

Марина Бархатова



ИСТИННАЯ для одинокого Волка

Марина Бархатова

Истинная для одинокого Волка

«Литнет»

2024

Бархатова М.

Истинная для одинокого Волка / М. Бархатова — «Литнет», 2024

Мия: Я сбежала из своего мира, но Древние так просто не отпустят, они идут за мной. Я потеряла всё, но встретила его - мужчину, рядом с которым так отчаянно бьётся моё объятное пламенем сердце... мужчину, который дал слово спасти меня и я верю ему. Стас: Она неожиданно ворвалась в мою жизнь и меня безумно к ней тянет... возможно пришло время, наконец, забыть Аню и открыть сердце новой любви? Всё усложняется тем, что Мия наследница правящей династии, в венах которой течёт проклятая кровь Древних чудовищ, и на неё открыта охота. Но я знаю лишь одно - я буду защищать её ценой своей жизни! В тексте присутствуют нецензурные выражения и эротические сцены, эмоционально. Властный антигерой, оборотни, нежная героиня, герой спасает героиню, загадки, тайны и немного мистики. Проды первую неделю ежедневно, далее 3-4 раза в неделю ♥

© Бархатова М., 2024

© Литнет, 2024

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	8
Глава 3	11
Глава 4	14
Глава 5	16
Глава 6	18
Глава 7	20
Глава 8	22
Глава 9	24
Глава 10	26
Глава 11	29
Глава 12	31
Глава 13	33
Глава 14	35
Глава 15	37
Глава 16	39
Глава 17	42
Глава 18	44
Конец ознакомительного фрагмента.	46

Глава 1

Ударил гром и яркая молния попала в полуразрушенный храм – завеса с треском лопнула и Древние уверенно шагнули в спящий и ничего не подозревающий мир.

Стас

Скользко.

Машины снова заносит на повороте и я сбавляю скорость.

Ноябрь в этом году откровенно паршивый или это только мне и жителям этой заброшенной деревни так не повезло?

Всматриваюсь вперёд. Белые хлопья новой порции снега яркими пятнами пляшут в свете ксеноновых фар.

Ночь. Она скрывает красоту этих мест. А здесь действительно очень красиво - заснеженные поля и деревья на фоне синих высоких гор. Они даже чем-то напоминают мне родную Румынию, но только не сейчас. Ночью хвойный лес по краям дороги смотрится размытым тёмным пятном, а горы сливаются с чёрным небом.

В груди неприятно печёт, когда вспоминаю о доме и оставленной далеко стае.

Воспоминания оживают и блёклыми, лишёнными красок картинками всплывают перед глазами.

Стискиваю челюсти и сильнее сжимаю пальцами руль.

Так, к чёрту. Не буду думать об этом.

Память повинует, она привыкла прятать от меня прошлое.

Медленно и шумно выталкиваю воздух из лёгких, пока картинки с застывшим на них счастьем тают.

Через минуту мой разум уже кристально чист. Призраки далёкого прошлого снова наглухо спрятаны под замок.

Проезжаю знакомый поворот на старое деревенское кладбище и ускоряюсь, дальше дорога идёт по прямой.

Вдруг взгляд ловит движение с обочины, резкое в сторону. Успеваю заметить лишь белый, как этот чёртов снег, силуэт.

Адреналин ударной волной шпарит в голову, дыхание останавливается.

Что за...?!

Быстро выворачиваю руль влево и бью по тормозам. Снежная каша под колёсами грязными брызгами разлетается в стороны.

Машина глохнет.

Кладу голову на руль и жадно вбираю в себя кислород. Сердце колотится в груди заклошно.

Чувствую внутри волнение Волка. Арс выходит из своего логова, его шерсть ошетиливается на загривке, он внимательно прислушивается к происходящему. Мышцы Зверя напряжены. Он готов к обороту.

Дышу. Наконец сознание оживает и мысли приходят в движение.

Нужно выйти.

Удара не было. Кажется, я успел.

На автомате врубаю аварийку и выхожу из машины, громко хлопаю дверцей. Снег валит сплошной белой стеной.

Ничего не вижу.

Достаю мощный фонарик, включаю и прохожу вперёд. Осматриваю дорогу, мельком бросаю взгляд на машину – цела.

Я прав – столкновения не было.

Иду дальше, разглядываю другую сторону дороги. Ничего.

Ни одного следа человека или животного, только редкие полосы от колёс отпечатались на белом снегу.

С шумом втягиваю в себя воздух. Волчий нюх чувствует лишь собственный запах и свежий аромат еловой хвои и снега.

Это странно.

Я уверен, что видел кого-то.

Пульс зашкаливает и отбивает чечётку в висках. Не хочу себе признаваться, но что-то неприятное царапает душу.

Предчувствие.

Не к добру это всё, не к добру.

Подпускаю Зверя близко к коже. Острые когти словно лезвия разрезают подушечки пальцев и несколько капель алой крови падают в рыхлый снег.

Запах свежей крови бьёт в нос, но его тут же уносит ветер.

Волчьи клыки болезненно рвут ноющие дёсны.

Жёлтые глаза Зверя всматриваются вперёд.

Волчья интуиция ревёт об опасности.

Выравниваю дыхание и вышвыриваю все мысли из головы.

Идеальная собранность.

Сейчас я и Зверь – мы единое целое.

Обхожу машину и иду назад, туда, где следы моего внедорожника резко начинают вилять. Присаживаюсь на корточки, подсвечиваю фонариком заснеженную дорогу и вдруг резкий громкий вой Арса взрывает сознание.

Опасность!

Я не успеваю вскочить, ледяной холод болезненным покалыванием проникает под кожу, быстро достигает сердца и сильно сжимает его.

Больно, чёрт.

Надавливаю кулаком на область сердца и резко бью несколько раз, но ледяная корка не разбивается, наоборот, сжимает внутри всё ещё сильнее.

Голова кружится, не могу дышать, падаю на колени.

Мой взгляд устремлён вниз, воздуха катастрофически не хватает.

Чувствую, как болезненной судорогой сводит всё тело.

Чёрт! Я больше не контролирую себя!

Ещё через пару секунд глаза начинают закатываться, но ускользящим взглядом я замечаю голые ступни перед собой. С трудом поднимаю взгляд выше, из последних сил заставляю веки открыться.

Белое длинное платье светится в темноте.

Нервно сглатываю. Лёгкие горят от отсутствия кислорода. Заставляю себя втянуть ртом морозный воздух. Шиплю от боли, когда он проникает в застывшие лёгкие.

Отрываю взгляд от разорванного местами подола и скольжу им выше.

Коса. Её длинные снежно-белые волосы собраны в длинную косу и перекинуты на плечо.

Руки в узорчатых, вышитых рукавах безжизненно висят вдоль тела. Аккуратные тонкие пальцы мелко подрагивают.

Замечаю, что снег не падает на неё. Он завис в воздухе пушистыми белыми точками. Время остановилось, замерло рядом с ней.

Лёгкие снова напоминают о себе диким огнём.

Понимаю, что мне срочно нужно прийти в себя, сопротивляться и сбросить этот болезненный морок.

Арс?! Слышишь меня?!

Дёргаю ментальную цепь, но Волк не отзывается.

Дьявол!

Закрываю глаза, но через мгновение вновь открываю.

Снова взгляд упирается в белое нарядное платье.

Мать!

Нет желания смотреть выше.

Я не шайло. Я не говорю с призраками.

Какого чёрта она пришла ко мне?!

Собираю последние силы и выбрасываю руку вперёд, но острые когти пролетают сквозь неё и пальцами я цепляю лишь холодный воздух.

Дьявол.

Чувствую, как жизнь медленно покидает меня. Начинаю терять сознание, мышцы расслабляются и тело обмякает. Медленно заваливаюсь на бок и в этот момент она наклоняется.

В мои глаза смотрят пустые чёрные глазницы её ада.

Призрак женщины несколько долгих мгновений изучает меня.

Редкий стук моего сердца отдаётся в пересохшем горле. Пустыми глазами она рассматривает мою душу, поднимая наверх моё прошлое, в котором я сейчас задыхаюсь.

Ещё мгновение и её маленькие ноздри трепещут, вдыхая мой запах, а потом она наклоняется ещё ближе и зловеще шипит мне в лицо:

- Тыыы... За-щи-ти! За-щи-ти её!

Мои любимые!

Рада приветствовать вас в этой истории. Знаю, что многие очень ждали её.

Я тоже считаю, что Стас единственный из братьев действительно заслуживает счастья. Так порадуем его)

P.S.: Обойдёмся в этой книге без измен или нет?

С уважением, ваш автор Марина Бархатова

Глава 2

Мия

Их приближение я чувствую кожей.

Глубоко вздыхаю и медленно поднимаюсь.

Разрыв завесы проходит по моему телу болезненной рябью.

Они здесь.

Делаю несколько шагов назад по протоптанной в снегу тропинке и осторожно оглядываюсь.

Пушистые снежинки оседают на замёрзшую землю. Солнце ещё едва поднялось.

Знаю, я не почувствую их запаха. Завеса надёжно скрывает его, оставляя их появление незаметным.

Да, по существующему закону Древние могут являться в этот мир только один раз в год, но для этих Древних не существует законов.

Они спускаются сюда инкогнито. Никто не чувствует их.

Никто, кроме таких же, как они... сбежавших, прорвавшихся за края завесы чудовищ... чудовищ, которым нельзя появляться здесь.

Почти год они искали меня и сегодня нашли.

Уверена, они почувствовали мою кровь рядом с порталом. Проклятую кровь, что течёт в моих венах.

Я в ловушке. Они уже не отпустят.

Смотрю на полуразрушенную деревянную церковь. Кресты с неё уже давно упали, из куполов торчат голые деревья, а в заколоченных окнах зияют огромные дыры.

Там давно не было никого.

Но сегодня были они. Портал сработал.

Зря я похоронила маму рядом с храмом, нужно было увезти её дальше, но у меня не было времени. Древние шли за мной.

Моё сердце гулко стучит в груди и, мне кажется, они смогут меня найти только по этому громкому звуку.

Верчу головой и быстро оглядываюсь по сторонам. Отчаянно ищу путь к отступлению.

Морозный ветер играет моими волосами, вытаскивает белые пряди из длинной косы.

Дрожащими пальцами убираю с лица, упавшие локоны. Прислушиваюсь к каждому шороху.

Очень тихо. Неестественно тихо. Лишь моё рваное дыхание вырывается из груди и рыхлый снег скрипит под ногами.

Сильно вздрагиваю и закрываю ладонями рот, когда где-то рядом взлетает и громко кричит какая-то птица.

Выдыхаю и осторожно делаю ещё два шага назад, но через мгновение в ужасе замираю. Чувствую, как кровь быстро отливает от лица.

Один резкий вздох и едва слышный выдох.

Это они.

Каратели Древних. Безжалостные палачи. Убийцы матери.

Их чёрные громоздкие тени быстро опускаются на едва утоптаный снег с двух сторон от меня.

Сердце прыгает в горло и сейчас едва бьётся.

Рвано выдыхаю, когда ловлю на себе два страшных взгляда.

Ужас острыми клинками насквозь прокалывает всё тело.

Мне не сбежать... больше нет.

Дрожу и едва дышу, но когда они делают первый шаг ко мне, я не медлю. Пячусь назад, быстро разворачиваюсь и несусь со всех ног прочь от убийц.

Мне нельзя попадаться им. Не сейчас, ещё рано. До обряда я должна остаться здесь.

Бегу, не разбирая дороги, проношусь мимо сгнивших крестов и покосившихся каменных надгробий.

Волчица воет внутри. Мой страх удушливой липкой волной передаётся и ей.

Дыхание срывается, в груди горит, но я заставляю себя бежать дальше.

Ещё несколько метров и я нырну в спасительный лес. Мне потребуется немного времени, но там я смогу выпустить Волчицу и она побежит дальше свободной как ветер... побежит вперёд, вновь унося нас отсюда.

Останавливаюсь лишь на мгновение, чтобы открыть проржавевшую калитку, и в эту секунду руку обжигает от боли.

Горячие пальцы намертво врезаются в кожу. Резкий рывок и я лечу назад. Врезаюсь спиной в твёрдую грудь убийцы. От сильного удара воздух вышибает из лёгких.

Мне страшно. Дико страшно.

Меня трясёт.

Ноги подкашиваются, тело деревенеет.

Палач грубо разворачивает меня к себе. Молчит, лишь неживым взглядом проходится по моему лицу... снова и снова.

- Она. Эйдан будет доволен, - не поворачиваясь и не отводя от меня страшного взгляда, сообщает палач второму чудовищу.

Я вишу в его сильных руках. Сердце бьётся в груди испуганной птицей... и вдруг становится жарко. Очень жарко.

Кровь ярким пламенем обжигает меня изнутри. Проклятая кровь Древних просыпается в моих венах.

Горячая лава растекается по телу. Я буквально горю, но нет боли – огонь моя проклятая стихия.

Я никогда не пользовалась возможностями, которые дарила мне кровь предков. Я контролировала её, старалась не дать ей проявиться в этом мире. Нельзя.

Но сейчас она – мой единственный шанс на спасение и я воспользуюсь им, пусть и нарушу этим их гнилые законы.

Ловлю горячие потоки лавы и направляю их в свои руки. А через мгновение обхватываю горящими ладонями лицо своего палача и испуганно смотрю в его расширяющиеся от боли и шока глаза. Пальцами чувствую, как начинает пылать его грубая кожа.

Хватит, Мия.

Довольно!

Отдёргиваю руки, а убийца резко выпускает меня из своих стальных объятий.

Отпрыгиваю назад.

Его яростный крик полный адской боли разрывает тишину кладбища.

Не смотрю и не жду, что произойдёт дальше. Потоки лавы ещё бурлят во мне, пламя нещадно ревёт в груди. Древняя кровь просится на свободу.

Резко открываю калитку и под страшный рёв Древнего бегу в лес.

Волчица притихла. Спряталась в своём логове.

Я знаю, мне нужно обуздать взбесившуюся стихию, чтобы суметь обратиться.

Через несколько минут, убежав достаточно далеко, я останавливаюсь. Приваливаюсь спиной к высокой сосне. Глубоко и рвано дышу. Голова кружится от недостатка кислорода.

Обратиться, мне нужно обратиться.

Усмири кровь, Мия.

Мысленно собираю горящие сгустки силы и остужаю их.

Вожусь достаточно долго, я не умею правильно управлять этой силой. Меня не учили.
Вдруг крупная дрожь волной проходит по телу. Мне всё ещё страшно и что-то снова интуитивно напрягает меня.

Слишком много драгоценного времени потратила на укрощение силы.

Верчу головой. Прислушиваюсь.

Тишина.

О, Боги!

Тишина!

Они снова идут за мной.

Снова погоня.

Мне срочно нужно уйти от портала. Немедленно!

Быстро скидываю с себя одежду и взываю к Волчице.

Ева больше не медлит.

Белоснежная шерсть выступает на моих руках. Я падаю на четвереньки и скулю от боли, когда длинные ногти распарывают пальцы и волчьи зубы один за другим рвут набухшие дёсны.

Мне больно обращаться.

Я не обычный оборотень.

Моя Волчица слаба. Её силы забирает проклятая кровь, она буквально пытается испепелить Еву.

Но я не позволю этого.

Ева моя половина. Другой мне не надо.

Скоро мне исполнится двадцать и в этот день у меня будет возможность отказаться от наследия предков, очистить свою кровь, перестать быть здесь проклятой.

Я смогу провести обряд и отказаться от крови Древних... если только... если только меня не поймают.

Палачи служат Эйдану, а ему нужна я... я и кровь, текущая во мне.

Кровь наследницы матхи, претендентки на престол Древних.

Глава 3

Стас

Прихожу в себя от громкого крика то ли большой птицы, то ли дикого зверя.

Голова чугунная. Едва получается оторвать её от земли и открыть глаза.

Что происходит?

С трудом фокусирую взгляд. Впереди моргает сигнашкой моя машина.

Тяжёлый вдох.

Значит, не приснилось.

Опираюсь на руки и медленно поднимаюсь.

Холода не чувствую, хотя вязаный свитер насквозь промок.

Несколько шагов до машины преодолеваю с трудом. Штормит.

Скидываю с себя грязную кофту и включаю печку.

Смотрю в окно.

Сколько я здесь пролежал? Часа три или четыре?

Всматриваюсь в серый утренний туман с розовой дымкой рассвета.

Солнце уже поднялось над горизонтом. Значит... часов пять.

Отлично.

Откидываюсь на подголовник и с тревогой дёргаю ментальную цепь.

Арс! Как ты?!

Через мгновение большой Чёрный Волк выходит из своего логова и потягивается.

С облегчением выдыхаю и не зло, но пеняю Зверюге:

«Отлично, Арс, ты спал, пока я валялся на дороге! Хороший же ты друг».

Волк недовольно порывается и укладывается мохнатым брюхом на блестящую от росы траву.

Вздыхаю.

Ладно, все живы. Можно ехать.

О призраке я подумаю позже... подумаю, но жуткая фраза, сказанная ржавым металлическим голосом, и чёрная бездна пустых глазниц не выходят у меня из головы.

Выкручиваю руль и въезжаю на разбитую просёлочную дорогу. Двигаюсь ещё пятьсот метров и попадаю в лес. Здесь знакомые, слегка запорошенные снегом еловые лапы, встречают меня.

Настроение улучшается, пять минут и я дома.

Задумчиво смотрю по сторонам и резко бью по тормозам.

Что, мля, снова?!

Наклоняюсь и присматриваюсь внимательнее.

Быстрые лёгкие движения мелькают впереди.

Выхожу из машины, приседаю и всматриваюсь. Веду носом, втягиваю знакомый тягучий аромат елового леса, но сегодня в нём есть что-то новое, едва уловимое.

Волчица.

Её тонкий запах щекотит рецепторы и мурашами проходит по нервам.

Арс поднимается.

Долго всматриваюсь в полоску деревьев, ищу глазами светлое пятно.

Бинго! Вот она!

Точно!

Между тёмно-зелёными еловыми ветвями бежит маленькая Волчица.

Очень светлая... Белая Волчица.

Боги...

«Снежная» раздаётся встревоженный голос Арса в моём сознании.
На секунду забываю, как дышать.
Не может этого быть!
Мать! Ты решила испытать меня снова?!
Лютый холод растекается по венам, когда воспоминания яркими образами взрывают сознание.
Аня, Влад... гордая Белоснежная Волчица и рядом с ней Чёрный Волк брата... Красивая пара. Истинная...
Чувствую, как кровь застывает внутри.
Матерюсь сквозь зубы и неимоверным усилием воли заставляю картинки исчезнуть.
Сердце бешено тарабанит в груди. Мысли перескакивают одна на другую.
Резко становится жарко.
До боли сжимаю ладони в кулаки.
Значит, Белая Волчица пожаловала в мои владения.
Ох, не к добру это, не к добру.
Раздеваюсь и оставляю одежду в машине.
Пара мгновений на оборот и вот уже Арс быстро бежит знакомыми тропами. Едва касаясь земли мощными лапами, перепрыгивает препятствия, догоняет нашу нежданную гостью.
Вот она!
Волчица оборачивается и замечает Арса. В этот момент я вижу, как её глаза наполняются ужасом, и она резко ускоряет свой бег, пытается оторваться.
Не получится.
Арс опытный хищник.
Волк аккуратно обходит маленькую Волчицу по дуге и гонит её к нашему дому.
При очередном прыжке в нос бьёт острый железный запах свежей крови... её крови.
Она ранена!
Приглядываюсь внимательнее и замечаю, что тонкий снег под её лапами пропитывается кровью.
Смотрю, как отчаянно она бежит вперёд, как старается оторваться от Арса.
Она ранена, но не собирается останавливаться.
Понятно.
Она меня боится.
Что ж, я бы тоже испугался такого огромного Зверя.
Маленькая Волчица, больше похожая на худую собаку, из последних сил пытается убежать, скрыться и неожиданно для себя выскакивает из леса на огромный луг.
Арс останавливается.
У него получилось.
Беглянка стоит у нашего дома.
Жадно рассматриваю её. Хотел бы сказать, что не ищу в ней черты Волчицы Ани, что не сравниваю их... но не могу!
Чёрт возьми, ищу и Мать! Сравниваю!
Нагло, бестолково, отчаянно пытаюсь найти в этой Белой малышке что-то знакомое, что-то, что напоминает картинки из моего прошлого.
Ищу, но не нахожу.
Она другая.
Эта мысль злит и одновременно радует... я не хочу вспоминать...
Арс медленно подходит к ней ближе. Алым языком облизывает острые зубы.
Малышка с ужасом смотрит на это и пятится назад, но понимает, что ей не сбежать.
Мой Волк сильнее и быстрее её.

Смотрю в полные отчаяния жёлтые глаза её Зверя и становится стыдно.

Так, Арс, остановись! Хватит малышку пугать.

Волк слушается, несколько мгновений заинтересованно рассматривает сверкающую белой шерстью красивую незнакомку и ложится на застывшую землю.

Зверь показывает, что не тронет Волчицу и она заметно успокаивается. Её рваное дыхание постепенно сменяется на ровное, а ещё через пару минут что-то меняется в ней. Боевой настрой исчезает и она вся сутулится, горбится. В этот момент Волчица будто что-то решила для себя.

Она быстро оглядывается на мой дом, осторожно заходит на крыльцо и ложится у самой двери... а ещё через пару секунд по деревянным ступеням моего дома робко спускается красавица укрытая длинной копной абсолютно белых волос.

Твою ж...

Любимые мои, будем смотреть визуалы героев?

Глава 4

Стас

Я застываю и не дышу.

Все жизненно важные процессы в организме останавливаются, лишь ошеломлённый взгляд путешествует по безупречному телу.

Мать...

Сердце на пару мгновений практически перестаёт биться, а потом резко срывается и разгоняется до максимума.

Горячая кровь с огромной скоростью шпарит по венам.

Впиваюсь шальным взглядом в большие тёмно-серые испуганные глаза, которые она пытается спрятать под ворохом пушистых ресниц.

Россыпь едва заметных веснушек выступает по верху румяных от смущения щёк и на аккуратном, немного вздёрнутом носу.

Скольжу взглядом ниже и на несколько мгновений залипаю на розовых пухлых губах.

Девушка будто чувствует мой взгляд, совсем теряется, сильнее краснеет и начинает покусывать нижнюю губу.

Луна...

Даже если бы я хотел остановить себя, я бы не смог. Она прекрасна.

Мой взгляд медленно опускается ниже.

Белоснежные волосы треплет ветер, позволяя мне рассмотреть полную округлую грудь и небольшие розовые соски.

Лучи рассветного солнца мягко ласкают её молочно-белую кожу и я завидую им.

Пальцами дико хочу провести по её нежной коже, коснуться плоского живота, а потом смять её в тесных объятьях и прикинуться к её губам.

Боги...

Отвожу взгляд. Запрещаю себе смотреть ниже... хотя кому, я вру?!

Я уже всё увидел!

Мысленно стону.

Мать! Зачем ты искушаешь меня?!

Пульс зашкаливает. Невозможные, яркие картинки рисует воображение и я всё глубже тону в них.

Дьявол!

Стас, остановись.

Закрываю глаза, стопорю учатившееся дыхание, отчаянно пытаюсь унять заполошно стучащее сердце.

Арс в это время медленно приподнимается с земли и, не сводя с обнажённой девушки внимательного взгляда, садится.

Волк поднимает чёрную мохнатую морду к небу и принюхивается, жадно ловит большим носом потоки холодного воздуха.

Аромат.

Зверь ищет её аромат среди привычного запаха еловой хвои и смолы сосен.

И он находит.

Его рот приоткрывается, когда нежный фиалковый аромат проходит лёгкой волной по взбудораженным рецепторам.

Зверь прикрывает на мгновение глаза.

Его огромное сердце почти останавливается, а через мгновение бешено пускается вскачь.

Жёлтые глаза Волка медленно приоткрываются и Арс поднимается.

Осторожно, стараясь не напугать девушку, Зверь подходит к ступеням нашего дома и, смотря в широко раскрытые, шокированные глаза незнакомки, склоняет голову... а я уже понимаю, что сейчас произошло.

Волк нашёл свою самку.

Свою Истинную.

Свою Единственную.

Вечером будет ещё одна глава)

Как вам наш Волк?

Как считаете, Стас будет с ним согласен? А Мия?

Глава 5

Мия

Зачем он идёт ко мне?!

Древнейшая...

Нет! Стой! Не приближайся!

Хочу закричать, но не могу. От страха сводит все мышцы.

Волчица скулит и жалобно воет. Разум кричит об опасности.

Огромный Чёрный Волк медленно надвигается на меня.

Жёлтые глаза Зверя не отпускают мои ни на секунду.

Один шаг назад и я лопатками вжимаюсь в холодную дверь. Несколько раз дёргаю ручку, но дверь не поддаётся.

Боги...

Бежать некуда, отступить тоже.

С ужасом смотрю в глаза страшного Зверя и понимаю, он убьёт меня. Растерзает.

Древнейшая...

Сердце заполошно бьётся в груди. Капли холодного пота сбегает по обнажённой спине.

Это конец, Мия... это твой бесславный конец.

Наследница Древних сгинет в пасти лютого Зверя...

Хищник подходит к ступеням и всё внутри меня переворачивается.

Отсчитываю последние мгновения своей никчёмной жизни... но проходит секунда, вторая, а Зверь почему-то не нападает. Наоборот, он склоняет передо мной свою чёрную мохнатую голову.

Сжимаюсь ещё сильнее.

Что происходит? Почему он медлит?

Внутренне вся сжавшись в комок, смотрю в глаза опасного Хищника и вдруг понимаю – Волк абсолютно спокоен.

Робко провожу кончиком языка по пересохшим губам. Почти не дышу, осторожно прислушиваюсь к своим ощущениям, рассматриваю огромного Зверя... и вдруг... ловлю на себе тёплые волны спокойствия и умиротворения.

Меня словно окутывает мягкий кокон счастья.

Древнейшая...

Что это?

Смотрю в глаза лютого на вид Зверя и совершенно не чувствую опасности или злости, агрессии.

Наоборот, я чувствую защиту.

Боги...

Совсем теряюсь и сильнее вжимаюсь в дверь, а моя маленькая Волчица вдруг смелеет и выходит на поляну перед своим логовом. Она настороженно водит головой и глубоко втягивает в себя морозный воздух.

Что она делает?

Ещё один глубокий вдох и Волчица резко поднимается. Я чувствую её волнение. Она близко приникает к моей коже и я ощущаю, как мои серые глаза желтеют и превращаются в глаза Зверя.

Чёрный Волк замечает это. Он поднимает свою огромную мохнатую морду и всматривается в глаза Евы... а она млеет под его взглядом.

Ощущаю, как сейчас хочется Еве вырваться на свободу и бежать, бежать... бежать рядом с этим огромным Чёрным Волком.

С трудом удерживаю её от обращения. Сильно натягиваю нашу связь и мысленно прошу её успокоиться.

Я дрожу, сейчас мне страшно вдвойне. С Волчицей что-то происходит и я совершенно не понимаю что. Раньше я всегда знала, что Еве нужно, а сейчас...

Почему на неё так действует этот Волк?

Совершенно теряюсь и вдруг чувствую, как от затылка до пяток по мне проходит горячая волна такой невероятной нежности, что у меня перехватывает дыхание.

Выступившими на пальцах когтями вцепляюсь в деревянную дверь, чтобы удержать равновесие.

Что это?

Что со мной... с нами происходит?!

Мама не говорила мне о таком, не предупреждала!

Боги! Я совершенно не знаю их законов, я ничего не понимаю в их мире!

Это приветствие такое?

Древнейшая! Я же пропаду здесь.

Закрываю глаза и тихо стону.

Абсолютно голая, едва прикрытая волосами, стою на деревянном крыльце какого-то дома. Моя Волчица сходит с ума. Впереди непонятно чего ждёт огромный страшный Зверь.

Боги!

Сил больше нет. Ужасно хочется плакать.

Закрываю ладонями лицо и тихий всхлип срывается с губ. Плечи подрагивают.

- Привет, прости, я не хотел напугать тебя, - неожиданно раздаётся рядом взволнованный голос.

Дыхание останавливается.

Убираю ладони, испуганно распахиваю глаза и вижу его.

Вот и встретились) Красивые и... без одежды)

Похоже Волчица приняла Арса, согласны?

Глава 6

Мия

Тёмно-карие глаза с интересом рассматривают меня, а я растерянно гляжу в лицо молодого мужчины.

Широкие чёрные брови, большие карие глаза, прямой нос и непослушные чёрные волосы, которые сейчас треплет ветер.

- Стас, - произносит он, а я опускаю взгляд на его губы и непозволительно долго задерживаю его там... так долго, что они расплываются в широкой улыбке.

Одёргиваю себя и резко поднимаю испуганный взгляд обратно к его тёмным глазам.

Чувствую, как начинаю краснеть.

Боги!

Какой позор, Мия.

Ледяная волна стыда прокатывается по телу и я забываю, как дышать. Хочется просто вжаться в деревянную дверь сзади и исчезнуть.

- Пойдём в дом, ты замёрзла.

Стас подходит ко мне вплотную, так близко, что я чувствую жар его крепкого тела. Мне приходится задержать дыхание и сильнее вжаться в дверь, чтобы не соприкоснуться с ним.

Мужчина же нисколько не смущается. Он поднимает руку вверх над моей головой и быстрым движением достаёт спрятанный между брёвнами ключ.

Открывает замок и толкает дверь.

- Проходи.

Долго не думаю. Поворачиваюсь к мужчине боком и быстро проскальзываю внутрь.

Бегло осматриваю большое просторное помещение.

Жилая комната объединена с кухней. Чёрный кожаный диван стоит перед выложенным из грубых камней камином. Большое окно на кухне перед раковиной. Слева от меня деревянная лестница наверх.

Пахнет потухшими углями и сосновой смолой. Приятно.

Больше ничего не успеваю рассмотреть.

Стас заходит за мной и включает свет.

О, Боги! Лучше бы он этого не делал...

Я разворачиваюсь к мужчине и от увиденного у меня, кажется, краснеют даже уши и вытягивается лицо.

Он тоже совершенно голый!

От созерцания обнажённого мужского тела меня бросает в лютый жар.

Забывая закрыть глаза, с открытым ртом я смотрю на то, что приличная девушка видеть до первой брачной ночи не должна...

Внутри уже всё полыхает.

Где-то рядом что-то шуршит и я резко отмираю. Сердце отчаянно стучит, словно у пойманного на месте преступления вора. Быстро поднимаю взгляд выше.

Вижу, как Стас снимает с крючка два тёплых халата и, пока он не повернулся ко мне, быстро закрываю глаза. Для надёжности сверху ещё плотно накрываю их вспотевшими ладонями.

Понимаю свою глупость, когда слышу, как рядом громко хмыкает Стас.

Позорище, Мия! Позорище!

Пару секунд переминаюсь с ноги на ногу, но глаз не открываю.

И пусть смеётся!

Я итак уже видела непозволительное!

Сильно вздрагиваю, когда моей руки касается мягкая ткань.

- Можешь открыть глаза, я оделся, - слышу весёлый голос Стаса и чувствую, что он улыбается.

Медленно открываю глаза. Свет бьёт в лицо. Жмурюсь.

Смотрю на Стаса. Так и есть – улыбается.

На секунду залипаю на небольшой ямочке на его щеке и внутри вдруг разливается такая неуместная, но приятная нежность.

- Это тебе, - всё также улыбаясь, Стас снова протягивает мне халат, - одень, думаю, подойдёт.

Беру чёрную, приятную на ощупь одежду и быстро надеваю.

Мужчина в это время проходит на кухню и щёлкает кнопкой чайника, а потом поворачивается и внимательно смотрит на меня.

- Так ты скажешь своё имя или мне называть тебя незнакомкой?

Его низкий с хрипотцой голос неожиданно проходится тысячами мелких мурашек по моей коже.

Мотаю головой, чтобы снять наваждение и отвечаю:

- Мия, - мой голос звучит слишком тихо и я откашливаюсь, - меня зовут Мия, - говорю уже уверенно.

Через пять минут мы уже сидим за небольшим столом на кухне и Стас разливает нам горячий чай по пузатым фарфоровым чашкам с яркими синими цветами на боках.

Я всё ещё чувствую себя крайне неудобно, хотя мужчина явно старается, чтобы мне было комфортно.

Хочу подвинуть к себе горячий напиток, но Стас ловит мою ладонь и осторожно осматривает почти затянувшиеся раны оставшиеся на коже.

- У тебя плохо работает регенерация, - он не спрашивает, утверждает и мне приходится только подтвердить это кивнув.

- Моя Волчица слишком слаба, у неё не хватает сил на быстрое заживление ран, - объясняю, хотя прекрасно понимаю, что могла воспользоваться кровью Древних, чтобы заживить раны.

Нет!

Тут же сама отвергаю эту возможность. Я никогда не буду взывать к проклятой крови.

Не буду!

Неожиданный громкий стук в дверь прерывает нашу только начавшуюся беседу.

Замечаю удивление, которое на мгновение появляется на лице Стаса, но он быстро прячет его.

На пару секунд мужчина задерживает внимательный взгляд тёмных глаз на мне, а потом отодвигает от себя дымящуюся чашку с чаем и поднимается.

- Обычно у меня не бывает гостей, а сегодня уже второй посетитель, - Стас улыбается, но я слышу подвох в его словах, - я посмотрю кто там.

Он подходит к двери, открывает её, а у меня душа в этот момент уходит в пятки и руки начинают мелко дрожать потому, что я точно знаю, кто там.

Древние.

Глава 7

Мия

Стас долго не возвращается, а у меня руки под столом трясутся.

Они же могут убить его.

Боги! Зачем я зашла в дом?!

Нужно было уходить, бежать в лес и нестись отсюда подальше.

Они же ни перед чем не остановятся!

Паника накатывает девятибалльными волнами.

Очень страшно.

Оглядываюсь на дверь и кусаю губы до крови.

Да, я не слышу звуков борьбы, но и Стаса нет слишком долго.

Наконец, решаюсь.

Подойду к окну справа от входа и хотя бы одним глазком подсматриваю, что там происходит.

А потом буду решать, что делать дальше.

Встаю и иду к окну, но успеваю сделать только три шага... дверь открывается.

Моя душа в этот момент падает в пятки. Сырой воздух холодной волной быстро расплывается по комнате.

Я останавливаюсь, замираю на месте.

С ужасом поворачиваю голову, смотрю на вошедшего мужчину и... радость горячим кипятком проносится по телу. Мышцы расслабляются и превращаются в желе.

Стас.

Наблюдаю, как мужчина отряхивает снег с волос и халата, а потом он переводит внимательный взгляд на меня.

- Представляешь, снег снова пошёл, - он улыбается и я оживаю.

Вновь запускается дыхание и биение сердца, руки и ноги опять способны двигаться.

Стас подходит ко мне, заглядывает в глаза.

Мне кажется или я вижу в них промелькнувшую на мгновение тревогу?

- А... кто там был? – вопрос сам срывается с губ и тут же ужас лютым холодом пробегает по мгновенно выпрямившейся как палка спине.

Древнейшая...

Зачем я это спросила.

- Парни сестру потеряли, - Стас смотрит в мои глаза, а мне хочется провалиться сквозь землю, - несколько часов уже ищут, - он кивает на накрытый стол, - продолжим?

- Да, конечно, - сиплым голосом отвечаю. Есть уже совершенно не хочется.

Снова садимся за стол.

Пью чай маленькими глотками. На Стаса боюсь смотреть. Наверняка он понял, что ищут меня.

- Удивительно, да? Потеряться в лесу в ноябре... что она вообще могла там делать? Как думаешь? – он отпивает чай и смотрит на меня поверх чашки.

Чувствую, как кровь отливает от лица.

Мысли путаются. Я не знаю, какой подобрать ответ. Просто не знаю.

- Я даже не представляю, - тихо выдавливаю из себя.

Стас молчит. Он пьёт чай и всё время смотрит на меня.

Становится совершенно неуютно под его изучающим взглядом. Ужасно хочется сбежать.

Убираю руки под стол и потираю их.

Рассматриваю белую скатерть и тарелки с печеньем и пряниками, стоящие между нами.

- Вот и я не представляю, - мужской голос нарушает повисшую тишину между нами и разрядом тока проходит по моим нервам, а продолжение фразы совершенно убивает меня, - так что же ты делала в лесу, Мия?

Резко поднимаю взгляд на Стаса.

Не дышу.

Он всё понял.

- Я не дурак, Мия, - он отставляет от себя пустую чашку, - и вполне способен сложить два плюс два.

- Я не понимаю о чём ты, - хочу сказать уверенно, но получается только прошептать.

- Ладно, - Стас откидывается на спинку стула и скрещивает руки на груди, цепко впивается в меня изучающим взглядом, - не хочешь объяснять, ок, не говори. Только вот скажи, что мне теперь с тобой делать? Если отпущу, они тут же схватят тебя. А если оставлю дома, они будут коршунами следить за нами обоими. Так, что же мне делать, Мия?

- Я... я думаю, мне лучше уйти, - встаю и иду в коридор, но горячая мужская рука быстро ловит меня за запястье.

- Что у тебя случилось, Мия? Расскажи, я помогу тебе.

В его голосе столько уверенности и теплоты, что на мгновение мне кажется, что Стасу можно довериться... но только лишь на мгновение.

Если я расскажу ему о себе, то подвергну его страшной опасности. Каратели Древних после этого не пощадят его как сегодня. А я не хочу, чтобы он пострадал из-за меня.

Разворачиваюсь к нему и как можно уверенней отвечаю:

- Это действительно были мои братья, - нервно закусываю губу, взгляд увожу в пол, не могу врать ему в глаза, - мы поругались, - вздыхаю, - я обиделась и убежала в лес.

Да, именно так.

Молодец, Мия!

Хочу убрать его руку, но Стас притягивает меня к себе. Его мужской аромат обволакивает меня и приятно струится по коже.

Расширившимися от удивления глазами смотрю в его тёмные с золотыми крапинками глаза.

- Всё складно в твоём рассказе, Мия, - он замолкает, а моё сердце чечётку в горле в это время отбивает и маленькие волоски на руках болезненно приподнимаются, мне почему-то страшно услышать то, что он скажет дальше, - только вот понимаешь какая проблема, - глупо хлопаю ресницами и молчу, - они, в отличие от тебя, не оборотни, Мия.

Стас у нас весьма неглупый парень)

Мои любимые, у меня проблема - никак не могу сгенерировать подходящие визуалы Стаса. Всё, что получается годным, отбраковываю по голубым глазам((Но я не отчаиваюсь, продолжу ломать нейросеть дальше)

Глава 8

Стас

Я далеко не дурак и прекрасно понимаю, что девушка лжёт. Если бы она не была оборотнем и не находилась в Богом забытой деревне, куда заезжие гости наведываются только на похороны и то не всегда, возможно, я бы поверил её рассказу... хотя тоже вряд ли.

Я вижу, что она растеряна и сильно напугана.

И её страхи я понять могу – эти два широкомордых молодца мне тоже не понравились и, да, конечно, я сразу понял, что они ищут мою гостью.

Любой бы понял, что она бежит от них.

Но было кое-что странное в них, то, что сильно меня насторожило.

Запах.

У них абсолютно не было запаха.

Это невозможно и я не понимаю, как у них получилось скрыть его полностью.

Даже волчий нюх не помог.

Они совершенно стерильны.

Арс тоже сразу учуял опасность. Волк ошетинился и встал на дыбы при виде этих мордоротов. Их намерения были ясны, но отдавать им свою Волчицу он не был намерен.

Арс с удовольствием накинулся бы на них там же, но я не дал вырваться Зверю.

Да, я не отдам им Мию. Здесь точка.

Но пока я не пойму, что они такое. Пока не найду ответ на вопрос - почему от них веет Звериной силой, но нет Волка. Нам с Арсом лучше сохранять дистанцию.

Только одно я знаю точно, девочка наша и пусть они идут со своими притязаниями к чёрту!

В мою ложь, уверен, они тоже не поверили и в ближайшее время попытаются забрать Мию.

Хрен им!

Надо бы выведать, что её связывает с ними.

Пока Мия и эти двое мне, вообще, кажутся несовместимыми. Они словно с разных планет.

Как она может быть с ними связана?

Смотрю на неё. Молчит. Губы свои кусает, но молчит.

Похоже, правды от неё не дождёшься.

- Ладно, я не буду приставать к тебе с расспросами, но и не отпущу тебя никуда.

Она смотрит на меня изумлённо. Большие серые глаза в обрамлении пушистых ресниц. И я пропадаю в них. Она вызывает во мне невозможный ядрёный коктейль из смешанных чувств.

Когда она вот так стоит рядом и её нежный аромат проникает в меня... мой мозг отказывается работать, зато некоторые другие органы очень даже готовы.

Шумно выдыхаю и прокашливаюсь.

Так, Стас, соберись!

- Что значит, не отпустишь? – её розовые искусанные губы дрожат.

Залипаю на них на пару мгновений, но быстро даю себе мысленный подзатыльник. И выуживаю из себя те слова, что смогут убедить мою испуганную гостью.

- Здесь ты в безопасности, Мия. Не хочешь говорить о себе и причинах, что привели тебя сюда, ок. Не говори. Просто побудь здесь пару дней, наберись сил, отдохни.

Видю, как сомнения крутятся в ней. Конечно, она меня не знает, не верит, не доверяет.

- Сегодня прохладно. Я разожгу камин.

Отпускаю девушку и, стараясь не навязываться больше, занимаюсь растопкой.

Ей нужно выдохнуть, она слишком напугана и взвинчена.

Жадное пламя начинает облизывать сухие поленья, когда Мия подходит ко мне и её тихий голос касается моих ушей:

- Ты прав, я скрываюсь от них, - я поднимаюсь и смотрю в её глаза, хочу спросить причину, но она не даёт, - не спрашивай, пожалуйста, больше ничего. Я не смогу сказать тебе. Но я вынуждена попросить у тебя помощи. Мне просто больше не к кому обратиться. И, наверно, сами Боги послали тебя мне.

Не прерывая зрительного контакта, чтобы она снова не закрылась, отвечаю:

- Я обязательно помогу тебе. Скажи, только как.

Она мнётся пару мгновений, и я уже думаю, что снова смолчит, но она отвечает:

- Помоги мне попасть в стаю Снежных Волков, - дыхание останавливается, когда я это слышу, но гораздо хуже мне становится, когда Мия продолжает, - мне нужно встретиться с их шайло.

Вот чёрт... Аня.

Глава 9

Стас

Аня.

Сколько лет я заставлял себя не вспоминать это имя... а сегодня, когда оно слетело с губ Мии, я будто взорвался внутри.

Замки сорвались.

Скрытые в глубинах памяти эмоции проснулись и вырвались на свободу.

Пришлось переодеться и выйти на улицу. Охладиться. Запереть всё, что вырвалось обратно.

Ни черта!

Не получилось.

Мать... Зачем ты заставляешь меня переживать это снова и снова?

Лежу на кровати. Руки сцепляю и подкладываю под голову. Смотрю в потолок, а сам проваливаюсь в прошлое.

Она.

Аня...

Впервые я её увидел в городе чуть больше двадцати лет назад.

Она незаметно вошла в кафе Драгоша, но вылетела оттуда как маленький ураган... ураган, после ворвавшийся в мою жизнь и превративший её в полный хаос...

Но тогда, когда я провожал заинтересованным взглядом её, бегущую через быстро растущие лужи под проливным дождём, я ещё не знал, чем для нас с братом обернётся одна случайная встреча с ней... чем обернётся один брошенный невпопад взгляд... один глубокий шумный вдох...

Вишня и шоколад.

Её сладкий запах... он проник в меня... поселился во мне... одурманил...

Аня... Боги!

Когда увидел её на кровавом балу в честь Луны, обезумел... обезумел от страха, что порвут, уничтожат, убьют!

Она так отличалась от всех, кто присутствовал там. Такая робкая, испуганная... нежная... да, нежная. Она была, как глоток свежего воздуха в этом полном хищников мире... Она выделялась... притягивала их жадные взгляды... распяляла древние инстинкты Зверей...

Я не хотел, чтобы они смотрели на неё, мысленно раздевая, кусая и разрывая её молочную белую кожу. Аню хотелось защищать и... любить... Боги! Да, её хотелось любить!

Их оскалы нервировали и раздражали меня. Аня не понимала, как действует на нас... она опьяняла не хуже полной луны... и я хотел убить Влада, за то, что притащил её... маленькую... хрупкую... нежную девочку... притащил к нам на бал. И уже тогда я видел... видел, что Влад одержим... одержим ей.

Дьявол! Почему он?!

Почему он!

Когда подошёл к ней и пригласил, впервые касаясь своим жадным взором её удивительно синих глаз... когда вложила маленькую ладошку в мою руку... Боги... сердце впервые в жизни на несколько мгновений остановилось и вдруг полетело бешено вскачь, разнося по венам болезненно-сладкий яд... яд первой любви...

Да любви... я всё отчётливей понимал это, когда сжимал её в объятьях, почти не дыша и едва слыша музыку танца... Её шёлковая молочная кожа манила прикоснуться к ней губами, её запах пьянил... а её реакция на меня, которую Аня пыталась, но не могла скрыть... она окончательно сводила с ума... Я пропал... Я окончательно и бесповоротно пропал... навечно

утонул в глубине её синих глаз... навсегда был пленён ей... маленькой хрупкой нежной человечкой... Аней.

Когда искал её по всему замку, а потом увидел дрожащую на каменной отвесной стене... Я думал умру... умру вместе с ней, если вдруг... Боги... эти мгновения самые ужасные в моей жизни.

Пока не схватил её, замёрзшую казалось насквозь, ладонь, моё сердце не билось... оно нервно булькало в груди от дикого ужаса... оно леденело от впервые меня посетившего смертельного страха... не за себя... за неё... за испуганную хрупкую девушку в разодранном красном платье... за мою Аню...

Любовь и боль с того момента были постоянными моими спутниками. Они как дикие звери раздирали меня, кусали, царапали.

Аня и Влад... брат...

Его избранная... истинная... Луна, как я мог жить с этим?

Когда шайло сказала мне это, я не поверил. Обезумел. Будто выстрел попал в мою грудь и разнёс там всё к чертям...

Избранная... Мать... как я мог с этим смириться?!

Его избранная... не моя... не моя, дьявол, не моя...*

Вздыхаю. Воспоминания полосуют своими острыми лезвиями.

Страшные, сильные чувства вновь бушуют внутри.

Могу ли я сейчас сказать, что всё прошло и я ничего не чувствую к Ане?

Нет, Боги, нет! Не могу!

Переворачиваюсь. Прислушиваюсь к шорохам в доме.

Ветер свистит за окном.

В соседней комнате спит Мия. Девушка, которую выбрал мой Волк.

Она моя Истинная.

Уверен ли я в этом?

Не знаю. Я уже ничего не знаю!

Голова раскалывается от жалящих мыслей.

Она просит отвести её к Снежным... к Ане.

Дьявол... ну почему всё так сложно?!

Закрываю глаза, надо хоть немного поспать. Я всё решу завтра.

Стон.

Я резко открываю глаза, сажусь на кровати и прислушиваюсь.

И вдруг за стеной я снова слышу отчаянный стон, а потом и крик...

* воспоминания Стаса взяты из книги «Лишняя невеста для Альфы»

Глава 10

Мия

Я произношу свою просьбу и вижу, как меняется выражение лица Стаса. Оно словно в гипсовую маску превращается.

Ничего мне не отвечает, просто смотрит на меня так, словно не видит... сквозь меня его взгляд уходит.

Не знаю, что думать.

Я явно что-то не то сказала.

Древнейшая! Если он мне не поможет, я пропала. Больше мне просить некого.

Вижу, что в настрое мужчины что-то меняется, что-то едва уловимое, мрачное, болезненное в нём появляется. Будто он с чем-то борется, сопротивляется всеми силами, но проигрывает.

Я чётко отслеживаю этот момент. Взгляд Стаса становится не просто холодным, а ледяным. Моя кожа хрустальным инеем покрывается от этого взгляда.

Через мгновение Стас растерянно кивает мне и поднимается вверх.

Остаюсь одна в пустой комнате.

Болезненное горькое разочарование растекается в душе.

Зябко. Потираю ладонями предплечья и осматриваюсь.

Подхожу к горящему камину, чтобы согреться. Подставляю к яркому пламени ладони.

Тепло.

Несколько долгих минут сижу около потрескивающего камина. Мысли острыми жалами пронзают меня. Туманное будущее пугает.

Заставляю себя отвлечься. Долго разглядываю яркие, жадно облизывающие сухие поленья, языки пламени. Они завораживают, заставляют забыть. Время будто останавливает свой ход, пока я рассматриваю игру огня в старом камине.

Наконец, спасительное тепло разливается внутри, растапливает лёд, стирает разочарование и убирает грусть.

Неприятные мысли отходят на второй план.

Я жива сейчас и это главное.

Встаю и прохожу на кухню.

Отвожу к краю белую с мелкими голубым узором занавеску, выглядываю в окно и тут же отшатываюсь, прячусь обратно за шторку.

Стас.

Аккуратно приблизившись к окну, так, чтобы мужчине не было меня видно, едва дыша от напряжения, подглядываю за ним.

Резкими, грубыми движениями он раскалывает огромные сосновые тюльки.

Рукава его рубахи закатаны по локоть и я вижу, как красиво перекачиваются мышцы на его сильных руках. Большой железный колун, который Стас держит обеими руками, мощными ударами раскалывает прочное дерево и вот уже небольшие поленья разлетаются в стороны.

Рубашка Стаса совсем промокла и сейчас плотно обтягивает его мускулистое тело. Несколько пуговиц сверху оторвались и мне видно капельки пота стекающие по его шее и груди.

От этого зрелища моё дыхание сбивается, мелкие волоски на руках болезненно приподнимаются, а внутри какая-то тягучая карамель растекается.

Тяжело, надрывно дышу, растираю горло ладонью.

Вдруг Стас на останавливается и бросает быстрый взгляд на окно, в которое я за ним наблюдаю.

Резко отшатываюсь от шторы. Кровь мгновенно приливает к щекам, прикладываю к ним похолодевшие ладони.

Я знаю, что Стасу меня не было видно, но сердце всё равно загрохотало стучит в груди, будто меня поймали на месте преступления.

Древнейшая, рядом с этим мужчиной что-то странное со мной происходит.

Я очень необычно реагирую на него. Раньше, в другой жизни, не в этом мире, я была на балах и иногда танцевала с Древними, но я никогда так не ощущала себя ни с одним из них.

Моя Волчица пряталась в логово, когда ко мне подходили эти красивые, древние и очень опасные чудовища. Они ненавидели её. Называли её Волчьим отродьем и паршивой собакой.

Не знаю, как мама выносила оскорбления в свой адрес. Я едва терпела. Мне хотелось рвать и метать, но я знала, что тогда кровь Древних проявится сильнее во мне и я уже не смогу очистить себя. Только поэтому я молчала.

Моя Ева. Моя маленькая любимая Ева. Она стойко сносила все оскорбления, никогда не рычала и не дёргалась в такие моменты нашу связь.

Она терпела, а я чувствовала, как ей больно, как тяжело ей находиться среди этих чудовищ. А здесь, за плотным занавесом, Волчица расцвела. Я начала выпускать её на свободу почти каждый день. Ева радостно носилась по лесу, обнюхивала каждую кочку, каждое дерево. Всё ей было в новинку!

Да, мы прятались. После гибели мамы, мы вдвоём с ней надолго ушли в леса, подальше от храма-портала. Меня кормила Ева. Мы прятались от людей и диких хищников в старых охотничьих домиках.

Там иногда находили спички и сухпайки. Я оборачивалась собой, разводила костёр и готовила нехитрую пищу. Это были мои дни. Ева тогда отдыхала.

Кроме мамы я не знала других оборотней. Я ни разу не видела оборотней-мужчин.

И вот мы встретили Стаса.

Возможно, поэтому мы так странно реагируем на него.

Моя Волчица рядом со Стасом всегда выходит из логова. Она постоянно настороже и я часто замечаю, как она жадно принюхивается, ловит и вдыхает запах мужчины и его сильного Волка.

Я знаю, аромат Альфы нравится Еве и это меня пугает. Через нашу связь я ловлю странные ощущения Волчицы, когда она вдыхает его аромат. Мне иногда кажется, что она хочет пропитаться им, потереться своей мордой о бок сильного Альфы.

Нет. Мне совсем не нравятся эти мысли и ощущения.

Вздыхаю. Снова я думаю не о том.

Отхожу от окна и открываю холодильник. Чтобы отвлечься от происходящего нужно просто чем-то себя занять.

Достаю мясо, овощи, нахожу у плиты масло.

Отлично. Приготовлю нам обед.

Смотрю на плиту и с радостью понимаю, что этой плитой я пользоваться умею.

Достаю сковородку и принимаюсь за дело. Умения, полученные в мире Древних, и здесь мне пригождаются.

Когда обед почти готов, в дом заходит Стас и запускает с собой холодный, пропитанный сосновой смолой воздух.

Он раздевается, а я боюсь посмотреть на него.

Снова становится страшно, что откажет мне, но мужчина подходит и сразу, смотря мне в глаза, уверенно говорит:

- Я отведу тебя к Снежным Волкам. Мне нужно согласовать всё с братом и узнать, где сейчас шайло, - тут Стас будто запинаясь, но через секунду продолжает, - думаю, что пары дней, чтобы договориться обо всём, мне хватит.

Древнейшая! Он согласился!

То облегчение и радость, что я сейчас испытываю внутри не передать словами... эти чувства просто бурлят, искрятся, фейерверками взрываются во мне.

Хочется прыгать на месте и кричать от радости, но мне стыдно.

Поэтому, не зная, куда выплеснуть эти эмоции, я просто крепко обнимаю Стаса за шею и быстро целую его в щёку... но мужчина в этот момент поворачивается и наши губы соприкасаются, вызывая во мне тысячи искр...

Древнейшая...

Через пару часов будет ещё одна глава)

Глава 11

Мия

Резко отшатываюсь от мужчины. Можно даже сказать отпрыгиваю. Он не держит, просто так смотрит на меня, что я теряюсь совершенно.

Что это было?

Вырвавшиеся искры ещё разлетаются по телу, вызывая нервную дрожь.

Смотрю в глаза Стаса, а на моих губах ещё огнём горит наш поцелуй.

Зачем он...

Не замечаю, как подушечкам пальцев дотрагиваюсь до своих губ, медленно обвожу их по кругу.

Останавливаюсь и отдёргиваю руку, лишь когда замечаю, как темнеют карие глаза Стаса, как появляется в них пугающая меня чернота.

- Я рада, что ты согласился, - наконец произношу, так как Стас молчит и эта гнетущая тишина между нами ужасно напрягает, - я мясо пожарила, пообедаем?

Да, я сейчас, наверно, говорю ерунду, но моё сердце сейчас просто выпрыгнет из груди. Я горю. Я не знаю, как вести себя с этим мужчиной.

Мне жутко неловко, но Стас спасает меня. Он не заостряет внимание на произошедшем.

- Я сначала в душ и переоденусь, - он отходит от меня на шаг, но потом оборачивается, - очень вкусно пахнет, - говорит, и я замечаю, как он жадно и глубоко вдыхает воздух, но не около плиты, а рядом со мной, разворачивается и идёт к лестнице.

Только теперь я начинаю дышать.

Раскладываю мясо по тарелкам, сервирую стол, грею чайник.

Руки выполняют какие-то действия, а сердце громко стучит.

Слышу, как волчица довольно порывается и чувствую, как она перекачивается с боку на бок, вскакивает и несётся по высокой траве.

Ева счастлива.

Боги, что с ней происходит?

За обедом Стас пытается разговорить меня и мне приходится рассказать, как в действительности провела этот год, как скиталась.

Он задаёт ещё много вопросов, но поняв, что на многие из них я отвечать не буду, больше с расспросами не лезет.

Меня, на самом деле, очень взволновало всё это. Я не готовилась отвечать. Я была уверена, что справлюсь со всем сама.

Я действительно так думала почти год, пока сегодня не встретила Древних.

Я очень сильно испугалась в тот момент и я безумно рада, что сейчас рядом со мной есть Стас.

Не знаю, может быть, это естественное желание женщины получить от мужчины защиту так откликается во мне, но здесь, в этом доме, с этим мужчиной я спокойна.

Наверно, сегодня, впервые за многие месяцы я буду спокойно спать.

После обеда Стас показывает мне мою спальню. Она находится рядом с его комнатой на втором этаже.

Он оставляет меня, предварительно отдав мне несколько своих футболок и пару спортивных штанов.

Здесь довольно мило.

Небольшая односпальная кровать застелена светло-зелёным покрывалом. Напротив двери большое окно с прозрачной занавеской. В углу стоит светлый деревянный комод, рядом стул, а на полу прямоугольный пушистый ковёр.

Красиво и чисто.

Приходит мысль, что я бы добавила ещё цветы, но я тут же гоню её.

Ужин мы готовим вместе и это очень непривычно. Стас очень уверенно орудует ножом, режет овощи на салат, а я занимаюсь мясом.

Больше мужчина не задаёт мне каверзных вопросов о прошлом и я расслабляюсь.

Ночью не могу заснуть, ворочаюсь с боку на бок и почему-то мне кажется, что и Стас не спит.

Это ненормально, но я даже слышу его дыхание, хотя понимаю, что это невозможно.

Наконец мне удаётся уснуть.

Мне снится мама, наши Белые Волчицы вместе бегают по зелёному лугу. Мы счастливы.

И вдруг сон обрывается. Что-то внутри меня тревожно царапает.

Я чувствую, как просыпается Ева, как она прислушивается, как вдыхает воздух и пытается уловить чужие запахи.

Мы обе чувствуем опасность.

А потом я ощущаю его.

Тихий скрип и матрас рядом со мной продавливаются и меня накрывает тяжёлое крепкое тело.

Это он.

Древний!

Я резко вынырываю из сна, хочу закричать, но мужчина грубо закрывает мне рукою рот.

Его страшные глаза блестят. Добыча в его руках. Он счастлив.

Я пытаюсь его сбросить с себя, но он слишком тяжёлый. Задыхаюсь, кричу, но через его большую ладонь слышно лишь мои тихие стоны.

И тогда я мысленно восклицаю: «Стас! Стас, помоги мне! Защити меня!»

Ничего не происходит. Он не слышит меня.

Боги!

Что мне делать?!

Толкаю состоящее, кажется, из одних мышц твёрдое тело, но мужчина лишь усмехается. Ему безразлично, что будет со мной, когда он передаст меня Эйдану, когда вернёт на ту сторону завесы. Для карателя важно лишь золото, поэтому умолять его отпустить меня бесполезно.

Моё сопротивление не поможет. Я слишком слаба и даже моя Волчица не справится с Древним.

Боги, я погибла.

И в момент, когда я уже мысленно попрощалась со своей свободой, дверь открывается и с грохотом бьётся о стену, а в следующее мгновение тяжёлое тело резко сбрасывают с меня.

С облегчением выдыхаю и резко сажусь.

Стас! Он пришёл, он услышал меня!

Глава 12

Стас

Лютый страх за Мию острыми шипами впивается в кожу. Отвратительное, удушающее предчувствие выдёргивает меня из кровати и тащит в соседнюю комнату.

Сердце бешено стучит и мгновенно разгоняет кипящую волнением кровь по венам.

Дверь с грохотом бьётся о стену, когда я влетаю туда.

Матьер!!!

Жар раскалённым углями разлетается в груди и становится чертовски трудно дышать, когда я вижу Мию, плотно прижатую к кровати громоздким мужским телом.

Убью!!!

Бросаюсь к ней.

Арс мгновенно принимает вплотную к моей коже, ошетиливается, рычит, облизывая алым языком острые зубы.

«Чужой!!! Разорвать!!!» - взрывается моё сознание громким взбешённым рыком Волка.

Острые клыки рвут дёсны и звериные когти пронзают подушки пальцев, когда я отшвыриваю мужчину к стене.

Он сильно ударяется о брёвко бритой головой, но группируется и сразу нападает.

С диким рёвом бросаемся друг на друга. Мощные удары сотрясают наши тела. Ни один не уступает.

Кружимся сплетённым окровавленным клубком по комнате. Раскидываем мебель, падаем на ковёр.

Я чувствую его внутреннюю Звериную мощь, Арс ощущает очень сильного противника... Хищника.

Отвлекаюсь на мгновение, поворачиваюсь, чтобы удостовериться, что с девушкой всё в порядке и его кулак сильным ударом влетает в мой бок. Шиплю от боли, слышу, как с хрустом ломаются мои рёбра и кожей ощущаю волнение и ужас Мии. Она не кричит, но я ловлю её судорожный вздох.

Вскакиваю. Хватаю мужчину за шиворот, пока он не успел подняться и несколько раз ударяю его об пол. Очень надеюсь, что он потеряет сознание и я смогу его связать. Я хочу услышать ответы. Мне нужно узнать, кто он такой и что ему нужно от Мии.

Но мои надежды не сбываются. Мужчина резко выворачивается из моей хватки и мы опять падаем на пол.

Снова боремся, хватаем друг друга за глотки, душим. Наносим сильные удары по корпусу. Выворачиваемся и снова с рёвом бросаемся друг на друга.

Лютая агрессия трещит в воздухе, две мощные давящие ауры Зверей вырываются на свободу.

В какой-то момент хватаю его за руку и впиваюсь зубами в толстую кожу, протыкаю её и тут же необычный терпкий вкус его густой крови заполняет мой рот.

Что за...?

Мужчина нутужно рычит и отбрасывает меня от себя.

Оба вскакиваем.

Ладонью другой руки он прикрывает место укуса, хрустит шейными позвонками, скалит зубы... и я с предвкушением жду его оборота, я хочу посмотреть на его Зверя... я чувствую его... огромного, мощного, сильного...

Адреналин бурлит в моей крови, бешеный пульс отдаётся в ушах.

Мне нужно его увидеть!

Секунда... вторая...

Он медлит. Ненавидящим взглядом чёрных пылающих глаз рассматривает меня, но не оборачивается, сдерживается, терпит.

А я чувствую, как его рвёт изнутри собственный Зверь, как жадно царапает его горящее нутро своими когтями... но не может выйти наружу, словно что-то наглухо закрывает его внутри, не даёт ему вырваться на свободу.

Кто он?!

Почему так люто сдерживает и препятствует обороту своего Зверя?

Вытираю рукавом разбитую губу и сплёвываю на пол.

Стоим напротив друг друга, испепеляем кровожадными взглядами, готовые в любой момент снова ринуться в драку.

Тяжело дышим. Огромная доза адреналина гуляет по крови.

Но в какой-то момент я чувствую, как его Зверь начинает успокаиваться, как медленно убирает давление и недовольно прячется в логово.

Мужчина выпрямляется, расправляет плечи и ухмыляется.

По глазам вижу, что он понял, что я хотел.

Дьявол!

- Что тебе нужно от Мии? – выравнивая дыхание, задаю свой вопрос. Играть и скрываться уже нет смысла.

- А ты у неё спроси, - холодный металлический голос раздаётся в ответ, он кивает на Мию и снова гадкая ухмылка появляется на лице мужчины.

Мия молчит. Я слышу, как взволнованно она дышит, чувствую её страх и ужас.

Какой-то шум раздаётся внизу и громко хлопает входная дверь.

Отвлекаюсь лишь на мгновение, поворачиваюсь и тут же чёрный силуэт проносится мимо и исчезает в открытом окне.

Дьявол!!!

Сбежал.

Чертыхаюсь себе под нос и оборачиваюсь к девушке. Её бледное лицо видно даже в темноте, её прерывистое дыхание вибрирует на моей коже.

Её страх и визит Хищника (да, именно так я его обозвал для себя) полностью меняют все мои планы.

- Я передумал, - Мия резко вздыхает, но не отводит взгляда, - одевайся, мы выезжаем к шайло сейчас. Здесь больше нельзя оставаться.

Глава 13

Стас

Нужно быстро уходить из дома. Машина в гараже. Внутри есть пара бутылок воды, бак наполовину полный. Этого хватит, чтобы доехать до ближайшего города.

Подхожу к окну. Звериным зрением осматриваю территорию возле дома.

Никого не видно.

Принюхиваюсь и тут же понимаю бесполезность своего занятия – у Хищников нет запаха. Так я их не вычислю.

Черти!

Ругаюсь себе под нос и иду к двери.

Тело ломит при каждом движении, но регенерация уже начала работать. Чувствую небольшое покалывание на коже от затягивающихся ран.

Бегло оглядываю коридор.

Пусто.

Беру испуганную Мию за руку и быстро завожу её в свою комнату.

Подхожу к шкафу и вытаскиваю с нижней полки дорожную сумку. Она всегда полностью укомплектована и готова к незапланированной поездке на неделю.

Присаживаюсь и шумно, сквозь зубы выдыхаю. Ещё несросшиеся кости дают о себе знать острой болью.

- Давай я помогу, - тихо говорит Мия и подходит ко мне.

Встречаемся с ней глазами. Какое-то странное, незнакомое ранее чувство растекается при виде неё жаром в груди и проходит несильным покалыванием по коже.

- Что мне нужно взять, говори, я всё сделаю, - решительности в её голосе прибавляется.

- Возьми себе несколько футболок, спортивный костюм, в нижнем ящике – носки.

Опускаю взгляд и смотрю на её голые ноги.

Черти.

- А вот обуви подходящей у меня нет, придётся тебе надеть мои кроссовки.

- Хорошо.

Беру сумку в правую руку, а левой держу ладонь девушки.

Стараюсь не сильно шевелить левой рукой, чтобы не тревожить сломанные рёбра. Ещё час и регенерация сделает своё дело.

Осторожно спускаемся по лестнице. Оба прислушиваемся к посторонним шорохам.

Внизу гуляет ветер. Входная дверь открыта нараспашку и тихонько бьётся ручкой о стену.

В полной темноте двигаемся на выход. Быстро надеваем обувь и куртки.

Прошу Мию закрыть дверь, а сам прикрываю её спину. Озираюсь по сторонам, ожидая в любой момент нападения.

Я слышу, как сильно стучит сердце Мии, беру её за руку и крепко сжимаю ладонь.

Не знаю почему, но мне хочется, чтобы она чувствовала себя со мной рядом в безопасности.

Быстро пересекаем двор и запрыгиваем в машину. Завожу мотор и одновременно пытаюсь прощупать ближайшую территорию звериным чутьём. Сейчас мы намного уязвимее, чем в доме.

- Их нет здесь, - чувствую на своей руке маленькую холодную ладонь Мии и поворачиваюсь к ней, - сейчас мы тут только вдвоём.

- Почему ты так думаешь?

- Я... я чувствую их, - открываю рот, чтобы спросить, как это возможно, но она сама продолжает, - не спрашивай меня как, я не смогу тебе объяснить, как это происходит. Просто

я ощущаю их присутствие. Когда они рядом, мороз проходит по коже. Не знаю, мне трудно описать это чувство.

- Ладно.

Поворачиваюсь и медленно вывожу машину из гаража. Быстро пролетаю по лесной дороге и выезжаю на просёлочную дорогу, а потом на шоссе.

Сразу разгоняюсь и к чёрту этот гололёд. Надо убираться отсюда.

Моя девочка явно с секретом внутри раз за ней гонятся неизвестные мне сущности.

Снова проезжаю поворот на заброшенное сельское кладбище. Неприятный озноб проходит по коже, но я не сбавляю скорость. Машина несётся вперёд.

Вдруг с обочины на дорогу выпрыгивают две чёрные фигуры. Я вижу в боковые зеркала, как их силуэты быстро движутся за нами.

Мия стискивает мою ладонь и испуганно кричит мне:

- Это они! Это они, Стас, быстрее!

- Дьявол! Кто они такие, Мия?! Кто?! – не оборачиваюсь на неё, давлю на газ, но чёрные фигуры не отстают.

- Не могу... нельзя...

- Я должен знать! – повышаю голос.

Напряжение достигает предела. Я ни черта не представляю, что за сущности несутся на такой скорости за нами и не отстают.

Это не люди и не оборотни.

Вдруг в зеркало я вижу синюю вспышку, а через мгновение машину сильно встряхивает от удара.

Нас сильно заносит на скользкой дороге. Пытаюсь выровнять машину, но перед нами появляется белая фигура.

- Чёрт!!!

Адреналин шпарит в крови.

Резко бью по тормозам.

Машина долго виляет и, наконец, встаёт поперёк дороги и останавливается.

Слышу, как Мия тяжело дышит.

Краем глаза ловлю быстрое движение слева. Могильный холод мгновенно растекается в воздухе. Не хочу, но поворачиваю голову.

Снова!

Чёртов призрак!

Сердце начинает бешено биться где-то в горле. Волк ошетинивается и выпускает на моих пальцах острые когти. Тело быстро принимает полуформу оборотня. В этот раз мы готовы.

Бледная дева со впалыми щеками и чёрными пустыми глазницами лишь секунду смотрит на меня, а потом переводит пустой взгляд на соседнее сидение.

Слышу громкий вскрик Мии справа и сжимаю её похолодевшую ладонь, чувствую, как её бьёт сильная дрожь. Поворачиваюсь к ней и хочу сказать, чтобы она успокоилась, но в этот момент едва слышный шёпот слетает с её бледных губ:

- Мама?

Глава 14

Мия

Холод... нет, лютый мороз тонкими жалящими змеями пробирается под кожу...

Страшно... дико страшно.

Всё тепло вокруг исчезает, как и мысли в моей голове.

Стёкла быстро покрываются инеем, а наше редкое дыхание наполняет пространство густым белым паром.

Призрак.

Я смотрю на застывшую у машины полупрозрачную белую фигуру и весь мир переворачивает с ног на голову.

Я узнаю её.

Внутри меня обдаёт кипятком, а сверху замораживает лютым холодом.

Кажется, я перестаю дышать. Руки падают вдоль похолодевшего тела. Сильная дрожь начинает сотрясать всё моё тело.

Её чёрные страшные пустые глазницы смотрят на меня. Родные, любимые черты лица искажены – бледные щёки впали, узкие мертвенно-бледные губы сжаты в узкую полоску... но это она.

- Мама? – собственный шёпот болезненной дрожью проходит по телу.

В голове страшно гудит. Я слышу, как чертыхается Стас и снова и снова пытается завести машину.

Безуспешно.

- Ну же, заводись! – Стас бьёт по рулю, - дьявол!

Он смотрит в зеркало заднего вида и чертыхается ещё сильнее. Я чувствую, как кипит в нём гнев, но все его слова и действия проходят мимо меня.

Мама.

Я смотрю лишь на неё.

Она пожирает меня своими мёртвыми пустыми глазницами. Их мрак холодом струится по моей коже, изучает моё лицо, будто впервые знакомясь со мной.

И я не могу отвести свой взгляд от неё. Время будто останавливается.

Замечаю, как мелкие снежинки опускаются с покрытого инеем потолка машины и медленно оседают на меня и Стаса.

- Мия! – мужчина сильно сжимает мою ладонь и поворачивается ко мне, его громкий встревоженный голос заставляет, наконец, вырваться из странного морока и посмотреть на него, - сейчас я выйду из машины и отвлеку их, а ты, как только начнётся драка, беги, поняла? – он дёргает меня за руку и громче спрашивает ещё раз, - поняла?!

- З... зачем? – в голове ещё плавает туман и я не понимаю Стаса.

- Чёрти! - Стас грубо взъерошивает волосы свободной рукой, - сзади нас два Хищника, а возможно больше. Завяжется драка и тебе сразу нужно будет бежать! Выпускай Волчицу и бегите в лес, строго на север, слышишь меня?!

- Но как же ты? – я подсакиваю на сидении, - ты не победишь их!

- Не думай обо мне, просто беги, Мия!

Он говорит и с такой тревогой смотрит на меня, что я, не задумываясь, будто под гипнозом киваю. Сердце всё сильнее стучит в груди. Я больше не смотрю на призрака, его закрывает собой раздавленная в плечах фигура Стаса.

Я вижу, как его карие глаза наполняются звериной желтизной, как выступают клыки над губой. Его пальцы покрыты густой чёрной шерстью и уже не могут держать руль. Стас на глазах увеличивается в размерах и сейчас он уже больше напоминает Волка, чем человека.

Он больше не говорит, лишь пронзительно смотрит на меня.

Хочу коснуться его лица, поднимаю руку, тянусь к нему. Замечаю, как он следит за мной, но в следующее мгновение я едва не влетаю в лобовое стекло от нового мощного удара.

Стас в последний момент удерживает.

Машина подпрыгивает.

Полуволк смотрит вверх в зеркало, бросает быстрый взгляд на меня и с силой дёргает ручку двери, но... ничего не происходит. Дверь не поддается.

Оборотень рычит и снова и снова пробует открыть дверь, бьёт кулаком в стекло, но оно не поддается.

Стас тяжело дышит, гнев и ярость бушуют над ним.

Внезапно призрак проносится белым смазанным пятном перед машиной и встает напротив моего бокового стекла.

Поворачиваю голову, сглатываю. Встречаемся с ней взглядами.

Страх и могильный ужас борются сейчас во мне с любовью к матери.

Чувствую, как слёзы тёплыми дорожками стекают из моих глаз и тут же на щеках превращаются в холодные льдинки.

Женщина поднимает прозрачную ладонь и прижимает её к стеклу. Морозный воздух трещит и иней мгновенно обвивает стекло вокруг её ладони.

Дышать становится тяжело. Очень холодно. Кажется, и мои кости уже превратились в лёд, но я борюсь со своим страхом и поднимаю руку, прикасаюсь замёрзшей ладонью к полупрозрачным пальцам мамы и в этот момент воздух вспыхивает яркими искрами, силуэт женщины начинает сиять белым светом и её глаза... пустые бездонные глазницы смотрят на меня сейчас добрыми мамиными глазами.

В машине стоит абсолютная тишина. Я больше не слышу Стаса.

Есть только я и мама.

Её тонкие губы начинают медленно двигаться и я понимаю, что она что-то шепчет, но я не слышу.

Вдруг в моё сознание врывается мамин голос:

- Будь всегда рядом с этим Альфой, Мия! Только он сможет защитить тебя!

Её голос становится тише, будто наша связь резко пропадает и я отчаянно бью ладонью в стекло и кричу:

- Мама! Мама!

- Я люблю тебя, Мия, - последнее, что слетает с её бледных губ, а я отчаянно молочу ладонью стекло и кричу: «Мама! Не уходи, мама!!!»

Дёргаю ручку, мне немедленно нужно выйти! Я хочу к ней!

Внутри пылает пожар, заставляя снова и снова дёргать проклятую ручку и кричать вслед удаляющейся белой фигуре.

И вдруг наша машина заводится, а в соседнем кресле отмирает Стас.

Но не это волнует меня. Я смотрю назад и с ужасом вижу, как призрак мамы медленно подплывает к двум чёрным фигурам и через мгновение взрывается сияющей белой вспышкой, которая на десятки метров освещает волнами света всё вокруг.

Макушки деревьев качаются от мощной волны, что чудом обходит нас.

Стас быстро сдаёт назад, выравнивает машину и на огромной скорости мы несёмся вперёд, оставляя позади останки Древних и... мою маму.

Я больше не смотрю назад. Слёзы бегут по щекам, рыдания душат.

Мама... любимая мама... она снова умерла ради меня... снова...

Моя проклятая кровь пылает внутри, требуя выпустить её и предаться мести, но я лишь сжимаю ладони в кулаки, душу её и смотрю вперёд безумным, полным отчаяния и боли взглядом.

Глава 15

Стас

Машина рвётся вперёд. Мы едем уже дольше пяти часов. Солнце давно поднялось, а узкая дорога сменилась широким шоссе.

Бросаю быстрый взгляд на Мию.

Она спит.

На длинных ресницах ещё дрожат слёзы, а влажные солёные дорожки видны на бледных щеках.

Я ни черта не понимаю, что с нами происходит, но внутри всё сильнее крепчает убеждение, что я в ответе за Мию и именно я должен ей помочь.

Дурацкое ощущение, что мать передала мне обязанности по защите своей дочери.

Смотрю на дорогу, на пролетающие на огромной скорости мимо нас автомобили, а в голове крутятся десятки вопросов и главный из них – кто она?

Кто. Такая. Мия?

Только глупец бы не понял, что она не обычный оборотень.

Нет, что-то или кто-то есть в ней.

Может быть, она новая шайло и поэтому призрак явился нам, поэтому она чувствует приближение Хищников?

Крепче сжимаю руль.

Чёрт.

Я не знаю, ничего не знаю.

И она молчит.

Почему не расскажет мне?

Не доверяет? Возможно.

Снова перевожу на неё взгляд.

Она вздрагивает и длинные пушистые ресницы взлетают вверх, а полные губы приоткрываются.

Проснулась.

Слышу, как она потягивается и удобнее садится в кресле. Чувствую её встревоженный взгляд, когда смотрит на меня, и поворачиваю голову к ней.

- Проснулась? – глупее вопроса не мог задать, идиот. Поворачиваюсь обратно к дороге, - как себя чувствуешь?

- Стас, - Мия вертит головой в разные стороны, и я кожей чувствую её напряжение, - куда мы едем? – в её голосе проскальзывают панические нотки, - я всё проспала.

Бросаю на девушку ещё один быстрый взгляд и уверенно отвечаю:

- Сегодня остановимся в этом городе, - киваю на высотки за окном, - у меня тут есть знакомые. Отдохнём, выспимся, купим билеты на самолёт и первым рейсом вылетим к Снежным.

Нутром ощущаю, как Мия расслабляется, как выравнивается её дыхание и ритм сердца.

- Хо... хорошо, - девушка мнётся и, наконец, произносит, - и спасибо, Стас. Я знаю, ты не обязан это...

- Я же сказал, что помогу, - перебиваю её резче, чем хотел, и уже спокойнее добавляю, - не переживай, я доставлю тебя к шайло Снежных Волков.

Сворачиваем в оживлённый пригород мегаполиса. Хорошая асфальтовая дорога приводит нас к нескольким деревянным домам у кромки хвойного леса.

Останавливаю машину перед двухэтажным зданием с большой яркой вывеской «Охотничий рай». Эти гостевые домики и гостиница принадлежат старому оборотню. Много лет назад

он, как и я, покинул свою стаю и обосновался здесь. И хоть мы знакомы шапочно, я довольно часто здесь останавливался раньше.

- Приехали, - выхожу из машины и открываю Мие дверь. В одной руке несу наш скромный багаж, а другой рукой крепко сжимаю ладонь девушки.

- Стас, я... я ужасно выгляжу.

Останавливаюсь и пробегаюсь по девушке оценивающим взглядом... огромные серые глаза, пушистые ресницы, розовые после сна щёки и немного взъерошенные волосы, которые она тщетно пытается прибрать... офигенно, в общем, Мия выглядит и знала бы она, о чём я думаю в этот момент...

Так, ладно. Вернись на базу, Стас.

- Ты отлично выглядишь. Обувь и одежду сейчас закажем, через пару часов привезут. Она краснеет и от этого я плавлюсь ещё сильнее.

- У меня нет денег, - тихо говорит и смотрит мне в глаза.

А то я не понял ещё.

- Деньги не проблема, не думай об этом.

Снова поворачиваюсь к домику и уверенно веду Мию за собой.

- Стас!

За стойкой нас встречает мой старый знакомый. Уже довольно раздобревший оборотень, с редкой сединой в кудрявых волосах.

- Здорово, Игорь, - пожимаем друг другу руки.

- Рад тебя, - он бросает быстрый взгляд на Мию, - пардон, вас видеть у себя в гостинице.

Пара минут ничего незначащего разговора и мне выдают ключ от нашего домика.

Мия всё это время молчала и иногда робко улыбалась хозяину гостиницы.

А вот Игорь кидал вполне оценивающие взгляды на девушку и мне это жутко не понравилось.

Верчу в руках ключ от домика и снова наблюдаю, как мужчина проходится откровенным взглядом по длинным косам Мии.

Закипаю всё больше, рукой сдавливаю брелок до тихого хруста.

Вдыхаю большую порцию кислорода, поворачиваюсь к девушке, улыбаюсь ей и прошу пока посидеть в кресле а, когда она отходит от нас на достаточное расстояние, наклоняюсь ближе к Игорю, холодно смотрю в бегающие испуганные глаза и чётко, со сталью в голосе произношу, чтобы раз и навсегда понял:

- Девушка моя, Игорь.

Кровь отливает от его одутловатого лица, но он тут же начинает меня уверять, что я его неправильно понял. Просто у моей девушки такие необычные белые волосы... он засмотрелся.

Ага-ага, я, конечно, верю.

Особенно позже, когда выхожу осмотреться и слышу, как Игорь говорит кому-то по телефону:

- Марат, помнишь ты хотел получить девчонку из стаи Снежных? Да-да, белые у неё волосы. Две длинные белые косы и лет примерно восемнадцать-двадцать. Всё как ты хотел и даже лучше, - слышу, как этот боров смеётся, - напишу я адрес, напишу. Подожди, сначала скажи, сколько ты дашь мне за неё.

Дальше я уже не слушаю, быстро иду в наш домик.

Нам срочно нужно убираться отсюда.

Глава 16

Стас

Сука, какая же сука!

Продать нас решил, тварь!

Сжимаю до хруста кулаки и быстро иду к нашему домику, стоящему в отдалении от других деревянных строений.

Свернуть бы этому борову шею, но времени нет.

Поднимаю голову и аккуратно считываю видеокамеры закреплённые на нескольких столбах.

Ясно, незамеченными нам отсюда не вырваться.

Бездна!

Зло пинаю камень.

Сам виноват, расслабился!

Знал же, что Мия слишком необычная, чтобы остаться незамеченной! И волосы эти белые! Черти! Перекрасить нужно было!

Идиот!

Злость на самого себя обжигает все внутренности. Волк раздражённо осматривает территорию, зло рычит, облизывает острые зубы. Его агрессия тяжёлыми волнами разливается вокруг меня.

Подхожу к машине. Щёлкаю сигналкой и открываю багажник. Поднимаю коврик и вынимаю из тайника оружие.

Холодная сталь приятным, знакомым движением ложится в ладонь. Проверяю магазин, перещёлкиваю затвор и прячу оружие в карман куртки.

- Мия, собирайся, мы уезжаем, - ровно произношу, чтобы не пугать её.

Слышу шум воды в ванной комнате.

Чёрт, она в душе.

Ладно.

Захожу в комнату и быстро сгребаю все наши вещи в сумку. Уже через минуту оглядываю спальню быстрым внимательным взглядом, проверяя всё ли забрал.

Раскрытый настежь пустой шкаф и идеально заправленная постель.

Всё.

Выхожу в коридор как раз, когда Мия замотанная в одно большое махровое полотенце открывает дверь.

- Стас? – удивлённо смотрит на меня, - ты быстро.

Её полные губы слегка приоткрыты, большие серые глаза распахнуты, а по розовой распаренной коже неровными прозрачными дорожками капли воды стекают к едва прикрытой груди.

Бездна, очнись, Стас!

- Да, - хрипло говорю и отчаянно борюсь с собой, чтобы смотреть только в её серые встревоженные глаза, а не ползти взглядом ниже, - одевайся, мы уезжаем.

- Как? Уже? – с ещё большей тревогой смотрит на меня, - что-то случилось, да?

- В машине расскажу, собирайся, у нас мало времени.

- Хорошо.

Она открывает дверь в свою комнату.

- Мия, - зову и девушка оглядывается, - у нас, правда, очень мало времени.

Кивает.

- Я быстро.

Через пять минут мы уже выезжаем с этой чёртовой базы.

Включаю обогрев, чтобы Мие не было холодно. Хорошо, что одежду для неё успели привезти незадолго до нашего побега.

Мия не задаёт вопросов, только бросает иногда на меня встревоженные взгляды. Но я пока не готов рассказывать, не хочу её пугать.

Включаю музыку, чтобы разрядить то напряжение, что витает в машине.

Выезжаем на трассу. Навстречу нам попадают два чёрных джипа, быстро сворачивающих в лес к базе, которую мы только что покинули, и я почти уверен, что они едут по нашу душу.

Марат.

Давно покинувший стаю Альфа. Вожак местных головорезов. Купи-продай. Всё, на чём можно пожить, привлекает его внимание. И Мия, конечно, тоже не осталась незамеченной им.

Снова злюсь на себя.

Хмурюсь, провожаю чёрные люксовые тачки взглядом, слежу за ними в зеркало, пока они не скрываются за поворотом, и Мия это замечает.

- Кто это? Почему ты так рассматривал эти машины?

Сжимаю сильнее руль. Напряжение внутри меня нарастает, но нет смысла от Мии что-то скрывать.

- Боюсь, это за нами.

- За нами? – её голос срывается на хрип, - но... что им нужно?

Очевидно, она не знает насколько ценна в нашем мире.

Бросаю на неё быстрый взгляд и девушка всё понимает. Вспыхивает как спичка.

- Я? Им нужна я? – задумано произносит и обхватывает горло ладонью.

- Женщины стаи, которой ты принадлежишь крайне редкое явление в нашем мире, - снова смотрю на неё и спрашиваю, - ты не знала этого?

- Нет... я... мы с мамой...

- Я понял, что вы скрывались, но неужели она не говорила тебе насколько редки Снежные Волки?

- Нет, Стас, я не знала... не думала... - тихо отвечает и растирает лицо ладонями, - я же абсолютно ничего не знаю о вашем мире.

Мы почти выезжаем из города, когда я замечаю, как на огромной скорости к нам приближаются несколько автомобилей.

- Чёрт!

Мия приподнимается на сидении и тоже смотрит назад.

Я слышу её рваное дыхание и гулко бьющееся в груди сердце.

- Это они, да?! – испуганно вскрикивает и вопросительно смотрит на меня.

- Да, - цежу сквозь сжатые зубы и давлю на газ.

Нашли, черти.

Забываю про правила. Лечу на огромной скорости, обгоняю, выезжаю на встречу, но они не отстают, а, наоборот, приближаются.

Бездна!

Руки на руле сжимаются всё сильнее, моё внимание полностью направлено только вперёд на пустую сейчас дорогу.

Нам нужно оторваться!

Утапливаю педаль в пол, гоню на максимуме, но впереди вдруг раздаётся громкий сигнал и впереди медленно опускается шлагбаум.

Поезд, чёрт его раздери!

Торможу и резко останавливаюсь в паре метров от перекрытых путей. Вплотную к нам медленно подъезжают чёрные джипы.

Выдыхаю. Достая оружие.

Мия смотрит на меня со смесью ужаса и отчаяния в глазах.

Да, девочка, мы попались... хотя... есть один вариант.

Смотрю в зеркало и вижу, как открывается в ближайшей машине передняя дверь.

Перевожу взгляд вперёд. Слева к нам приближается поезд... и это наш шанс.

Красные сигнальные огни отсчитывают секунды.

Поворачиваюсь к Мие, смотрим друг другу в глаза.

Виджу, как сильно она напугана.

Включаю первую передачу, всё, также, смотря девушке в глаза. Мия прослеживает взглядом моё движение и быстро всё понимает.

Отчаяние в её серых глазах сменяется решимостью. Она накрывает холодной рукой мою ладонь, сжимающую головку переключения передач и кивает.

Поворачиваюсь, смотрю на быстро приближающийся поезд...

Три. Два. Один... громкий гудок поезда... педаль газа в пол и наша машина с пробуксовкой срывается с места.

Глава 17

Мия

Страшно. Очень страшно.

Древнейшая!

Почему им всем нужна я?!

Почему именно я?!

Боги...

Смотрю на Стаса и понимаю, что у нас нет другого выхода.

Я не хочу достаться кому-то безвольным трофеем... и я решаюсь.

Сжимаю его ладонь и киваю, а у самой мелкая дрожь проходит по телу. Судорожно вздыхаю и вжимаюсь в кресло.

Великая, как же страшно.

Пульс громкими болезненными ударами отдаётся в висках, отсчитывает последние секунды. Сознание находится в белом тягучем тумане.

Паника захлёстывает, а время почти замирает на месте. Постукиваю пальцами по коленке в такт красным мигающим светофорам и сильно жмурюсь, когда машина рвётся вперёд, сметая пластиковый шлагбаум.

Боги!!!

Подпрыгиваю, когда пролетаем по рельсам и не дышу от страха и ужаса.

Громкий долгий гудок поезда режет уши и разрядом тока проносится по оголённым нервам. Вся инстинктивно сжимаюсь и быстро закрываю уши ладонями.

Слышу лязгающий рычащий звук сзади и открываю глаза, но испуганно смотрю только вперёд на пустую дорогу.

Страшно посмотреть назад, страшно увидеть то, что там происходит. Оторвались ли мы?

Секунды летят. Я словно в невесомости.

Мы несёмся по узкому дырявому асфальтному полотну на огромной скорости.

Стас сильно напряжён, даже не смотря на него, я чувствую это. Его мощная аура растекается по салону авто и начинает потрескивать.

В какой-то момент мужчина громко матерится, резко выкручивает руль влево и бьёт по тормозам.

Упираюсь руками в торпеду, чтобы не удариться.

Сердце падает в пятки от ужаса. Рваное дыхание раздражает лёгкие.

- Чёёёёрт!!!

Стас кричит и что-то с огромной силой влетает в нас сбоку.

Время замирает.

Слышу только страшный лязг металла и жуткий скрип тормозов.

Сознание фиксирует всё на автомате, хотя смертельный ужас уже парализует меня.

Инстинктивно вжимаюсь в сидение и хватаюсь за ручку двери.

Вижу, как Стас выкручивает руль, но безрезультатно. Машина цепляет отбойник, улетает в кювет и переворачивается несколько раз.

До того, как срабатывают подушки, сильно ударяюсь головой об дверь.

Жмурюсь, ужасно трясёт, с силой дёргает в разные стороны и все внутренности выворачивает наизнанку, пока нас бросает то вверх, то вниз. Тошнит.

Не успеваю закричать, острая боль пронзает бедро, а потом мгновенно разносится по всему телу.

Боги!!! Как же больно!!!

Чувствую, как меня начинает сотрясать сильная дрожь, зубы громко клацают друг об друга, но не могу остановить это.

Приходит мысль, что я больше не управляю своим телом.

Становится холодно. Очень холодно... и запах... металлический запах крови ударяет в нос.

Последние силы уходят на то, чтобы расцепить пальцы и отпустить ручку двери, в которую намертво вцепилась... а потом чувствую, как начинает неметь моё тело, глаза закрываются, несколько раз моргаю и проваливаюсь в густую черноту.

- Жива?! – кто кричит и теребит меня за плечо, раскатывая жгучую боль по оголённым нервам.

- Ммм... ммм... - мычу, мотаю головой из стороны в сторону... больно, очень больно.

- Сейчас, сейчас, я тебя вытащу, слышишь?!

- Идти можешь?

Вопросы гулким эхом раздаются в моём сознании, но я лишь стону в ответ... нет сил что-то ответить, нет сил двинуть рукой... я как сломанная холодная кукла.

Боль... она везде... ледяным пульсом бьётся в остывающем теле.

Получается слегка приоткрыть веки... свет бьёт в глаза, моргаю и снова в ушах раздаются мои собственные тихие стоны.

Чувствую, как меня вытаскивают из машины и, кажется, поднимают на руки, куда то несут.

Жуткий острый запах свежей крови разъедает рецепторы.

Я ранена? Это моя кровь?

Вопросы как лампочка вспыхивают в мутном сознании и тут же гаснут, теряются где-то в тёмной мутной бездне.

Тяжело вздыхаю и со свистом выдыхаю. Боль пульсирующими волнами растекается по телу от каждого движения.

Хочу приподнять неестественно свисающие вниз руки, но ничего не выходит.

Кто-то быстро несёт меня, крепко прижимая к своей горячей груди. Это единственное тепло, которое сейчас согревает меня. Хочу придвинуться ближе, но острая боль вновь простреливает по всему телу.

Больше не шевелюсь, повисаю в его сильных руках сломанной куклой и чувствую, как что-то липкое растекается по правой ноге и тут же застывает на морозе.

Древнейшая... я умираю?

Я не хочу... мамочка... не хочу...

Вдруг ужасающий по силе раскат грома раскалывает хрустальную тишину в моей голове и я вижу, как яркая молния криво разрезает своим острым лезвием голубое полотно скрытой небом завесы, а по моей ледяной коже проходит волна отчаяния...

Древние... Эйдан... он пришёл за мной... и мне больше не скрыться...

Это последняя мысль, ярко вспыхнувшая и быстро потухшая в моём сознании до того, как боль и тьма поглощают меня полностью.

Глава 18

Стас

Пластиковая лента шлагбаума разлетается в щепки. Машина с пробуксовкой рвётся вперёд. Подпрыгиваем на рельсах и пролетаем в нескольких метрах от гудящего поезда.

Бью ладонью по рулю.

Да, чёрт возьми, успели!

Как бы я ни старался контролировать каждое своё движение, сердце всё-таки не поддаётся и гулко стучит где-то в горле.

Время тянется бесконечно и будто зависает на паузе.

Мыслей в голове совсем нет, только хладнокровная пустота внутри и снаружи и отчаянное биение двух сердец громко пульсирует в ней.

Страх Мии разливается в воздухе. Я чувствую его горькие нотки, но не позволяю себе оглянуться на девушку. Пока нет. Нельзя отвлекаться.

Выезжаем на узкую убитую асфальтовую дорогу и, набирая скорость, летим дальше.

Бросаю взгляд назад и чертыхаюсь.

Чёрный джип тоже успевает проскочить перед носом поезда, цепляет боочиной ржавое ограждение и рвётся за нами.

Черти!

Летим по дороге, подпрыгивая на каждой кочке и попадая колёсами в огромные ямы.

Постоянно смотрю назад. Джип не отстаёт, наоборот набирает скорость и пытается влезть справа.

Матерюсь и выворачиваю руль влево, влетаем в огромную яму. Машину заносит, бью по тормозам, чтобы не врезаться в очередной отбойник и в этот момент машина Марата влетает в нас справа.

Дёргаемся от сильного удара, страшный металлический лязг разрывает барабанные перепонки.

Пытаюсь справиться с управлением и выровнять машину, но бесполезно. На огромной скорости мы влетаем в отбойник и, несколько раз перевернувшись в воздухе, резко падаем и останавливаемся у подножия леса.

Резкий запах крови бьёт в нос. Именно от него я прихожу в себя. В голове стоит ужасный гул, в ушах всё ещё слышится страшный скрежет.

Плохо соображаю, перед глазами всё кружится. Мотаю головой.

Мия! Как она?!

Вопрос яркой вспышкой врывается в сознание.

Отстёгиваю ремень безопасности и поворачиваюсь к девушке.

Мать!

Её лицо бледное как сама смерть, а голова неестественно свисает.

Дотрагиваюсь до её ладони – холодная.

Ужас ледяной волной прокатывается по телу.

Открываю дверь и вываливаюсь из машины. Падаю на колени, голова сильно кружится. С трудом поднимаюсь и на негнувшихся ногах обхожу капот.

Дверь со стороны Мии сильно повреждена. Дёргаю её несколько раз, но чёртова железка не поддаётся.

Арс!!!

Мысленно призываю своего Волка, вливаю волчью силу в свои руки и вместе с повреждённым креплением выдираю проклятую дверь.

Сердце от ужаса тарабанит в груди, готовое вынести на хрен рёбра. Моя рука нервно подрагивает, когда касаюсь её плеча.

- Жива?! – кричу.

Мать! Пусть услышит меня, пусть очнётся!

- Ммм... ммм...

Слышу слабый стон Мии и вижу, как пытается поднять голову, но у неё ничего не получается.

Запах её крови растекается липкой волной страха по моей коже.

- Сейчас, сейчас, я тебя вытащу, слышишь?!

Наклоняюсь и отстёгиваю ремень безопасности.

- Идти можешь? – тихо спрашиваю и тут же сам понимаю, какую чушь произнёс, идиот.

Подхватываю Мию на руки и в этот момент замечаю, что из покорёженной машины, стоящей у разорванного отбойника выходят оборотни.

Марат.

Дьявол!

Прижимаю Мию к груди и быстро несу её в лес.

Она совсем ледяная и её тело сотрясает сильная дрожь.

Я чувствую, как густеет резкий запах свежей крови, а ткань её брюк под моей рукой становится липкой.

Мать!

Оглядываюсь назад. Трое одетых во всё чёрное оборотней мрачными фигурами приближаются к нам.

Дьявол!

Их звериные глаза горят хищным блеском.

Добыча. Они чувствуют её запах, близкая победа туманит эйфорией почти завершившейся охоты их разум. Они почти загнали нас и я хорошо ощущаю разлившееся в пространстве предвкушение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.