

Миранда
Си

НЕ НАВИЖУ ОТПУСК

И ТЕБЯ

Миранда Си

Ненавижу отпуск и тебя

«Литнет»

2024

Си М.

Ненавижу отпуск и тебя / М. Си — «Литнет», 2024

Рецепт хорошего отпуска прост. Первое, нужно выбрать место, куда ты всегда мечтала поехать. Второе, найти там шикарного мужика, чтобы скоротать пару вечеров. Ну и последнее, расслабиться и получать удовольствие. Только вот я даже не подозревала, чем все обернется...--- Авторский контент Без использования ИИВ тексте:#Очень Откровенно#Сильная Героиня#Курортный Роман---Однотомник - ХЭ

© Си М., 2024

© Литнет, 2024

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	10
Глава 4	13
Глава 5	18
Глава 6	21
Глава 7	27
Глава 8	30
Глава 9	35
Глава 10	38
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Глава 1

Работа, работа и еще раз работа. Кто-то сейчас наверняка скривится, кто-то посочувствует, но мне это не нужно. Я люблю свою работу. И получаю настоящее наслаждение, занимаясь охраной природы.

Мое хобби стало моей работой. О таком можно только мечтать. Я посвящаю работе все свое время. Вот сейчас, например, готовлю очередные документы для апелляции в суд по неправильному содержанию енотов в одном из частных зоопарков.

Да, конкретно моменты возни с документами не самая приятная часть моей занятости, но без этого никуда. Зато, когда удастся добиться справедливости, я испытываю ни с чем несравнимое удовольствие.

Вот и сейчас, я полностью уверена, что мне удастся добиться от государства справедливости.

- Лиана, Ли-и-и-на, - отвлекает меня моя коллега Настя.

- Что? – выплываю из информационной базы, в которой провела последние...сколько? Ищу глазами часы, пять часов? Устало потираю переносицу.

- Ты домой-то собираешься?

- Нет, пока, - тяжело вздыхаю и иду к кофе-машине.

- Ты совсем себя не жалеешь, - качает головой Настя.

- Мне нравится, чем я занимаюсь, - пожимаю плечами.

- Все равно это не дело. Всем нужен здоровый сон. Вот чем ты сможешь помочь этим своим барсукам, если сама еле на ногах держишься?

- Не барсукам, а енотам, - бубню в ответ.

- Да какая разница? Иди домой, завтра все закончишь.

- Хорошо, только кофе допью.

Настя ворчит что-то, а потом уходит. Вот у нее настоящий дом, там любящий муж, дети. У меня лишь пустая однушка, от бабушки, где никого нет. А тут я могу помочь енотам. Снова сажусь за компьютер.

Не знаю, сколько проходит времени, и сколько чашек с кофе я выпиваю, но наконец-то, нахожу то, что искала. Неопровержимые доказательства и улики в нашу пользу. Держитесь, мои енотики, я скоро вам помогу.

- Ты во сколько пришла? – слышу истеричное сбоку.

Настя смеряет меня сердитым взглядом.

- Ты не уходила, да?

Кажется, что она очень хочет верить в то, что ошибается.

- Я нашла! – не обращая внимание на подругу пытаюсь поделиться своей радостью.

Подскакиваю, но тут же у меня перед глазами все начинает плыть.

Очнулась я на диване в нашей маленькой приемной. Рядом сидит шеф, мужчина чуть за пятьдесят, но в хорошей форме, мы тут все в большинстве своем придерживаемся здорового образа жизни.

- Линочка, ну как же ты так? – он смотрит на меня очень тепло и сочувствующе.

- Как, как, работает и не может остановиться, вот как, - ворчит Настя, - сегодня вон всю ночь просидела, а как я пришла, она подскочила и грохнулась. В отпуск ей надо.

- Не надо, – возражаю я и не узнаю свой голос, он почему-то хрипит.

Сверлю подругу твердым взглядом, на что она только обижено поджимает губы.

- Павел Петрович, ну хоть вы ей скажите, а то ведь останетесь без такого ценного кадра, - меняет тактику Настя.

Шеф задумчиво потирает подбородок.

- А как там дела у енотов? – вдруг спрашивает шеф.

Вот люблю его за это. Такой же энтузиаст, как и я. Рассказываю, что удалось найти. И говорю, что совсем скоро смогу помочь. Шеф одобрительно кивает. Настя дует губы.

- Линочка, вот что. Ко мне тут недавно запрос пришел, от друга, рядом с ним строится какой-то неэкологичный завод, что приводит к массовым смертям среди местной фауны. Интересно тебе?

- Да.

- Ну Павел Петрович... - гудит Настя, - так от Лины совсем ничего не останется.

Шеф переводит на нее свой взгляд и подруга резко меняется в лице и замолкает. Да, привыкли мы сильно к добродушному шефу и порой забываем, что он на самом деле не так прост, как кажется. Иначе бы мы не смогли своей конторкой так долго держаться на плаву.

Уж не знаю, что там увидела Настя, ведь на подруге лица нет, но когда шеф поворачивается ко мне, то он все тот же веселый, добродушный человек с теплым взглядом.

- Хорошо, Линочка, только тогда пока не бери больше никаких дел.

- Почему?

- Как закончишь с енотами, поедешь в Турцию, там мой друг и находится. Нужно будет собрать всю информацию, подготовить документы, все как обычно. А если ты возьмешь еще что-то здесь, то сама понимаешь...

- Да, разорваться не смогу и какое-то дело точно пострадает.

Шеф одобрительно кивает.

- Хорошо, тогда как только закончишь, сразу вылетай.

После этих слов шеф встает и направляется в свой кабинет.

- Настя, ко мне в кабинет, - бросает через плечо.

Коллега испуганно подпрыгивает и семенит следом.

Минут через пятнадцать Настя появляется спокойная и повеселевшая.

- Все нормально? – интересуюсь у подруги.

- Да, вот думаю, какое интересное дело тебе шеф предложил, - подруга мечтательно закатывает глаза. Странно это как-то.

- Посмотрим. Если честно, то что-то меня тут смущает, но пока не могу понять что.

Настя кидает на меня беспокойный взгляд, но ничего не отвечает.

Глава 2

Спустя несколько дней я спускаюсь по трапу из самолета в курортном городке на юге Турции. Встретить меня должен был никто иной, как друг моего шефа. На выходе нахожу мужчину с табличкой с моим именем. Им оказывается молодой парень не сильно старше меня, стильный, спортивный, накаченный, со светлыми волосами и красивым загаром. Не похож он как-то на друга Павла Петровича. Нерешительно подхожу к нему.

- Привет, я Артем, а ты Алина?

- Привет, можно просто Лина. А ты... Друг Павла Петровича?

- Я? Кого? А... Нет, конечно, мой босс велел тебя забрать и доставить к нему. Говорил, что друг его попросил тебе помочь. Ну что, поехали?

- Не мне помочь, а я должна помочь, - поправляю Артема.

Парень пожимает плечами.

- Да мне как-то без разницы. А где твой чемодан?

- Вот, - показываю ему свой любимый маленький чемоданчик.

- Этот я вижу, а где еще один? Из багажа который.

- Эээ... - теряюсь, - У меня только этот.

- Да? – удивляется Артем, - Ну ладно, поехали.

После этих слов Артем подхватывает мой багаж и направляется на выход. Растерянн семеню за ним следом. Меня подводят к дорогой машине представительного класса и галантно распахивают передо мной дверь.

Залезаю внутрь. Честно сказать, чувствую себя тут немного не к месту. Как будто машина для меня слишком дорога. Забиваюсь в угол и начинаю смотреть в окно. Очень быстро меня уносит в сон. Видимо права была Настя, и я правда жутко не высыпаюсь. В самолете спала, сейчас вот в машине.

- Алина, мы приехали.

Подрываюсь, потираю глаза. Артем весело смотрит на меня с водительского места.

- Я... Да, спасибо.

- Пошли, провожу.

Когда мы выходим, я понимаю, что что-то идет не так. Мы приехали на какую-то виллу. Вокруг все утопает в зелени. Впереди стоит двухэтажный особняк светлого цвета, с колоннами и львами при входе. На крыльце стоит пара, мужчина, чуть за сорок и миловидная блондинка, возраст затрудняюсь сказать, мне кажется, ей около тридцати, и, судя по всему, это жена этого господина.

Артем достает мой чемодан из багажника и направляется вперед. Быстро прихожу в себя и двигаюсь в след за Артемом.

- Шеф, все сделано в лучшем виде, - весело говорит парень, обращаясь к представителю-ному господину.

Чутье меня не обмануло, это и есть тот самый друг шефа. Он тепло мне улыбается.

- Алина, привет.

- Здравствуйте, Федор Константинович.

- Зачем так официально? Можно просто Федор.

- Тогда просто Лина.

- Позволь тебе представить мою жену, Алиса.

- Приятно познакомиться.

Алиса приветливо мне улыбается и приглашает всех пройти в дом.

Мы садимся за стол на обед. Я понятия не имею, что происходит и как мне себя вести. Такое ощущение, что я приехала сюда не по работе, а в гости к дальним родственникам. У

меня заботливо интересуются, как прошел перелет, как меня встретил Артем, путешествовала ли я когда-нибудь. Стараюсь отвечать односложно, со временем энтузиазм хозяев гаснет, но Алиса все еще продолжает пытаться поддерживать дружескую беседу. Когда обед подходит к концу, Федор приглашает меня проследовать к нему в кабинет.

Обстановка здесь, в отличие от другого дома исключительно рабочая. Видно, что сюда не добралась женская рука Алисы.

- Проходи, садись, - тон Федора изменился, теперь это Босс с большой буквы. Даже немного теряюсь изначально. Но потом беру себя в руки. И не с такими общалась на своей работе, где каждый считает, что ты лишь мелкая букашка под ногами и что раздавить тебя - расплюнуть.

Нормальному восприятию меня, как профессионала еще немало мешает моя внешность. Я маленькая, невысокая и худенькая и в свои двадцать пять скорее напоминаю подростка. Светлые волосы, лицо... ну обычное, разве что губы достаточно пухлые.

- Алина, я так понимаю, ты настроена исключительно на работу? – Федор сверлит меня испытующим взглядом, как только я сажусь в кресло напротив него.

- Да.

Федор не торопится отвечать, задумчиво на меня смотрит.

- Что ж, - продолжает после паузы, - я не совсем на это рассчитывал, признаться честно. Ладно, документы с собой? – переводит тему.

Растеряно лезу в сумку за паспортом, нерешительно протягиваю его шефу.

- Хорошо, - Федор забирает у меня паспорт и идет к сейфу.

Понимаю, что что-то совсем не так, когда шеф, открыв сейф, быстро сует туда мой документ и захлопывает дверцу.

Что я испытываю? Шок. Непонимающе смотрю на нового шефа.

- Давай начистоту. Никакого дела у меня для тебя нет. Паша попросил приютить его главного трудоголика, чтобы ты могла отдохнуть и прийти в себя.

- Но...

- Не перебивай. Ты здесь на две недели. В конце срока я отдам тебе паспорт, и ты полетишь обратно на свою любимую работу. У меня нет ни сил, ни желания с тобой возиться, особенно после твоего поведения за обедом. Так что в этом доме тебе будет выделена комната, доступ на кухню тебе открыт, если хочешь чего-то конкретного, говори Алисе. Что еще?

Федор задумывается, а я пока пытаюсь переварить информацию. Так значит? Меня отправили в отпуск в добровольно-принудительном порядке? Теперь понятно, почему Павел Петрович тогда не настаивал на отпуске, я бы не согласилась и он решил все сам. Да так, что у меня теперь нет выбора. И понятно, почему Настя была такой довольной после разговора с шефом. Она знала. Точно, знала. Ну подружке-то я устрою. А вот шефу вряд ли. Интересно, как часто подчиненные недовольны, что шеф отправил их в оплачиваемый отпуск?

- Ах, да, - Федор вырывает меня из моих размышлений, - Держи, - он достаёт из стола конверт, - это местная карта и немного наличных, если захочешь куда-нибудь пойти или что-то себе купить. Теперь все. Вопросы?

- А... - неловко, конечно, спрашивать, но Федор теперь на меня так заинтересовано смотрит, - у вас совсем нет для меня какой-то работы?

Федор растеряно моргает, а потом:

- Иди отсюда, отдыхай, я сказал, - рявкает он и меня как ветром сдувает из кабинета.

Перед тем, как закрыть дверь, слышу, как он хрипло смеется. Может показалось? В коридоре меня поджидает Алиса. Она сочувствующе на меня смотрит и предлагает проводить до моей комнаты.

- Не хочешь сходить на пляж? – робко интересуется девушка.

Пожимаю плечами.

- Можно, только у меня купальника нет.
- Так у меня есть, я одолжу, - активируется Алиса.
- Почему бы и нет.
- Отлично.

Она убегает и через несколько минут возвращается с сумкой.

- На, это тебе.

Беру сумку, а там есть абсолютно все для пляжа. Купальник, полотенце, крем, даже шляпка.

- Но тут... - начинаю я и хочу отказаться.

- Ничего не знаю, бери, это компенсация за поведение моего мужа. Я знаю, каким он может быть. Да и вряд ли у тебя все это есть. Если что, потом вернешь.

Она мне так тепло и искренне улыбается, что я решаю не обижать ее еще больше, чем за обедом.

- Спасибо, - искренне благодарю.

Алиса кивает и оставляет меня одну. Я переодеваюсь и выхожу. Алиса ждет меня внизу и, как только я спускаюсь, подхватывает под руку и ведет на пляж.

Мы выходим через заднюю стеклянную дверь и по чудесной тенистой дорожке доходим до калитки. Как только Алиса ее отворяет, передо мной открывается шикарный вид на море. Только сейчас себя ловлю на том, что никогда не плавала в море. Нет, конечно, я ездила в разные страны, работа подразумевает. Но у меня никогда не было возможности насладиться окружающей обстановкой.

- Это частный пляж, только мы и соседние дома, но там сейчас практически никто не живет, - решает пояснить Алиса.

- Понятно.

Это единственное, на что меня хватает. Мы занимаем лежаки, да, тут есть и такие, а вот людей и правда совсем немного. Те, кто есть, находятся на отдалении от нас. Никто никому не мешает. Тихо и спокойно.

Вот села я на лежак, а что дальше делать? Алиса легла. Посмотрела на нее и тоже легла. Может поспать? Закрываю глаза, но сон не идет. Видимо выпалась в самолете и в машине. Открываю глаза и начинаю более подробно изучать окружающую обстановку. Мой взгляд останавливается на море. Пойду что ли искупаюсь... Именно за этим меня сюда и отправили. Поднимаюсь. Алиса не обращает на меня внимание, видимо дремлет.

Иду к морю, спокойное, голубое, вода настолько чистая и прозрачная, что я невольно засматриваюсь на эту стихию. Именно поэтому я и люблю защиту окружающей природы. Хочу, чтобы рядом всегда оставались такие места, как это. Если этот Федор живет в таком месте, то я, правда, верю, что у него нет для меня работы. Интересно, это какой-то заповедник?

- Красиво, правда? – вдруг раздается приятный хриплый баритон у меня прямо над ухом.

Нервно отскакиваю прямо в воду, оборачиваюсь. Передо мной стоит красивый, высокий мужчина, около тридцати, в плавательных шортах. Светлые волосы, светло-карие глаза, в которых пляшут черты, высокий лоб, прямой нос, волевой подбородок, покрытый многодневной щетиной. Внушительный разворот плеч, покрытых полотенцем. По восхитительному прессу стекают капли воды.

Глава 3

- Правда, - отвечаю я и снова отворачиваюсь к морю.

Теплая вода приятно ласкает мои ноги.

- Я Макс, - снова раздается у меня над ухом.

И тут мое внимание привлекает что-то в воде, я несколько секунд непонимающе смотрю в воду.

- Смотри, там черепаха, смотри, смотри, - начинаю тараторить и тыкать пальцем в воду.

Слышу хриплый смех и недовольно оборачиваюсь к мужчине и зло на него смотрю.

- Тише, тише, это на самом деле очень круто, - миролюбиво произносит Макс и даже поднимает руки и делает шаг назад.

Бросаю недоверчивый взгляд на Макса.

- Это черепаший пляж, - говорит он мне весело.

- В смысле?

- Заповедная зона, тут очень часто черепахи откладывают яйца, поэтому и увидеть здесь больших особей не считается редкостью.

- Интересно. А... - начинаю я и ловлю заинтересованный взгляд, набираюсь смелости и продолжаю, - разве не опасно откладывать яйца на людном пляже? Ну, в смысле, люди же могут случайно повредить кладки. Да и разве некоторые не разворовывают гнезда для личной выгоды? Черепахи яйца стоят очень дорого.

- Смотри, - Макс шагает ко мне и приобнимает сбоку за талию, наклоняется к моей щеке практически вплотную и указывает куда-то пальцем, - вон там видишь огороженную зону?

- Угу, - единственное, что могу выдавить из себя. Он очень сильно задевает мое личное пространство, но не могу сказать, что мне это неприятно. Скорее я испытываю стыд и неловкость.

- А вон там видишь будку? – Макс указывает пальцем в направлении непролазных джунглей.

- Нет, - качаю головой, пытаюсь разглядеть хоть что-то в зарослях.

Макс наклоняется ко мне еще ближе, я не думала, что это возможно. Чувствую, как мое тело натягивается словно струна, в ноздри забивается непередаваемый аромат моря и еще чего-то мужского, не могу сказать чего именно. Его дыхание касается мое шеи и по мне начинают бежать предательские мурашки, чувствую, что на щеках появляется румянец. Нужно найти в себе силы отстраниться.

- Вон, - шепчет Макс мне на ухо еще тише.

- Вижу, - шепчу я, меня начинает потряхивать.

Макс резко отстраняется и делает пару шагов от меня. Мне сразу хочется поддаться за ним, но каким-то чудом я себя сдерживаю. Встречаюсь с ним глазами. Ух, а там столько веселья и озорства, но при этом горит такое пламя, что невольно я начинаю краснеть еще больше.

- И что там? – откашлявшись, спрашиваю я.

- Огороженные зоны это как раз и есть кладки. А в той будке сидит охрана, которая внимательно следит за тем, чтобы никто не нарушал покой этих мирных созданий, - хрипло поясняет мне мужчина.

- А что будет, если кто-то, например, ночью, решит нарушить этот покой?

Ух, каким взглядом меня обжигает Макс.

- Охрана круглосуточная, а наказание очень суровое.

- Ясно, - тяжело вздыхаю, - хорошо, что тут такая защита.

- Что не так? Хотела разворовать гнездо? – весело спрашивает мужчина.

- Да нет, - задумчиво тяну, - просто жаль, что ночью голышом не искупаться, - беззаботно пожимаю плечами.

А что? Ему можно меня дразнить, а мне нет? Я, конечно, и плавать-то не умею, но ему об этом знать не обязательно. Мне правда немного грустно, что для меня тут совсем нет работы. Но грусть эта светлая, я рада, что о черепахах тут так заботятся.

Вижу, как разгорается настоящее торнадо в глазах Макса, фыркаю и спешу удалиться.

- Спасибо, за интересные факты, я, пожалуй, пойду. Хорошего дня, Макс.

Пытаюсь уйти, но он застывает мне дорогу.

- Ты тут в отпуске?

- Типа того.

- Давно прилетела?

- Сегодня.

Он кивает сам себе.

- Давай сегодня вечером устрою тебе экскурсию?

Вот так прямо. Задумываюсь, а, собственно, почему нет? Разве не за этим я здесь? Да и как показала реакция моего тела, Макс мне приятен. Других вариантов, чем заняться, у меня все равно нет.

- А давай, - весело отвечаю я.

- Тогда в семь буду ждать тебя здесь же, - последнее, что он говорит мне, а потом просто разворачивается и уходит.

Топаю к своему лежаку. Алиса повернулась на бок и мирно сопит. Слегка трогаю ее за плечо.

- Алиса...

- А, что? Где?

Алиса подпрыгивает и непонимающе оглядывается, ее взгляд останавливается на мне, пару секунд она непонимающе хлопает глазами, а потом расслабляется и потягивается.

- А... Алина, много я проспала?

- Я не знаю, я ходила к морю.

Алиса достает телефон и смотрит на время.

- Вот черт, я опаздываю, мне пора бежать. Ты, если хочешь, оставайся.

Она подпрыгивает и уносится в сторону дома.

- Алиса, стой, куда бежать?

Стартую за ней следом. Как только мы достигаем дома, за нами захлопывается калитка, слышу, как подъезжает машина, а потом детские крики.

- Мама!

- Мааам.

Останавливаюсь и смотрю, как в Алисины объятия влетает очень симпатичный мальчик, лет шести и милая светленькая девчушка лет четырех. Алиса тепло обнимает своих детей. Потом из машины выходит подросток лет шестнадцати.

- Алиса, привет, - кидает он и направляется в дом.

На крыльце уже стоит Федор, они молча пожимают друг другу руки.

- Дети, знакомьтесь, это Алина, наша гостья.

На меня устремляются сразу три пары детских глаз. И если младшие смотрят на меня исключительно с любопытством, то старший внезапно бросает на меня полный ненависти взгляд, я даже теряюсь, а потом просто уходит в дом, хлопнув дверью. Успеваю заметить, как злится Федор. А потом меня смывает детским восторгом.

- Я Саша.

- А я Катя.

- А давно ты тут?

- А надолго?
- А чем ты любишь заниматься?
- А ты уже ходила на пляж?

- Тише, дети, - тепло смеется Алиса, обнимая детей за плечи, - Алина прилетела сегодня днем, на пару недель, на море мы уже успели сходить. А сейчас, не надоедайте гостье и бегом мыть руки и за стол.

Дети, понутив головы, направляются в дом, Саша кидает на меня полный грусти взгляд, а я, не знаю, почему, весело ему подмигиваю. И тут он мне весело и заговорщицки улыбается, толкая сестру в бок. Та хмурится, а потом переводит свой взгляд на меня, я ей тоже подмигиваю. Дети расцветают, но послушно идут мыть руки.

Глава 4

За ужином младшие, видимо, поставили себе целью, просветить меня обо всех делах семьи, поскольку трещали без умолку, перебивая друг друга. Так я узнала, что у отца семейства здесь бизнес, что-то связанное с фруктами и овощами. Что именно, дети сами до конца не понимают, но говорят, тут очень дешевые и вкусные фрукты, поэтому выгодно. Что именно выгодно, дети не сказали, но полагаю, что экспортировать. Также узнала, что это не единственный бизнес Федора, а сам он, его супруга, Саша, и старший сын, Костя, из Москвы. Из всей семьи, как оказалось, только Катя родилась здесь. Чему сама девчушка не очень рада, хотела бы провести пару зим в снегу. Но как только она об этом сказала, Костя подарил ей такой насмешливый, издевательский взгляд, что она замолчала.

После ужина мы переместились в гостиную. Дети принесли свои игрушки и затаили меня в свою игру, Костя сразу ушел наверх.

В какой-то момент бросила обеспокоенный взгляд на часы и поняла, что до назначенной встречи у меня осталось пятнадцать минут. Вот, черт, совсем забыла.

- Саша, Катя, простите, но мне нужно идти.

- Куда? – спросили обиженно хором.

- Я опаздываю на... встречу, - бросила просительный взгляд на Алису, которая тоже смотрела на меня с интересом.

- Да, дети, мы совсем забыли, Алине сегодня очень нужно отъехать по делам. Поиграйте пока, я провожу ее и скоро вернусь.

Я очень благодарна, что Алиса мне подыграла, беззвучно шепчу ей спасибо и срываюсь к себе. Начинаю судорожно перебирать вещи в чемодане. Так, пару шорт и футболок, а дальше только костюмы. Вот черт. Совсем не рассчитывала на свидания в рабочей-то поездке.

Алиса заходит ко мне спустя пару минут с чудесным персиковым платьем на вешалке.

- Я ведь, правильно поняла, что у тебя свидание? – с этими словами она протягивает мне платье.

- Да, - благодарно забираю из ее рук вешалку.

- Это то, что мне нужно. Спасибо!

- Да не за что. Когда успела только? Или ты заранее договорилась? – кидаю на Алису такой недовольный взгляд, что она сразу продолжает, - ну да, вряд ли. Дело даже не в том, что ты такой трудоголик, а скорее в том, что у тебя было бы платье.

- Сегодня на пляже, - решаю пояснить, чтобы девушка не мучилась.

- Ооо, и кто он? – ее глаза загораются детским любопытством, так же как и у Кати с Сашей.

Пожимаю плечами.

- Макс.

- Что-то не припомню такого... - задумчиво тянет Алиса, судя по всему, перебирая в голове всех своих соседей.

Я уже успела накинуть платье, волосы распустила и пробежалась расческой, макияж сделать не успеваю. Пора бежать. Крутанулась перед зеркалом. Платье село как влитое. А персиковый цвет практически сливается с моей кожей, так что может показаться, что я и вовсе без одежды.

- Алиса, прости, но мне пора бежать. Спасибо за помощь. И еще... у вас чудесные дети.

Алиса быстро чмокает меня в щеку, и я убегаю.

Вылетаю на пляж ровно в семь. Вижу Макса. На нем светлые брюки и белая футболка. Красивый, но может лучше было провести вечер с Сашей и Катей? Ох, что-то не те мысли

лезут в голову. Все равно уже обещала. Быстро добегаю до Мужчины, видимо топаю при этом, как слон, потому что он успевает обернуться.

- Привет, - говорю я и улыбаюсь. Какой же он... А я думала пропустить встречу.

- Привет, - задумчиво тянет Макс, окидывая меня взглядом.

- Прости, я чуть не опоздала.

Макс смотрит на свои часы. Мать моя. Я совершенно случайно знаю, сколько они стоят. Этот Макс не так прост, как кажется.

- Я ждал тебя только минут через десять, не раньше, - весело говорит он.

- Но...

- Девушки ведь всегда опаздывают, - пожимает плечами и предлагает мне свою руку.

Решаю никак не комментировать его высказывание. Я стараюсь никогда не опаздывать. Работа научила. Если опоздаешь, тебя могут не принять или счесть неуважением, а значит и тебе не помогут, и ты не сможешь помочь.

Мы неспешно бредем вдоль пляжа. Над морем видно красивый закат.

- Ты так и не сказала, как тебя зовут.

- Я Лина.

- Красивое имя.

- Спасибо.

- Чем занимаешься?

- Охраной природы.

Ловлю насмешливый взгляд. Да, люди часто так реагируют. Говорят, это бесполезное хобби для дамочек с богатенькими ухажерами. Их дело.

- А ты?

Снова насмешливый взгляд. Что его так веселит?

- А я... помогаю бездомным детям.

- Ооо, как интересно, - живо откликаюсь я, - расскажешь подробнее?

И Макс рассказывает. Не очень подробно, конечно, но так и я не решаюсь рассказывать точнее о своей занятости. Все-таки мы чужие друг другу люди. Разговор незаметно уплывает на нейтральные темы. О фильмах, книгах, путешествиях. Оказывается, что Макс в свои тридцать успел посетить достаточно много стран. Интересно, кто он все-таки такой? Нестерпимо хочется узнать о нем больше, но я не решаюсь спрашивать прямо, стараюсь просто получать удовольствие от светской беседы. И мне нравится с ним разговаривать. Давно у меня не было такого интересного собеседника.

Так, за разговором мы доходим до какой-то старинной крепости.

- Что это? – спрашиваю я, отвлекаясь от очередного рассказа Макса.

- Я же обещал экскурсию, - он пожимает плечами и взбирается на какой-то камень, протягивая мне руку.

Следую за ним. Уже стемнело и мне, если честно, немного страшно перемещаться по развалинам в темноте. Не хочется в первый же день подвернуть ногу. Мы проходим какое-то время вперед, в полном молчании. Вдруг Макс останавливается и притягивает меня перед собой, обнимая за талию. Все это как-то странно, ночь, я в развалинах с малознакомым мужчиной, дорогу назад вряд ли сама смогу найти. Но мне отчего-то хорошо. Ощущение, что все именно так, как и должно быть. Не успеваю я разволноваться, как вдруг впереди разгорается огонь. Невольно дергаюсь, но Макс удерживает меня на месте.

Вдруг, еще одно пламя, но уже справа. Невольно подаюсь назад и впечатываюсь спиной в Макса.

- Огни Химеры. По приданию, в недрах сидит огнедышащая Химера, которая извергает пламя, - хрипло шепчет мне Макс на ухо, - не волнуйся, нас она не достанет. Я хорошо знаю эти места, пойдем дальше?

Макс утягивает меня вперед, мы куда-то заворачиваем и тут моему взору открывается множество очагов. Уже давно стемнело, перед моими ногами раскидано множество различных огоньков, создается ощущение, что я парю по небу среди звезд и комет. Непередаваемое ощущение и невозможная красота.

- Те два, только сегодня открылись. Нам удалось увидеть их рождение. Эти же горят здесь уже много лет. Присядем?

Единственное, на что меня хватает, это кивнуть головой, не отрывая взгляда от сотен языков пламени.

- Алина, - зовет Макс.

Когда я оборачиваюсь, то вижу, что Макс успел достать откуда-то плед и расстелить его на одном из уступов. Там же замечаю набор «Все для пикника», состоящий из каких-то закусок, бутербродов, фруктов и бутылки вина.

Подхожу и сажусь рядом с Максом. Мужчина в этот момент разливает по стаканчикам вино.

- За знакомство? – он протягивает один из стаканов мне, мы весело чокаемся.

- Боюсь, если выпить слишком много, мы отсюда не выберемся.

- У нас всего бутылка, - он беззаботно пожимает плечами.

- Разве этого мало?

Макс хрипло смеется, а потом начинает рассказывать историю этого места. Я подьедаю бутерброды, потягиваю вино. И ловлю себя на том, что мне хорошо. Может зря я так долго сопротивлялась отпуску? Хотя о чем это я? Сама бы я никогда не оказалась в таком месте. И некому бы было меня развлекать такими интересными, хоть и вымышленными историями.

Окончательно стемнело, на небе стали появляться звезды, откинувшись назад, смотрю в небо. Макс упал рядом, молчим. Вдруг чувствую, что он поворачивает голову ко мне, с улыбкой смотрю на него.

- Спасибо тебе за этот чудесный вечер. Не пожалела, что пошла, - видимо, выпила я достаточно, поскольку говорю чуть больше, чем следует.

- Сомневалась?

- Вообще чуть не забыла, если честно, - смеюсь я.

- Правда что ли? – Макс привстает на локтях и заглядывает мне в глаза. Задела, а ведь не хотела.

- Угу, просто день получился очень насыщенный, - пытаюсь оправдаться.

Макс усмехается и откидывается обратно, задумчиво смотрит на звезды.

- Пора возвращаться, уже поздно, - говорит спустя несколько минут.

Расстроилась, если честно.

- Да, хорошо.

Макс поднимается и собирает за нами весь мусор в корзинку, берет ее в одну руку, вторую протягивает мне, помогая встать. Вино ударяет в голову, почти теряю равновесие и подаю прямо Максусу в объятия. Успеваю заметить смешинки в его взгляде, до того момента, как его глаза затягивает порочной тьмой.

- Для тебя полбутылки вина, на самом деле, перебор? – насмешливо спрашивает Макс.

- Ага.

Мы так и стоим в обнимку, ничего не мешает мне его сейчас изучать взглядом. Замечаю небольшой шрам на брови, родинку у левого глаза, какой же он все-таки красивый, взгляд соскальзывает на его губы. Чувствую, как сбивается мое дыхание, непроизвольно провожу языком по своим пересохшим губам. Последнее, что успеваю сделать перед тем, как на меня обрушивается торнадо, это взглянуть еще раз в черные омуты мужчины.

Губы Макса накрывают мои, он целует меня с огромной страстью. Так меня еще никто не целовал. Отвечаю на поцелуй, слышу, как что-то падает. Одной рукой Макс держит меня

за затылок, помогая себе проникать языком глубже в мой рот, вторая его рука уже всю мнет мои ягодички. Обнимаю Макса за плечи, а потом запускаю руки ему в волосы.

В этот момент он от меня неохотно отстраняется.

- Нужно идти.

Не дожидаясь моего ответа, хватает меня за руку, второй рукой подхватывает с земли корзинку и тащит меня куда-то вперед.

Мы очень быстро доходим до пляжа, гораздо быстрее, чем шли оттуда. Как только мои ноги касаются ровной поверхности пляжа, Макс отдает мне корзинку, непонимающе хлопая глазами, но послушно беру в руки. Тут он подхватывает меня на руки, успеваю только взвизгнуть и вцепиться одной рукой в широкие мощные плечи. Размашистым шагом мы за несколько минут доходим до какой-то калитки.

Меня ставят на ноги и открывают двери, подталкивая внутрь. Не успеваю изумиться огромному современному дому, гораздо больше, чем у Федора и Алисы, как меня сносит ураганом по имени Макс, сначала впечатывая меня в стену дома, потом в дверь. Возможно, это все плохо и неправильно. Но сейчас мне без разницы. Я кайфую. Душа поет от ощущения того, что этот потрясающий мужчина хочет именно меня. Когда мы попадаем внутрь, то даже не успеваем миновать прихожую. В первый раз все происходит прямо там, на какой-то тумбе.

Макс просто задирает мою юбку, отодвигает полоску белья, спускает свои брюки и заполняет меня одним резким толчком. Мне хватает пары движений, чтобы взорваться.

- Черт, Лина, - рычит Макс.

Он кончает вслед за мной, спустя несколько толчков, выходит, обильно изливаясь мне на бедро.

А я вот думаю, стоило ли Максиму так утруждаться с вечером, ради такого финала? Откидываюсь назад и начинаю хихикать. Макс утыкается лбом в мой лоб и тоже смеется. Хорошо, когда есть чувство юмора. Он чмокает меня в нос, а потом подхватывает под попу и куда-то несет.

Мои ноги касаются прохладной плитки. Я послушно поднимаю руки, когда Макс тянет мое платье вверх. Остаюсь перед ним в одних трусиках и вижу, как его глаза снова начинает затягивать тьма. Невольно пытаюсь прикрыть грудь. Макс лишь строго качает головой и мои руки безвольно опускаются вниз. Макс одобрительно кивает, а потом начинает разоблачаться сам, не отрывая от меня взгляда. Я уже видела его на пляже, но тогда его плечи были скрыты под полотенцем, на ногах шорты. Сейчас же передо мной предстал опасный хищник, с безумно голодным взглядом. Мои глаза расширяются от смеси страха и удивления, потому что он снова меня хочет. Как? НЕ может быть, всего несколько минут назад же... Макс делает шаг ко мне, отступаю назад. Он видит, прекрасно видит, что я напугана, куда делся тот веселый, понимающий, заботливый парень? Сейчас это настоящий мужчина, готовый на все, чтобы достичь желаемого. А желает он меня. Его мышцы красиво перекачиваются, когда он делает очередной шаг ко мне. Я делаю сразу несколько шагов назад, на что он лишь ухмыляется и кидается на меня.

Убежать у меня не было ни единого шанса. Меня запихивают в душ, пытаюсь отвернуться, меня впечатывают в стену, рука Макса пробегается у меня между ног.

- Ох, детка... к Черту, - последнее, что успеваю услышать, перед тем как Макс входит в меня сзади и мой стон заполняет душевую кабину.

Я не могу сказать, что мне не нравится то, что происходит. Нравится. Даже очень. Низ живота снова скручивается в тугий узел, а потом я распадаюсь на миллион мелких частиц. Слышу уже знакомое

-Черт, Лина...

Чувствую, как подгибаются ноги. Краем сознания замечая, что Макс успевает меня подхватить. Ему хватает пары уверенных толчков, чтобы прийти к финишу.

Стою, привалившись к стене и пытаюсь прийти в себя. Хотя стою это смело сказано. Меня держат. Не знаю, сколько проходит времени, но в какой-то момент, Макс выходит из меня, а потом помогает помыться и мне и себе. Я постепенно прихожу в себя, хотя руки все еще подрагивают и я благодарно Макс за заботу о моей чистоте, сама бы я не справилась.

Макс выходит из кабинки, оставляя меня одну. Я рада такому моменту, отдаюсь горячим струям.

- Пошли.

Макс протягивает мне полотенце, послушно выключаю воду и беру полотенце. Точнее пытаюсь. В глазах мужчины вдруг вспыхивает веселье, и он не отдает мне полотенце, а решает сам меня вытереть. Не сопротивляюсь. Устала. Мне бы прилечь.

Возможно, последнее я сказала вслух, поскольку Макс насмешливо фыркает и подхватывает меня на руки.

Спустя несколько минут моя спина касается прохладных простыней, Макс нависает сверху. И все повторяется. Уснуть мне удастся лишь спустя пару часов.

Открываю глаза с первыми лучами солнца. Вот черт, мне нужно быть дома, что подумает Алиса и остальные? Быстро подрываюсь, нахожу свои вещи, одеваюсь, кидаю прощальный взгляд на Макса. Я ему, правда, благодарна, и эта ночь навсегда останется в моей памяти.

Вылетаю за калитку, но не успеваю пробежать и несколько метров, как передо мной вырастает фигура Кости.

- Ты хоть знаешь, кто он такой? – зло выплевывает мне в лицо подросток, - шлюха.

Толкает меня плечом и направляется прочь.

Глава 5

Мне хватает доли секунды, чтобы понять, что я опять куда-то вляпалась. Стоит ли разбираться? Наверно, нет. Тем не менее я уже припустила за Костей.

- Костя, подожди!

Как только до него долетели мои слова, он стартанул так быстро, что только пятки засверкали. Я считала, что я в неплохой физической форме, но видимо ночные приключения сделали свое дело. Ну или, Костя просто в лучшей форме.

Калитка моего временного дома захлопывается за Костей прямо перед моим носом. Пока достаю ключи и захожу внутрь, слышу обрывок разговора.

- Снова ходил к этому? – шипит кто-то, - а если отцу расскажу?

- Ходил, ходил, и знаешь кого я там встретил?

В этот момент я и появляюсь. Просто не успела затормозить, летела по инерции. Я вижу Артема, который держит Костю за плечи и, судя по всему, сильно сжимает их. Парень морщится. Артем переводит на меня удивленный взгляд, Костя же смотрит с такой лютой ненавистью. Да чем я заслужила? Тушуюсь. Артем первым приходит в себя.

- О, - тут Артем отпускает Костю, - видимо тебя все-таки решили привлечь по специальности.

Он мне усмехается. Теперь наша с Костей очередь смотреть на Артема, как на умалишенного.

- По какой специальности? – спрашивает Костя.

- О, так тебе не сказали? Лина у нас защитница природы. Весьма успешный юрист. Которого отправили сюда за... - тут он щелкает пальцами, будто пытается что-то вспомнить, - за «излишнюю трудолюбивость»? Кажется, именно так сказал дядя Паша.

Краснею. Да, Павел Петрович мог так сказать. Я, если честно, еще не успела смириться с мыслью о том, как меня обманул собственный начальник. И тем более не хочу думать о том, как он меня охарактеризовал незнакомым людям. Видимо очень близким, раз даже Артем называет его «дядя Паша». И кто вообще такой Артем?

Костя выглядит таким же озадаченным, как и я.

- Я, надеюсь, ты не успел нахамить нашей чудесной гостье? – продолжает Артем.

- Я... - начинает говорить Костя и кидает на меня странный взгляд. Решаю прийти на помощь.

- Нет, конечно, о чем речь? Мы просто выходили на пробежку.

- На пробежку? – удивляется Артем.

- Угу, - подыгрывает Костя.

Артем переводит взгляд с меня на Костю и обратно. Снова на меня и обратно. И вдруг начинает хохотать. Мы с Костей непонимающе переглядываемся.

- Вы бы себя видели. Я, конечно, все понимаю, но разве в коллекционном платье Алисы ходят на пробежку? Да и у тебя, Кость, маскировка не вся сползла после бега. Вы явно удирали. Вопрос, от кого?

Только сейчас замечаю, что Костя и вправду выглядит как-то подозрительно. Темная кофта, темные спортивные штаны, черная бандана, перепачканное лицо. Оглядываю себя и сама начинаю хихикать. Костя подключается.

- Ладно, раз не хотите рассказывать, я сам попробую догадаться. Лина, тебя отправили разведать обстановку, а когда ты выходила, то тебя заметил Костя, который даже не подозревал, чем ты занимаешься. И он чуть тебя не спалил, поэтому тебе пришлось за ним гнаться, я прав?

Вот сейчас я отчетливо понимаю, что ничего не понимаю. Но одно знаю точно. Костя и Артем мне точно не простят моего настоящего поступка. А мне тут еще пару недель нахо-

диться. А еще, что-то не так с этим Максом. Надо срочно выяснить, что. Но как? Если я даже не уверена, что это его настоящее имя. И Алиса не вспомнила никакого Макса.

- Да, так и было, - уверенно отвечаю я.

- Что ж, я рад.

Парни заметно расслабляются, признав во мне доверенное лицо.

- И что тебе нужно было узнать?

Упс.

- Не могу сказать.

- Понимаю, - одобрительно кивает Артем.

- Костя, вот ты где. Завтрак стынет, - на террасе появляется Алиса, кидает взгляд на меня и ее брови немного приподнимаются, ну да, я же во вчерашнем платье, но она быстро берет себя в руки, - а, Алиса, ты завтракать будешь?

- Да, спасибо, только переоденусь.

- Хорошо.

Иду к себе переодеваться и думаю, как бы мне узнать больше про так называемого Макса. Артем и Костя не вариант. Они в полной уверенности, что я все знаю. Федор? Учítывая, что успели рассказать парни, тут явно есть для меня работка. Он будет против и будет молчать как рыба. Дети вряд ли знают.

Давно мне не было так любопытно. Нужно хотя бы понять, в чем дело. Кто остается? Алиса.

Мы вполне мирно все позавтракали. Дети уехали в школу и сад. А потом я предложила Алисе сходить на пляж. Девушка с радостью согласилась. Федор одобрительно покивал и заперся у себя в кабинете.

Спустя полчаса после завтрака мы вышли на пляж. Алиса молчала всю дорогу. Видимо вчера я сильно испортила о себе впечатление. Нужно исправляться. Я умею быть обаятельной, когда надо. Просто не люблю, когда вокруг собирается много людей. А вот ради удовлетворения любопытства, я готова на многое.

- Алиса, прости меня за мое вчерашнее поведение. Я просто очень устала после дороги, - миролюбиво начинаю я.

Алиса усмехается.

- Я тоже не была бы в восторге, если бы меня насильно заперли в золотой клетке, - она беззаботно пожимает плечами.

Я давлóсь воздухом. Я не ослышалась?

- Ну чего ты? – девушка понимающе на меня смотрит.

Я перевожу взгляд на калитку, из которой мы только что вышли, а потом выразительно смотрю на свою новую знакомую.

Она прыскает. Совсем девчонка. Я бы никогда не сказала, что у нее двое детей.

- Это я сама себя заперла. И, если честно, то так устаю от постоянного быта, что эта клетка стала для меня спасением. Федя полностью окружил меня заботой.

- Ладно, - я не сдержала смешка, но Алиса не обиделась, лишь одарила меня теплой улыбкой, - Алис, а ты не хочешь прогуляться? Мне не очень понравилось вчера сидеть на одном месте, - начала я.

Ну да, а как только встала, сразу нашла себе приключений...

- Конечно, куда хочешь пойти?

- Да хоть вдоль пляжа. Мне рассказали тут есть черепаший гнезда, ты знаешь, где они? А еще говорили что-то про Химеру.

Мне нужно в ту сторону. Там как-нибудь невзначай и спрошу, кто живет в доме, где я сегодня провела чудесную ночь.

- Тогда нам в ту сторону, - девушка указала рукой туда, откуда час назад прибежали и я, и Костя.

Отлично, то, что нужно.

Глава 6

Мы с Алисой неспешно бредем по пляжу. Девушка рассказала много про своих детей, а также, что раньше она занималась дизайном одежды.

Мы рассмотрели поближе кладки с черепашьями яйцами, потом Алиса отвела меня к будке, и мы лично пообщались с защитниками этих прекрасных созданий. Говорила в основном Алиса. Как оказалось, девушка владеет турецким. А вот турки, как рассказала сама Алиса не особо говорят по-английски, особенно в туристической зоне. Вообще удивительно сколько всего Алиса знает про эту страну. Наверно, многим это покажется логичным, она тут живет вместе с мужем и детьми уже больше семи лет, но я точно могу сказать, что я не знаю столько интересных фактов про свою родину.

Местный охранник природы ответил на все мои вопросы, с помощью верного переводчика Алисы, я узнала, что здесь, в заповедной зоне, предусмотрены серьезные наказания за нарушения покоя любой местной фауны. Но тем не менее, периодически находятся желающие быстрой наживы. Для этого и нужны такие блюстители порядка. Работа это практически безвозмездная. Так местные жители защищают свою территорию.

Также я узнала, что на всей территории заповедника запрещены костры. Если очень хочется посидеть у костра, то направляйтесь к Химере.

Еще от Алисы я узнала о том, что здесь запрещены высокие постройки. Купить недвижимость здесь практически нереально, особенно для мигрантов. Поэтому, если кому и удастся, то это очень обеспеченные люди. Туристы здесь в основном заселяются к местным, арендуя комнаты, этажи или домики целиком. И хоть обстановка там в большинстве своем аутентичная, а цены кусаются, с каждым годом находится все больше желающих посетить сей удивительный уголок природы, который сохраняют в практически первозданном виде.

Когда мы почти дошли до Химеры, я увидела знакомую калитку. Надо сказать, она очень сильно выделялась из всех остальных, которые мы успели пройти. Ее было очень сложно заметить. Кто-то очень постарался, чтобы ее не было видно. И если бы, я не знала, что там прячется солидный особняк, то сама вряд ли бы ее увидела.

- Алиса, а эта дверь куда ведет? – непринужденно спросила я девушку.
- Там тоже дом одного и мигрантов.
- Кто-то известный, да? Иначе, зачем так прятать дверь...
- Угу, это дом Михаила Стрелецкого, - неохотно признается.

Во все глаза смотрю на девушку. У меня ощущение, что меня ударили под дых. Этого не может быть. Или может?

- Вижу, ты знаешь, кто это. Поэтому давай обойдем подальше это место. Кстати, чтобы ты знала, Костя ярый ненавистник данного персонажа. Но он давно тут не появлялся. Правда, на днях, Костя говорил, что снова видел там свет. После чего получил строжайший запрет от Феди снова приближаться к данному месту.

- Ничего себе, - единственное, что могу ответить, пока перевариваю информацию.

Мы идем дальше, Алиса молчит и дает мне возможность прийти в себя, за что я ей очень благодарна.

Итак, что мы имеем, Михаил Стрелецкий. Конечно, я знаю, кто это такой. Один из самых частых моих ответчиков. Молодой миллиардер, инвестирующий в абсолютно разные сферы, с одним единственным желанием, заработать, как можно больше. И он тут, рядом?

Только вот...кто такой Макс? Я прекрасно знаю, как выглядит Стрелецкий. И это точно не мой новый знакомый. Стрелецкий старше, лет на пять как минимум, ниже ростом, да и волосы у него темные. Что ж, основное я узнала и теперь прекрасно понимаю эмоции Кости.

Я ненавижу хозяина этого дома также, если не сильнее, чем Костя. Дело осталось за малым, узнать, кто такой Макс и какое отношение он имеет к этому дому. Может он обычный турист?

Пока я плавала в своих размышлениях, мы дошли до местной достопримечательности.

Оказалось, что тут есть вполне обычный, достаточно благоустроенный вход с кассой. Да, тут платные билеты, правда, только днем. Алиса заплатила за нас двоих, и мы прошли смотреть на языки пламени, вырывающиеся из недр земли. Это место и во второй раз произвело на меня неизгладимое впечатление несмотря на то, что днем тут очень много людей.

Время близилось к обеду, когда мы с Алисой вернулись домой. Обе уставшие, но довольные.

Перекусив, мы отправились каждый к себе на так называемый тихий час. Мне, на самом деле, не мешало бы поспать, но я буду не я, если сначала все не узнаю.

Оказавшись в своей комнате, я первым делом полезла в интернет, искать информацию о Стрелецком и неким Максимом, но найти так ничего и не смогла. Огромное количество фотографий Стрелецкого и ни одного упоминания о Максиме. Либо человек, с которым я вчера переспала, не имеет никакого отношения к Стрелецкому, либо он все-таки не Максим.

Просидев в сети еще полчаса, просматривая бесчисленное количество фотографий Стрелецкого с различными людьми, и читая похвальные статьи этому м...Михаилу. С силой захлопнула крышку ноутбука и отправилась на пляж.

Мне нужно прогуляться, а то эмоции просто кипят.

Кинув сумку на один из лежаков и сняв шорты и футболку, побежала к морю. Хоть плавать я не умею, но вполне могу с разбега забежать в это спокойное море.

Пробежав метров пять, я поняла, что допустила одну роковую ошибку, а именно, оставила шлепки у лежака. Вы когда-нибудь бывали на море в послеобеденное время? Если да, то вы меня поймете. Мои пятки просто начали гореть. И вместо того, чтобы развернуться и добежать до шлепок, я рванула вперед с еще большей скоростью. Это был уже не красивый бег, как показывают в кино. Мне кажется, я больше была похожа на раненную белку, которая старается как можно выше поднимать лапы и при этом шипит, как змея, при каждом касании ногой раскаленного песка. Но это было не самое ужасное. Почти добежав до заветной воды, я наступила на настоящего ежа, который впился в мою обожженную ногу миллиардами иголок. Это стало последней каплей, после которой мой мозг решил не посылать импульсы к моим ногам, и я просто упала лицом в воду.

Кое-как перевернувшись, засунула и ноги в воду. Их нужно было срочно охладить. Вот только то место, которое подверглось нападению ежа сразу начало сильно щипать. Да и колени тоже, видимо поцарапалась о гальку, когда падала.

Подняв больную ногу, откинулась назад, положив голову в воду. Сейчас чуть-чуть полежу и займусь извлечением иголок. Мне нужен небольшой перерыв. Еще каким-то образом возвращаться надо.

- Мхм... - раздраженно простонала я с закрытыми глазами.

Пора за дело. Как только я открыла глаза, то сразу резко ушла под воду. Твою мать.

Вылезла, нет, не показалось. Прямо надо мной зависло веселое лицо Макса.

Черт, теперь еще и глаза щиплет.

- Что ты тут делаешь?

- Наслаждаюсь очень грациозным шоу.

- Каким же? – вопросительно вздергиваю бровь.

Посмотрим, скажет или нет о моей неуклюжести.

- Оно уже закончилось, - он садится рядом и пожимает плечами.

Отворачиваюсь и подтягиваю к себе больную ногу.

- Помочь?

- Лучше ежу иди помоги. Я, кажется, его раздавила.

- Какому ежу?

- Вот, - показываю свою пятку из которой торчат мелкие иголки, - я бежала к морю, наступила на ежа и упала.

- Да, я видел сие грациозное выступление, - Макс усмехается, и берет мою ногу, начинает очень ловко доставать иголки, - только это был не еж. А обычная колючка. Тут таких по всему пляжу огромное количество. Даже странно, что ты наступила на нее только около воды.

- Спасибо, - говорю я спустя минуту, как только Макс заканчивает извлечение иголок.

Пытаюсь забрать свою ногу, но он не отпускает.

- Почему ты сбежала? – вдруг серьезно спрашивает Макс, пытаясь взглядом пробраться мне в душу.

Сначала, если честно, я немного растерялась, как будто меня поймали на горячем. А потом задумалась, он смеет мне что-то предъявлять, хотя сам не назвал настоящего имени. Упрямо молчу.

- Лина... - спокойно протянул Макс, но от этого ледяного спокойствия мне стало еще больше не по себе.

Какая ему разница? Неужели задело? Хорошо, отвечу.

- Я ушла, поскольку живу не одна и не хотела, чтобы о моем ночном отсутствии узнали.

- А с кем ты живешь? – еле слышно пропел он, от скрытой угрозы в его голосе по мне побежали мурашки.

Да кто он вообще такой? Не со Стрелецким же я разговариваю.

- А тебе какая разница? Зачем тебе это? Я же не спрашиваю, какое твое настоящее имя, - выплевываю ему в лицо и резко вскакиваю, пока Макс ошарашен моим выпадом, и направляюсь к своему лежаку.

В какой-то момент слышу хриплый смех сзади. Что его так развеселило? Оборачиваюсь, стоит и смотрит на меня с любопытством.

Ладно, не мое дело, что у него на уме. Делаю еще шаг и понимаю, что нормально обратно дойти не смогу. Бедные мои ноги.

- Помочь? – злорадствует Макс.

- Сама справлюсь.

- Ну-ну.

Возвращаюсь обратно к воде, беру пару больших камней. Макс наблюдает за мной с научным интересом. Кладу сначала один камень, шагаю на него, потом кладу второй и делаю шаг на него. Разворачиваюсь, поднимаю первый, кладу его вперед. Продолжаю свое упражнение, в какой-то момент ловлю заинтересованный взгляд Макса. Он изучает меня, слегка склонив голову на бок. По восхитительному прессу стекают капли воды, прямо... Засмотрелась, упала. Услышала хриплый смех. Пока пыталась встать с раскаленного песка, Макс успел подойти.

- Сначала ты была похожа на раненную белку, потом на побитого жизнью аиста, а теперь напоминаешь ужа на сковородке, - хохотнул он мне на ухо и подхватил на руки.

- А ну пусти, - потребовала я ради приличия, и чтобы показать, что обижена.

И... он отпустил. Никаких высоких фраз о том, что не отпустит или даже просто игнора. Он меня отпустил, а когда я, ударившись о землю снова зашипела, снова хохотнул.

- Вот ты...

- Ну точно, уж. Помочь? – издевается.

- Да, - неохотно буркнула я. От моих спасительных камней мы успели достаточно далеко отойти.

- Попроси, - сузив глаза протянул этот гад, наблюдая за тем, как я пытаюсь поползти до камней, в надежде, что они не успели раскалиться.

- Ты поможешь или нет?

- Сойдет.

Меня снова подхватили на руки и понесли к моему лежаку. Макс откуда-то точно знал, какой лежак я заняла. Я же предпочла благоразумно молчать, чтобы снова не упасть.

Макс бережно положил меня на лежак.

- Спасибо.

- В следующий раз лучше следи за языком.

- Мне показалось, что тебе понравилось, как работает мой язычок.

В мгновение шутливый взгляд Макса превращается в опасный и провокационный. Радужку затягивает черной мглой. Черт, и кто меня за этот самый язык тянул? И правда, нужно лучше за ним следить.

- Лина, вот ты где. А я уж испугалась, поднялась к тебе, а тебя нет. Ой, а кто это тут с тобой? Познакомишь? – Сказал кто-то голосом Алисы.

Взгляд светло-карих глаз не отпускал меня еще какое-то время, а потом:

- Я Макс, приятно познакомиться.

- Я Алиса, Лина остановилась у нас на некоторое время.

- Нам пора, - выдавила я и бросила просительный взгляд на Алису.

- Да, конечно, ужин уже готов, дети приехали, пошли скорее, - сразу подыграла Алиса.

Как хорошо, хочется поскорее избавиться от общества этого Макса. Я его вообще не понимаю и не знаю. Мы просто хорошо провели время, что еще ему от меня надо? Но больше меня сейчас напрягло, что и Алиса без понятия, кто перед ней.

- А можно попроситься к вам на ужин? – вдруг спросил Макс, чем удостоился ошеломленного взгляда от Алисы.

- Я не думаю, что, - начала я.

- Да, да, конечно, - перебила меня девушка.

Макс победно улыбнулся, а Алиса мне тихо прошептала на ухо, что тут не принято отказывать в еде. Да и неизвестно, кто это такой.

Зачем он вообще пошел на семейный ужин? Ему бы найти себе кого-то еще, а не коротать время с семейной парой с детьми.

Мы прошли на территорию моего временного пристанища, и Алиса отдала распоряжение накрыть на улице. Мысленно похвалила девушку. Нужно потом будет чуть больше узнать о местных традициях.

Мы с Максом остались на улице, скоро к нам вышел Федор. Он с интересом разглядывал Макса какое-то время, а потом тепло поздоровался, представился и предложил садиться за стол. Тут и дети прибежали.

- Лина, Лина, ты снова пришла. Мы будем сегодня играть? Ой, а кто это? Ты приносишь удачу нашему дому, столько новых людей сразу, вчера ты, сегодня вот, - тут дети вопросительно посмотрели на Макса.

- Макс.

- Макс, - продолжили дети, - так вот, я сегодня в школе. А я в саду...

- Так, дети, сначала ужин. У гостей от вас голова заболит.

- Не заболит, - хором ответили мы с Максом.

И пока дети продолжали, перебивая друг друга, рассказывать о сегодняшнем дне, я задумалась о том, что возможно Макс и правда просто турист?

На улицу вышел Костя, он проследовал к столу, ни с кем, не здороваясь и не отрываясь от экрана телефона.

- Костя, будь добр, отложи, пожалуйста, телефон, - вдруг строго сказал Федор.

- Ну пап...

- Константин.

Подросток недовольно отложил телефон и уставился перед собой.

- Костя, у нас сегодня гости.

Подросток вскинул недовольный взгляд и пробежался по всем за столом, последним он обратил внимания на Макса, который всем своим видом выражал дружелюбие. Тут его взгляд изменился. Он побледнел и чуть закашлялся.

- Я Костя, - проговорил он твердым голосом, не сводя испуганного взгляда с нового человека за столом.

Однако испуг был только во взгляде. Краем глаза заметила, как чуть заметно нахмурился Федор. А вот больше, кажется, никто не заметил странностей в его поведении.

- Приятно познакомиться, Костя. Я Максим, - тепло улыбнулся мой сегодняшний странный спаситель.

Костя кивнул и снова вернулся взглядом к своей тарелке. Разговор вернулся в прежнее русло и мы снова стали говорить обо всем и ни о чем.

Я задумалась о том, что могло бы значить такое поведение подростка. Он явно его знает. И это не Стрелецкий. Мой новый знакомый вызывает у Кости не только ненависть, но еще и страх. А вот Макс не знает Костю, либо он очень хороший актер, что в целом не маловероятно.

В какой-то момент я взглянула на Костю, а тот оказывается бурлит меня тяжелым взглядом. Опешила. Что опять я сделала не так?

Ужин подошел к концу и не успела я придумать, как выпроводить Макса, как у того зазвонил телефон. После чего он коротко со всеми попрощался и покинул нас.

Все-таки я была права. Такие посиделки не для него. Отчего-то грустно, хотя надо бы радоваться.

Отправилась в свою комнату с единственным желанием, упасть и уснуть. Но сначала душ. Очень удобно, что к моей гостевой комнате прилагалась отдельная ванная. Смыла с себя всю соль, накинула халат, который очень кстати висел здесь же на вешалке. Как только вышла из ванны, замерла.

На моей временной кровати сидит злой Костя.

- Тебе ведь не давали никакого задания, и ты понятия не имеешь, кого впустила в наш дом, ведь так?

Меня раскрыли, нужно сдаваться. Тяжело вздохнула.

- Да, Кость. Ты прав.

- Почему сразу не сказала?

- Не хотела портить тут с кем-то взаимоотношения.

Парень недоверчиво хмыкнул.

- А еще надеялась найти себе дело. Боялась, что без работы со скуки тут умру.

Костя усмехнулся:

- И как, нашла?

- Пока мне не скучно. Я успела выяснить, что это дом, где остановился Макс, кстати, то его настоящее имя? – решила уточнить на всякий случай, получив утвердительный кивок, продолжила, - это дом Стрелецкого. Я уже много раз сталкивалась с этим человеком в суде и точно знаю, что Макс это не Стрелецкий. Но вот выяснить, с кем я связалась, у меня не получилось. А сегодня он при Алисе попросился на ужин. Я хотела отказаться...

- Но Алиса не позволила, - перебил Костя.

Кивнула.

- Скажи, ты знаешь, кто такой этот Макс?

- Да.

- Так кто он? И почему его узнал только ты?

Подросток кинул на меня изучающий взгляд.

- Хорошо, я расскажу, - согласился Костя после паузы, - Но только, если ты не расскажешь отцу, что я знаю.

- Идет.

- И... - Костя оценивающе на меня посмотрел, - поможешь мне.
- Но чем?
- Согласна?
- "Любопытство кошку сгубило и тебя погубит, Алина", - шепчет внутренний голос.
- Если это в моих силах, то да.
- По рукам. Слушай.

Глава 7

Я сижу и слушаю Костю с открытым ртом. Все, что еще оставалось теплого в моей душе относительно Макса после его побега вчера и информации о том, что он остановился в доме Стрелецкого, покрывается корочкой льда.

- Так вот, - продолжает Костя свой рассказ, - семь лет назад, некий Максимилиан Орлов, поступив в одно элитное учебное заведение, понял, что в жизни все решают деньги. Когда его однокурсники катались на дорогих тачках, ходили в рестораны и отрывались в клубах, бедный студент бюджетник не мог себе лишний раз позволить обед в местной столовой. За что, естественно, подвергался насмешкам. Тогда он решил попробовать быстро разбогатеть. Но без капитала это оказалось проблематичной задачей. Он работал официантом, курьером, консультантом, уж не знаю, кем еще. Но в итоге, накопил небольшое состояние. Но вместо того, чтобы потратить эти деньги на развлечения и блеснуть перед своими однокурсниками, решил эти деньги инвестировать. Начинал он с малого, купил акции одной компании, спустя какое-то время продал их дороже. Потом он стал сам собирать свои портфели. Инвестиции дело хорошее, но как ты сама понимаешь, если у тебя на руках есть некоторая сумма, то через год максимум, что ты можешь сделать, это увеличить ее процентов на двадцать. И чем меньше у тебя на руках, тем на меньшее ты можешь рассчитывать. А то и вообще можешь проиграть или все съест инфляция.

- Понимаю, я не на лекцию пришла, что он делал дальше? – невежливо перебила я.

- Он решил подойти к одному из своих лекторов. Когда он показал ему свои результаты, то лектор, подумав решил инвестировать в проект Орлова. Таким образом, на руках у него оказалась приличная сумма, которую он стал очень умело использовать. В какой-то момент у него стали водиться деньги. Это было заметно по тому, что он стал чаще появляться в столовой, а иногда его стали видеть и в ресторанах. Потом он пропал, а вернулся спустя пару лет со своими инвестиционными роботами. Они приносили ему солидный доход, но и на этом он не остановился. Он решил создать свою платформу. Деньги потекли рекой. Заметив его успехи, к нему стали приходить не просто брокеры, но и инвесторы. Так появился инвестиционный фонд под названием Лабедан Корпарейшн. Вся операционка которого скрыта внутри. Официальное лицо фонда никто иной, как Михаил Стрелецкий, бывший преподаватель Максимилиана.

- Офигеть. Но откуда ты все это знаешь?

- Это единственное, что тебе интересно?

- Не пойми неправильно, но судя по твоему рассказу тут развита чрезвычайная секретность.

- Мой старший брат, - на этой фразе мои глаза округляются еще больше, - да-да, не смотри так. У моего отца было еще два брака до Алисы. Брат, Кирилл, сын от первого брака. Моя мать не хотела делить мужа, а точнее деньги отца с еще одним, как она говорила отпрыском, поэтому выжила его и он сейчас живет со своей матерью. Однако отец все равно всегда спонсировал его. Так вот. Кирилл был однокурсником Макса.

- Ладно. Но как информация не просочилась в массы от тех же однокурсников? Или даже твоего брата.

- Мой брат не такой, - цинично усмехается Костя, - а вообще все дело в том, что все однокурсники стали его инвесторами с низкой комиссией. Но если информация просочится в массы, то помимо разорения их ждет еще и много грязного компромата, собранного Орловым во время обучения.

Я не могу переварить всю информацию сразу. Костя встает, наливает воды и подает мне стакан. Осушив его залпом, немного прихожу в себя.

- Хорошо. Но почему во главе стоит Стрелецкий?

- О, хороший вопрос. Точного ответа у меня нет, но предполагаю, что это одна из мер предосторожности. Дело в том, что, как я уже сказал, вся операционка фонда скрыта. Это и является основной ценностью компании.

- В смысле?

- Ну, главная ценность это не просто фонд со всеми его средствами, а именно программа, на которой работает платформа. То есть сам алгоритм, помогающий зарабатывать деньги. И он строго засекречен. Желтая пресса писала о покушениях на Стрелецкого, предполагаю, что хотели забрать именно код. Но поняли, что он ничего не знает и работает просто по интуиции. Тогда от него отстали. На фонд постоянно идут DDos-атаки, об этом даже уже перестали писать.

- А... - начинаю я, но не придумываю, что спросить.

- А, ну еще есть версия, что он просто не хочет шумихи вокруг своей персоны. Уже на последних курсах ему девчонки перестали давать проходу, - пожимает плечами Костя.

- То есть, ты хочешь сказать, что за всеми моими делами, которые я вела со Стрелецким, стоит Макс?

- Ты вела дела со Стрелецким?! – удивляется Костя.

- Скорее против него.

- И как?

- Сто процентов побед и полная компенсация убытков.

- Ну ты даешь. Молодец. Но думаю, против Орлова ты бы проиграла, не в обиду тебе будет сказано. Он настоящий шакал.

Хмыкаю. Теперь сама не готова спорить с таким утверждением. У меня остался последний вопрос.

- Но... что он тут делает?

- На этот вопрос у меня нет ответа. И именно для этого мне нужна твоя помощь.

- Ты же в курсе, что твой отец забрал у меня паспорт и строго-настрого запретил работать?

- Понятно. Сразу бы сказала, что не будешь помогать, и тебе просто любопытно.

- Стоп, я не об этом. Я о том, что никто не должен знать, что я буду работать в своем «отпуске».

- Ты серьезно? – обрадовался Костя.

- Угу. Все равно обычное валяние на пляже не для меня. Да и если Макс здесь, то, вероятно, как обычно, ничего хорошего это место не ждет. Я должна помочь и сделать все, что в моих силах.

Запираю сердце на замок, умом понимая, что чувства тут могут только мешать.

- Отлично. Я с тобой. С чего начнем?

- Костя. Ко-о-остя, - вдруг из коридора раздается голос Алисы.

- Вот черт, - ругаюсь я.

А Костя быстро кидает какую-то тетрадку на кровать.

- Я у Алины.

Постучав, к нам робко заходит Алиса.

- А, Костя, ты тут. А я тебя потеряла, - бедная, кажется, парень ее закошмарил, хотя она, на самом деле, переживала, - ладно, я пойду, не буду вам мешать.

- Ты не мешаешь, - дружелюбно говорит Костя, Алиса даже удивляется, - Я просто попросил у Алины помощи с домашкой, уже ухожу. Пока.

Костя показательно закрывает и забирает тетрадь и направляется на выход. Перед тем, как за ним закрывается дверь, Алиса робко произносит:

- Я тоже могу помочь с домашкой.

Не знаю, слышал ли ее Костя, но виду он не подал. Хотя, как оказалось, парень видит и слышит, куда больше, чем показывает.

Алиса устало опускается на мою кровать.

- Я не знаю, что я делаю не так и почему он меня не воспринимает. Если бы не Федор, то он бы меня давно съел, - она грустно усмехается, - а так хотя бы просто игнорирует. Скажи, почему за все семь лет он ни разу не приходил ко мне за помощью, а к тебе пришел на второй день?

Алиса смотрит на меня больным, затравленным взглядом, в котором сквозит надежда на разгадку. Предполагаю, что дело в отношении матери Кости к первому сыну Федора. Но не могу же я ей об этом сказать.

- Думаю, все дело в моей работе.

- Ты работаешь? Здесь? Но Федор же...

- Нет, - перебиваю я, пока она не успела себя накрутить, - сейчас у меня на самом деле добровольно-принудительный отпуск. Просто Костя, как ты знаешь, разделяет мои интересы.

- Да уж, - хмыкает Алиса, - он с ума сходит по всему экологичному, даже моется редко, - хихикает Алиса, - а ты знаешь, что идея поселиться тут в заповеднике принадлежала именно Косте?

- Не-а.

- Да, да и материалы для дома выбирал он.

Алиса рассказывает о Косте с огромной теплотой. Сразу заметно, что она очень хорошо относится к подростку. Мне даже становится ее немного жаль из-за того, что она оказалась заложницей обстоятельств.

Мы какое-то время еще болтаем с Алисой, а потом она уходит, и я ложусь спать.

Глава 8

- Ты еще спишь? Алина, да открой ты глаза, - ворчит кто-то подозрительно похожий на Костю.

- Сколько времени?

- Уже семь. Впрочем, неважно. Дай телефон.

Без лишних вопросов отдаю Косте гаджет и продолжаю дремать.

- Все. Свой номер я тебе вбил. Я сейчас в школу, по дороге скину, что успел найти.

- Когда ты только время нашел?

- Вчера ночью. А ты что-нибудь узнала?

- Нет, я легла спать.

Вижу разочарование в глазах ребенка и подбираюсь.

- Я планировала сегодня все выяснить и пересечься с Максом.

- Хорошо. Я побежал, пока меня не хватились.

- Удачи!

- И тебе.

Переворачиваюсь на другой бок и пытаюсь снова уснуть. Естественно, у меня ничего не получается, а воспоминания обрушиваются на меня как снежный ком.

Пора приниматься за работу. Пока умывалась, мне пришло сообщение от Кости. Что там? Ага, анонсы открытия новых компаний. Так, еще какие-то организованные митинги... О, благотворительный вечер. Сколько всего запланировано на ближайшую неделю. Здесь ссылок пятьдесят, если не больше. Ага, еще приписка от Кости, что дальше он не смотрел, так как если Орлов приехал сейчас, значит что-то планируется в ближайшие дни. Его время дорого стоит.

Телефон пищит, оповещая о новом сообщении.

Костя: «Ну что думаешь? Зачем он мог приехать?»

Лина: «Пока не знаю, мне нужно время»

Костя: «Ок»

Приняв душ, спокойно спускаюсь на завтрак с телефоном. В столовой никого. Захожу на кухню, сталкиваясь с Артемом. Как я успела понять, этот парень здесь что-то вроде разнорабочего. Помогает во всем, особо не имея четких обязанностей. Но, как заметила, если нужно детей забрать или отвезти, или лужайку покосить, этим в основном занимается именно он. Вот сейчас парень выполняет роль повара.

- О, привет, соня. Я думал ты еще позже встанешь.

- Выспалась, - сонно бурчу, сжевав зевотку в кулак.

- Вижу, - усмехается Артем, - садись. Омлет будешь?

- Да, спасибо.

Сажусь за стол, Артем ставит передо мной тарелку с восхитительно пахнущим омлетом, делает две чашки кофе, одну ставит мне, вторую берет себе и садится напротив.

Неспешно поглощая завтрак, пытаюсь разобраться в присланной Костей информации. В какой-то момент, потянувшись за кофе, натыкаюсь на изучающий взгляд серьезных глаз.

- Что?

- Да так... - он барабанит пальцами по столу, не сводя с меня взгляда, а потом спрашивает, - что думаешь насчет Стрелецкого?

Давлюсь кофе.

- С чего вдруг такой вопрос? Я же сказала, что не могу сказать всего, - ага, потому что не знаю, а не потому что не хочу.

Глаза Артема подозрительно суживаются.

- И у тебя тут дело от Федора?

Похоже, он раскусил меня также, как Костя, поэтому прямо врать смысла нет, только еще больше подорву доверие.

- Ну...

- Так и знал, - он хлопает ладонью по столу и одобрительно кивает, - зачем соврала? Из-за Кости? Все-таки обидел паршивец?

- Не прямо обидел...

- Понятно. Ладно, пусть тогда думает что угодно. У меня другой вопрос, хочешь сегодня съездить в город?

Растерялась.

- Я не знаю. Хотела немного посидеть в телефоне, потом можно. Куда предлагаешь поехать?

- Куда хочешь.

- Хорошо, я подумаю и дам знать.

- Принято. Я буду здесь.

Убрав за собой тарелку и чашку, робко улыбаюсь Артему и направляюсь в свою комнату.

- Кстати, все хотел у тебя спросить. Кто тот человек, что приходил вчера на ужин?

Замираю. Он не знает? Или это очередная проверка? Хотя, Костя мне только вчера ночью успел рассказать, кто этот Макс на самом деле. Вряд ли Костя успел доложить об этом Артему... Черт, вот поэтому я не люблю врать. Слишком много всего надо держать в голове. Под этой тяжестью и самой согнуться можно.

Натягиваю на лицо дружелюбную улыбку и оборачиваюсь.

- Один знакомый, Макс, познакомились на пляже.

- И сразу на ужин? – удивляется Артем.

- Там пришла Алиса, - начинаю я, а Артем усмехается и перебивает меня.

- Понятно, невежливо отказывать, не продолжай.

Улыбаюсь и наконец-то покидаю кухню.

Закрывшись в своей комнате, первым делом пишу Косте.

Алина: «Костя, привет. А кто такой Артем? Ты ему доверяешь? Он знает, кто такой Макс?»

Ответ приходит почти сразу.

Костя: «Артем условно местный. Живет здесь дольше нас. Я не доверяю. И про Макса не рассказывал. Но не удивлюсь, если он знает...»

Алина: «Хорошо. Спасибо»

Итак, что мы имеем? Некий Максимилиан Орлов – единственный владелец фонда Лабеев Корпарейшн. Фонд занимается тем, что инвестирует в различные компании по всему свету с целью наживы. Часто эти компании не соответствуют различным нормам. Что я могу со всем этим сделать? Ну, для начала, нужно понять, во что Орлов решил инвестировать в этом крае и нет ли там нарушений. Если есть, то выступить против и сорвать ему сделку. Без инвестиций такие компании не выживают. Лабеев предпочитает инвестировать в компании, которые находятся в долгах, скупая их за бесценок, а потом выводя на совершенно другой уровень через инвестиции. Как выбираются такие компании одному Орлову видимо и известно. Но общее у них всех одно. Они даже не пытаются соблюдать маломальские стандарты.

Так что первостепенная задача, это выяснить, в чем дело. На большее я пока не рассчитываю. Сначала нужно реализовать программу Минимум.

Придя к таким умозаключениям, сразу откинула ссылки Кости об открытии новых компаний. Мне нужны новости о закрытии компаний. Так, а таких юр лиц всего четыре. Отлично. Первая компания занимается производством кошачьего корма. Вторая компания – это крупный производитель бытовой техники. Третья – продукты питания. Четвертая – сеть одежды. Что могло привлечь внимание Орлова? Везде владельцы турки...

Параллельно задумалась, что еще скидывал Костя? Митинги? О, один как раз сегодня на главной площади города. Пожалуй, стоит посетить. Не думаю, что этот митинг как-то связан с инвестициями Орлова, но надо убедиться, заодно посмотрю на людей и подумаю, в какую компанию он хочет инвестировать.

Спускаюсь вниз, по пути встречаю Алису.

- О, привет. На пляж пойдем? – спрашивает девушка.

- Привет, я хотела съездить в город.

- Я подвезу, - из кухни появляется Артем.

- А... - кажется, Алиса заметно расстроилась.

- Хочешь с нами?

- Конечно, - обрадовалась Алиса, - буду через пять минут.

С этими словами она скрылась на лестнице.

- Готова ехать?

- Да.

- Появились предпочтения?

- Да, я хотела бы прогуляться по главной площади.

- Хорошо, - Артем пожимает плечами.

Спускается Алиса и мы отправляемся в путь. В машине царит непринужденная атмосфера, которая резко меняется, как только мы начинаем подъезжать к центру. Артем с Алисой нервно переглядываются. Они явно были не в курсе сегодняшней акции.

- Что тут происходит? – спрашиваю и вижу страх в их глазах.

- Артем, поехали отсюда, - говорит Алиса.

Артем кивает и начинает молча разворачивать машину.

- Нет, я хочу на площадь, - упрямо говорю я.

- Алиса. Тут митинг. Это опасно.

- Может кому-то нужна будет помощь?

Они оба кидают на меня снисходительные взгляды. Понятно, от них я ничего не добьюсь. Как только машина останавливается на светофоре, выпрыгиваю и пытаюсь уйти. Замечаю, как Алиса хочет выйти за мной, но Артем предусмотрительно закрывает двери. Тут опускается переднее стекло.

- Артем, выпусти меня немедленно, - кричит Алиса.

- Цыц, тебя отвезу домой, за тебя головой отвечаю перед Федором. А ты, - он переводит взгляд на меня и качает головой, - надеюсь, ты знаешь, что делаешь. Заберу тебя отсюда же через полтора часа.

Благодарно киваю, и машина срывается с места.

Пока продвигаюсь к центру площади, ловлю на себе странные взгляды местных, от которых мне становится не по себе. Обстановка накаляется. Я слышу крики и вижу дым. Что скандирует толпа я понять не могу. Вокруг очень много людей, приходится проталкиваться. Прямо перед входом на площадь меня резко дергают назад за руку. Я врезаюсь в твердый торс.

- Что ты тут делаешь? – рычит Макс мне прямо в лицо.

Да какое он имеет право? Еще сжимает мое запястье так сильно, что, кажется, останется синяк.

- Отпусти меня. Я иду посмотреть на площадь, - спокойно говорю я, стараясь не морщиться от боли.

- Жить надоело?!

Не дожидаясь моего ответа, Макс начинает тащить меня в противоположную сторону. Задача эта не из легких, людей становится только больше, но Макс умело лавирует между прохожими. Я упираюсь ногами и кричу, чтобы он меня отпустил. Вдруг перед нами вырастает

несколько крупных мужчин. Макс останавливается, я влетаю ему в спину. От неожиданности сначала замираю, а потом делаю два шага в сторону. Вокруг нас сразу образовывается пустое пространство. Не успеваю понять, что послужило этому причиной, поскольку хватка Макса на моем запястье становится только сильнее, если сдерживаюсь, чтобы не зашипеть от боли.

Тот, кто впереди, видимо лидер этой группы, молча сканирует нас оценивающим взглядом. Замечаю, как Макс напрягается. Главарь переводит взгляд на меня.

- Проблем?

Цепенею. Он спрашивает, есть ли у меня проблемы? Вообще, я думала, что моя главная проблема сейчас это заносчивый лицемер, сжимающий мое запястье, но теперь, мне кажется, моя главная проблема в этом борове и его шайке.

Мужчина продолжает смотреть на меня в ожидании ответа. Он меня пугает. Высокий, ростом с Макса, сильный, темные короткие волосы, шрам на брови и многодневная щетина. Можно было бы назвать его привлекательным, если бы он так не пугал. Боюсь подумать, что со мной будет, если Макс сейчас уйдет. Пробегаюсь взглядом по его компании. Все мужчины выглядят достаточно сильными. И вот не верю я, что если нас сейчас не отпустят, то Макс с ними справится. И не потому, что решит, что я того не стою, хотя вероятность этого тоже очень высока. А потому, что одному с такими не справиться. Я и сама буду против мордобоя в этом случае.

- Ну, - говорю серьезно, смотря в глаза главарю.

Замечаю, как Макс немного расслабляется, при этом продолжая сжимать мое запястье. Главарь усмехается и переводит на этот захват скептический взгляд, чуть вздергивая бровь.

- Хотела посмотреть на площадь, а он, - говорю по-английски, указываю глазами на Макса, - против.

Знаю, что турки плохо знают этот язык. Но выбор у меня не большой. Турецкого-то я не знаю. К моему удивлению, главарь меня чудесно понимает и усмехается.

- Женщина... - говорит Макс еле слышно, тяжело вздыхает и закатывает глаза.

- Эй, парень, оставь красотку, если хочет, мы ее проводим, все покажем, - говорит главарь на чистом английском, его компания бросает на меня сальные взгляды. Хочется отряхнуться.

Макс сканирует наших новых знакомых спокойным взглядом и вдруг выдает:

- Я бы и рад. Но она беременна, - после этих слов глаза округляются у всех, кроме Макса, а он невозмутимо продолжает, - а на площади сегодня много народу. Затопчут еще. И не то, чтобы я вам не верю, просто ее как только токсикоз отпустил, на месте усидеть не может. Постоянно куда-то убегает и находит неприятности.

Молчим. Я в шоке, если честно, но тоже молчу. Не думаю, что Макс сказал это просто так, чтобы надо мной пошутить или поиздеваться. Тут точно есть какой-то смысл. И в данной ситуации моя интуиция подсказывает мне, благоразумно молчать. Главарь снова начинает медленно сканировать меня взглядом. Его глаза останавливаются на моем животе и я, скорее инстинктивно, прижимаю к нему руку и подхожу ближе к Макс. Он наконец-то отпускает мое запястье и переплетает наши пальцы. Этот момент не укрывается от наблюдательного главаря.

Он усмехается и переводит уже добрый взгляд на Макса.

- Жена твоя?

- Да.

Турок искренне улыбается. А я не могу понять, почему Макс это делает. Зачем помогает мне.

- Кого ждете?

- Сына, - говорит Макс.

- Дочь, - говорю я одновременно с ним.

Макс кидает на меня злой предупреждающий взгляд, отвечаю тем же. Не, ладно еще, что он сделал из меня беременную его ребенком жену. Это скорее было необходимостью. Но вот сын. Да ни за что.

Вдруг мужчины разражаются хохотом.

- Понятно, срок маленький. Я своей даже думать запрещал о дочке, - вдруг говорит главарь, - а теперь чувствую себя очень счастливым. Родила все-таки мегера двух красавиц.

Макс тоже смеется и заметно расслабляется. Это все? Нас сейчас отпустят?

- Прости, красотка, но твой муж прав. Нечего тебе, в твоём положении, делать сегодня на площади.

Я даже рада, если честно. Но специально картинно надуваю губы. Боковым зрением замечаю усмешку в глазах Макса.

- Мы можем идти? – спрашивает мой «муж» у главаря.

Тот задумывается на несколько секунд, а потом кидает на меня провокационный острый взгляд. Меня передергивает.

- Зачем же? Мы ведь не успели нормально познакомиться. Я Ахмед, это мои друзья, - он перечисляет турецкие имена, которые я не в состоянии даже воспроизвести, не то, чтобы запомнить, - а вы? – смотрит при этом исключительно на моего спутника.

- Я Макс, это моя жена, Алина.

- Макс, Алина, разрешите вас пригласить в гости на обед?

До этого, успевшая расслабиться, рука Макса снова напрягается, однако на его лице расцветает добродушная улыбка.

- Конечно, мы с радостью, - отвечает «муж».

Он серьезно?! Я не хочу в логово к этим... бандитам. Мы же почти отделались от них.

- Отлично, прошу за мной.

Потом он что-то говорит своим людям, те обступают нас и нам не остается ничего другого, кроме как проследовать за Ахмедом.

Глава 9

Мы идем уже достаточно долго, минут пятнадцать, наверно. Прохожих становится все меньше. Туристов не видно совсем. Чувствую, как Макс напрягается все больше. Сжимаю его руку, подбадривая. Он делает то же самое в ответ и кидает на меня спокойный, уверенный взгляд, будто одними глазами говорит, что все будет хорошо. И вот парадокс. Я ему верю. Верю человеку, о котором практически ничего не знаю. А то, что знаю наоборот должно меня отталкивать. Но если он является владельцем Лабеев, не привыкший ни о ком заботиться и пережить, постоянно нарушающий все нормы, то почему он помогает сейчас мне? В моем представлении он должен был отойти в сторону еще около площади.

Дома начинают все больше напоминать трущобы. Асфальт заканчивается, и мы идем по гравийной дороге, вокруг степь и множество фруктовых деревьев. Тут уже нет красивых высоток и престижных отелей, как в центре города. Нет туристических лавок. Вдруг мой слух улавливает какой-то писк. Останавливаюсь, как вкопанная. Макс кидает на меня обнадеживающий взгляд. Но я продолжаю стоять, прислушиваясь. Может, показалось?

Меня в спину подталкивает какой-то Мустафа или как его там, все равно не запомнила..., и я продолжаю движение.

И вот, снова, чуть громче. Боже, там точно кто-то есть. Кидаю взгляд между двухэтажными домами. Снова писк. Кому-то нужна помощь. Меня снова подталкивают в спину. Вырываю руку у Макса и расталкивая мужчин, бегу на звук.

Подожди, маленький, сейчас я тебе помогу.

За спиной слышу крики и топот ног.

- Лина! – кричит Макс.

- Тихо, - ору я на русском и крики замолкают.

Краем сознания усмехаюсь, куда подевалась самоуверенность этих мужчин? Испугались моего злобного крика?

Продвигаюсь ближе, звук становится все ближе и все жалобней. Останавливаюсь в тупике возле мусорки. Становлюсь на колени и пытаюсь понять, откуда идет звук.

- Лина... - тяжело и разочарованно вздыхает Макс.

- Добегалась, красотка, - говорит главарь, а его дружки начинают ехидно ржать.

Но тут рядом достаточно отчетливо раздается «Мя-я-яу». Мужчины замолкают, а я раскидываю коробки и вижу его... Маленького светлого котенка с разноцветными глазами. Кажется, что, если его отмыть, он может быть совсем белым. Одна лапа у него неестественно вывернута, что с ним случилось?

- Тише, тише, маленький, - воркую над котенком, протягивая к нему руки, - что с тобой случилось? Где твоя мама?

Котенок нюхает мою руку, а потом, издав жалобное «Мяу» тыкается мне в руку. Аккуратно беру его. Котенок начинает громко мурчать.

- Машаллах, - восклицает Ахмед, падая на колени.

За ним падают на колени все остальные мужчины, кроме Макса. Кидаю на своего мужа вопросительный взгляд, он еле заметно качает головой, показывая, что тоже ничего не понимает. Один котенок выглядит уверенно и кидает на мужчин высокомерный взгляд.

Прижимаю это чудо ближе, но он снова издает жалобный писк.

- Мне нужна чистая вода, бинты и перекись, - перечисляю я деловым тоном.

- Перекись?

- Антисептик. Любой.

- Конечно-конечно, пойдем скорее, дома все есть, - говорит Ахмед.

Потом он отправляет своих людей куда-то, а сам начинает быстро продвигаться куда-то. Мы с Максом и нашим новым товарищем двигаемся следом. Ахмед приводит нас к себе, навстречу выходит молодая красивая женщина и начинает ругаться на Ахмеда. Он достаточно грубо ее осаживает и указывает рукой в нашу сторону.

- Машалла, - восклицает женщина и перестает обращать какое-либо внимание на своего мужа.

Почему я решила, что это его жена? Не знаю, может потому, что она единственная из всех не боялась смотреть ему прямо в глаза?

Женщина отталкивает Ахмеда и усаживает меня на диван, потом приносит полотенца. Тут прибегают люди Ахмеда с бутилированной водой, бинтами и несколькими бутылками антисептика. Усмехаюсь количеству всего. Двадцать бинтов? Да тут хватит всех людей обмотать. Молча начинаю свои манипуляции. Женщина, которая представляется Гульнаррой, приносит тазик, пытаюсь посадить туда котенка, но он начинает отчаянно цепляться своими коготками за мои пальцы, поэтому прошу помощи у Макса.

- Я подержу котенка над тазиком, а ты промой ему лапу водой.

Макс молча кивает, и мы промываем ему лапу. Аккуратно промакиваю ее полотенцем, беру антисептик. Заливаю рану. Котенок шипит, но моей руки не отпускает. Вправляю ему сустав под громкий сердитый Мяв, а потом аккуратно заматываю ему лапу бинтом. Жить будет, ничего страшного. Поднимаю голову и замираю. Урчащий котенок на моих руках тоже замирает, перестает мурчать и пытается понять, что меня так напрягло. На меня смотрит десять пар изумленных глаз. Один только Макс весело ухмыляется. Улыбаюсь ему в ответ.

Тут снова начинается шум и гам, Гульнара суетится и приглашает всех за стол.

За каких-то десять минут стол уже ломится от всевозможных угощений. Мужчины уходят жарить мясо, набегают дети, кто-то подгоняет машину и включает музыку. Мы садимся за самодельный стол из досок, вокруг умудряется разместиться человек двадцать. Некоторые стоят. Меня с Максом сажают во главе, рядом с Ахмедом и Гульнаррой. Макс наливает странную прозрачную жидкость, которая при разбавлении водой становится странного мутного цвета, а пахнет, как какая-то микстура. Фу.

Ахмед встает произносить тост. Он что-то долго говорит на турецком, ни я, ни Макс ничего не понимаем.

- ... Максим, Алина и... - заканчивает тост Ахмед, переводя вопросительный взгляд с меня на кота и обратно.

Понятно, они хотят выпить за нас и спрашивают, как я думаю назвать белое облачко. Смотрю на котенка, это, кстати, девочка, красивая, белая, пушистая. Как маленькое вдохновение. Решено, будет музой.

- Муза.

За столом воцаряется гробовая тишина. Решаю пояснить.

- Мьюз, как вдохновение, - и обращаюсь к красавице, - как тебе имя Муза? Нравится?

Получив одобрительный мяв, возвращаюсь взглядом к Ахмеду. Он откашливается, обводит странным взглядом всех присутствующих и продолжает.

- Муза, Алина, Максим.

Все поднимают стаканы, потом ударяют ими о стол, грохот стоит такой, что Муза мгновенно залезает мне на шею и начинает шипеть. После этого мужчины выпивают свои микстуры.

Начинаются шумные разговоры, придвигаюсь ближе к Макс, он вальяжно откидывается назад и кладет руку на спинку моего стула.

- Ты понял, что произошло? - спрашиваю шепотом.

- И да, и нет, - отвечает Макс, задумчиво изучая меня взглядом, как будто спрашивает, достойна ли я услышать ответ.

Насмешливо фыркаю и отворачиваюсь. В этот момент мой телефон начинает разрываться. Какой-то незнакомый номер, спам наверно. Сбрасываю. Снова звонит. Опять сбрасываю. На третий раз не выдерживаю и беру трубку.

- Да?!

- Алина, слава Богу... - выдыхает кто-то.

- А...это кто?

- Артем, я приехал, как обещал, а тебя нет. Вокруг полно полиции. Я испугался. Ты где?

- Прости, Артем, я совсем забыла. У меня все хорошо. Я...не знаю точно где я, но у меня все в порядке.

- Тебя забрать?

- Я... секунду.

Прижимаю телефон к груди и поворачиваюсь к Максиму, он почему-то очень зло на меня смотрит. Я пересиливаю себя и спрашиваю:

- А как мы будем до дома добираться?

Все равно вместе оказались в этой ситуации. Вместе нам и выбираться. Он лишь молча пожимает плечами, продолжая сверлить меня недовольным взглядом.

- Алло, Артем?

- Я тут.

- Да, меня нужно будет забрать.

- Откуда?

- Секунду.

В этот раз обращаюсь к Гульнаре:

- Слушай, скажи, пожалуйста, где мы, чтобы нас могли забрать.

- Зачем забрать? – удивляется женщина.

- Ну уже поздно, нам пора домой, не хотелось бы вас стеснять.

- Ахмееед, - кричит женщина.

Ахмед мгновенно появляется рядом.

- Что, любимая?

- Гости собрались уезжать, - говорит женщина, зло сощутив глаза.

- Как можно? – Ахмед поворачивается к нам, - вы ведь на машине? А Максим пил! – заявляет Ахмед заплетающимся языком, - никуда мы вас не пустим! Вы гости! Гульнара! Постели в лучшей комнате.

После этих слов, мужчина, икая, уходит. Ловлю победный взгляд Гульнары.

- Его все слышали и до утра вас отсюда никто не выпустит, - улыбается женщина.

Слышу, как сзади кашляет Макс, маскируя смех. Подношу телефон к уху.

- Алло, Артем? Не нужно меня забирать. По крайней мере сегодня...

- Лина? Все в порядке?

- Да, просто нарвалась на местное гостеприимство.

Слышу, как Артем усмехается, а потом, пожелав удачи и сладких снов, отключается.

Перевожу растерянный взгляд на Макса. Я правильно поняла, что нам предстоит ночевать вместе? Ведь мы как бы «муж и жена». Слишком уж довольным он выглядит... Он что, ждет повторения?

Глава 10

Обед плавно перерастает в ужин. К нам присоединилась практически вся деревня. Мужчины пьют, а женщины предпочитают отсиживаться на кухне. Кроме Гульнары по-английски никто особо не говорит. Зато, что было для меня удивительно, некоторые дамы довольно неплохо понимают по-русски. Работы настолько много, мужчины совсем не помогают, но зато постоянно чего-то требуют. Бедная Гульнара не успевает ухаживать за гостями. От нечего делать решила помогать женщине, наравне с остальными представительницами прекрасного пола. Сколько овощей я нарезала и котлет пожарила за вечер, я уже не скажу. Морозилка женщины оказалась доверху наполнена пакетами с котлетами. Нет, вы не понимаете. Это реально большие такие мусорные мешки с котлетами. И жарить их нужно было не на небольшом огне под крышкой, а щедро наливая масло сантиметра на два и просто высыпая туда часть пакета. Как такое можно есть, я не знаю, у меня бы точно выскочила язва, и не одна. Но именно эти котлеты пользовались наибольшим спросом. Периодически с улицы доносился возглас «Где кёфте?» и мы принимались снова жарить. Никаких тебе салатов, колбасы, рыбки. Только овощи, кёфте и хлеб, точнее местные лепешки.

Я без понятия, чем занимался в это время Макс, но а я постигала азы местной кухни и была, в целом, довольна. Меня приняли как родную. А когда Гульнара рассказала им о Музе, некоторые особо впечатлительные дамы начали молиться. Решила узнать наконец, в чем дело. Ответ меня поразил.

- Понимаешь, - сказала Гульнара, - у нас нет как таковых священных животных. Религия не выделяет никого в особенности. Но был у нас пророк Мухамед, может слышала? – я кивнула, и она продолжила, - так вот, он очень любил кошек. У нас считается, что все кошки попадают в... - она долго пыталась подобрать английское слово, что-то вроде рая, - и докладывают Аллаху обо всем, что с ними было. Таким образом, если ты был добр к кошке, то считается, что она скажет о тебе много хороших слов и это зачтется после смерти.

- Я знаю, что у вас очень хорошо относятся к животным, но что такого особенного именно в Музе? Я видела шок и удивление на многих лицах.

- А, считается, что у пророка была своя собственная кошка, которую он очень любил и которой много позволял. В том числе и пить из чаши для омовений. Это была белая пушистая кошка с разноцветными глазами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.