали скалы, чтобы они могли парить в воздухе.

Извилистые сосны сменяли длиннолапые азалии и ивы, а дальше на востоке начинались заросли толстого бамбука, среди которых водились куропатки и лесные петухи.

Рэйдено принёс свободные штаны-шаровары синего, конечно же, цвета, и лёгкие туники, открывающие руки по локоть.

Это считалось тут одеждой слуг, но Рэйдено благосклонно переступил через свою гордость и натянул непотребство.

Бедолага, так себя напрягать.

Я же с радостью влезла в штаны. Ещё бы кроссовочки! И идти было бы в сто пятьдесят раз легче! Но тапочки меня тоже устраивали. Их мягкая подошва была не предназначена для долгих переходов, зато они не нигде натирали и не жали. К поясу я привязала веер, а волосы скрутила в тугой пучок, чтобы не мешали.

— Не принято в Шайнине так делать, — предупредил меня Рэйдено. — Ветер должен развеивать волосы. И он мотнул головой, позволяя своим локонам шелковым шарфом опуститься за его спиной. — Это благословение Байху.

— Очень эффективно в бою, наверное, — я не удержалась и рассмеялась. Люди, приручившие ветер, ему же и поклоняются.

Фэ у меня на руке вытягивала голову в ту сторону, куда необходимо было идти. На карте она, к сожалению, показать место не смогла.

— И как тебе игра? — спросила я Рэйдена.

Он посмотрел на меня и покачал головой:

— Это не игра. — Он внезапно взбежал по цепи на летающий остров, оттолкнулся от изогнутой сосны и слетел на землю, левитируя и помогая себе руками.

Орёл-воробушек.

Загляденье.

— Ага, космос просто.

— Ты не поняла, — серьёзно сказал он, приземляясь без звука, — Мир настоящий.

— Согласна. Сама в шоке. Но уведомление системы и загрузка совсем как у банальной РПГ. Графика и движок на высоте, конечно. Но я думаю, это не последняя такая игра.

— Так и знал, надо было тебя все-таки убить... — донеслось со стороны Рэйдена. Он опять подпрыгнул на цепь и красиво с кувырком приземлился. Он явно красовался.

А я неожиданно шепот очень хорошо расслышала, даже очень тихий. Надо же какой душный парень!

— А ты уже умирал? — спросила самое интересное.

Рэйдено помедлил и кивнул.

— Больно? — тут же подалась я к нему.

Но он тяжело вздохнул. В его глазах появилась тягучая печаль, даже подводка стала будто бы темнее.

— Больно. Меня убил Черный Яомо. Он тот ещё урод.

— Жуть. Но я уже поняла, что именно на него охотимся. Так и быть, помогу тебе расчленить его на мелкие составляющие.

Рэйденов невесело буркнул:

— Это практически нереально.

— Мы просто ещё не прокачались. Вот погоди, наберемся уровней, какие там?

— Смотри, — Рэйденов взял меня за руку и откинул рукав ханьфу. Провел пальцем по черной линии, вокруг запястья. — Это первый уровень, он у тебя по умолчанию. Местным приходится его прокачивать годами. Всего их четыре. — И он показал свою руку с двумя чёрными полосками. — Они появляются как только ты достигаешь нужного контроля ци.

— Ух ты ж, бафф нереальный! — На моей белой коже эта линия светилась чернотой. Я потеряла рисунок и прислушалась. Бушующей крутизны внутри я не ощущала. Но я явно была сильнее любого из местных. Это хорошо. И я переключилась на следующий вопрос: — И тяжело потом вернуться?

— Почти нереально. Я потратил все деньги, которые копил на... — Рэйденов опять покраснел. Он провел рукой по своим волосам и неожиданно пошел просто прямо, прекратил скакать по островам, став совсем грустным и серьезным. — В общем много.

Я надула губы. Вот оно как задумано. Понятно. Сволочи, капиталисты. Значит, умирать нельзя.

— Точка сохранения есть?

— Нет, ты оказываешься в другом месте.

— Как это?

— Это не рестарт, ты начинаешь историю заново, но в другой локации.

— Ух, что еще знаешь?

Рэйденов поджал губы и уставился на свои ноги. Шли мы быстро и это было правильным решением. Я вот чуть не упала, налетев пару раз на цепь. А Рэйденов шёл и молчал. Ждал, что я его уговаривать начну?

— И часто тут дети пропадают? — решившись пройти игру до конца, я начала со сбора информации.

— Часто, — Рэйденов ответил только через пару шагов. — Но обычно находятся. Монстры в Шайнин редкость, чаще их встречают ближе к Да-Хо. А у разлома, говорят, их тьма-тьмущая. Чёрный Яомо выпускает.

Мне уже поскорее хотелось прибить этого мага, чтобы не портил фауну моей страны.

— Ш-ш-ш-ш, — зашипели с моей руки. Тень повела головой из стороны в сторону и уставилась по направлению зарослей орешника.

Рэйденов поднял кулак, делая мне знак остановиться, а сам полез в кусты.

Пещера, куда привела нас Фэ, была просторной и тёмной, и только в самой её глубине мерцал свет.

Я шла за Рэйденом, радуясь, что мы выполнили квест.

Но кроме ребёнка в пещере нашлись ещё три бородатых мужика с мечами наперевес. А у меня только круглый веер с узорами.

И они не заметили бы нас, если бы Рэйденов не вышел к их костру и не потребовал освободить девочку из клетки. Да, клетка, натуральная, из дерева стояла в тени, и в ней лежала маленькая скрючившаяся фигурка. Ироды.

Вот Рэйденов и вышел как настоящий герой:

— Всем бросить оружие! Работает силовой захват! — Учитывая его манеру картавить «л», получилось «сировой», и я почти рассмеялась, но мужики бросились на нас.

Рэйденом сложил замысловатую фигу из пальцев, и одного из них отнесло к стене. Знатно приложило, с хрустом и криком. Ещё и обездвигило.

А остальные двое спокойно рубанули по Рэйдену с двух сторон.

Я бросилась на помощь, старательно концентрируя ци и пытаясь выжать из ядра всё, что можно. Даже веером помахала.

Так как клавиатуры тут не наблюдалось, а в реальном бою я пока была бесполезна, я попыталась хотя бы пылью забить глаза нападавшим. Кидалась в мужиков камнями и неистово ругалась на Рэйдена, вздумавшего поиграть в супергероя.

Тень демона зашипела, когда на неё упало лезвие меча. Резкий бросок — и Фэ вцепилась в нос второму разбойнику полупрозрачной пастью.

Рэйденом отбивался от последнего нападавшего, но всё медленнее и пассивнее. Кровь струилась по его руке от плеча и капала на камни. Его ранили.

Я заозиралась.

Где же тут супер-атака? Что сделать? Можно перезапустить бой?

— Система, сохранение! Рестарт!

«В мире «Четырёх царств» в вашем режиме пребывания данная функция недоступна», — вспыхнуло в ответ.

Бородатый мужик отшвырнул тень моего демона в сторону и рубанул по мне. Острый росчерк огня пробежал по плечу.

Больно. Больно.

По-настоящему больно.

Совсем больно.

Хочу снизить уровень реалистичности!

Хватит!

А третий мужик очнулся. Присоединился к бою.

Следующий удар пришёлся мне по спине. Я чудом успела присесть и снизить силу удара, но вот от нового увернуться явно не смогу.

Рэйденом возник прямо передо мной, закрывая от нападения. Он вовремя отбил атаку, к сожалению, собственным плечом.

— Забирай мелкую и бегите! — скомандовал Рэйденом, развернулся и голыми руками схватился за лезвие бородатого разбойника. — Ты думаешь, я боюсь смерти? Да я “Дарк Соулс” сорок раз прошёл!

В моей груди всё взбунтовалось против побега, да и не успели бы. Слишком сильный противник, слишком понадеялись на свои силы.

Рэйден боролся из последних сил, блокируя атаки голыми руками. Но если присмотреться, видно тонкие всполохи над его кожей. Что-то похожее на щит, но явно дырявый. Волосы в крови, дышит с натягом, одежда порвана.

Кто его просил в драку лезть?

Фэ бросилась под ноги разбойникам. Это был шанс. Трое против троих. И на нашей стороне магия и демон. Мы должны победить.

Я повторила манёвр Фэ, ужом ввинтиваясь в центр боя. Прямо под ноги Рэйдену и нападающим.

Мир окрасился алым.

И следующее, что я увидела — белая лапа с огромными когтями.

Моя лапа.

И громкое рычание.

☉#☉#☉#

12. Зверь

12. Зверь

Бежать.

Двигаться.

Стать ветром.

Запахи сводили с ума, влекли и тянули за собой. Они проникали в ноздри, обволакивали разум, заставляли тело двигаться им навстречу.

Чувства обострились до предела — каждый шорох листьев, каждый шёпот ветра отзывался в ушах громким эхом.

Больше всего хотелось есть. Голод грыз изнутри диким зверем.. По сути, только это желание и осталось, но я подавляла его, сжимая челюсти до хруста, впивалась когтями в землю и шла вперёд.

Я видела весь мир.

Совсем рядом на выступе скалы под ивой, склонившейся над пропастью, сидел заяц. Его сердце билось часто-часто, а шерсть дышала травой и испугом.

Южнее паслась на лугу молодая косуля. Её тонкие ноги дрожали от каждого порыва ветра, а вокруг вились мухи и жуки, будто чувствуя скорый пир. Её уши насторожились, когда у подо мной хрустнула ветка.

На западе притаилась чернота. Она тянула к себе, звала. Пугала и раздражала.

Она была тем, что я уничтожу.

Опасная и горькая как корни полыни.

Я пригнула голову, сопротивляясь её запаху.

Она звала сильнее голода.

Мне надо было туда, меня тянуло к границе. К морской глади, за которой ждёт смерть.

Хвост недовольно забил по земле. Слишком много мыслей. Уши стряхнули нелепые размышления. Для этого не было времени.

Некогда.

Только бежать. Только вперёд.

Только наслаждаться силой, струящейся по венам. Силв закручивалась в груди и разлеталась в стороны ярким фейерверком.

Я сильнее всех в этом имре.

Это моя земля.

Моя родина.

Моя.

Ориентируясь на влекущий аромат, я шла по мху, ощущая, как земля пружинит подо мной. А потом — рванула вперёд, помчалась навстречу чему-то невероятно вкусному, тому, что сладко пахло теплом и страхом.

Привкус соли во рту сделал слюну вязкой и тягучей.

☉#☉#☉#

Пришла я в себя, когда стемнело. С трудом поднялась с земли и покрутила головой.

Тело ломило так, будто я весь день разгружала вагоны с кирпичами. А потом выяснилось, что кирпич в Шайнине нафиг никому не нужен, пришлось обратно запихивать и самой этот вагон тянуть во тьмутаракань.

Фух.

Выдохнула, вдохнула.

Пощупала лицо, руки, плечи.

Ранена.

Два раза. Жгучий порез на левом плече и колотая рана на боку — глубокая, но уже затягивающаяся.

Одежда на мне была порвана в клочья, лишь жалкие лоскуты ткани цеплялись за израненную кожу.

Воспоминания путались, но я жива, а это определённый плюс.

Вот только где я?

Где все?

Я просто позорище и сбежала с поля боя?

Почти вся, с ног до головы я была испачкана кровью.

Чужой? Своей?

И это могло значить всё что угодно.

Но...

Я сглотнула, ощутив солёный вкус крови во рту. Я сражалась зубами?!

И чья на мне кровь? Моя или разбойников? Паника нарастала. Мне срочно надо было понять, что произошло. Но прежде я решила смыть с себя произошедшее.

Прислушалась. Ци в груди заволновалось, скручиваясь спиралью и ускоряя течение.

Недалеко текла вода, и я точно это знала.

Я бы назвала это «чутьём», если бы в игре можно было использовать такое понятие.

Глупость, ерунда, Но не проверишь — не узнаешь.

И я поковыляла в нужном направлении. А через час вышла к водопаду, который рассекал гору, синей беспокойной лентой. Он спускался с остроконечных скал, падал в небольшое озеро и превращался в тонкую бурную реку, спешащую дальше.

Удивительно, но я почувствовала его с огромного расстояния.

Со мной явно что-то не так. Убийство в игре не считается убийством, но мне всё равно неприятно. И обидно. Почему я не помню, что произошло?

Это сюжетный ход игры?

«Точно. Всё в рамках сюжета», — успокоила я себя.

Незачем волноваться. И никого я не съела, пока носилась по лесам.

С этой самоуспокаивающей мыслью я плюхнулась в озеро и пошла ко дну, позволяя воде смыть с себя кровь, грязь, усталость.

А вынырнув, некоторое время смотрела на облака и на осколок скалы, лежащий неподвижно рядом с водопадом. К нему тянулась цепь. Но на него больше не тратили ци. Ведь не могут же острова летать вечно.

«Пора домой», — подтолкнуло предчувствие. Знать бы ещё, в какую сторону этот самый дом.

И я просто пошла вперёд, иногда прикрывая глаза, чтобы не мешать внутреннему чутью. Я полностью доверилась этой новой странной силе.

Шла весь день. Я успела проклясть этот народ, живущий среди лесов и скал, как отшельники, помолиться и пообещать системе, что выкуплю платную версию этой самой жуткой и крутой игры, если меня уже накормят и уложат спать.

Наелась неизвестных ягод, и теперь у меня в животе репетировал симфонический оркестр в полном составе. Причём очень активно, с применением духовых.

К ночи запах дров, бамбука и людского пота, наконец, вывел меня в город.

Всё, чего я хотела — это спать.

Ну, и ещё... найти Рэйдена.

И прибить.

А потом выяснить, что произошло. Или в обратном порядке.

В голове гудели вопросы: «Могу ли я выбрать облик зверя? Если бы я захотела быть драконом? Я бы извергала пламя и летала?»

Я явно прогадала с кланом. Не черепаха — уже хорошо.

☹#☹#☹#

☹#☹#☹#

Дорогие читатели!

Представляю новинку Мурата Янга в жанре РеалРПГ

«Моя сестра гоблин»

Аннотация:

Система издевается надо мной — гимнасткой и танцовщицей. Мало того, что явилась в пикантный момент, так еще и устроила проверку моего айкью. Кто не пройдет — неважно, по какой причине — станет безмозглым мобом.

Как назло, именно это случилось с моей сестрой. Плевать, что у нее зеленая кожа и клыки! Пойду по головам и людей, и монстров, чтобы разыскать её и защитить.

В книге вас ждут:

Сильная героиня Проколы Системы Прокачка уровней Квесты Надежный жених

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.