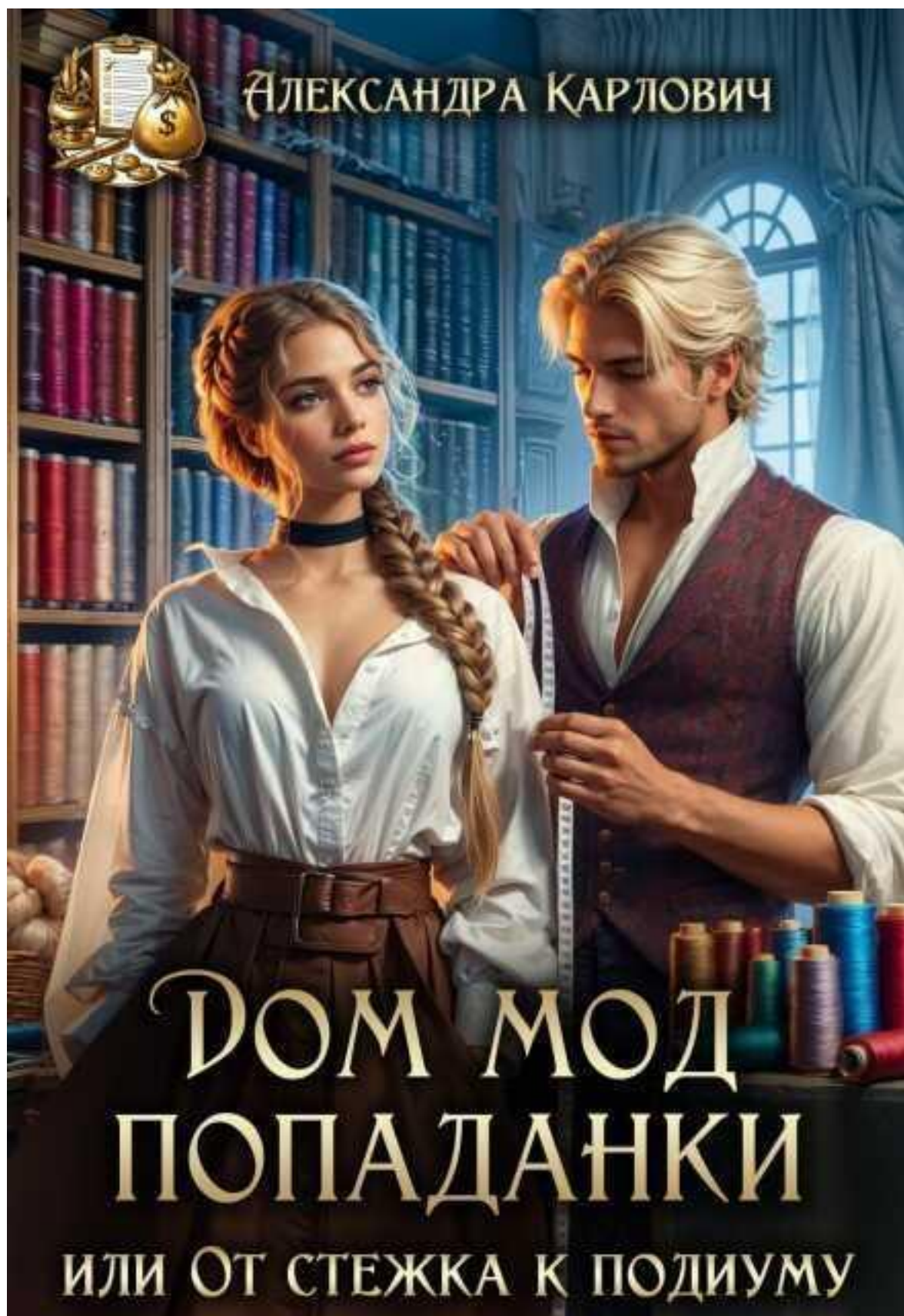




АЛЕКСАНДРА КАРЛОВИЧ



# ДОМ МОД ПОПАДАНКИ

ИЛИ ОТ СТЕЖКА К ПОДИУМУ

Александра Карлович

**Дом Мод попаданки, или  
От стежка к подиуму**

«Литнет»

2025

**Карлович А.**

Дом Мод попаданки, или От стежка к подиуму / А. Карлович —  
«Литнет», 2025

♥#Засыпая в собственной спальне, я проснулась в другом мире, где мне придется начать всё с нуля. Для начала выйти замуж за стареющего, разорившегося барона. У него осталось только его имя и знатное происхождение, которое открывает для меня двери в мир аристократов. А у меня мои идеи, талант и умение шить...♥#Что ждет меня впереди? ♥#Смогу ли я начать новую жизнь, завоевать этот непростой мир, где правят мужчины, а женщин не воспринимают всерьез? Покорить его своими шедеврами: нежными вуалями, экстравагантными костюмами и, о ужас, женскими брюками? ♥#Добро пожаловать в историю моей второй жизни — историю любви, борьбы и триумфа!16+

© Карлович А., 2025

© Литнет, 2025

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1.                          | 5  |
| Глава 2.                          | 8  |
| Глава 3.                          | 10 |
| Глава 4.                          | 12 |
| Глава 5.                          | 14 |
| Глава 6.                          | 16 |
| Глава 7.                          | 18 |
| Глава 8.                          | 20 |
| Глава 9.                          | 23 |
| Глава 10.                         | 25 |
| Глава 11.                         | 27 |
| Глава 12.                         | 30 |
| Глава 13.                         | 33 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 35 |

## Глава 1.

— Елена Сергеевна, там образцы тканей привезли. Смотреть пойдете? — в кабинет заглянула Даша, мой личный помощник.

В одной руке она умудрялась удерживать высокий стакан с кофе, в другой — ворох лоскутков тканей и кружев, подмышкой зажимая планшет, а подбородком — мобильный телефон, по которому вела диалог еще с кем-то.

— Конечно! Иду! — отзываюсь я и закрываю ноутбук, за которым работала. — Есть что-то интересное? — включаюсь в работу я.

— О, Альберт уже кое-что отобрал для новой коллекции, — непонятно мне или телефонному собеседнику ответила Даша.

В швейном цеху царил хаос. Прямо посередине было составлено несколько столов в ряд, и на них разместились пестрые рулоны ткани. Тут же расположились несколько человек на стульях, рядом стояли девочки-швеи и нарезал круги Альберт, наш ведущий дизайнер, подающий надежды кутюрье.

Десять лет назад, когда Даша, тогда еще совсем молоденькая девчонка, дочь моих соседей-алкоголиков, которая как-то прибилась ко мне в поиске человеческого тепла, приволокла какого-то странного парня с горящими глазами. Я и представить не могла, какое сокровище беру на работу.

По правде говоря, брать-то я его не хотела. Слишком странным был паренек, про таких говорят «чудо в перьях». Это определение ему тогда очень подходило. Несуразный, очень странно одетый молодой человек с огромным цветным блокнотом в руках.

Таким он предстал передо мной впервые. Я планировала культурно отказать парню, а потом прибить Дарью за то, что водит кого попало к нам в цех. Тогда еще цех — это было очень громко сказано, так, две швейные машинки, купленные с рук, и огромный стол для раскроя, еще гладильная доска и три манекена для примерок. Но Дашка была очень настойчивой и буквально вырвала из рук Алика его весьма потрепанный блокнот и всучила мне.

Там у парня была целая куча зарисовок-эскизов женской одежды. Да каких эскизов! Тут и оригинальные брюки, крой которых подойдет для любой фигуры, и необычные блузы, которые можно легко трансформировать и в вечерний туалет, и в повседневный офисный или даже школьный наряд. Именно то, что было нужно нам, то, что мы искали.

Тогда наш путь в мире моды только начинался. У меня, технолога швейного производства, была голубая мечта о собственном бренде женской одежды. Я мечтала создавать такие вещи, которые можно было бы миксовать друг с другом, и они обязательно бы сочетались, образуя полноценную капсулу, то есть универсальный гардероб, и при этом иметь идеальное лекало и подходить и худышкам, и дамам с пышными формами. Например, берем обычную юбку, добавляем к ней жакет, у нас получается костюм. Теперь еще добавим жилет, универсальную блузу и брюки. Все вещи должны идеально сочетаться друг с другом, из них можно создавать разные комплекты и не бояться, что низ не подойдет к верху и наоборот.

В блокноте Алика были аккуратно отрисованы именно такие модели. Фигурки дам без головы, облаченные в необычного фасона брюки и блузу, рядом пририсован жакет, юбка-шорты, пальто и даже сумочка и съёмная брошь-цветок с меняющимися лепестками. Всё объединено одной идеей, цветовой гаммой и идеально сочетается. Еще на каждой странице имеются схемы-выкройки в миниатюре и подробное описание.

Да этот парень гений! Так я решила тогда и с тех пор не изменила своего мнения. Именно благодаря Альберту нам удалось создать наш бренд «Малу» таким, какой он есть: ярким, нестандартным, подходящим всем.

Сегодня пришла партия новых тканей от поставщиков, и нам предстояло отобрать то, что будет использоваться для пошива новой коллекции.

Это всегда очень трепетный момент для меня. Качество тканей для нашего бренда должно быть идеальным. Конечно, мы не претендуем на славу мировых брендов, но в нашей стране уже уверенно завоевываем свое место, постоянно расширяя ассортимент.

Альберт разворачивает рулоны и на ходу собирает в эффектные складки водопады ткани, скалывая множеством иголок драпировку.

Вездесущая Дарья успевает подавать Алику лоскуты, которые она все это время держит в руках, делать заметки в планшете и отдавать распоряжение рабочим уносить отобранные образцы.

Девочки-швеи с любопытством и благоговением смотрят на нашего кутюрье. До выхода новой коллекции Альберт пробную партию отшивает сам, заперевшись в своем персональном кабинете. Альберт может так увлечься, что не выходит оттуда сутками без сна. При создании самой первой нашей капсулы он так увлекся, работая над коллекцией сутки напролет, что потерял сознание прямо перед подиумом. Мы тогда сильно перепугались, Алика увезли на скорой, но, к счастью, всё обошлось. А коллекция имела оглушительный успех. Мы заключили кучу контрактов с известными торговыми площадками и просто одурели от таких результатов.

С тех пор Дарья тщательно следит за нашим гением, контролируя, чтобы он вовремя ел и обязательно спал. Для этого там же, в его кабинете, поставили диван с ортопедическим матрасом.

С особым пристрастием мы вдвоем отобрали лучшие ткани, и наш гений отбыл в свой кабинет, прихватив несколько образцов.

— Елена Сергеевна, у вас завтра три встречи, а потом выставка швейной фурнитуры, вот приглашение, павильон «Б». — Дарья, не отрывая глаз от своего планшета, протягивает мне яркую бумажку-пропуск.

— Дашенька, а может, ты сама съездишь? Ты уже лучше меня ориентируешься во всем, с полувзгляда умеешь оценивать качество тканей и фурнитуры. Я давно хотела с тобой поговорить... — решила я не откладывать давно назревший разговор. Подходящего времени всё не находила.

— Но как же... — растерялась Дарья, падая на свободный стул напротив меня.

— Даша, тебе не кажется, что ты давно уже выросла из своей должности и превратилась в матерого профессионала? — озвучиваю я факт.

— Вы что, хотите меня уволить? — «Матерый профессионал» моментально превращается в ту самую девочку-подростка, которая много лет назад прибегала ко мне попить чайку. А на самом деле, сбегая от своей нелегкой жизни с родителями-алкоголиками, которым нет дела до собственной дочери. — Но у меня же кроме вас никого нет, — жалобно продолжила Дашка.

Это действительно так. Ее родители давно умерли по очереди от чрезмерных возлияний, не оставив дочери ничего, кроме долгов. Своих детей у меня нет, мужа тоже нет. Сначала как-то не складывалось с противоположным полом, потом и вовсе на это не оставалось времени, всю себя я отдавала моему детищу. Дашка мне заменила и дочь, и подругу, внеся в мою, в общем-то, однообразную жизнь тепло и уют. Поэтому я давно уже переписала всё свое имущество на нее, а сейчас планировала сделать ее своим полноценным бизнес-партнером.

— Да и у меня никого, кроме тебя, Дашуня! Поэтому я считаю будет правильным сделать тебя полноценным партнером. Я уже позвонила нашему юристу, он готовит документы.

— Да как же, — всхлипнула Даша и часто заморгала, пытаясь унять подступающие слезы. — Вы ведь мне как мать, даже лучше. Если б не вы, я не знаю... — рыдает моя Дашка.

Кто б увидел, не поверил. Дарья, всегда такая сдержанная, строгая, не дающая никому спуску, ревет, как сопливая девчонка, размазывая слезы по красивому лицу.

Всё правильно я делаю. Сердцем чувствую. Всё верно.



## Глава 2.

Мы с Дашкой засиделись в нашем цеху до поздней ночи. Наревелись, наобнимались, утвердили стратегию на ближайшие три года и даже распили бутылочку шампанского за светлое будущее, которое Дарья где-то отрыла.

Уже дома в своей спальне, засыпая, я подумала о том, что в общем-то довольна своей жизнью и ни о чем не жалею.

Поэтому проваливалась в царство сновидений я с улыбкой...

А вот пробуждение было не очень приятное.

В лицо брызнуло чем-то холодным и неприятным, а из-за ужасной головной боли я почти ничего не чувствовала. Шампанское, что ли, было просроченным?

— Ты что ослепла? Под колеса бросаешься? Жить надоело? — Гремел над ухом густой бас.

Погодите! Какой еще бас? Я вроде как дома в своей удобной кровати так почему же так холодно, мокро и больно?

Приоткрываю один глаз.

Мать моя! Я натурально лежу в грязной луже, рядом с моей головой странного вида сапог, из которого вверх устремляется мощная нога, а дальше разглядеть не удалось, потому что меня с силой тряхнули и поставили на ноги.

— Ты что, глухая? Или еще хуже... того? — Обладатель сапог выразительно покрутил пальцем у виска, после чего сплюнул себе под ноги и запрыгнул в телегу.

— Но! — гаркнул он напоследок на запряженную в телегу лошадку и, обдав меня грязной водой из лужи, уехал прочь.

Чего? Это что за?..

Это сколько ж мы выпили вчера с Дашкой? И чего? Интересно, где я и как тут оказалась?

Провинция какая-то. Где ж еще на лошадях в наше время разъезжают?

Так, Лена, соберись! Обшариваю глазами окрестности.

Странное место, как будто место съемок исторического фильма с декорациями. Красивая улочка с аккуратными домами, эдакая немецкая деревня. Ни намека на асфальт! По вымощенной камнем дороге ездят странного вида повозки, запряженные лошадьми. Ладно.

Мой привыкший всё анализировать мозг зашел в тупик. Опускаю глаза на свои ноги.

Это что?

Из-под многочисленных кружевных оборок, с которых потоком стекает грязная вода, выглядывают странного вида туфли. На всякий случай пошевелила ногой, выставив ее вперед. Точно моя! Ох, всё становится еще интереснее и интереснее.

Мой пытливый мозг продолжает анализировать ситуацию. Взгляд ловит свисающие с моих же плеч длинные каштановые волосы. К слову, в последние лет эдак двадцать я ношу аккуратную короткую стрижку. Так легче ухаживать за волосами, и самое главное, времени это занимает намного меньше. Седина, конечно, уже имеется, но благодаря талантливому парикмахеру-колористу она совсем незаметна.

Нет, ну а это как объяснить? Дергаю себя за волосы, еле удерживаясь от крика. Это мои волосы! Точнее, они абсолютно точно растут из моей головы... Впрочем... Пытаюсь заглянуть в ближайшую растекающуюся лужу у моих ног.

Но едва шагнув к луже я едва не падаю в нее от неожиданности. Позади раздается пронзительный женский визг и мужские крики.

Машинально оборачиваюсь и наблюдаю картину, как возле пестрой лавки с надписью «Шляпки» во всё горло вопит какая-то старомодно одетая дама. Она восседает на резной скамейке, вытянув вперед ноги, и, указывая рукой вперед, на одной ноте кричит в пространство.

Впереди замечаю странное движение. Несколько мужчин, весьма небрежно одетых, передают что-то за спиной. Они находятся на расстоянии друг от друга, но мой взгляд безошибочно находит их. Похоже, это уличные воришки искусно сперли что-то у мадам и незаметно передают трофей друг другу, чтобы концов не нашли.

Внезапно самый первый из них ткнул пальцем на замешкавшегося в толпе мальчишку.

— Это он! Держите вора!

Со всех сторон к эпицентру событий стали сбегаться люди. Мальчонку, еще не понимающего, что происходит, схватил какой-то мужик за шкурку и приподнял над землей. Громкий свист огласил округу, и все расступились перед мужчиной в форме полицейского 19 века: широкие до колен штаны, заправленные в высокие сапоги, мундир темно-синего цвета с позолоченными пуговицами.

— Что здесь происходит? — громогласно поинтересовался блюститель порядка.

— Вот он украл у дамы ее сумку! — тощий паренек, который сам принимал активное участие в ограблении, указал на испуганного мальчишку, на бледном лице которого уже проступили слезы.

— Эй, это неправда! Он сам и украл, и передал вон этим. Немедленно отпустите ребенка! Вы делаете ему больно! — Собрал руками оборки непонятно как появившейся на моем теле одежды, я стремительно направляюсь к гудящей толпе.

— Дамочка, вы кто такая? — Брезгливо морщит нос полицейский.

— Я та, кто видел всё собственными глазами! — Припечатываю я.

— Значит, свидетельница? — Поднимает брови вверх он.

— Да какая она свидетельница? Она же его поделница! Я их часто тут вижу, а потом у приличных людей вещи пропадают! — Завопил тут же подскочивший ко мне воришка, вцепившись мне в локоть.

— Арестуйте ее! — Завыл рядом еще один голос.

— Нет, это их надо арестовать! Разве вы не видите, у них тут целая банда промышляет! — Отряхнув руку незнакомца, выпрямилась во весь рост я.

— Да вы посмотрите на нее! Она же грязная оборванка! Еще наговаривает! Говорю вам, арестуйте ее! — не унимается парень.

Снова раздается пронзительный свист.

— В карету этих и в отделение! — рывкает страж порядка одному из прибежавших на свист полицейских.

— Эй! Вы не имеете права! — мой крик тонет в какофонии голосов, а один из полицейских грубо и болезненно хватает меня за руки и рывком заталкивает в карету. Я заваливаюсь на грязный пол кареты, и сверху на меня приземляется тот самый мальчишка, больно придавив меня.

\*\*\*\*\*

*Дорогие мои читатели! Добро пожаловать в одну из моих любимых историй!*

*Я очень рада, что вы заглянули сюда! )*

*Прошу вас, если книга зацепила, понравилась, не поскупитесь на звездочку на главной странице книги, а также подписывайтесь на автора, для меня это очень важно!*

*И конечно, я с нетерпением жду ваши отзывы и комментарии.*

## Глава 3.

— Не волнуйся, мы во всём разберёмся! Тебя как зовут? И где твои родители? — обращаюсь я к пареньку, который приуныл и молча сидел, опустив голову, на грязном полу кареты.

— Роб. Роберт Сорваль. У меня нет родителей, только дед... — неуверенно произнёс ребёнок, но при этом гордо выпрямив спину, хотя в глазах всё ещё блестели непролитые слёзы.

— Ну, значит, нужно сообщить твоему деду, чтобы он забрал тебя. Всё будет хорошо, Роберт Сорваль. — Подмигиваю, стараясь подбодрить мальчонку, а сама в полной панике.

Где я оказалась? Как сюда попала? И что за сюр происходит вообще?

Не даю себе возможности провалиться в истерику от происходящего, поэтому запрещаю пока думать над этими вопросами. Будем решать проблемы по мере поступления. А у нас сейчас очень неприятная ситуация, которую нужно разгрузить в свою пользу. Иначе мне грозит оказаться в местной тюрьме или чего ещё похуже.

— Сколько тебе лет, Роберт? — пытаюсь втянуть в разговор ребенка и возможно добыть хоть немного информации.

Карету накренило вправо и где-то за стенкой раздалось кряхтение, а затем карета пришла в движение.

— Шесть, — односложно ответил ребенок и снова повесил голову.

— Эй, Роберт Сорваль, поднимайся с пола! Давай, иди сюда, рядом на лавку, — хлопаю я ладошкой по пустому месту рядом с собой. Лавка хоть и жесткая, и карету ужасно трясет, но всё же лучше, чем на грязном холодном полу.

Роберт недоверчиво хлопает глазами, но всё-таки поднимается, шатаясь на ходу, и плюхается рядом со мной.

— А меня зовут Елена Сергеевна, — приобнимаю я ребенка, чтобы он не свалился с узкой лавки. Он замирает и будто каменеет в моих руках и даже немного зажимается.

Да что же происходит? Неужели малыша никто не обнимает, не ласкает, не говорит теплых слов, что для него это странно и непривычно. Настолько, что он не знает, как ему реагировать? Ах да, он же сказал, что сирота, у него только дед. Но что там за дед такой? Еще крепче прижала к своему боку Роба, и он как-то сразу обмяк и всем телом доверчиво прижался в ответ.

Мое сердце дрогнуло. Он ведь еще совсем малыш. Что тут творится?

Остаток пути трясло ужасно, мы с Робом, крепко обнявшись, старались удержаться на неудобной лавке.

Наконец карета остановилась, и дверь резко распахнулась.

— Выходи по одному! И без глупостей! — визгливый крик просто вывел из себя.

Я первая направляюсь к выходу, ободряюще сжав холодную ладошку ребенка.

Запутавшись в платье, я едва не падаю, пытаюсь нащупать ступеньку ногой.

— А ну пошевеливайся! — меня больно ткнули в бок.

— Эй! Вы что себе позволяете! А ну держите свои руки при себе! Разве мне уже предъявлены обвинения? Разве вина моя доказана? А как же презумпция невиновности? Или вы хотите лишиться работы за превышение должностных полномочий и неподобающее поведение? — гаркнула я на тощего типа с рыжими редкими усами в форме.

— Так ведь они видели... — заблеял тот.

— Так и я видела! На зрение не жалуюсь! Вас, как детей, обвела вокруг пальца банда воришек, оговорили ребенка, а вы и разбираться не стали! Лучше порепетируйте, как будете извиняться передо мной и господином Сорвалем!

Ну всё, меня разозлили! Скандал заказывали? Получите, распишитесь!

— Дамочка, проходите туда... Пожалуйста! — выдавил из себя красный как рак полицейский.

Я решила, что вот сейчас лучше прикусить свой язык и закрыть ротик, хотя оттуда так и рвались наружу всякие неприятные для этого усача словечки. Поэтому я подхватила под мышки выглянувшего из кареты Роба, помогая ему выбраться. Он с щенячьим обожанием посмотрел на меня, открыв рот от изумления. Я крепко взяла мальчишку за руку и, гордо расправив юбку, прошествовала за усатым.

Внутри здания, которое являло собой полицейский участок, былолюдно и шумно. Воздух пропах мужским потом и парами алкоголя, что резко ударило в нос.

За массивным столом у входа восседал дородный лысоватый мужичок в форме. Наш сопровождающий с прытью юной лани понесся к столу.

— Тут вот дамочку привез с мальчонкой. На площади люди на них указали, что, мол, украли, надо разобраться... — принялся объяснять рыжий.

— В камеру их, чего тут разбираться, — рявкнул здоровяк.

Роберт дернулся, как от удара, еще крепче сжав мою руку. Я поняла, надо срочно брать дело в свои руки.

— Пойдите, уважаемый! На каком таком основании в камеру? Вы что, допросили свидетелей? Или, может, при нас были найдены украденные вещи? Или мы похожи на закоренелых преступников? Присмотритесь внимательно! Кого вы перед собой видите, господа?

Женщину и ребенка! Это мы в этой истории пострадавшая сторона!

А ваших коллег ввела в заблуждение группа лиц, точнее, организованная преступная группировка! — на одном дыхании выдала я, не давая ни малейшего шанса вставить хоть полслова в мой огненный спич.

Похоже, лысого тоже проняло. Он моментально покрылся испариной и покраснел.

— А вы, дамочка, кто такая будете? — все-таки начал приходить в себя здоровячок.

— Я, пострадавшая от произвола сотрудников полиции. К тому же попавшая... — тут я замялась, а можно считать наезд телегой автомобильной аварией? — ... в дорожное происшествие! Разве вы не видите, что моя одежда в грязи? И вместо того, чтобы оказать даме помощь, меня грубо запихнули в карету и приволокли сюда, а теперь еще угрожают посадить за решетку!

Лучшая защита — нападение! Вот пусть теперь пеняют на себя.

Нас с Робом сопроводили в крошечную каморку именуемую кабинетом и велели ждать главного полицейского. Ну хоть не в камеру, и то хлеб. В кабинете было грязновато и невыносимо воняло затхлостью, потом и вьевшимся табачным дымом. В углу стоял одинокий стол, единственный стул и длинная лавка напротив. На лавочке мы с Робом и разместились.

## Глава 4.

Ждать пришлось долго. Чтобы не сойти с ума от скуки, я пыталась разговаривать ребенка, а заодно вооружиться информацией. Мальчик поведал мне, что находимся мы в городке Шанталь. По сути, Шанталь — провинциальный городок, однако с очень важным стратегическим значением, потому что здесь есть порт с очень удобным причалом и отличные, а главное, безопасные дороги напрямик для столицы Иллианы, города Ризы. Кроме того, Шанталь славен своими ткацкими фабриками и модистками. Богатеи из самой столицы заказывают тут платья или хотя бы ткани, качество которых считается лучшим в стране. Всю эту информацию мой мозг с благодарностью обработал и разнес по полочкам. Анализировать и делать выводы я пока себе запретила.

Роберт живет с дедом, который, судя по всему, в общем-то неплохой, он заботится как может о внуке, но иногда прикладывается к бутылке, забывая обо всем. И, кстати, дед-то у нас барон! Только давно разорившийся барон. Из благ у них с внуком остался только городской дом да старая служанка Тильда, платить которой давно нечем, но она работает за еду, потому что идти ей некуда, а на работу из-за преклонного возраста никуда не берет.

Живет семейство Сорваль на то, что сдает в аренду еще оставшиеся в собственности клочки земли. Этого едва хватает на содержание небольшого дома и еду для троих.

Да уж, вот тебе и барон!

Когда дедуля уходит в запой мальчик предоставлен сам себе, вот так он и оказался в ненужное время в ненужном месте.

— А вы, леди, откуда? В наших краях таких диковинных имен не бывает, — осмелев спросил Роб.

— А как бы меня звали, если бы я была местной? — решаю уточнить я.

— Леди Елена? — сразу выдает ребенок.

— Ну давай договоримся, что отныне я буду леди Эленой? Из-за полученной травмы я мало что помню... Только вот свое странное имя и еще кое-что. Но откуда я и куда направлялась не помню, — решила я воспользоваться ситуацией.

— Конечно, леди Елена! А деньги у вас есть? Где вы будете жить и на что есть? — А мальчонка-то умненький и взрослые вопросы задает, видно, пришлось в этой нелегкой жизни ему рано повзрослеть.

— Денег нет, — признала я очевидное, пошарив в карманах странного платья. — И планов пока тоже нет. Но я что-нибудь придумаю... — скорее себе, чем Роберту, пообещала я.

Пожалуй, уже следует принять тот факт, что я точно не в своем мире, не в своем времени и вообще не в себе.

Ну где наша не пропадала! Сумела же выжить в голодные девяностые, стать профессионалом, найти себя, построить прибыльный бизнес, опираясь только на себя и свое ослиное упрямство.

Что ж... Переходим на новый уровень и начинаем все с начала. Меня немного передернуло от этих мыслей, но в душе зрела какая-то уверенность, что всё идет правильно, так, как надо. Только куда идет и откуда, пока не понятно. Разберемся!

Поток моих мыслей прервал звук с ноги открываемой двери. Бедняжка с налету впечаталась в стену с громким «ба-бах».

Мы с Робом подскочили со своих мест и уставились на вошедшего.

В кабинете сразу стало тесно из-за ввалившегося главы полиции собственной персоной. Он был зол и не пытался этого скрывать. На его раскрасневшемся лице застыло брезгливое выражение, как будто он только что поел лимонов без сахара и без чая.

— Вы что тут устроили? В камеру их живо! Или вы всем преступникам будете оказывать теплый прием? — рявкнул он кому-то за спину загораживая собою вход.

Бледный усач пытался просочиться внутрь, но не смог.

— Так, господин капитан, она говорит... — пытался оправдаться рыжий.

— А ты у всех воришек разрешение спрашивать станешь? — орал капитан.

Роберт снова прижался, как приклеенный, к моему боку, но старался держаться прямо. Пора брать инициативу в свои руки.

— Господин капитан! Разве не положено сначала представиться по форме? А потом разъяснить причину нашего заключения под стражу? — уперев руки в бока, пошла я в наступление.

— Или вы уже провели все необходимые следственные действия и взяли показания всех участников событий? Я что-то не помню, чтобы что-либо подписывала! И где тогда вторая сторона? Тоже в камере? И с какого возраста, напомните мне, наступает уголовная ответственность? Кто дал вам право так обращаться с ребенком! — старалась придать громкости и решимости голосу я.

Капитан замер на миг, но потом все же изрек:

— В камеру их и вызовите мистера Шейбла из приюта, — бросил он усатому.

— Капитан, а что здесь происходит? Вы решили ребенка арестовать? И без выяснения обстоятельств отправить в приют?! — глубокий бархатный голос прозвучал со стороны двери и капитан моментально подобрался и побледнел.

\*\*\*\*\*

*Дорогие мои! Спасибо большое за внимание к моей новой книге! Сердце переполняет благодарность, когда я вижу ваши отклики в виде звезд и комментариев.*

,

## Глава 5.

— Ваша светлость, никак нет! Господин герцог... — проблеял капитан.

— Тогда как прикажете понимать ваши слова? — в проем шагнул обладатель голоса.

Им оказался молодой статный мужчина. Высокий рост, прямая осанка, движения плавные и уверенные. Его зеленые глаза внимательные и проницательные впились в мгновенно сдувшуюся фигуру капитана. Одет герцог изысканно и элегантно: фрак темно-синего цвета, проглядывающая белоснежная рубашка со слегка приподнятым воротником, в руках изящная трость с навершием в виде головы льва. Хорош, ничего не скажешь.

— Ваша светлость, так воришек поймали! Мальчишка-беспризорник и эта вот... — начал было капитан, но тут уж я не стерпела.

— Господин капитан не прав! Во-первых, мы с Робертом не воры, а, скорее, наоборот, небезразличные и социально ответственные лица, которые пытались пресечь действия преступной группы. Настоящие же преступники, совершив кражу, поспешили спрятать награбленное, передавая по цепочке, о чем я и сообщила полицейским. А господа полицейские, не разобравшись в ситуации, приняли в корне неверное решение, опираясь на слова самих воров. В результате нас с Робертом Сорвалем, который, кстати, вовсе не беспризорник, у него есть дом и опекун — барон Сорваль, схватили и грубо приволокли в участок. Настоящие же преступники остались на свободе и давно уже, наверное, замели следы. — Без запинки и остановки выпалила я.

Внимательные глаза с интересом и любопытством переместились на меня и я теперь купалась в их ласковом внимании.

— Леди попала в беду? — адресовал мне вопрос прекрасный герцог.

Очевидно намекая на мой внешний вид, испачканную в грязи одежду.

— Ну почти! Леди попала под телегу! — отрапортовала я.

В зеленых глазах вспыхнули искорки смеха.

— Герцог Эдвард Роустер, прошу меня простить, я не представился, — поклонился красавчик слегка приподняв уголки губ, в намеке на улыбку.

— Елена, — кивнула я в ответ, — а это юный Роберт Сорваль, — жестом руки указала на мальчика.

— Леди Елена, вам нужна помощь? — любезно предложил герцог.

— О, Ваша Светлость, если можно, то не могли бы вы доставить нас с Робертом к дому барона Сорваль?

Ну а что? Если предлагают помощь, надо соглашаться и брать.

— Мой экипаж к вашим услугам! — кивнул герцог, заинтригованный моим ответом. Похоже, он не ожидал подобной наглости.

— Но, ваша светлость, а как же... — подал голос капитан, до этого пытающийся слиться с обстановкой.

— Ах да, капитан! Как я мог забыть? Вы ведь еще не принесли извинения леди и юному джентльмену, верно? Вы ведь это хотели сказать? — предупреждающе посмотрел на полицейского герцог.

— Да, именно это, — прокашлялся капитан, — кхм! Леди Елена, я приношу вам свои извинения за создавшуюся ситуацию! И вам, господин Сорваль, — с кислым видом договорил страж порядка.

Герцог благосклонно кивнул и приглашающим жестом предложил следовать за собой.

На улице у полицейского участка стояла роскошная карета герцога. Я даже не решилась в нее забираться, боясь испачкать там обивку своим грязным платьем.

— Прошу вас, леди Елена! Не беспокойтесь об этом! — догадался о моих мыслях герцог.

Он любезно помог нам с Робом разместиться в карете и сам забрался следом.

Всю дорогу сохранялось неловкое молчание. Время от времени Роустер уточнял маршрут у Роберта, давая распоряжение кучеру.

К домику барона мы прибыли, когда на улице уже стемнело.

Герцог помог нам спуститься.

— Может, подождать вас и отвезти к месту, где вы проживаете? — обратился ко мне красавчик.

Вот что я должна ему ответить? Что я как бы нигде не проживаю?

— Благодарю вас, но я немного задержусь у господина барона, мы с ним ... дальние родственники, — вдохновенно врала я, а в голове уже зрел план...

— В таком случае был счастлив нашему знакомству, леди Елена! — поклонился герцог и, взбежав на приступок, скрылся в карете.

Я перевела взгляд на Роберта и улыбнулась, глядя на его округлившиеся глаза.

— Ну а что? Я импровизировала! В конце концов я действительно не знаю, куда мне идти. Как бы отреагировал на это герцог? Решил бы, что мы его обманули и я действительно уличная воровка, а ты беспризорник? — улыбнулась я мальчику.

Роберт кивнул и сам взяв меня за руку направился к дому.

\*\*\*\*\*

***Дорогие мои!***

***Спасибо всем за поддержку! Прошу, если вы еще не нажали на звездочку на главной странице книги, то сделайте это, пожалуйста. Жду вас в комментариях!!!! Делитесь впечатлениями, добавляйте книгу в библиотеку и давайте общаться.))***

***А пока я хочу позвать вас в еще одну историю нашего моба!***

**Катрин Алисиной, и Алисы ЭтоФлр**

**Хозяйка провальной свадьбы. Отвергнутая невеста дракона**

**Читать тут :**

<https://litnet.com/shrt/2mnl>

## Глава 6.

Дом барона был небольшой, местами обветшалый, но крепкий. Некогда красивые резные двери парадного входа с грустью скрипнули, пропуская нас в дом.

— Роб, где ты пропадал? Барон уже собирался идти искать, ох и влетит тебе! А кто это с тобой? — на пороге нас встретила сторбленная пожилая дама. Должно быть, та самая Тильда.

— Это леди Елена, она мне помогла, и она погостит у нас, — царственно кивнул в мою сторону юное дарование.

— А чем я должна кормить лишний рот? — бурчала служанка.

— А ты раздели мою порцию! — благородно предложил Роб.

Ну уж нет! Детей я еще не объедала!

Только я собиралась возразить, как откуда-то сверху донесся густой бас.

— Тильда, это не Роб там явился? — гремело со стороны лестницы, и тут же натужно заскрипели половицы. Барон спускался к нашей компании.

Через минуту уже немолодой, но еще не совсем старик стоял перед нами. Барон был одет в выдавший виды серый сюртук, свободные брюки и уже не очень свежую рубашку. В воздухе пахло знакомым алкогольным выхлопом. Черные глаза, кустистые густые брови делали барона похожим на огромного филина. Несмотря на возраст, Сорваль еще не растерял былой стати. Его бы помыть, причесать и приодеть, он станет похожим на одного очень популярного актера-ловеласа, покоряющего женские сердца.

— Роберт Сорваль! Где ты пропадал весь день? Отвечай! — игнорируя мое присутствие, принялся отчитывать ребенка барон.

— Господин барон, позвольте мне всё объяснить! — перехватываю инициативу я.

— А вы кто такая? Предупреждаю, мы не подаем! — наконец меня удостоили вниманием.

— Меня зовут госпожа Елена! Нам с вашим отважным и мужественным внуком сегодня довелось пережить приключение, — начала я свой рассказ, поведав барону о наших злоключениях, начиная от моего падения на площади и, как следствие, частичную потерю памяти. Про вещи и документы соврала, что украли, наверное, все те же воры.

Барон внимательно слушал мой немного приукрашенный рассказ, кидая взгляды на внука. Тильда всплеснула руками уже с сочувствием глядя на меня.

— Дед, леди Елена не помнит откуда она и куда ехала. Только свое имя. Позволь ей пожить в нашем доме пока она не вспомнит или не объявятся ее родственники, — попросил за меня мой юный друг.

— Что ж, я благодарен вам за то, что выручили и не бросили моего внука. Если бы капитан упек его в приют, мы больше бы никогда не увидели Роба. Этот наглый змей пригрелся на груди герцогства и давно погряз во взятках и темных делишках! Только, боюсь, предложить мне вам нечего в благодарность. Всё, что осталось у нас с Робом, это этот дом да Тильда, — барон зашелся надсадным кашлем.

Тильда метнулась на кухню и с оханьем подала ему стакан воды.

Осушив стакан до дна барон продолжил.

— Вы можете оставаться в моем доме сколько пожелаете, комнаты свободные здесь имеются. Только комфортных условий обеспечить не могу, увы, — развел руками Сорваль.

— О, не беспокойтесь, господин барон! Я, кажется, не привыкла к роскоши, и не боюсь труда! С благодарностью воспользуюсь вашим гостеприимством и обещаю долго вас не обременять! — заверила я барона благодарно улыбаясь.

А Сорваль, в сущности, неплохой мужик. Что-то его сломало, я чувствовала, что произошла трагедия в семье, которую он до сих пор не пережил.

— Что ж, тогда приглашаю вас отужинать с нами, леди Элена. Чем послали боги, а они в последнее время не очень щедры, не обессудьте! — проскрипел барон и прошествовал в сторону кухни.

— О, нет, не стоит. Я, пожалуй отправлюсь спать, если Роберт покажет мне свободную комнату, — обронила я помня про крайне стесненное положение семьи Сорваль.

Пожилый барон с неожиданной прытью развернулся всем корпусом ко мне.

— Леди, в моем доме никто не ложится спать голодным! Это традиция этого дома, не настолько все плохо, чтобы мы не нашли миску супа для гостя, — скрипя зубами, бросил барон и продолжил путь в сторону кухни.

Я озадаченно провожала его величественное шествие не зная как реагировать. Похоже я задела что-то важное и болезненное в его душе. Внезапно я почувствовала тепло детской ладошки в своей руке. Это Роб взял меня за руку и потянул в сторону длинного коридора.

— Сначала нам стоит умыться, леди Элена. Дед не допускает за стол неумытых, — деловито заявил Роберт.

Мальчик распахнул передо мной двери в небольшую, но уютную комнатку. Здесь было все необходимое: кровать, большой шкаф на резных ножках, высокий деревянный комод и столик-секретер с приставленным к нему стулом с высокой спинкой. К комнате была пристроена отдельная ванная комната. Здесь я нашла давно засохший кусочек мыла и даже не новое, но чистое полотенце. Размочив мыло в воде, я с удовольствием смыла грязь с лица и рук. Как могла, привела в порядок платье, хотя его спасет только стирка. Нерешительно направляюсь к выходу, а здесь уже поджидает меня Роб.

— Дед не любит, когда опаздывают к ужину. — просветил меня Роберт, и мы поторопились к столу.

Во главе стола расположился сам барон, а мне предложили занять место по правую руку, в то время как Роб уселся на стул слева от деда. Тильда при нашем появлении в кухне принялась суесться у очага. Вскоре передо мной стояла дымящаяся тарелка супа и кусок лепешки. От голода я проглотила всё с большим аппетитом, и мне в руку сунули большую кружку с каким-то горячим напитком, по запаху похожим на знакомый всем с детства компот.

-----  
*Дорогие мои читатели! Спасибо вам за вашу поддержку. Если вы еще не подписались на автора, то давайте дружить )) Подписывайтесь и мы будем всегда вместе! Впереди много интересного! Жду вас в комментариях! Делитесь своим мнением! Жду!!!!*

## Глава 7.

Когда с ужином было покончено, я решила не затягивать и переговорить с бароном.

—Господин барон,мы можем с вами поговорить? —стараясь придать голосу уверенности начала я.Краем глаза наблюдая за тем, как Роберт начал “клевать носом” все таки пережитое приключение изрядно вымотало ребенка.Ему пора в кровать.

—Тильда,отправь уже Роберта на боковую! —обратился от к пожилой женщине, а после перевел взгляд на меня.

—Итак, о чем вы хотели поговорить? —изучая меня серьезным взглядом, откинулся на спинку стула барон.

—Я бы хотела объясниться и попросить у вас совета —осторожно продолжила я.Барон удивленно приподнял бровь.

— Понимаете, я попала в весьма странное положение. Я правда не помню, кто я и откуда, и вообще никакой информации о мире в моей голове не сохранилось. Только имя Элен и то, что я умею шить одежду и неплохо разбираюсь в моде и стилях. Пока меня не начали искать (если начнут, я ведь точно не знаю, были ли у меня родственники, которые могут хватиться), мне нужно как-то жить, на что-то питаться и одеваться. В общем, мне нужна работа! Вы не могли бы подсказать, где я могу ее найти? Возможно, у вас в городе есть ателье или хотя бы магазин, где продают ткани? — Воодушевившись, я продолжила: — Я уверена, что смогу заработать на пошиве одежды! И еще, как вы понимаете, мне некуда идти. В связи с этим, я прошу вас сдать мне комнату на длительный срок. Разумеется, пока мне нечем вам за нее платить, но давайте составим договор, и я, как только заработаю, рассчитаюсь с вами за всё. — Закончила я свою речь, а барон продолжал молчать, только его открытые глаза говорили, что он не уснул.

— Я хоть и стар и не богат, леди, но не глуп... Если вы думаете, что я поверил в вашу историю о потере памяти, то вы ошибаетесь. — наконец заговорил барон, а у меня от его слов сердце ухнуло в пятки, а по спине заструилась струйка пота.

— Поверьте... — начала было я, но барон остановил меня жестом руки.

— Так вот, если вам так угодно скрыть свое настоящее имя и происхождение, то значит на то есть веские причины. Это ваше дело. Я не стану лезть вам в душу и требовать информацию. То, как вы поступили, защитив моего внука, не может не восхитить и дает вам лучшие рекомендации, чем какие-то бумажки.

Что касается работы.... —задумавшись, барон некоторое время молчал, а я нервничала —с работой без документов и рекомендаций дела обстоят плохо.Ни одна дама не станет заказывать платье у неизвестно кого, прошу простить меня.У каждой леди есть список проверенных модисток, к которым они постоянно обращаются.Поэтому тут, увы, провал.Магазины тканей есть только в столице, оттуда их и выписывают модистки для своих клиенток.Разве.... — помедлив начал барон, а чуть не подпрыгнула от нетерпения. —Разве только лавка старика Грига.Он давно отчаялся найти хоть кого-то.Вот и стоит за прилавком сам.Да и платить он может копейки...

—Я согласна! Завтра же пойду к нему.Разрешите Роберту проводить меня, а то я не имею понятия куда идти. —выпала я.

—Мальчишка все равно без дела мается! Он покажет где лавка Грига.И, удачи леди Элена! —во взгляде барона промелькнуло уважение.

—Я вам очень благодарна, господин барон! Клянусь, я не буду вам обузой! —затараторила, а в глазах заблестели слезы благодарности. Поклонившись, я поспешила в свою новую комнату, в свое временное жилье.

В ванной я кое-как застирала свое платье и встряхнув, аккуратно развесила его на спинке стула.Надеюсь высохнет к утру.

Ну вот! Теперь можно немного выдохнуть. Я по крайней мере не на улице. До этого момента я не позволяла себе вообще думать о всей этой ситуации. Но теперь то можно открыть все шлюзы!

Итак, что мы имеем? Я попала в другой мир. Бессмысленно это отрицать. Нужно принять как факт и строить планы как выжить в новых условиях. Это странно, но я как будто даже рада этому шансу начать все сначала. . . Наверное я сумасшедшая мазахистка, но я правда рада! Там в прошлой жизни меня ничего не ждало больше лучшее. Я как будто выдала отведенный мне там максимум и уперлась в потолок. Бизнес построила, расширила приумножила. Дашке я больше не нужна. Скорее наоборот. Ей давно нужен был пинок под зад в светлое и самостоятельное будущее. Сама она никогда от меня не ушла бы и поэтому не выросла бы и не начала свою жизнь жить. Это я не смогла семью построить, детей нарожать, а у нее есть шанс. Так бы и жили с ней слипшиеся комом. Но я бы не смогла сама ее оттолкнуть, она мне тоже нужна была взамен всех моих нерожденных детей и мужа и семьи. . .

Поэтому я с легкостью оставляю свое прошлое в прошлом. С собой берем на борт только знания накопленные за мои пятьдесят шесть лет, опыт и веру в себя. В конце концов черновик уже написан! Вон как неплохо получилось. Немного доработаем и выйдет шедевр! Только по Дашке я буду скучать. . .

Значит завтра мне нужно будет продать себя как незаменимого сотрудника. Сориентируюсь на месте. Волнения нет ни капельки, что даже странно. В голове все ясно. Только усталость берет свое. Пора спать, Элен! Спокойной ночи! Завтра нас ждут великие дела.

-----  
*А в баньке попариться не желаете?*

*Тогда хочу вас позвать в историю от*

**Елены Державиной и, Анастасии Гудковой**

<https://litnet.com/shrt/ea5b>

**Волшебные термы попаданки**

## Глава 8.

Проснулась утром я бодрой и полной сил. Деликатный стук в дверь не застал меня врасплох. Я уже успела умыться и надеть свое немного влажное платье.

Открыв дверь, на пороге я обнаружила Тильду.

— Пора завтракать! — сухо бросила она и, развернувшись, поспешила на кухню.

На кухне уже все собрались. Барон Сорваль восседал за столом, как будто и не уходил вчера, Роб уныло ковырял в тарелке что-то.

Молча заняла свое место, на которое мне вчера указал хозяин, и передо мной тут же возникла тарелка с густой горячей кашей.

С благодарностью беру ложку и начинаю есть. Ну не фуа-гра, но мы в девяностые и не такое едали. Гораздо хуже, когда еды вообще нет. Поэтому ободряюще улыбаюсь Роберту и работаю ложкой.

— Леди, если вы не передумали, то вам лучше поторопиться. — бросил барон, когда с завтраком было покончено.

— Конечно, спасибо вам, господин Сорваль! — подсказываю, откладывая ложку.

— Роберт проводит вас. — напоминает барон и, кряхтя, поднимается с места. — Да, и на оплату меньше одного серебряного не соглашайтесь. Этот старый скупердяй наверняка попытается навязать цену ниже. — уже выходя из кухни, обронил Сорваль.

Беру на заметку себе в голове полученную информацию.

Утренний город встречает нас суетой и оживлением.

Мы идем сквозь рыночные ряды, и я едва успеваю маневрировать между голосащими торговцами, бойко расхваливающими свой товар, и толпящимися покупателями, рассматривающими прилавки.

— Вот лавка Грига. — останавливается Роберт напротив неприглядного здания с довольно потрепанной вывеской. «Лавка Грига» сумела прочесть я.

— Спасибо! Дальше я сама. — киваю малыцу и решительно направляюсь к лавке.

Дернув за массивную дверную ручку, я услышала звук колокольчика, и откуда-то из недр здания донесся мужской голос.

— Уже иду! — и через мгновение передо мной возник высокий худощавый пожилой мужчина.

— Чего изволит леди? — сочтя меня покупателем, начал он.

— О, я не покупки делать пришла! Мне нужна работа! — сразу выдаю я цель своего визита.

— Так ты наниматься? — уже менее заинтересованным взглядом прошелся по мне старик.

— Да! Вам ведь требуется сотрудник, верно? Вот я перед вами. К труду приучена, работы не боюсь, в торговле опыт имеется. — отрекомендовала я себя.

— И откуда же у такой молодой девицы уже опыт имеется? Рекомендации есть? — прищурился старина Григ. Эх, малыш! Там, где вы учились, мы преподавали! Знал бы ты...

— Ну, рекомендаций у меня нет, но, поверьте, лучшего сотрудника вам не сыскать вовек! Предлагаю проверить мои таланты в деле! И, кстати, я хочу получать за свой труд один серебряный! А дальше договоримся! — широко улыбаюсь я и протягиваю руку для пожатия Григу.

Тот явно не ожидал такой наглости и машинально, подавшись вперед, протянул в ответ руку.

— Ну и отлично! Тогда приступим! — радостно киваю я и потираю ладошки.

Григ даже отпрыгнул в сторону, начиная приходить в себя.

— Эй! Я еще не дал своего согласия, и ты хочешь слишком высокую плату! — поджав губы, начал было он, понимая, что его только что развели, а он и не заметил. Ну-ну! Мы еще только начали!

— Разве мы только что не закрепили договоренности рукопожатием? Считаю, мы договорились! Давайте-ка начнем с инвентаризации! — не даю я ему всё отыграть назад.

— Инве... что? — озадаченно смотрит старикан.

— Ну, чтобы знать, где что и в каком количестве у нас имеется, нужно сначала это пересчитать всё и записать в тетрадь.

— Я и так знаю свой товар и где что лежит! — злился Григ.

— Отлично! Но я-то нет. — безапелляционно говорю я. — Мне нужна тетрадь и что-то, чем делать пометки. — деловито сообщаю я.

— Тетрадь стоит пол медяка. — произносит старик, хватая тетрадь, и гневно смотрит на меня.

— Отлично! Спишем на канцелярские расходы! — улыбаюсь я.

— На какие расходы? — морщит нос лавочник.

— Ну... на мелкие расходы для ведения учета вашего прибыльного в будущем бизнеса! — возвещаю я.

— Эй, мне продавец нужен для доходов, а от тебя пока одни расходы! — возмущается строптивец.

— Ну подождите, скоро вы поймете, как вознаградили вас боги, послав меня! — дарю ему самую радужную улыбку.

Похоже, в этом мире мужчины не привыкли видеть столь инициативных женщин, поэтому от моего энтузиазма они немного прибывают в шоке. Главное — успевать этим пользоваться, не давая им опомниться! Потом еще благодарить будут! Но это не точно...

Методично записываю в завоеванную тетрадь всю информацию о товаре, его месте нахождения и количестве в штуках, метрах и так далее.

На это уходит пара часов. Всё ж я на опыте! Все инвентаризации на своих складах я проводила лично. Нельзя никому доверять!

— Ну что теперь? Когда ты уже начнешь приносить мне прибыль? И, кстати, кто тебе посоветовал прийти наниматься ко мне? — Ох, похоже, старина Григ начал оживать, нужно срочно его чем-то занять!

— Барон Сорваль. — Не вижу тут ничего криминального, наверняка они с бароном знакомы, такой ответ немного успокоит старого скрягу.

— Ах, Сорваль! Вот кому обязан! Пойду плюну на порог его дома! — грозился расправой Григ.

— Да рано делать выводы! Поверьте, вы еще пойдете его благодарить за такое счастье в виде меня. — Улыбаюсь я. — А пока переходим к первому пункту плана. — Делаю пометки в тетради я.

— Это к какому? — Осторожно интересуется Григ.

— Главные составляющие успешных продаж это:

- 1) Место
- 2) Товар
- 3) Продавец

Место продаж должно привлекать внимание, выделяться среди других и быть комфортным для покупателей.

Товар должен быть востребованным, разнообразным, чтобы у клиентов был выбор, и в достаточном количестве.

Продавец должен быть профессиональным, отлично знать свой товар и уметь расположить к себе покупателя. — просвещаю я своего работодателя.



## Глава 9.

— Вот с первого пункта и начнем. Место. Вот когда вы обновляли последний раз вывеску на вашей лавке? И кому пришло в голову написать такое название? — уперев руки в бока, спрашиваю я.

— А зачем ее обновлять? Это ненужные расходы! — начинает злиться мой крепкий орешек. Ну ничего, и не такие раскалывала я орешки! — И что не так с названием? — раздувает ноздри Григ.

— Да всё! Во-первых, она некрасивая, грязная и ее плохо видно! Во-вторых, она неинформативная. Вот как покупатели узнают, что у нас продается? Правильно, никак! Только зайдя в магазин. А зачем идти туда, где неизвестно что? Тем более если, например, торопишься или ищешь что-то конкретное! — ответила я.

— Кому надо, тот знает, что я продаю! — сжав руки в кулак, не сдается Григ.

— Тогда у нас толпы клиентов! — парирую я.

— Да с такой работницей и последних растеряем! — упрямится он.

— Не растеряем, но и новых привлечем. Главное — делать всё по плану! — убеждаю я. — Теперь окна! Вы когда в последний раз их мыли? Ведь окна в лавке — это тоже витрина! На подоконнике нужно красиво выложить товар и расставить таблички с рекламными надписями... ммм... с привлекающей информацией о товаре. — стараюсь понятно выражаться я.

— Где я тебе возьму уборщицу? Та, что работала здесь, давно померла! — восклицает Григ.

— Ну, у нас есть мы! Сегодня начнем наводить порядок! — широко улыбаюсь я, но Григ почему-то пятится от меня. Эх, Григ! Ты еще не знаешь, какой нас ждет успех! Прижмись покрепче, мы взлетаем! Меня прямо распирает от желания поскорее начать наводить порядок в лавке и голове Грига. Нужно немного поубавить пыл, а то старина Григ не готов к такому напору. Еще прогонит от страха.

— Ты хочешь, чтобы я мыл окна? — возмущенно интересуется он.

— Ну, окна я, пожалуй, отмую сама, но и ваша помощь мне потребуется! — припечатала я.

Далее мы до позднего вечера драим лавку и расставляем товар. Григ несколько раз вспоминает недобром барона Сорваль, но все же помогает, хотя больше бухтит и негромко ругается.

Наконец, когда на улице совсем стемнело, в лавке раздается звук колокольчика.

— Леди Елена, вы здесь? — детский голосок зовет меня.

— Роберт! — я искренне рада его появлению. Пора заканчивать на сегодня.

— Дед послал за вами. Мы ждали, ждали, а вы все не появлялись, вот он и послал разведать, куда вы пропали. — тихо сообщил мальчик.

— О, мне приятна ваша забота! Я, как видишь, работаю! — подмигиваю я младшему Сорвалю.

— Господин Григ! Пожалуй, на сегодня будем заканчивать! Ничего не трогайте здесь! Завтра я приду пораньше, и оформим наши витрины! — кричу я старику, который сбежал от меня в пристройку к магазину, в которой жил. — До завтра! — беру за руку Роба и направляюсь на выход.

— УУУ, проклятуший барон! Кого только ты мне подсунил! Завтра не разогнусь! Как только смогу снова ходить, приду и плюну на порог твоего дома! Ну удружил... — несется нам в спину, и мы, не сговариваясь, заливаемся задорным смехом.

— Похоже, я ему очень понравилась! — хихикаю я. — Правда, он еще не знает, что ждет его завтра... — злое улыбаюсь я.

— Старик Григ не мог много лет никого найти. Все сбегали от него. Говорят, у него сложный характер. А вы завтра еще пойдете? — удивленно интересуется Роб.

— Конечно! Мы с ним друг от друга в восторге, просто скрываем это. — подмигнув Роберту, я ускоряю шаг. Очень уж хочется отмыться от пыли, чего-нибудь поесть и завалиться спать. Усталость накатила, и я буквально на морально-волевых дошагала до дома барона.

Проглотив заботливо оставленный мне остывший ужин, я отправляюсь в свою комнату. Нужно снова постирать платье. Следует как можно скорее решить вопрос со сменной одеждой. Так как местные наряды из натуральных тяжелых тканей, их стирка — то еще удовольствие, да и сохнут они очень долго. Благо у барона огромная кухонная печь, она долго хранит и отдает тепло, которого хватает, чтобы согреть небольшой дом. Управившись со стиркой, я спешу в объятия подушки и одеяла.

---

*Дорогие читатели! Жду вас в комментариях, делитесь мнением о книге! Спасибо вам!*

А сейчас я хочу вас познакомить с еще одной книгой моба

*от Надежды Паршуткиной*

**“Обед с призраком”**

<br>

**Читать ТУТ :<https://litnet.com/ru/book/obed-s-prizrakom-b553364>**

## Глава 10.

Сегодня я проснулась еще раньше. Всё-таки годами отработанные механизмы не дают сбой. Я давно выработала привычку вставать без всяких будильников и именно в то время, в какое нужно. Сейчас, по ощущению, часов шесть утра. Выбираюсь из теплой постельки, и тело мгновенно покрывается мурашками. Всё-таки ночью дом никто не подтапливал, и он остыл.

Зато спалось отлично, ведь самая комфортная температура для здорового сна — это где-то около 20 градусов. Да и бодрит утренняя прохлада лучше ароматного кофе. Ох, зря я про кофе! Очень скучаю по любимому напитку.

Решительно направляюсь в ванную и умываюсь прохладной водой. Хорошо, что с вечера я таки вымыла, как смогла, голову и заплела в тугую косу. Надеваю влажное платье и расправляю складки, чтобы оно не выглядело неопрятно. Благодаря тяжелой ткани его и гладить не требуется. Всё расправляется на мне и выглядит почти прилично. Всё же со сменной одеждой надо что-то решать. И у меня есть идея. Вот только Григу она опять не понравится...

Осторожно ступая, чтобы не нарушить утренний сон домочадцев семейства Сорваль, спускаюсь вниз и натыкаюсь на светящуюся на кухне Тильду.

— Чего ж в такую рань? — непонятно то ли с уважением, то ли с возмущением восклицает она.

— Кто раньше встает, тому бог подает! — выдаю я поговорку. — Так, вроде, откуда я родом, говорят. — решаю добавить я.

— Завтрак готов уже. Садитесь. — буркнула Тильда, и на столе возникла тарелка с кашей.

Решив не отказываться от того, что посылает мне судьба, с удовольствием расправляюсь с кашей и запиваю всё это дело отваром, мечтая о кофе. Поблагодарив Тильду и отвесив ей каше множество комплиментов, тороплюсь в лавку. Но от меня не укрылось, как потеплели ее глаза. Мне не жалко, а доброе слово, оно, как известно, и кошке приятно. Берем на заметку, мысленно делаю зарубку в голове, что путь к сердцу строгой Тильды лежит через признание ее талантов.

В лавку меня долго не хотели пускать. Я стучала, стучала и уже было решила, что старик Григ спешно покинул страну, не желая больше со мной иметь дел. Как вдруг за дверью кто-то завозился, и наконец тяжелая дверь открылась, являя мне скрюченную фигуру.

— Опять явилась? Смерти моей хочешь? — завещал Григ. — Я еле встал с кровати сегодня! — продолжил обвинительную речь строптивец, однако я точно уверена, что он удивлен, увидев меня, и даже... рад?

— Я тоже скучала, господин Григ! И вам доброе утро! Нас ждут великие дела! — с обезоруживающей улыбкой пропела я.

— Какие еще дела? Мало тебе, что ты разворотила здесь всё? — брюзжал старикан.

— Не разворотила, а навела порядок! — подмигиваю я. — А сейчас займусь оформлением наших витрин, и мне тут понадобится ваша помощь. — еще шире улыбаюсь я.

— Ну уж нет, зачем мне такой работник, за которого я сам должен работать? — надувает щеки Григ и на всякий случай отступает на пару шагов.

— О, я не так выразилась, не помощь, а скорее совет. Кто как не вы знает, что чаще всего спрашивают у нас в лавке? — добавляю меда в голос, чтобы задобрить своего строптивного работодателя.

— Хех! — от перемены настроения растерялся он. — Ну многое... Ленты, булавки, иглы, свечи, платки, мыло. — растерянно перечисляет Григ.

— Отлично! А как насчет тканей? Отрезы часто берут? — уточняю я.

— Нет, нечасто, да и ткани я давно не заказывал.хлопотно это и невыгодно. Да чего ты прицепилась? — начал сердиться Григ.

— Эта информация мне нужна для оформления витрин. В окно клиенты должны видеть красиво разложенный товар и что-то, что заинтересует, разожжет любопытство и заставит зайти в нашу лавку.

Следующие пару часов я занималась украшением витрин, в которые я разложила разнообразные композиции, сгруппировав товары по смыслу и украсив всё искусственными цветами. А из ярких платков я скрутила лебедей и тоже разместила на широком подоконнике, который одновременно служил витриной.

Пока я занималась оформлением, я заметила, как любопытные прохожие заинтересованно наблюдали за моими действиями, и колокольчик над входной дверью всё чаще звенел. Я велела Григу принимать покупателей, внимательно прислушиваясь к запросам клиентов.

Когда с оформлением было закончено, я с удовлетворением отметила, что мой план работает. В лавке было много народа, и пусть большинство из них зашли из простого любопытства, всё-таки это было маленькой победой. Я всё чаще ловила на себе одобряющие взгляды Грига. Погоди-погоди, то ли еще будет!

Наблюдая за работой Грига, я убеждаюсь, что ни о какой технике продаж тут и не слышали! Он просто показывал клиенту то, что тот у него спрашивал, и всё. Ну что ж, пора внедрить в этом мире культуру обслуживания покупателей и высокий сервис!

Воспользовавшись перерывом в потоке покупателей, я решаю поговорить с Григом, который прямо расцвел, как майская роза, несколько раз пересчитывая выручку.

— Господин Григ! Как видите, мой план работает. Однако это только начало. Вы ведь хотите, чтобы ваша лавка стала прибыльной и популярной среди покупателей, верно? Для этого придется немного вложиться в необходимые вещи. — начинаю я неприятный для Грига разговор. Услышав слово «расходы», он меняется в лице.

— У меня и так всё весьма неплохо. Я хочу зарабатывать деньги, а не тратить их! — выпятив губу, воинственно произнес он.

— Поверьте, чтобы зарабатывать больше, намного больше, нужно сначала вложиться. Вот, например, в новую вывеску, в униформу для продавца, в стеллажи для товара.

— Нет! — отвернулся упрямец.

— Да! Вы ведь понимаете, что продавец — это лицо магазина! Так же как и красиво оформленные витрины и вывеска. Так мы привлечем более состоятельных клиентов, а те в свою очередь будут рекомендовать нашу лавку своим друзьям и знакомым. — принялась я убеждать.

— Нет! — сказал уже не так уверенно, но еще не капитулировал старик.

— Да! Вы ведь убедились, что мои новшества работают! А это мы только начали! Прошу, не сопротивляйтесь своему счастью! Доверьтесь мне! Итак, сначала нужно пошить одинаковую форму мне и вам. Например, строгие фартуки с карманами такого же цвета, какого будет вывеска нашей лавки. Еще понадобятся отрезки ткани такого цвета для оформления витрин. Так у нас получится единый стиль оформления, который сделает нашу лавку более привлекательной для клиентов.

Что касается вывески, то ее нужно срочно заказать и сменить название. Как вам «Галантерея Грига»? Так, по крайней мере, людям будет понятно, какой товар они могут здесь найти, ну и лавка обретет имя. Ваше имя! — улыбаюсь я.

\*\*\*\*\*

*Дорогие читатели! Спасибо вам за интерес к книге. Прошу, не скупитесь на обратную связь в комментариях. Давайте все обсудим!))*

*Завтра, во вторник, будет небольшой выходной. Поэтому выложила главу сегодня, как говорится, из-под пера. )))*

## Глава 11.

— Хмм... «Галантерея Грига»... — словно пробует на вкус новое название Григ.

— Кстати, а как ваше полное имя? — только сейчас поняла, что кроме фамилии работодателя я ничего не знаю.

— Эрнест Григ! — выпятив грудь, представился он.

— О! Тогда, может, «Галантерея Эрнеста Грига»? — так даже лучше и солиднее! — предлагаю я.

— А что? Мне нравится... — загорелся энтузиазмом Григ.

— Отлично. Тогда нужно срочно заказать новую вывеску. Где их заказывают? — поворачиваюсь я к мужчине. — И еще кое-что добавить следует.

— Что еще добавлять? — удивился Григ. — Денег на всякое баловство не дам! Сам закажу у художника, — сказал как отрезал.

— Нужно написать вот что: «Галантерея Эрнеста Грига» от иглы до готового платья.

— Какого еще платья? Нет у меня никакого платья!

— Ну это пока нет. А в скором времени будет. Я, между прочим, отличная швея, и у меня есть идея, как нам развить нашу лавку и сделать ее прибыльной. Вот начнем с нашей униформы. Мне потребуется отрез зеленой ткани, я как раз вчера такой видела. Вот из него я сошью нам форменные фартуки и, если останется, то еще кое-что.

Как ни странно, Эрнест Григ проникся идеей и, не теряя времени, отправился к местному художнику сделать заказ на новую вывеску. Он, конечно, ворчал, но монетки, которые позвякивали в его кармане, были лучшим аргументом в пользу моих идей. Перед уходом он долго сомневался, не хотел оставлять меня одну, но мне удалось его убедить, что я справлюсь.

Оставшись одна, я еще раз обхожу наш «торговый зал» и продумываю, что где должно быть. Так, перчатки и ремни, зонты от дождя и кокетливые дамские зонтики от солнца, шейные платки, кружевные воротнички, о Боже, сколько всего и всё такое интересное, как будто я попала в музей в своем мире.

В моей голове столько идей уже созрело!

Во-первых, акции! Тут о таком и не слыхали. Например, берешь два товара — получаешь третий в подарок. Подарки все любят, когда не догадываются, что на самом деле заплатили за все три товара, причем ровно столько же, как если бы покупали все три позиции по отдельности. Таков уж маркетинг, будь он благословен! Или, например, скидка на комплект. Берешь сразу и веер, и зонтик, и кружевные перчатки — получаешь скидку десять процентов. Ой, а такое понятие «проценты» у них тут есть? Над последним предложением стоит поработать, чтобы не навлечь на себя беду. Мало ли, вдруг они тут всех попаданок на кострах жгут.

Вернемся к нашим вопросам. Нужно выйти на клиентов из числа местной знати, аристократов. Но эти, как я успела понять, от нашей лавки будут воротить носы. Им все из столицы проверенные модистки заказывают. Надо как-то их заманить к нам. А чем можно завлечь искушенную публику? Правильно, чем-то необычным, тем, что они еще не видели, не пробовали.

Например, необычные фасоны платьев или даже брюки для дам! Ох, помнится, в моем мире они когда-то тоже вызвали фурор.

Не будем подгонять события. Сначала нужно навести здесь порядок и выйти на прибыль с тем, что имеем, и малыми вложениями. Потому что у Грига вряд ли удастся выбить хоть один лишний медяк. Он ужасный скряга, хотя мои нововведения оценил по достоинству, а главное, убедился в их пользе для дела и прибыли.

Мои размышления прервал звук колокольчика. Первые клиенты!

Готовлю свою самую ослепительную улыбку и оборачиваюсь к входу.

— Мне нужны новые перчатки! Я могу найти их в вашей лавке? — на пороге стоит недовольный Эдвард Роустер и вытирает белоснежным платком руки.

— Господин герцог! Рада видеть вас в нашей лавке! Конечно, у нас есть то, что вам нужно, и даже больше! — немного растерявшись от столь неожиданной, но чего греха таить, приятной встречи, я взяла себя в руки. Очень уж красив герцог и отлично по-мужски сложен. И он может стать для нас отличной рекламой, я не могу упустить этот шанс! Поэтому улыбаюсь еще шире и кокетливо поправляю прическу.

— Леди Элена!? — удивленно поднимает на меня глаза он. — Вы поистине удивительная девушка! Сначала полицейский участок, теперь вот лавка. Чем вы здесь занимаетесь? — в его глазах горит неподдельный интерес. Похоже, я ломаю все шаблоны и представления о порядочных дамах в его голове.

— Не поверите, господин герцог, работаю! — чуть вздернув подбородок, с вызовом встречаю его взгляд.

— Что? — похоже, до господина как до жирафа долго доходит.

— Итак, господин герцог, вам нужны новые перчатки? Позвольте спросить, что у вас случилось? Господин герцог попал в беду? — разворачиваюсь я к витрине, на которой сегодня красиво разложила мужские перчатки, сгруппировав их по цвету с мужскими ремнями и носовыми платками. Таким образом получились небольшие наборы, где всем видно, что их можно носить вместе и каждая позиция между собой отлично сочетается.

— Господин герцог попал под телегу! — неожиданно выдает Роустер, и я роняю платок, который только что держала в руках. До меня доходит смысл его слов, и я не могу сдержать улыбки.

Герцог реагирует мгновенно и бросается поднимать шустрый платок. Когда он выпрямляется и протягивает его мне, я на миг замираю, соприкоснувшись с ним руками. Ну что за мужик! Мне подобные экземпляры не попадались на жизненном пути, а жаль...

— Вы бессердечная девушка! Я вам сообщаю, что попал под телегу, а вы смеетесь! — обиженно смотрит на меня Роустер, но в глазах его пляшут чертята.

— Неужели на улице такое напряженное движение повозок, что целого герцога не заметили?

— Представьте себе! Ось моей кареты лопнула, и пришлось идти пешком, но сначала помогать кучеру перевернуть карету. Поэтому мои перчатки больше не пригодны для дальнейшего использования.

— Какой кошмар, я надеюсь, никто не пострадал? — уже серьезно интересуюсь я.

— Никто, кроме моей гордости! Все-таки мне пришлось изрядно искупаться в грязи, помогая кучеру. Так вы поможете мне, леди Элена? — Его колдовские зеленые глаза заставляют меня искать второй смысл в его словах. Ой, не о том думаешь, Лена, не о том!

— Конечно, господин герцог! — Мысленно даю себе подзатыльник. — Думаю, такому сильному мужчине, как вы, подойдут вот эти замечательные перчатки из коричневой кожи, а в пару к ним рекомендую вот этот ремень и этот платок. Этот комплект подчеркнет ваш утонченный стиль и подойдет под любой гардероб. Прошу вас примерить! — с улыбкой протягиваю я пару перчаток.

— Ремень тоже нужно померить? — своим бархатным голосом уточняет герцог.

— Эээм... Достаточно примерить перчатки! — вот же! Он на что намекает? Или это я так выразилась двусмысленно, что это похоже на намек? Я прямо чувствую, как краска заливает мое лицо, наблюдая, как герцог просовывает руку в перчатку.

— Отлично, вам очень идет! Но чтобы впредь избежать подобной ситуации, как сегодня, и не остаться без такой важной детали гардероба, как перчатки, я рекомендую взять еще один комплект! — сама от себя в шоке выпаливаю я и протягиваю герцогу еще одну пару, но уже черных перчаток.

— Черный цвет универсальный и подойдет вообще ко всему! К перчаткам также идет вот этот ремень и платок. С вас два серебряных! — объявляю я, пока клиент не пришел в себя.

\*\*\*\*\*

*Дорогие мои! Спасибо за поддержку! Это очень вдохновляет!*

## Глава 12.

### Эдвард Роустер.

День не задался с самого утра. По пути на городской совет у моей кареты лопнула ось и меня буквально выбросило в грязную лужу. И это прямо посреди торговой площади. Хорош герцог принимающий грязевые ванны!

Пришлось помогать кучеру переворачивать карету. Мои перчатки пришли в полнейшую негодность равно как и костюм. Явиться в таком виде в совет я не мог. К счастью чистый и отглаженный костюм всегда есть в карете на случай если вдруг придется срочно отправиться в столицу, как случалось не раз. А вот лишней пары перчаток не держу.

Вспомнилась та странная леди, которую я вызволил из полицейского участка. Элена... Такая яркая, дерзкая! Как глоток свежего воздуха! Сразу видно, эта леди не из наших мест. Здесь таких женщин не встретить. Местные дамы жеманные, чопорные и скучные. Чуть что — норовят упасть в обморок желательно прямо в руки подходящего мужчины. Они говорят то что от них хотят услышать, предсказуемы и скучны.. В последнее время дамы буквально прохождению мне не дают, а все потому что я еще не женат. Герцог Роустер наследник огромного состояния и самая желанная партия для любой знатной невесты.

Вот только ни одна из претенденток так и не тронула мое сердце.

А эта леди Элен! Ей удалось как минимум удивить и заинтриговать. Говорит смело, не жеманничает, не пытается понравиться. Но сколько в ней силы и смелости. Даже за решеткой она, не рыдала и не просила помощи. Отважно защищала себя и того парнишку.

“Леди попала под телегу!” — вспомнился ее ответ и уголки губ невольно поползли вверх. Сегодня целый герцог попал под телегу! Надо будет разыскать эту леди, справиться о том как у нее дела. А сейчас нужно купить новые перчатки. Надеюсь здесь мне удастся их найти.

Мое внимание привлекают окна одной из лавок. Они отличаются от всех прочих идеальной чистотой и любопытными видами. На подоконниках, как в витринах, располагается красиво разложенный товар. Вот и перчатки рядом с зонтом и набором платков. Как будто камердинер разложил одежду для своего господина готовя его к важному мероприятию. Все подходит к образу и сочетается. Хозяин лавки настоящий ловкач! Хотя вывеска старая и невзрачная. Если б не витрины я бы не узнал чем тут торгуют и прошел бы мимо.

Решительно направляюсь в лавку.

Потянув за ручку двери я услышал звук колокольчиков.

— Мне нужны новые перчатки! Я могу найти их в вашей лавке? — произношу я не глядя на продавца.

— Господин герцог! Рада видеть вас в нашей лавке! Конечно, у нас есть то, что вам нужно, и даже больше! — слышу я знакомый голос.

— Леди Элена!? — удивленно поднимаю глаза и встречаюсь с ее смеющимися глазами. — Вы поистине удивительная девушка! Сначала полицейский участок, теперь вот лавка. Чем вы здесь занимаетесь? — Эта девушка меня интригует, пробуждая интерес. Ее как дикувинную экзотическую птичку хочется рассматривать и рассматривать.

— Не поверите, господин герцог, работаю! — чуть вздернув подбородок, с вызовом отвечает она.

— Что? — никак не могу постигнуть смысл сказанных ей слов. Работает? Она же аристократка? Ни одна известная мне дама из света ни за что не станет работать даже если денег не будет даже на кусок хлеба. Они предпочтут умереть от голода зато сохранив гордость.

— Итак, господин герцог, вам нужны новые перчатки? Позвольте спросить, что у вас случилось? Господин герцог попал в беду? — пока я пребываю в ступоре прекрасная леди про-

должает диалог, не упуская возможности вернуть крошечную шпильку. Я просто в восхищении от этой девушки! Мое плохое настроение просто улетучилось.

— Господин герцог попал под телегу! — отбиваю я подачу наблюдая за ее реакцией. И она меня не разочаровывает выронив из рук платок осмысливает мой ответ. Моя реакция меня никогда не подводила и я успеваю перехватить его до того как он коснулся пола. Передаю платок Элена и замираю как только ее холодная маленькая ладошка оказывается в моей руке. Словно тысячи мурашек пробежались по моему телу. Почти на грани приличия затягиваю миг нашего единения и с неохотой отпускаю руку девушки.

— Вы бессердечная девушка! Я вам сообщаю, что попал под телегу, а вы смеетесь! — заметив ее улыбку стараюсь сдержать нейтральное выражение лица, но не в силах сопротивляться ее обаянию.

— Неужели на улице такое напряженное движение повозок, что целого герцога не заметили? — смеется она.

— Представьте себе! Ось моей кареты лопнула, и пришлось идти пешком, но сначала помогать кучеру перевернуть карету. Поэтому мои перчатки больше не пригодны для дальнейшего использования.

— Какой кошмар, я надеюсь, никто не пострадал? — уже серьезно интересуется она.

— Никто кроме моей гордости! — отвечаю я и все больше тону в ее смеющихся глазах цвета неба в ясный день.

Я и сам не заметил как мне продали две пары перчаток, два ремня и два платка к ним. Пожалуй, это была самая приятная покупка за последние несколько лет! Еще никогда я не расставался с деньгами с таким искренним удовольствием.

С вас два серебряных! — голос вернул меня к реальности. Достāju кошелек и отсчитываю нужную сумму. Леди прячет монеты в карман платья и на миг повисает тишина.

Неловкий момент, но ничего на ум не приходит как его прервать и тут мой взгляд натывается на старый плащ висящий на стене. Проследив за моим взглядом Элен немного смутившись вздохнула, но затем вскинув голову наградила меня ослепительной улыбкой.

— О, конечно! Как же я не догадалась сама предложить! В поездках господину герцогу понадобится плащ! Вот взгляните на этот экземпляр! Он отлично подойдет к перчаткам и ремню. Этот плащ с эффектом старения, очень модный фасон в этом сезоне! Отличный выбор! У вас безупречный вкус, господин герцог! С вас еще три серебряных! — что? Мне только что продали старый плащ? На смену возмущения приходит безудержное веселье. Подумать только! Скажи она, что этот плащ шили для самого короля и объяви цену в сто золотых я купил бы его все равно. Бросаю на стол один золотой и прошу упаковать покупки.

— Боюсь у нас пока нет сдачи! Мы только открылись сегодня и еще не накопили нужную сумму для сдачи. — не дрогнув объявляет лежа Элен.

— О, не стоит беспокоиться, уверен этот невероятный плащ стоит намного дороже! Поэтому не нужно сдачи! — сдерживая рвущуюся улыбку отвечаю я.

— Вы правы второго такого нет! — не моргнув соглашается она упаковывая в бумажные свертки мои покупки.

— Пожалуй сразу одену его! — пытаюсь вывести на эмоцию предприимчивую леди, накидывая сверху старый плащ.

— Благодарю вас за покупки, господин герцог и ждем вас снова в нашей лавке! Скоро ожидается поступление нового эксклюзивного товара! — вручает мне покупки Элена. Ни один мускул не дрогнул на ее прекрасном лице. И я с улыбкой прощаюсь с ней и направляюсь к выходу.

В этот момент в лавку входит крепкий старик.

— Господин герцог! Рад вас видеть! — кланяется он и взгляд его натывается на плащ.

—А почему не герцоге мой плащ? —уже на улице до меня доносится вопрос старика обращенный к Элен.

\*\*\*\*\*

*Дорогие мои,не забывайте оставлять комментарии,делиться своим мнением о книге! Это очень важно для меня! А еще прошу вас подписаться на автора)))  
Спасибо! Вы мой источник вдохновения!!!*

## Глава 13.

**Елена.**

Как только герцог скрылся из вида, я смогла расслабиться и от души рассмеялась до слёз. В панике я несла всякую чушь, но, как говорится: «Ври, но ври уверенно!». Надеюсь, Роустер не вернётся сюда с отрядом полиции и меня не ждёт новая встреча с капитаном, я по нему не скучала.

— Так что ты такое сделала с герцогом, что он ушёл в моём плаще, да ещё такой довольный? — когда я отсмеялась и вытерла выступившие слезы, задал вопрос Григ.

— О, просто продала ему ваш старый плащ! За один золотой! Кстати, почему ваш старый плащ находится в торговом зале? Это недопустимо! — решаю отчитать владельца лавки.

— Что? Ты с ума сошла! Ты продала мой плащ? Да на нем же живого места нет от дыр! — испугался старик. — Что ты сказала? Повтори! За один золотой? — наконец дошел смысл моих слов.

— Именно так. Вот выручка! — высыпаю на стол монеты.

— Пресвятая Ииса! Девка, да ты ведьма! Ведьма, не иначе! Кого только послал мне разбойник Сорваль! — зашептал Григ, присаживаясь на стул и загребая монетки.

— О, уже на порог не будете плевать? Прогресс! Так скоро и до поцелуев дойдем! — улыбаюсь я. — Так что с нашей новой вывеской?

— Через три дня будет готова.

— Отлично! Тогда, пожалуй, мне стоит заняться пошивом формы для нас.

Расположившись за дальней витриной так, чтобы меня не было видно входящим покупателям, я принялась делать то, что умела лучше всего: шить. Раскроив два одинаковых фартука и сколов выкройку по линиям швов иглками, я примерила фартук перед зеркалом. То, что надо! Длинной до колен, с двумя глубокими карманами на плечах, перекрещивающиеся лямки и завязки.

Не хватает деталей для украшения...

Нахожу несколько рулонов кружева и медные пуговицы. Пока Григ не видит, отрежу немного кружевной тесьмы. Еще пара часов, и два форменных фартука готовы! Карманы обшила кружевом и посередине пуговицы с имитацией застежек. Получилось очень солидно и практично, к тому же с элементами рекламы (кружевную тесьму и пуговицы мы ведь продаем!).

— Прошу вас, господин Эрнест, примерить униформу! — выхожу к Григу в фартуке, дождавшись, когда уйдут клиенты.

— Хм! Ты предлагаешь мне это носить? — скептически осматривает фартук он. От его взгляда не укрылось украшение из тесьмы и пуговиц, я готовилась к буре, но ее не последовало. Он молча выхватил свой фартук из моих рук и удалился вглубь лавки, где располагалось большое зеркало.

Зазвенел колокольчик, и я, улыбаясь, поспешила к покупателям.

Две красиво одетые дамы прошли глазами по витринам и не спешили отвечать на мое приветствие. Вместо этого они кривили губы и переглядывались друг с другом.

— Пойдем, Полин! Здесь мы точно не найдем ничего приличного! — наконец выдала одна из дам, обращаясь к подруге.

— Пожалуй, ты права... Эти фасоны давно вышли из моды! Лет сто назад. — Поворачиваясь к выходу, ответила вторая. Проследив за взглядом приверед, я поняла, что они рассматривали дамские шляпки. Ну конечно, старые фасоны! Небось пылятся они тут много лет.

— О, дамы! Я прошу прощения. Новый товар уже едет к нам из столицы и совсем скоро появится на витрине. Прошу, загляните к нам через пару дней, и обещаю, вы не разочаруетесь! — Подмигиваю я женщинам.

— А что за товар ожидается? Судя по ассортименту, тут давно ничего не завозили. — Стрельнув глазами по витринам, оживилась одна из дам.

— Прежде всего новые модели дамских шляп и аксессуаров! В том числе провокационные новинки, такие могут себе позволить только столичные модницы. Эх, везем на свой страх и риск, признаюсь честно. Найдутся ли в нашем Шантале такие смелые дамы? Это в столице ни одна уважающая себя дама не появится на светском мероприятии без наших эксклюзивных шляп... и брошей...

— Так когда, вы говорите, прибудет новый товар? — Деловито уточняет вторая дама, которая внимательно слушала наш разговор.

— Через пару дней! — Улыбаюсь я.

— О, Полин! Ты ведь составишь мне компанию в четверг? Мне нужно навестить Иветту с утра, как раз неподалеку... — Подхватив под руку Полин, вторая дама потянула ее к выходу.

— Будем рады видеть вас вновь в Галантерее Эрнеста Грига! — Кричу я им вслед.

— Что ты тут несла про новый товар? — Раздается за спиной удивленный голос.

Обернувшись, я не могу сдержать улыбки. До чего же идет Григу благородный темно-зеленый! Поправляю лямки на его плече и готовлюсь к новому сражению.

— Наш новый товар! Который мы сделаем из старого. Мне понадобится помощь... — прикидываю я в голове, как бы нам всё успеть к обещанному четвергу.

— Что ты опять задумала? — С опаской интересуется Григ.

— Я планирую превратить старые шляпы в новые ультрамодные шляпки! — Перебирая коробку с бусинами и пуговицами, представляю эскизы будущих новинок. Неужели это правда происходит со мной? Да это не мир, а просто кладезь возможностей! Главное — не трусить и не сворачивать с пути! Вспомнилось, как я в начале девяностых из окрашенной гуашью ваты и самых дешевых китайских резинок для волос делала украшения и продавала в пять раз дороже. Сначала окрашивала вату в воде с разведенной гуашью, потом, просушив, смешивала с клеем и придавала форму мишек и заек. Глаза вырезала из цветной бумаги и сверху капала большой каплю клея, чтобы она, застыв на бумаге, образовала объемный глаз будущего мишки или зайки. Всё это крепилось на резинку для волос и продавалось на толкучке. Стоит отметить, какой только хлам там не продавали! И ведь разбирали на ура! Потому что это было в диковинку.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.