

ЕГО ПРЕДАННАЯ ЛЮБИМАЯ



МАРИНА БАРХАТОВА

Марина Бархатова

Его преданная любимая

«Литнет»

2024

Бархатова М.

Его преданная любимая / М. Бархатова — «Литнет», 2024

- Ты забыл, кто я?! – раздражённый голос любимого током проходит по моей коже, - кто она и кто я! Мне нужна подходящая по статусу невеста и жена, и Санна меня полностью устраивает! Один случайно подслушанный разговор и моя счастливая жизнь разбивается вдребезги. Дракон, которого я безумно люблю, обманывает меня. У него уже есть невеста и совсем скоро состоится их свадьба. А я... я никто для любимого... просто последнее развлечение перед свадьбой. Очнувшись в другом мире, я радовалась, считая, что мне дан второй шанс на жизнь. Я влюбилась, но недолгое счастье с Драконом закончилось крахом. Любимый решил избавиться от меня и жениться на другой... только вот он ещё не знает, что я его Истинная пара. Книга участвует в литмобе «Попаданка для короля»;

© Бархатова М., 2024

© Литнет, 2024

Содержание

Пролог	5
Райхан	10
Маша/Амани	11
Глава 1	12
Глава 2	15
Глава 3	18
Глава 4	21
Глава 5	24
Глава 6	27
Глава 7	29
Глава 8	31
Глава 9	34
Глава 10	37
Глава 11	40
Глава 12	42
Глава 13	44
Конец ознакомительного фрагмента.	46

Пролог

События пролога взяты из середины книги. В первых главах герои ещё не знают друг друга.

Амани

Поправляю складки платья, ладонями провожу по обнажённым плечам и улыбаюсь... моя кожа ещё горит от жадных поцелуев любимого.

Рай... мой Рай...

Подхожу к дверям зала, чтобы поприветствовать гостя, и уже поднимаю руку, чтобы открыть резную деревянную дверь, как вдруг слышу:

- Рай, твоя невеста завтра прибудет в столицу.

Замираю. Улыбка моментально сползает с моего лица.

Шумный выдох вырывается из груди, и я быстро закрываю ладонями рот, чтобы меня не услышали.

- Главный храм уже готовят к вашей свадьбе. Тебе пора возвращаться во дворец, брат,
- громкие, застывшие в тишине комнаты слова Риана словно удар хлыста в кровь рассекают мою душу.

Отшатываюсь от приоткрытой двери. Не веря в услышанное, качаю головой, а адская боль уже растекается лютым холодом по застывшим венам...

Невеста... свадьба...

Нет... не верю...

Райхан... нет, он не может!

Мне послышалось!

Это неправда! Неправда!!!

Словно в бреду мысленно повторяю эти слова и застывшими от волнения пальцами осторожно прикасаюсь к приоткрытой двери. Сердце едва бьётся в груди, колени подкашиваются, но я заставляю себя тихо стоять и внимательно слушать разговор братьев.

Я хочу знать всё!

Не верю, что Райхан врал мне всё это время! Он не мог!!! Нет!

Кусаю губы и отчаянно твержу себе, что всё сказанное Рианом неправда, но... замерзающее под коркой льда сердце уже знает беспощадную правду...

Осторожно заглядываю в небольшую щель. Волнуюсь. Ужасное предчувствие сильной дрожью проходит по телу.

Райхан стоит у камина, наклонив голову вниз, и сильными руками упирается в каменную полку. Чёрная, расшитая золотом рубашка расстёгнута. Дракон тяжело дышит и даже отсюда я вижу, как сильно напряжено его тело.

Длинные пальцы до побелевших костяшек сжимают камень каминной полки, стальные мышцы перекачиваются под тонкой тканью рубашки, а ещё через мгновение я, едва не вскрикнув от ужаса, замечаю, что прочный камень начинает крошиться под пальцами Райхана и серой пылью осыпается на пол.

Поднимаю растерянный взгляд к лицу Рая.

Что происходит?!

Рай! Скажи, что всё это неправда! Скажи!

Мысленно умоляю Райхана, задыхаясь от боли, но Дракон продолжает молчать.

Лицо Рая словно застывшая маска. На острых скулах ходят желваки, жесткий взгляд устремлён на горящий в камине огонь.

Я кожей ощущаю, как быстро нарастает напряжение в комнате. Мощная аура Райхана тяжелеет и пропитывается чем-то жёстким, а воздух вокруг него начинает трещать.

Риан сидит в кресле, вальяжно закинув ногу на ногу, но и в его позе я не вижу расслабленности. Младший брат острым взглядом голубых глаз внимательно следит за Райханом.

- Утром я вернусь во дворец. Ты прав, Риан, моё последнее развлечение перед свадьбой действительно затянулось, - наконец, ледяным голосом произносит уже не мой Дракон и поворачивается к брату, а у меня душа в этот момент умирает и как стёртый Райханом камень превращается в пыль, - Амани больше никогда не должна появиться в моей жизни.

Сердце пропускает удар и, резко сорвавшись вниз, бьётся вдребезги...

Боже...

- Ты уверен? – Риан поднимается и встаёт напротив брата, - всё может быть по-другому...

- Ты забыл, кто я?! – раздражённый голос Райхана током проходит по моей коже, - кто она и кто я! Мне нужна подходящая по статусу невеста и жена, и Санна полностью мне подходит!

На несколько секунд напряжённая тишина снова застывает между братьями. Драконы молча пронзают друг друга странными взглядами, но я больше не приглядываюсь. Слезы тонкими дорожками стекают по моим щекам, и я медленно делаю шаг назад.

Всё ясно.

Райхан врал мне...

Врал! Врал! Врал!!!

Боже... у его есть невеста...

- Найди Амани хорошего мужа, Риан, - бездушные слова любимого острыми осколками впиваются в меня, и я задыхаюсь от жуткой боли.

- Это уже слишком, Рай.

- Сделай!!! – грозно рывкает на брата Райхан, и у меня воздух застревает в горле от этого крика.

Закрываю ладонями рот, чтобы заглушить рвущиеся наружу всхлипы, и медленно, шаг за шагом отступаю назад.

Вхожу в пустой холл и аккуратно прикрываю за собой дверь. Не чувствую ног. Слезы душат. Громкие удары разбитого сердца набатом отдаются в висках.

Боль внутри адская... я горю... я пылаю...

Я уже не живая.

Убита им. Растерзана. Обращена в пепел.

Пустым взглядом осматриваюсь по сторонам.

«... моё последнее развлечение перед свадьбой...»

«... кто она и кто я! Мне нужна подходящая по статусу невеста и жена, и Санна полностью мне подходит!»

Санна.

Подходящая невеста и жена.

Ледяной бездушный голос Райхана опять звучит в моей голове, и я в отчаянии закрываю уши, но эти слова снова и снова вспыхивают в сознании, безжалостно раздирая моё сердце в кровавые клочья.

Голова кружится, пульс рваными ударами отдаётся в висках... грудь горит огнём.

Задыхаюсь.

На воздух... выйти на воздух... немедленно уйти отсюда...

Пошатываясь подхожу к массивной двери, бесшумно открываю засов и выскальзываю на крыльцо.

Подставляю мокрое от слёз лицо холодному ветру и... улыбаюсь.

Жалко. Наигранно. Фальшиво.

Улыбаюсь, а потом сквозь слёзы начинаю громко смеяться.

Боже, какая же я непроходимая дура!

Доверчивая идиотка!

Поверила, что аристократ женится на такой как я!

Простолюдинка и богатый наследник влиятельного рода... смешно!

Боже...

Д-у-р-а!!!

Сгибаюсь пополам от жуткого смеха, тело сотрясается от сильной дрожи.

Последними осколками сознания понимаю, что меня накрывает истерика, а сейчас совсем не время для неё. Нужно как можно быстрее убираться отсюда.

Прочь! Прочь отсюда!

Выпрямляюсь, стараюсь глубоко дышать, ладонями вытираю бегущие слёзы.

Рваные всхлипы ещё вырываются из моей раскуроченной Райханом груди, но постепенно я начинаю успокаиваться и уже лучше себя контролирую.

Высоко поднимаю голову и всматриваюсь вперёд.

Тёмный бархат ночи накрывает своим покрывалом сонную долину, но круглый камень портала мерцает призрачным голубым светом видимым даже сквозь вековые деревья.

Решение приходит мгновенно – мне нужно туда!

Осторожно спускаюсь по каменным ступеням нашего дома и делаю первый шаг по влажной от росы траве. Босые ноги тут же утопают в ней. Вздрагиваю и обнимаю себя руками.

Делаю глубокий вдох.

Пахнет влагой и сладким ароматом луговых цветов. Ночная тишина приятно обволакивает.

Ещё одно движение вперёд по мокрой траве и холод окончательно отрезвляет меня... следующие шаги я делаю уже уверенней и всё быстрее начинаю удаляться от нашего с Райханом дома. Ещё несколько шагов и я срываюсь на бег.

Холодный ветер бьёт меня в спину, подталкивая вперёд. Выше поднимаю подол длинного платья и уже без оглядки бегу к portalу.

Пылающее в агонии сердце уже больно не бьётся о рёбра... с каждым моим шагом оно всё сильнее замерзает, покрывается коркой холодного равнодушия, и я благодарна ему за это.

Я бы не выдержала иначе...

Бегу к лесу и вдруг слышу сзади страшный грохот.

Вздрагиваю, сбиваюсь с шага и чуть не падаю.

- Аманиииии!!! – грозный крик Райхана разрезает тишину спящей долины, и я останавливаюсь.

Резко оборачиваюсь. Подол длинного платья выскальзывает из рук и закручивается вокруг моих ног.

Сильный ветер хлещет меня по щекам, путает длинные волосы, резкими порывами бросает их мне на лицо, но я всё равно вижу Его.

Рай стоит там, на пороге нашего дома. Деревянная дверь настежь распахнута и высокая широкоплечая фигура Райхана полностью загораживает вход.

Нас разделяет несколько десятков метров, но я вижу, как тяжело дышит Дракон и не сводит с меня обжигающего, какого-то дикого взгляда, под которым на моей коже мгновенно разлетаются горячими угольками сонмы мурашек.

Обнимаю себя руками, хочу укрыться от его пылающего взгляда.

Молчим. Стоим напротив друг друга и смотрим в глаза.

В моих плещется отчаяние и боль, и, как бы я ни хотела скрыть их напускным равнодушием, я уверена, Дракон всё видит... считывает... Райхан слишком хорошо чувствует меня.

А я вижу, что Рай разъярён. Его золотисто-карие глаза полыхают диким огнём, и я уверена, что в этот момент зрачки Дракона вытягиваются и становятся вертикальными.

Воздух от напряжения трещит между нами. Сильная аура Дракона давит на меня, и мою кожу покалывает от этого беспрецедентного давления. Подёргиваю плечами, но не могу сбросить удушливый морок его ауры.

- Амани, вернись в дом, - голос Райхана становится значительно тише, но я всё слышу и остро чувствую напряжение, сквозящее в голосе Рая.

Молчу и не двигаюсь. Глупо, но я отчаянно оттягиваю момент расставания.

Скольжу взглядом по любимому лицу... чётко очерченные, страстные губы, острые скулы, мужественный, покрытый лёгкой щетиной подбородок и небольшой шрам у левого глаза...

Рай... такой любимый... родной...

Смотрю ему в глаза и задаю единственный вопрос: «за что ты так со мной?»

Понимает, всё понимает.

Молчит, ноздри хищно раздувает, жадно втягивает в себя мой аромат, его грудь ходуном ходит. Вижу, как под кожей Дракона огонь появляется. Золотые языки пламени разгораются в его сердце и тянутся ко мне своими огненными нитями.

Смотрю на него и не верю, что не любил!

Не верю... но услышанные слова говорят о другом...

«... последнее развлечение перед свадьбой...»

Вот кто я для Райхана... последнее развлечение...

Злость и обида вскипают во мне.

Предатель! Предатель! Предатель!!!

Слёзы вновь подбираются к глазам.

В бездну! Всё в бездну!

Подхватываю тяжёлый подол тёмно-бордового платья, резко разворачиваюсь и, голыми ступнями едва касаясь влажной травы, припускаю к порталному камню.

- Амани, стой!!! – страшный окрик Райхана разлетается над сонной долиной и отражается эхом от высоких гор.

Я слышу, как он бежит за мной, но это уже неважно... я знаю, что он не успеет.

Влетаю в лес и не разбирая дороги, бегу сквозь него. Тонкие ветви бьют по лицу, но я не замечаю этого. Эта мимолётная боль ничто по сравнению с кипящей внутри меня адской болью.

Ткань платья цепляется за сучки и колючки. Слышу треск, с которым она рвётся, но не обращаю на него внимания.

На моих щеках блестят тонкие дорожки слёз, но ночь скрывает их.

Босыми ногами ступаю по мокрому мху, рвано дыша бегу по настилу из еловых иголок, наступаю на шишки и морщусь от боли. Цепляюсь за торчащие из земли корни вековых деревьев, падаю... едва сдерживаю внутри себя отчаянно рвущийся наружу безумный крик боли, что разрывает сейчас моё влюблённое сердце, встаю на колени, опираюсь о стволы деревьев изрезанными об острые камни ладонями и поднимаюсь.

Шумно дышу, разрывая своими всхлипами блаженную тишину леса, пробираюсь всё глубже. Грудь тяжело вздымается, внутри всё горит. Наконец, я останавливаюсь у порталного камня.

«... моё последнее развлечение перед свадьбой...»

Когда эти слова снова вспыхивают в моём сознании, я не выдерживаю, падаю на колени на усыпанную иголками землю у большого светящегося камня и тихо скулю, в отчаянии закусив сжатую в кулак ладонь.

Слёзы потоком бегут из глаз, а сердце так больно ударяется о рёбра.

Никто, Амани, ты для него никто...

- Остановись, Амани!!!

Злой голос Райхана раздаётся совсем рядом, и я подскакиваю и быстро прикладываю подрагивающие от волнения ладони к большому круглому камню и представляю небольшой домик дедушки, желая, чтобы портал меня немедленно перенёс туда.

Прозрачное синее марево невесомым облаком тут же окутывает меня и перед тем, как полностью раствориться в нём и исчезнуть, я слышу отчаянный крик Дракона:

- Аmani, стой!!!

Литмоб “Попаданка для короля” открывает свои двери в магический мир, где каждый найдет для себя что-то по душе. Вас ждет 10 историй, которые не оставят никого равнодушными.

Все книги можно найти по тегу:

Литмоб_Попаданка_для_короля

<https://litnet.com/shrt/Smxi>

Приятного вам чтения!

Райхан

Бессердечный Райхан Ашкаар. Дракон. Король Крелнарда

Маша/Амани

Мария Семёнова/Амани

Глава 1

Маша

Всматриваюсь в покрытые инеем ветви берёз, ловлю ладонями пушистые снежинки.

Красиво!

Я так люблю зиму!

Жаль, что из больницы на улицу меня редко отпускают. Только когда дежурит Светлана Семёновна, мне удаётся с её позволения выйти в больничный парк или немного прогуляться за территорией больничного комплекса.

Вот и сегодня она отпустила меня, и я решила заглянуть в украшенные красивыми гирляндами магазины. Их витрины ломятся от сувениров, открыток и небольших безделушек, которые можно подарить близким на праздник. Аромат Нового года уже витает в воздухе и мне совсем не терпится прикоснуться к новогоднему чуду.

Гуляю по улице, всматриваюсь в счастливые лица прохожих и внутри меня тихая грусть перемежается с небольшой... крошечной надеждой на чудо...

Вдруг... может быть, врачи ошиблись...

Да, я знаю, что этот Новый год станет для меня последним. Подслушала разговор моего врача с хирургом – моё сердце не выдержит ещё одной операции, поэтому её не будет... и долгой жизни у меня не будет... лишь пара месяцев осталось...

Но может быть...

Качаю головой и останавливаю глупые мысли.

Хватит, Мария!

Не тешь себя пустыми надеждами, лучше подумай о близких! Как они будут жить дальше?..

Закусываю губу, едва сдерживаю готовые пролиться слёзы, и иду вперёд, заставляя себя смотреть на витрины и не думать о будущем.

Постепенно новогоднее настроение возвращается ко мне, и я снова с энтузиазмом обследую забитые праздничными сувенирами магазины.

Хочу оставить маме и брату такие подарки, чтобы они смотрели на них и с теплом вспоминали обо мне, когда меня уже не будет рядом...

Боже, опять я думаю об этом!

Одёргиваю себя, и всё-таки несколько солёных капель стекают по моим щекам.

Ловлю на ладошку ещё одну снежинку и улыбаюсь сквозь слёзы.

Как же это всё-таки страшно знать, что совсем скоро тебя не станет...

Вытираю бегущие по щекам слёзы и открываю дверь самого красивого магазина. Он совсем небольшой, но очень необычно... я бы сказала даже, по-сказочному украшен.

Оглядываюсь по сторонам и глаза разбегаются от этой красоты.

Гирлянды, книги, открытки, ёлочки, гномы в натянутых на глаза смешных колпаках, мелкие сувениры, елочные игрушки – шары, сосульки, фигурки детей на саночках, снеговики – каких тут только нет!

Медленно брожу от одной витрины к другой. С детским восторгом рассматриваю ёлочные игрушки, потом сувениры и просто красивые памятные вещицы.

Вдруг мой взгляд привлекает странная маленькая шкатулка.

- Нравится? – голос хозяйки лавки звучит как перезвон колокольчиков.

- Очень! – честно отвечаю и подушечками пальцев провожу по потемневшему золоту.

Маленькая изящная шкатулка покрыта позолотой и искусно состарена... ой, или это настоящее золото?

Кручу вещь в руках и так увлекаюсь, что вздрагиваю, когда слышу рядом:

- Как зовут тебя?

- Маша... эм... Мария Семёнова, - запинаясь и зачем-то уточняю.

- Открой, - высокая, очень красивая женщина выходит из-за прилавка и встаёт рядом со мной, - вот здесь есть маленькая кнопка.

Под её внимательным взглядом я аккуратно нажимаю на небольшую, скрытую под поцарапанной крышкой выпуклость, и круглая шкатулка открывается.

Только вот это совсем не шкатулка, оказывается.

Громко вздыхаю.

Вот это красота! Аж дух захватывает!

Внутри круглого золотого футляра сказочная картина – среди высоких гор нарисован огромный средневековый замок с неприступной каменной стеной и круглыми башнями, своими острыми шпилями уходящими в небо. В маленьких окнах замка горит яркий свет, словно огромный дом ожидает приезда своего хозяина.

Внизу, под каменными стенами бушует горная река, вместе с белым туманом спускающаяся с заснеженных гор. Небо хмурое. Мелкие снежинки подхватывает холодный ветер и кружит их вокруг замка.

- Боже, как красиво...

- Я рада, что тебе понравилась эта... вещица, Маша, - хозяйка лавки по-доброму улыбается мне и я отвечаю ей тем же, - скажи, а чего ты желаешь больше всего? Что бы ты загадала под Новый год?

Под пронзительным взглядом женщины я немного теряюсь, мне непривычно так разговаривать с кем-то о личном, но с ней почему-то мне хочется говорить.

- Я бы хотела жить! – горячо отвечаю женщине, сама не ожидая от себя такого откровения.

Странно, но хозяйка лавки нисколько не удивляется моему ответу, только спрашивает:

- А здесь, Маша, - она кивает на золотую вещицу в моих руках, - ты бы хотела жить в этом замке, Мария?

- Конечно! – улыбаюсь, понимаю, что женщина шутит и решаю подыграть ей, - разве кто-то может отказаться жить в такой величественной красоте!

- Значит, ты говоришь «да»?

- Да!

Вижу, как на мгновение красивые глаза брюнетки вспыхивают, и в этот момент моё сердце болезненно сжимается.

О, нет!

Нет! Нет! Нет! Только не приступ!

Пальцами свободной руки резко дёргаю вниз молнию и делаю глубокие жадные вдохи, но воздуха катастрофически не хватает. Он будто застревает в горле.

Инстинктивно хватаюсь за шею, оттягиваю ворот свитера и начинаю оседать на пол. Чувствую, как женщина осторожно поддерживает меня за плечи и не даёт мне упасть на пол.

Паника накрывает меня, но ненадолго.

Сердце ещё несколько раз болезненно сжимается, и я чувствую, как оно всё тише бьётся.

Боже, как страшно...

Судорожно сжимаю пальцами золотой футляр и слишком сильно давлю на стекло, защищающее картину.

Раздаётся тихий хруст и мой палец проваливается внутрь золотой оправы. Кожа тут же замерзает, а в лицо мне неожиданно бьёт резкий порыв холодного ветра.

- Ско... скорую, - шепчу, едва шевеля губами. Моргаю, глаза слипаются, а нос неожиданно улавливает солёный запах моря.

Галлюцинации начались...

Боже, я умираю...

- По-мо... ги-те... - хриплю.

Нет воздуха, не могу дышать... не могу сделать вдох...

Из последних сил держу глаза открытыми и вижу, как женщина присаживается на корточки рядом со мной и ласково проводит по моим волосам.

- Увидимся в Эйсинкоре, истинная коро... - на мгновение выпадаю из реальности и резко возвращаюсь обратно, - Амани...

Это последнее что я слышу, до того, как мои глаза закрываются, а сердце делает свой последний удар... в этом мире.

Глава 2

Маша

В реальность возвращаюсь резко.

Сгибаюсь пополам от сильной, режущей меня изнутри боли. Жадно делаю глубокий вдох и резко сажусь. Распахиваю глаза и морщусь от нового витка невыносимой боли, лёгкие просто горят огнём.

Прикладываю ладонь ко лбу, чтобы закрыться от яркого света. Жмурюсь и дышу, дышу, дышу.

Волна облегчения проходит по телу и рассыпается на коже тысячами мурашек.

Я жива!!!

Боже, как же хорошо просто дышать... пусть сквозь страшную боль внутри, но дышать!

Как здорово жить!!!

Внутреннее напряжение отпускает и, я чувствую, как болезненные ощущения внутри меня начинают стихать. Лёгкие постепенно привыкают к поступлению кислорода и перестают гореть, расправляются.

Глаза привыкают к свету, убираю руку, оглядываюсь по сторонам, и... меня буквально бросает в кипятком... где я?!

Этого не может быть...

Я же должна быть в больнице или... я что... умерла?

Паника подбирается к горлу, подсказываю и неловко скатываюсь с высокой железной кровати, которая в этот момент начинает громко скрипеть.

Быстро поднимаюсь на ноги и инстинктивно делаю шаг вперёд, но тут же испуганно замираю на месте, хаотично перевожу взгляд с одной стены на другую.

Толстые бревенчатые стены, утыканые паклей, окрашенный белой краской потолок из неровных, но очень широких досок, на деревянном полу лежат разноцветные полосатые дорожки...

Боже...

Что это?

Где я?!

С новым глотком кислорода в меня проникают незнакомые ароматы... какие-то травы... что-то приторно сладкое, похожее на ваниль... и лекарства, да, я отчётливо улавливаю отвратительный, резко бьющий по рецепторам запах лекарств.

Внутри появляется ощущение, что я вернулась в далёкое детство и приехала к бабушке в деревню на лето...

От удивления у меня, кажется, даже открывается рот, но я продолжаю уже более внимательно осматривать помещение. Руки тихонько подрагивают от жуткого волнения.

Белые занавески на маленьких окнах, старый деревянный сервант со стеклянными дверцами и облупившейся голубой краской на боках, крепкий кухонный стол, накрытый цветастой скатертью, длинные связки лука и перехваченные простой бечёвкой пучки чеснока на стенах, и... Боже... печка!

Прикладываю ладонь ко лбу, чтобы удостовериться, что у меня нет жара.

Странно... лоб холодный, а вот галлюцинации вполне реальные.

И всё-таки я ещё не пришла в себя...

Именно эта мысль мелькает у меня в голове, когда раздаётся скрип открывающейся двери, и я испуганно подпрыгиваю, когда она с резким хлопком закрывается.

В комнату тут же врывается холодный ветер, но не от него у меня на руках приподнимаются маленькие чувствительные волоски, а от ужаса, пронзающего меня, когда я отчётливо

разбираю тяжёлые шаги в «прихожей», скрытой от меня большой печкой и натянутой от неё к стене старой выцветшей занавеской.

Боже, Боже, Боже...

Пячусь назад и сразу упираюсь ногами в железный каркас кровати. Меня резко бросает в жар. Сердце испуганно грохочет в груди, и я тихо всхлипываю от страха, когда занавеска раздвигается и в комнату входит пожилой мужчина.

Встречаемся с ним глазами, и я замечаю ярко вспыхнувшие радость и облегчение в его взгляде.

- Амани, доченька! – дедушка удивительно быстро для его возраста подходит ко мне и крепко обнимает, как будто мы с ним самые родные люди и видимся после очень долгой разлуки, - ты очнулась, хвала Энее! – он обнимает меня ещё крепче, и я чувствую, как его крепкое тело начинает дрожать. Дедушка тихо причитает и поглаживает меня по волосам, - Амани, Амани, как же ты меня напугала, дочка... я уж начал думать, что ты меня одного решила оставить на этой грешной земле... а как я без тебя? Я ж не смогу... Амани, Амани, доченька моя...

Я теряюсь. Внутреннее волнение и испуг удивительным образом исчезают, и в груди у меня вдруг рождается очень тёплое, нежное чувство.

Больше не слушая свой разум, а поддаваясь этому чувству, я обнимаю мужчину в ответ и осторожно поглаживаю по спине.

- Всё хорошо, я жива, - повторяю снова и снова и чувствую, как постепенно дедушка успокаивается.

Наконец, он выпускает меня из своих объятий. Отходит на шаг, вытирает выступившие на глазах слёзы, но всё ещё крепко удерживает меня за руку, слово боится меня отпустить, а я понимаю, что в его объятиях сейчас я чувствовала себя... дома... и запах этот родной и до боли знакомый... я даже немного наклоняюсь вперёд, чтобы вновь почувствовать исходящий от дедушки приятный аромат трав и тёплый запах дерева...

- Как ты себя чувствуешь? Что болит? Хочешь чего-нибудь? Я супчик сварил твой любимый или может чаю горяченького? – друг за другом без остановки быстро задаёт мне вопросы дедушка, видимо, до сих пор не веря, что я жива.

- Я... - начинаю и запинаюсь, а что собственно мне ему сказать? – я... всё хорошо, у меня ничего не болит, - пожалуй, начну с правды.

- Вот и хорошо, дочка! Это ж чудо настоящее! – дедушка, наконец, по-доброму, открыто улыбается, и тянет меня за руку к столу, - садись давай, я сейчас чай свеженький заварю с ягодками, как ты любишь.

Сажусь на длинную деревянную скамью у стола, а дедушка подходит к старому серванту и достаёт оттуда две кружки.

Смотрю за его действиями и понимаю, что он вызывает у меня примерно те же чувства, что и мама с братом... любовь... сильную и безоговорочную.

Он – семья.

Эта мысль сама возникает у меня в голове, но отчего-то совершенно не пугает. Наоборот, меня всё сильнее затягивает эта галлюцинация... мне здесь нравится... здесь тепло, уютно, нет больше боли и здесь меня любят...

Да, мне однозначно здесь нравится!

- А знаешь, я ведь уже хотел просить короля, чтобы его лекарь тебя осмотрел, - дедушка ставит передо мной чашку горячего чая и садится напротив меня, - Его Величество как раз с друзьями в мои уголья пожаловал на охоту.

Его Величество?!

Чай застревает в горле, и я сильно закашливаюсь. Мужчина тут же поднимается из-за стола и похлопывает меня по спине.

- Кто... кто пожаловал? – слишком громко задаю вопрос, когда, наконец, прокашливаюсь.

- Его Величество, король Райхан Ашкаар, доченька, - отвечает дедушка, с тревогой вглядываясь в моё лицо.

«... король Райхан Ашкаар...»

Нет, это уже как-то слишком даже для столь реальной галлюцинации.

Встречайте! Первую книгу литмоба "Попаданка для короля": Екатерина Мордвинцева "Мороженка для ледяного дракона"

<https://litnet.com/shrt/So8T>

Глава 3

Райхан

- Ваше Величество! – после моего разрешения в просторный кабинет входит один из доверенных слуг и низко кланяется.

- Говори, Адиль.

- Все советники прибыли и ожидают Вас в мраморном зале.

Кровавая бестия!

Собрались-таки.

С хрустом ломаю пальцами ручку и швыряю её на стол, откидываюсь на спинку обитого красным бархатом стула и несколько секунд молчу.

Перевожу вспыхнувший злостью взгляд на слугу. Адиль стоит у дверей и, как обычно, ждёт моего ответа низко склонив голову.

- Пусть ждут, скоро подойду к ним, - наконец, устало отвечаю и, когда слуга тихо прикрывает за собой дверь, закрываю глаза и несколько раз провожу ладонями по лицу.

Мрак!

Значит, советники всерьёз настроены добиться от меня согласия на свадьбу.

Жена...

Боги... я даже представить не могу, что рядом со мной постоянно будет какая-то женщина и... дети...

Зачем мне всё это?!

Несколько минут успокаиваю себя и беру под контроль вспыхнувшие внутри эмоции, а потом резко отодвигаю стул и встаю.

Ладно, тьма с ними, пойду поговорю с этими старыми бесами.

Я оказываюсь прав – два часа бурных обсуждений и мне приходится признать, что советники, тьма их поглотит! правы – в текущей ситуации мне действительно необходимо упрочить свои позиции на троне и для этого, да! бездна! мне нужны наследники!

- Чего хмурый такой? – отвлекаюсь от своих невесёлых мыслей и перевожу недовольный взгляд на вошедшего.

Ко мне без стука может войти только один посетитель – Риан, мой младший брат.

Вот и сейчас он нагло вваливается в мой кабинет, взглядом обводит комнату в поисках кресла и, когда не находит оно, быстро стреляет в меня удивлённым взглядом, на который я абсолютно не обращаю внимания, не то настроение сегодня. Брат лишь хмыкает на это и нагло разваливается на одном из стоящих вдоль стен чёрных кожаных диванов.

- Значит, собрание всё-таки состоялось, - констатирует свершившийся факт мой догадливый братец, - И что? Джун не доволен?

- А ты как думаешь?

- Он в ярости, - улыбается мелкий.

- Хуже, - встаю и подхожу к огромному панорамному окну за моим столом, - мой Дракон разъярён и отказывается принимать выбор совета.

- А ты?

- Что я?

- Ты сам как относишься к свадьбе? Кстати! – Риан резко принимает сидячее положение, - ты уже думал о детях? Наследники, пелёнки, распашонки, - с хитрым прищуром смотрит на меня и улыбается брат, а я морщусь.

- Нет, не думал, - отрезаю.

- Ясно, - улыбка Риана становится ещё шире, - а вот я, между прочим, могу представить тебя с парочкой пищащих карапузов на руках.

Бросаю на Риана пропитанный яростью взгляд, мои ноздри трепещут, знаю, что зрачок моментально вытягивается, предупреждая Риана, что Дракон всё слышит и ему не нравятся его шутки.

- О, Джун! Приветствую, моё любимое крылатое Чудище! Брат говорит, что тебя скоро размножат. Поздравляю!

- Риан!!! – резко осекаю брата и чувствую, как вскидывается Дракон и несколько раз разъярённо бьёт хвостом по полу своей пещеры.

- Ладно-ладно, молчу, - брат быстро выставляет перед собой ладони, сдаваясь, но я ни черта не верю ему, так как слишком хорошо знаю своего младшего брата, и в подтверждение моих многолетних наблюдений, Риан тут же выдаёт, - так! Рай, ты так и не сказал, как относишься к свадьбе.

Прожигаю взглядом этого зарвавшегося мальчишку, но через некоторое время всё-таки отвечаю:

- Не знаю, Риан, - вздыхаю, сдаюсь под абсолютно бесцеремонным натиском брата, - семья, действительно, упрочит моё положение, добавит влияния на совет и...

- Ну-ну продолжай, - нагло подталкивает меня к ответу Риан.

- Да! И наследники мне тоже нужны! Ты это хотел услышать?! – рявкаю.

- Нет, я лишь хотел узнать, как ты. Собственно, за этим и прилетел во дворец, но уже вижу, что ты не в духе, - как ни в чём не бывало продолжает спокойно Риан, - кого, кстати, из озвученного списка достойнейших невест королевства выбрали на совете? Неужели она так дурна собой, что твой Дракон не хочет принимать её?

- Санну Султан Аязер, дочь старшего советника Рашида Аязера, - смотрю на брата и вижу, как удивлённо округляются его глаза, - и она чертовски красива, - только вот пламя моего Дракона на неё никак не отреагировало при встрече, увы, добавляю про себя, - и Джуна она, ровно, как и все остальные претендентки, не устраивает лишь по одной причине – все они все не являются нашей Истинной парой.

Молчим оба.

Вижу, что брат сильно задумывается о чём-то после моего ответа, и, через некоторое время, тяжело вздохнув, решаюсь спросить:

- О чём думаешь, Риан?

- Я не понимаю, Рай, - наконец, серьёзно отвечает брат и подходит ко мне, - ты ищешь обещанную Энеей Истинную уже два года. Неужели даже ищейки Департамента сыска её не нашли?

- Нет, - глухо отвечаю, так как сам не понимаю, как такое может быть.

Чёртова Богиня!

Чёртовы женщины! Бездна! Как их понять?!

Эти бестолковые намёки!

Неужели нельзя сказать прямо, где мне эту чёртову Истинную искать?!

Стоит мне только в своих мыслях упомянуть Богиню, как тут же в моей голове отчётливо раздаётся мелодичный женский смех, и я понимаю, что Энея слышит меня.

Резко поднимаю голову вверх и сдерживая кипящую внутри ярость, громко спрашиваю Богиню:

- Энея! – чёрт, наверно нужно поласковее с Богиней, но тьма! Не могу остановиться, - где она?! Куда ты спрятала от меня мою Истинную?!

Смех в моей голове резко обрывается и в кабинете воцаряется абсолютная тишина. Риан быстро смекает в чём дело и тоже помалкивает.

- Ты не заслуживаешь, конечно, но я всё-таки дам тебе подсказку, король Крелнарда, - в тишине комнаты раздаётся неожиданно жёсткий голос Богини, - в Холодных горах ищи свою Истинную пару, Райхан Ашкаар!

Мои дорогие, приглашаю вас познакомиться со второй книгой нашего литмоба: Валентина Ладная "Перевоспитать истинного, или Заноза в сердце Дракона"

<https://litnet.com/shrt/SooE>

Глава 4

Райхан

- Полетели! – громко командую, подхватываю со спинки стула свой камзол и уверенными шагами быстро направляюсь на выход из кабинета.

- Рай, ты что? Ты вот так сразу в горы собрался? Сам?! – удивлённо спрашивает брат, но послушно идёт за мной.

- Да!!! – рывкаю и дважды стучу раскрытой ладонью по высоким двустворчатым дверям, которые тут же открывают всегда стоящие перед входом в мой кабинет покорные слуги.

- Ладно, так и быть полечу с тобой. Не оставлять же тебя одного в таком состоянии, – снова пытается пошутить брат, но меня сейчас не проймёшь его глупыми шутками.

Правильно, сейчас мне лучше не перечить, не пререкаться со мной и, вообще, под горячую руку не попадаться.

Зашибу любого.

Я безумно зол!

Мрак! Мной манипулирует какая-то женщина! И в бездну, что она Богиня!

Она не смеет!!!

Тяжело дышу, крылья носа трепещут, сердце колотится в груди, больно ударяясь о рёбра, но я не замечаю этого.

Джун... Мой Дракон встрепнулся, услышав слова Великой, по его мнению, Богини про нашу Истинную и готов сейчас же с балкона сигануть в небо на её поиски...

Тащит меня к открытому окну, требует выпустить его на свободу, когтями в кровавое мясо раздирает меня изнутри... только вот я не готов так постыдно и безрассудно вести себя у всех на глазах!

Тьма! Успокойся, Джун!!!

Да, слышу я тебя! Чувствую, как полыхает огонь в твоём сердце!

Остынь!!!

Качаю головой.

Чёртова женщина!

Богиня, ага...

Ведьма!

Хмыкаю.

Да, Энея Богиня, но она всего лишь жен-щи-на!

Она не может повелевать королями Эйсинкора, но упорно старается это делать.

Никто. Не. Указ. Мне!!!

Ярость огненными всполохами поджигает бессмертную душу и рвётся наружу.

Ради какой кровавой бестии скажите мне, она вошла в привычный ход жизни?!

Дались ей эти Истинные!

Нормально же жили без них!

В браки вступали не по велению глупого сердца, а тщательно подбирая подходящую партию, чтобы укрепить свое влияние в королевстве и удержать власть в своих руках.

А что теперь?!

Богиня прокляла нас за, видите ли, проявленное абсолютное неуважение к себе и притащила в наш мир Истинных-иномирянок.

Отлично, бестия её раздери!

И теперь все короли Эйсинкора ловят своих ненормальных будущих жён по лесам, болотам, пустыням, а Энея ухаживается над нами.

Думаю об этом, и в голове снова раздаётся её издевательский смех.

Бездна!

Зло, до противного скрипа зубов сжимаю челюсти, чтобы не выругаться вслух.

Аура Зверя нетерпеливыми тяжёлыми волнами растекается вокруг меня на много метров, погружая всех, кого я встречаю на своём пути, в оцепенение и вызывая у них животный ужас.

Качаю головой и невесело усмехаюсь.

Докатился... Райхан Ашкаар сам отправляется на поиски своей Истинной...

ТЬфу!!!

Гадство!

Противно до зубного скрежета.

Омерзительно!

Сам король опускается до поисков какой-то девчонки!

Злюсь. Злюсь... Ужасно... безумно злюсь!!!

Сбегаем с братом по белым мраморным ступеням на первый этаж, выходим в распахнутые перед нами резные двери и, пересекая огромную вымощенную белым камнем площадь, обращаемся.

Джун тут же нетерпеливо расправляет огромные чёрные крылья, с шумом вбирает в себя полную грудь раскалённого полуденного воздуха и довольно щурится, золотым взглядом ловя палящие лучи яркого солнца.

Дракон поворачивается вправо, делает небольшим наклоном головы знак стоящему рядом ледяному Дракону Риана и, резко ударя хвостом по старинному белому камню, отталкивается от него и взмывает вверх.

Сердце Дракона объято пламенем, а в его сознании я слышу лишь одну мысль – «Найти единственную... Истинную... свою пару!»

Мы пролетаем над раскалёнными песками пустынь, зелёными, наполненными водой оазисами, углубляемся в леса и достигаем бушующего океана.

Всё это время Дракон пристально вглядывается в каждого проходящего по земле человека, иногда снижается, чтобы почувствовать исходящий от заинтересовавшей его девушки аромат, но каждый раз Джун разочарованно взмывает вверх, понимая, что это снова не Она.

Наконец, спустя много часов мы опускаемся в заснеженной горной долине у небольшого охотничьего дома, расположенного высоко в Холодных горах.

Хочу обратиться, но останавливаюсь. Чувствую, как напрягается и замирает мой Дракон. Сердце Джун делает три сильных удара и на несколько мгновений останавливается, а сам Дракон, опустив голову вниз и вытянув ближе к дверям дома длинную шею, медленно, словно смакуя, вдыхает едва уловимый цветочный аромат...

Я и сам замираю, поддавшись странному пьянящему мороку. По моей коже прокатываются тысячи разрядов тока, словно я сейчас прикасаюсь к оголённому проводу.

Сладковатый аромат обволакивает меня, каким-то чудом проникает в каждую пору, дурманит...

Что со мной?

Мотаю головой, пытаюсь стряхнуть с себя губительный морок и мысленно взываю к своему Зверю, но безрезультатно.

Джун совершенно не слышит меня!

Проходит несколько волнительных минут прежде, чем Дракон наконец, поднимает голову.

Он расслабленно прикрывает глаза, пряча от всех полыхающие в них золотые искры, и в этот момент я отчётливо слышу, как гулко начинает биться большое сердце Дракона, а по вздувшимся в предвкушении венам начинает течь обжигающее пламя...

Джун поднимает свою чёрную, украшенную наростами в виде короны голову, и издаёт громкий, тут же перекатывающийся эхом в горах, звук... звук, символизирующий то, что мой Дракон, наконец-то, нашёл Её... свою единственную... свою Истинную пару...

Закрываю на мгновение глаза и глубоко дышу. Чувствую, как растекается внутри меня пламя и только теперь понимаю, что Энея говорила правду...

Боги...

И что мне теперь с этой Истинной делать?

Ответ приходит моментально.

Дракон нашёл её... отлично! Теперь я смогу придумать, как от неё избавиться!

*Мои дорогие! Встречайте четвёртую книгу нашего литмоба: Ирина Андреева
"Головокружительный бал, или попаданка в шоке"*

<https://litnet.com/shrt/SeEP>

Глава 5

Амани

- Деда! Де-да!

Перепрыгиваю через ступеньку, быстро сбегаю по обитой красной дорожкой деревянной лестнице и зову своего любимого дедушку.

В последнее время он стал плохо слышать и мне часто приходится громко повторять ему некоторые фразы в разговоре. Я просила его сходить к целительнице Давхе, которая живёт в соседней деревне, но деда Ахмед только отмахивается от моих просьб. Говорит, что в его возрасте это уже нормально и никакая магия и травы ему не помогут помолодеть.

Думаю об этом, и сердце снова болезненно ноет в груди.

Я не хочу терять его. Единственного родного мне человека в этом новом для меня мире.

Прошло уже более двух лет, как я очнулась здесь. Сначала я ничего не понимала, просто подстраивалась под ситуацию и решительно была уверена, что это галлюцинация и она скоро развеется, а я проснусь в больничной палате после очередного наркоза.

Но дни шли, а видения были слишком реальны и не исчезали. Постепенно, намного позже, чем нужно было, я начала допускать крохотную мысль о том, что меня каким-то чудом занесло в другую реальность... в другой мир.

Я отчаянно начала вспоминать свои последние мгновения в прошлой жизни: странные вопросы хозяйки сувенирного магазина, мои ответы, приступ и эти её последние слова... что-то про встретимся в Эйсинкоре...

Боже, как же мне в тот момент стало страшно!

Меня будто в прорубь ледяную с головой опустили. Испуганные мурашки постоянно бегали по моей коже, а в груди разрасталось отчаяние. Я начала бояться каждого шороха.

Я начала понимать, что осталась совершенно одна в неизвестном мне мире, населённом не только людьми, но и ужасно пугающими меня существами: гоблинами, эльфами, драконами, оборотнями... Бог мой... вампирами и ещё неизвестно кем.

Конечно, моё поведение изменилось - я начала внимательнее оглядываться вокруг себя, подмечать разные мелочи, задавать дедушке первые наводящие вопросы, чтобы уяснить для себя некоторые непонятные мне моменты.

И, конечно, деда Ахмед заметил мои панику, настороженность, волнение. Тогда-то он и спросил меня:

- Что с тобой происходит, дочка? Чего ты боишься?

Мы сидели вечером, как обычно, за дубовым столом и пили чай. В тот момент я сильно вздрогнула, и чашка в моих руках затряслась, расплёскивая кипяток по столу.

Я ждала этих вопросов и одновременно боялась их, ведь рано или поздно деда должен был понять, что я не его внучка Амани, а совершенно другой человек... иномирянка.

Дед Ахмед был единственным родным мне человеком здесь, он любил меня, и я безумно боялась, что он отвернётся от меня... прогонит.

Я боялась остаться одна в этом странном мире, поэтому я соврала...

Да, соврала и да, мне ужасно стыдно перед ним за эту ложь.

- Я не хотела пугать тебя, деда, - начала я тогда, отчаянно сжимая пальцами подол своего длинного домашнего платья, - но после болезни я почти ничего не помню.

Помню, как тяжело, рвано вздохнул тогда деда, а через мгновение он уже сжимал меня в своих крепких и ставших уже такими родными объятиях и тихонько шептал мне на ухо:

- И чего ж ты молчала, дочка? Мы завтра с утра снарядим повозку и съездим к Давхе, - он прижал меня сильнее к себе, и я уткнулась лицом в его меховую накидку, пряча свои горящие от стыда щёки, - она обязательно поможет тебе, вот увидишь, - дед Ахмед пальцами кос-

нулся моего подбородка и, подняв моё лицо, заставил посмотреть ему в глаза, - не переживай, дочка, всё наладится. Руки, ноги целы, голова при тебе, а память, - он улыбнулся, - память дело наживное – не вспомнишь чего, так и бестия с ними, с этими воспоминаниями! Мы новыми историями твою голову наполним.

Я тогда заплакала.

Боже...

Не смогла сдержаться.

Он так любил свою Амани, а я... как я могла сказать ему, что его внучка умерла?

Именно в тот момент я для себя решила, что никогда не скажу ему об этом и стану для него настоящей Амани.

Дни начали сливаться в недели... Я перестала бояться и зажила обычной жизнью внучки одного из многих королевских егерей.

Постепенно я выяснила, что моя мама умерла при родах, и у дедушки больше никого, кроме меня не осталось. Выяснить, кто был моим отцом мне показалось неуместно, и я проглотила этот вопрос.

Какая теперь разница?

Ночью, лёжа на своей скрипучей кровати, я часто вспоминала своих родных, оставшихся в том мире.

Любимая моя мамочка и братишка, уверена, они ужасно скучали по мне, и я по ним тоже безумно скучала.

Как жаль, что я не успела ничего купить им на память о себе в том сувенирном магазине.

Иногда я думала о хозяйке этого магазина... сейчас я уверена, что она не просто так повстречалась мне...

Уже много позже по воле случая я оказалась в полуразрушенном храме Богини земли и там впервые в жизни впала в настоящий немой ступор.

С потрескавшихся старинных фресок на стене храма на меня смотрела и улыбалась Она – Богиня Энея... и она же хозяйка сувенирного магазина, в котором я, получается, умерла.

- Чего кричишь? – дедушка выходит в холл и выдёргивает меня из воспоминаний, - закончила уже?

- Да, я убрала в комнатах и кровати перестелила.

- Вот и хорошо, я тоже уже дров натаскал, господам хватит на несколько дней, а больше они здесь и не задержатся. Выходи, дочка, я закрою тут всё.

Дедушка пропускает меня вперёд и я выхожу на улицу. Ветер резкими порывами бьёт в лицо, тербит волосы, играет подолом длинного тёплого платья.

Поднимаю руки и дую горячим воздухом в ладони, разминаю застывшие пальцы. Взглядом ищу оставленные где-то здесь тонкие перчатки, но не нахожу.

- Всё! Поехали домой.

Оглядываюсь на дедушку и киваю.

Садимся в повозку, запряжённую двумя старыми лошадьми, и с рывком трогаемся.

Деревянные колёса подпрыгивают на кочках, резко проваливаются в глубокие ухабы, и мне приходится крепко держаться за деревянные, обитые толстой тканью края повозки.

Нас шатает при езде, и меня начинает укачивать.

Сильнее хватаюсь за бортик и поднимаю голову вверх, глубоко вдыхаю прохладный воздух.

Всматриваюсь в хмурое небо, и вдруг мой взгляд цепляется за две приближающиеся к нам точки – чёрную и белую.

Напрягаю зрение.

Что-то в груди непонятное происходит. Волнение мурашками проходит по телу.

- Деда, - поворачиваюсь к дедушке и показываю кивком головы вверх, - это Драконы?

***Встречайте ещё одну захватывающую историю нашего литмоба: Этель Дэй
"Ненужная жена. Бриллиантовая королева"
<https://litnet.com/shrt/S2PK>***

Глава 6

Райхан

«Дракон нашёл её... отлично! Теперь я смогу придумать, как от неё избавиться!» - это последняя адекватная мысль, посетившая моё сознание, а дальше начинается ад...

Её аромат сводит с ума, проникая глубоко в лёгкие, наполняя собой каждую клеточку моего тела... и я впервые теряю контроль над собой.

Быстрыми шагами пересекаю двор и подхожу к двери.

Стук собственного сердца громогласным набатом отдаётся в ушах и заглушает все другие звуки.

Магия с бешеной скоростью струится по телу, огненные всполохи болезненно обжигают нутро и быстро пробираются под кожу...

Бездна!

Её аромат... бездна! Он – моё безумие!

Рывком дёргаю массивную дверь. Железный замок отлетает и с грохотом бьётся о каменные ступени.

- Можно было и ключом воспользоваться, - вздыхая произносит сзади Риан, но я, не обращая на его слова внимания, прохожу внутрь.

Хочу увидеть её!

Хочу прикоснуться!

Бездна!

Безумно хочу пальцами провести по её коже и грубо смять её в своих объятьях!!!

Дракон рвётся вперёд, раздирая острыми когтями грудную клетку.

Мы оба объаты безумным желанием обладать... обладать ей!!!

Прохожу в пустой холл, быстро оглядываюсь по сторонам и, делая новый глубокий вдох, избегаю по лестнице вверх... запах... её сладкий аромат ведёт меня вверх... зовёт, и я иду, уже зная, что обрекаю себя на вечные муки.

Быстро открываю одну дверь, вторую. Безумными горящими глазами осматриваю комнаты и с отчаянием понимаю, что девушки нет здесь.

Нет!!!

Боги...

Разочарование разливается внутри едким ядом, объатое жгучим пламенем сердце отчаянно колотится, бьётся о рёбра, требуя встречи с Истинной... боль внутри меня нарастает.

Джун громко ревет, задрав вверх чёрную голову, нетерпеливо бьёт хвостом, кроша в пыль вечные камни... Дракон отчаянно требует найти свою пару.

- Её нет здесь, - брат встаёт со мной рядом, - пока ты бегал по верхам, сверкая пятками и бешено вращая глазами, я прошёлся по первому этажу... хотя это было ясно сразу – на двери висел огромный замок. Никто не будет запираť девушку в доме.

Перевариваю слова брата и понимаю, что он абсолютно прав.

- Рай, что с тобой происходит?

Перевожу полный безумия взгляд на брата и вижу, как удивлённо приподнимается правая бровь Риана.

- Ого! Вот это тебя штырит... и заметь это только от её запаха, - даже сейчас, видя моё ненормальное состояние, язвит брат, - мне уже страшно за девушку. Боюсь представить, что с тобой будет, когда ты её увидишь...

- Найди её, приведи сюда! – слова сами вырываются из меня, - это наверняка кто-то из деревни. Я не могу появиться там, сразу пойдут слухи, а ты можешь. Спроси у Ахмеда, кто

приблизился в этом доме сегодня. И привези мне её!!! – последние слова я произношу громче, пытаюсь перекричать раздавшийся в ушах рёв Дракона.

- Бездна! Я не уверен, что тебе сейчас её нужно видеть, - брат внимательно вглядывается в моё лицо, - ты не в себе, Рай. Остынь.

- Привези. Мне. Её!!! – громко требую, уже давя на брата потяжелевшей аурой.

Риан долго смотрит в мои глаза, и я уверен, что ничего хорошего он там не видит.

- Ладно, - наконец, вздыхает брат, но соглашается, - я слетаю к старику Ахмеду, но ничего тебе не обещаю! Девиц для тебя красть я не нанимался! Пойдёт со мной сама, значит, тебе повезло.

- Мне нужно увидеть её, - кладу руку на плечо брата и останавливаю его около открытой двери, наши взгляды пересекаются, - это чёртово желание сильнее меня, мне кажется, я сдохну, если не встречу с ней, - тихо произношу это признание, глядя брату в глаза.

- Хорошо, я найду её и доставлю к тебе. Даже я слышу, как ревёт твой Дракон. Только имей ввиду, - Риан делает шаг ко мне и серьёзно проговаривает, прямо смотря мне в глаза, - одного тебя с девушкой я не оставлю и плевать мне, что ты король, а она твоя Истинная! Ты сейчас не в себе, брат.

Киваю и убираю руку.

- Риан! – зову брата, когда он уже выходит в коридор, и брат оборачивается, - не говори ей, кто я.

- Хорошо, - понимающе кивает Риан и уходит.

Остаюсь один в охотничьем доме.

Брожу по комнатам, жадно вдыхаю её цветочный аромат... медленно схожу с ума и жду... жду... жду встречи с Ней...

*Дорогие мои! Встречайте следующую историю нашего лит.моба: Тарана Азимова
"Драконья истинная поневоле"*

<https://litnet.com/shrt/SCgf>

Глава 7

Амани

Дедушка поднимает вверх голову, долго вглядывается ввысь, а потом переводит взволнованный взгляд вперёд и громко подгоняет наших лошадок:

- А ну, пошли родимые!

Я почувствовала, как он весь напрягся, когда разглядел две точки на небе. И сейчас волнение в его голосе мне совершенно не нравится.

Я никогда не встречалась с господами, к приездам которых мы часто готовили стоящий вдалеке от деревни охотничий дом. Дедушка говорил, что негоже молодым девицам видеть то, что творят господа в этом доме. Он даже прибираться после господ меня никогда не брал.

В своём мире я умерла в возрасте двадцати лет, и хоть у меня никогда не было парня, я понимаю, от чего бережёт меня деда, но сказать я ему этого, конечно, не могу. Просто прячу взгляд в пол и киваю, со всеми словами дедушки соглашаясь, когда разговор вдруг случайно заходит об этом.

Амани едва исполнилось шестнадцать, когда Энея переселила меня в её тело. Она скончалась от лихорадки, которую здесь ещё никто не научился лечить. Возможно, магия смогла бы ей помочь, но у дедушки не было времени, чтобы доставить любимую внучку в ближайший город – болезнь быстро прогрессировала и Амани скончалась в течение двух с половиной суток после заражения.

Наверно, поэтому сейчас я так взбудоражена. Сегодня я впервые увидела так близко Драконов, только вот моему любимому дедушке это явно не нравится.

Поворачиваюсь лицом к нему и, успокаивая его говорю:

- Уверена, они не заметили нас, деда, – аккуратно касаюсь его руки в длинной меховой накидке и чувствую, как он сначала вздрагивает, а потом его рука расслабляется и постепенно дыхание становится более ровным.

- Хоть бы так, дочка, хоть бы так...

Мы въезжаем в старый лес, и я на мгновение поднимаю голову и бросаю последний быстрый взгляд на увеличившихся до размеров больших птиц Драконов.

Сердце как-то отчаянно начинает биться в груди, когда я смотрю на тяжёлые взмахи больших чёрных крыльев приближающегося всё быстрее Дракона.

Закусываю нижнюю губу и отворачиваюсь.

- Испугалась? – деда тоже видит меня насквозь и пытается скрыть от него свои эмоции бесполезно, поэтому я молча киваю, а он ближе придвигается ко мне и ласково проводит рукой по моим светлым волосам.

Вообще, удивительно, что наша внешность с Амани настолько совпала. Когда я здесь впервые посмотрела на себя в зеркало, обомлела. Те же черты лица... мои полные от рождения губы, большие серо-зелёные глаза, тёмно-русые брови, тонкая светлая кожа и такая же россыпь едва заметных веснушек на носу и щеках...

Только вот волосы... мои были просто светлыми с небольшим холодным оттенком, а вот волосы Амани... они сияли... красивые длинные, достающие до поясницы тяжёлые локоны отливали расплавленным золотом и сияли в свете свечей и ламп, но особенно волшебными они становились на солнце...

Дома, когда я медленно расчёсываю их, мне всегда кажется, что они светятся изнутри удивительным тёплым солнечным светом...

Пребываю в своих мыслях до конца поездки.

До дома по всем ухабам мы добираемся примерно через час. Солнце уже почти скрывается за пиками заснеженных гор.

Я снимаю с себя платок, покрывающий мою голову и закрывающий половину лица, оставляя видными лишь глаза, и иду разогревать наш нехитрый ужин. Дедушка заносит в дом вязанку сухих, приятно пахнущих смолой, дров и растапливает большую печь. Наша полосатая кошка Бася, громко мурча, трётся о мои ноги, и моё сердце замирает от счастья, а душа наполняется светом и теплом.

Моя любимая семья, ставший уже родным дом... и этот прекрасный вечер.

Всё настолько радует меня, что я тихо начинаю напевать себе под нос подслушанную где-то в деревне мелодию... только вот резко вздрагиваю и замолкаю, когда в дверь громко стучат...

Мои любимые, и ещё одна захватывающая история из нашего литмоба: Алеана Ром "Надежда для короля"

<https://litnet.com/shrt/SmPC>

Глава 8

Амани

- Прикройся! – низким взволнованным голосом бросает мне деда и отходит от печки. Неуклюже шаркая по полу меховыми тапочками, он торопливо идёт в прихожую, чтобы встретить там гостя.

Наскоро вытираю сырые ладони о фартук, быстро пересекаю комнату и, подхватывая с края скамьи длинный тёмно-синий платок, накидываю его на голову, но полностью скрыть волосы и лицо не успеваю... дверь резко открывается.

- Здравия тебе, Ахмед, - слышу сзади незнакомый мужской голос.

На секунду замираю от неожиданности. Сердце останавливается и через мгновение начинает гулко стучать где-то в горле.

- Здравствуйте, господин, проходите, - ощущаю сильное напряжение в голосе бабушки.

Неожиданно порыв холодного ветра врывается в комнату и взметает мои длинные локоны вокруг меня золотым облаком. Вздрагиваю, торопливо поправляю выбившиеся из причёски пряди и прячу их под платок. Лицо тоже закрываю, видны остаются лишь мои испуганные глаза.

- Это твоя дочь?

Резко оборачиваюсь на громкий голос и встречаюсь своим испуганным взглядом с заинтересованным взглядом ярких голубых глаз.

Высокий молодой мужчина стоит около входа. Его необычного серебристого цвета волосы заплетены в длинную косу, которая сейчас небрежно перекинута через плечо. Чёрный дорогой камзол гостя украшен позолоченными пуговицами... или, Боже... это настоящее золото?!

Мои пальцы начинает покалывать от напряжения, когда я чувствую, как мощная аура гостя медленно растекается по комнате.

Боже, кто он?

Холодный заинтересованный взгляд гостя обращён на меня, и у меня дыхание останавливается от страха... мне не по себе от того, как незнакомец на меня смотрит...

Прямо. Оценивающе. По-мужски.

Совершенно теряюсь, я не привыкла к такому вниманию, а вот гость совершенно не стесняется, проходит мимо бабушки в комнату и долго рассматривает меня словно сильно заинтересовавшую его диковинную зверушку.

Страшно.

Отвожу глаза, пальцы сжимаю в замок перед собой, чтобы не было видно, как они дрожат.

Мороз острыми иглами впивается в мою кожу от жуткого страха, а мужской взгляд, бесцеремонно скользящий по моему лицу, плечам и рукам, оставляет сильнейшие ожоги.

Кровь бурлит в венах, а сердце сжимается от страха.

- Нет, моя Сальма умерла много лет назад... это... это внучка моя, - сквозь шум в ушах, слышу, как нехотя отвечает деда и встаёт прямо перед гостем, стараясь загородить меня... только вот это бесполезно – мужчина намного выше бабушки, и он продолжает смотреть на меня поверх его головы.

- Соболезную, Ахмед, - наконец, взгляд голубых глаз незнакомца, снова переключается на бабушку, и у меня, наконец, получается нормально вздохнуть... только вот моё спокойствие длится недолго.

Мужчина вдруг подходит ко мне.

- Как зовут тебя? – спокойный, приятный бархат его голоса мягко касается меня, и приподнимает на моём теле все чувствительные волоски, но не от умиления или восторга, а от инстинктивного животного страха.

Сейчас я отчётливо понимаю, что передо мной стоит Хищник.

Опытный. Сильный. Матёрый.

Я кожей ощущаю, как его мощная аура холодом растекается у моих ног, но пока не давит на меня и не обжигает льдом – Зверь умело её сдерживает.

Поднимаю на него полный ужаса взгляд и с моих губ срываются:

- Амани...

- А-м-а-н-и, - медленно, растягивая звуки повторяет за мной незнакомец и делает ещё один шаг вперёд.

Он становится слишком близко ко мне.

Я с ужасом замечаю, как его взгляд меняется – зрачок вертикально вытягивается, а яркая голубая радужка быстро становится золотой... Зверь слегка наклоняется к моему лицу, и я вижу, как хищно подрагивают крылья его носа, когда он делает глубокий вдох и прикрывает на мгновение глаза.

Волна ужаса прокатывается по мне, и я чувствую, как несколько капель холодного пота стекают по моей спине.

Дракон.

Боже... это дракон.

Моё сердце сходит с ума и отчаянно начинает биться в груди, редкие рваные вдохи срываются с моих губ, а глаза испуганно бегают по обманчиво красивому мужскому лицу...

Боже...

Испуганные мурашки разлетаются по моей коже, когда он снова открывает глаза, но я не могу отвести от него своего взгляда.

- Ты очень похожа на свою мать, Амани... - тихо говорит незнакомец, - только вот волосы, - он пальцами касается выбившейся из-под платка пряди, и я вздрагиваю от этого его прикосновения, - твои волосы горят расплавленным золотом...

- Что Вам нужно, господин? – вмешивается в наш разговор деда и я быстро делаю два шага назад, сбрасывая с себя странный морок, и выдёргиваю тонкую золотую прядь из пальцев мужчины.

- Мне нужна горничная и кухарка, Ахмед, - гость поворачивается к дедушке, но не отходит от меня.

- Хорошо, - с каким-то странным облегчением кивает деда, - тогда я сейчас соседку Батуль позову.

Дедушка делает шаг к двери, но гость останавливает его резким движением руки.

- Не нужно. Она пойдёт со мной, - показывает он лёгким кивком головы на меня, и у меня сердце в этот момент обрывается и с огромной скоростью ухает вниз, а негромко произнесённые Зверем слова звучат как приговор.

Рвано вздыхая, пальцы нервно впиваются в грубую ткань платья.

Замираем все трое на несколько долгих мгновений. Странная пугающая тишина повисает в комнате. Воздух трещит от напряжения и вдруг...

- Не пуцу! Не отдам!!! – рвано... громко... с надрывом... кричит как смертельно раненный зверь деда, закрывая меня собой, - не отдам её!!!

Воздух между нами опасно вспыхивает.

Мощная аура Хищника лютым холодом растекается по комнате и морозными языками окутывает ноги...

Мужчины сцепляются взглядами, но ненадолго.

- Это приказ, - Хищник произносит спокойно, но его голос пропитан сталью, и я вижу, как вспыхивают огнём его ледяные глаза, - девушка пойдёт со мной!

- Нет! Пощади... умоляю... – тихий, надломленный голос дедушки раздаётся трескучим громом в напряжённой тишине комнаты, и я, закрыв ладонями рот, тихо вскрикиваю, когда вижу, как дедушка медленно опускается на колени, - не забирай у меня Аamani...

Мои дорогие, встречайте следующую книгу нашего литмоба: Хелен Гуда "Попаданка для дракона. В поисках дороги домой"

<https://litnet.com/shrt/S22X>

Глава 9

Амани

- Деда!

Бросаюсь к дедушке и отчаянно тяну его за руку, стараясь поднять, но он не обращает на меня внимания.

Его лицо становится совершенно белым, от волнения он почти не дышит, но не опускает своего взгляда и не моргая смотрит в глаза застывшему перед ним молодому господину.

Из моей груди вырываются громкие рваные хрипы, сердце разрывается на части... я не могу без слёз смотреть, как ломается воля моего любимого и самого родного человека.

Уже хочу кинуться с кулаками на этого застывшего каменным изваянием мерзавца-Дракона, как он, наконец, ровным, ничего не выражающим голосом произносит:

- Встань, Ахмед.

Дракон абсолютно спокоен и мне даже кажется, я слышу в тоне его голоса едва уловимые тёплые ноты.

Нет... наверно, это от диких эмоций, разрывающих меня изнутри, мне просто почудилось.

Снова аккуратно тяну дедушку за руку вверх и после слов Дракона у меня, наконец, получается помочь ему подняться.

Во мне всё кипит. Моя душа разрывается от несправедливости, страха, ужаса, обиды и ненависти. Я дико боюсь снова посмотреть на Дракона, но, закусив до боли губу, заставляю себя сделать это.

Я хорошо понимаю, что даже здесь, в нашем доме он всё равно остаётся господином, а мы всего лишь его слуги... почти рабы.

Снова напряжённая тишина повисает в комнате.

Я смотрю на молодого господина, а он внимательно всматривается в лицо дедушки, словно думает о чём-то, усиленно размышляет.

Молчание затягивается. Сейчас в комнате слышно лишь моё рваное дыхание и дикое биение моего ухнувшего вниз сердца.

- Я тебе обещаю, Ахмед, что с твоей внучкой ничего не случится, и я верну её тебе в целости и сохранности через несколько дней, - спокойным уверенным голосом произносит своё обещание Дракон, прямо смотря дедушке в глаза, и в этот момент даже у меня появляется уверенность, что всё действительно будет хорошо.

Мужчины не прерывают своего зрительного контакта, кажется, что они общаются взглядами.

- Я верю Вам, господин Айдариан, - наконец, я слышу тихий расстроенный, но такой родной голос дедушки, - Амани – единственное, что у меня осталось в этой жизни, берегите её.

Дракон, немного склонив голову на бок, кивает, а через пару секунд переводит свой взгляд на меня.

Глазами быстро пробегаются по моей одежде, задерживается на едва держащемся на голове платке, а потом останавливается на моих сцепленных в замок пальцах.

- Надень тёплую одежду и возьми рукавицы.

- Хо... хорошо, - запинаясь и севшим от переживаний голосом тихо отвечаю.

Прохожу в коридор, потуже затягиваю свой платок и снимаю с вешалки короткое шерстяное пальто. Хочу накинуть его на себя, но вдруг чувствую поверх своих пальцев горячие мужские ладони.

Меня прошибает током от этих прикосновений. Резко дёргаюсь в сторону, и пальто остаётся в руках незаметно подошедшего ко мне Дракона.

Оборачиваюсь.

Мужчина намного выше меня. Я достаю ему только до плеч, поэтому моё пальто смотрится в его руках игрушечной одежкой.

- Я помогу, - впервые за всё это время Дракон улыбается и медленно подходит ко мне.

Киваю и, закусив губу, оборачиваюсь, позволяю мужчине накинуть мне на плечи пальто.

Терплю жар его пальцев, когда он медленно проводит ими по моим плечам, рукам, спине, разглаживая ткань и убирая складки.

Наконец, он отходит на шаг назад, и я быстро застёгиваю пуговицы, надеваю кожаные сапожки и, схватив с полки зимние рукавицы, выскакиваю за дверь.

Выхожу на крыльцо и, наконец, делаю глубокий вдох и дышу полной грудью.

Колени дрожат, а внутри огненным вихрем разгорается плохое предчувствие.

Обнимаю себя руками.

Так, мне нужно успокоиться.

Сбегаю вниз по ступенькам, встаю у самых ворот и делаю ещё один тяжёлый вдох. Перевожу взгляд на свои руки и вижу, как они до сих пор трясутся от страха.

Что будет со мной дальше?

Для чего я нужна Дракону?

Почему не захотел брать служанкой нашу соседку?

И почему деда так не хотел отпускать меня?

Разные мысли лезут в мою голову, вопросы рождаются один за другим, и никак не дают мне успокоиться. Сердце так и бьётся пойманной птицей в груди.

Как я буду с ним одна там, в небольшом доме? Боже... а если Драконов несколько?

Мамочки...

В ужасе закрываю лицо ладонями и рвано дышу.

Страшно... до ужаса страшно...

Боже, что они будут делать со мной?.. Деда ведь не так просто не хотел отпускать меня...

Вздрагиваю, услышав, как хлопает входная дверь, и убираю ладони от лица.

Надеваю рукавицы и оборачиваюсь.

Мужчины выходят на крыльцо и быстро спускаются вниз.

- Я запрягу лошадей и... - начинает дедушка, но Дракон перебивает его:

- Не нужно.

- Но как же...

- Мы полетим, - ровно произносит Дракон, словно ничего необычного не происходит, а у меня земля из-под ног уходит.

«... полетим»...

Боже...

Проходит несколько минут, и я, намертво вцепившись в шею Дракона, уже парю высоко над землёй. От падения и холодного воздуха меня защищает магический купол, но я всё равно ни на секунду не отрываю пальцев от шершавой, покрытой твёрдыми чешуйками шеи Дракона.

Мы быстро пролетаем над старым лесом, который разделяет охотничьи угодья и нашу небольшую деревню, и плавно начинаем снижаться.

Честно говоря, несмотря на ужас, который я сейчас испытываю, у меня дух захватывает от красоты, которую я вижу.

Прижимаюсь ближе к телу огромного белого Дракона и верчу головой по сторонам.

Дедушка говорил, что по большей части наше королевство состоит из песка, оазисов, пустынь, небольших рек и озёр. Но здесь, в Холодных горах почти всегда холодно. Собственно, как не трудно догадаться, поэтому их так и называли.

Высокие горные пики круглый год покрыты толстым слоем белого пушистого снега. Озёра и реки здесь всегда полны воды и не высыхают, а цветами эта долина покрывается лишь на один месяц в середине нежаркого лета.

Если сравнить с моей жизнью на Земле, то я бы сказала, что лета здесь не бывает совсем. Скорее, это сухая сентябрьская осень, плавно переходящая в декабрьскую зиму.

За два года я уже привыкла к этой погоде, но я никогда не смотрела на место, в котором живу с такой высоты.

Оно восхитительно!

Дракон опускается всё ниже, и я сильнее вцепляюсь в его шею. Зажмуриваюсь.

Безумно страшно!

Но посадка получается на удивление мягкой. Меня лишь несильно ведёт в сторону при соприкосновении больших когтистых лап Дракона с твёрдой землёй.

По опущенному в качестве лестницы белому кожистому крылу я спускаюсь вниз и вдруг слышу развязное:

- Ого! Джалал, к нам ещё одну девочку доставили!

Глава 10

Амани

Вздрогнув от резких неожиданных слов, делаю один шаг назад и застываю на месте. Сердце подпрыгивает в груди и начинает гулко биться в горле.

Быстрыми широкими шагами на меня идёт огромный, очень высокий... похожий на медведя мужчина. Его белые волосы собраны в длинный хвост и подколоты на макушке. Синий, расшитый серебряными узорами камзол растёгнут, и длинные полы развиваются на сильном ветру. Белая шёлковая рубашка выпущена из тёмно-синих брюк и некрасиво свисает.

Задержав дыхание смотрю на его довольное лицо и ничего не понимаю, но холодок страха уже ползёт по моей спине.

Мысли хаотично перепрыгивают одна другую, мешая мне сосредоточиться.

Кто это?!

Что ему от меня надо?!

«... девочку доставили!»

Его громкие слова на репите звучат в моей голове, и я понимаю, что ничего хорошего они мне не сулят.

Чувствую, как отливает кровь от лица...

Боже, куда я попала??

Медленно отступаю ещё на шаг, но громила уже совсем рядом...

- Я бы на твоём месте остановился, Бурхан, - обдающий смертельным холодом голос раздаётся за моей спиной, и я резко оборачиваюсь.

Дракон уже вернулся к человеческой ипостаси и стоит в нескольких шагах от меня. Золотые глаза с вытянутым зрачком гневно полыхают, его мощная аура ледяными иглами царапает кожу... но почему-то сейчас мне безумно хочется зайти за его спину и спрятаться там, но я всё-таки заставляю себя повернуться лицом к опасности.

- Риан... - растерянно произносит громила, по инерции делает ещё несколько шагов вперёд, а потом останавливается, - какими судьбами?

- Решил поохотиться.

- Здесь?! – громила потирает подбородок и прищуривается, - Холодные горы? Серьёзно?.. Обычно вы с братом предпочитаете выжженные пустыни.

- Не твоё дело, Бур, - Дракон подходит ко мне и встаёт впереди, собой закрывая меня от Бурхана.

- Ааа, ясно... – как-то неприятно склбится громила и похабно облизывает свои губы, - решили... - он на мгновение задумывается, видно, подбирая нужное слово, - отдохнуть подальше от высшего общества... понимаю-понимаю.

Краснею, отчётливо осознавая, что он имеет ввиду.

- Захлопнись! – зло бросает Дракон и, его тяжёлая аура льдом обжигает мою кожу, - пойдём, - он поворачивается ко мне и протягивает свою руку.

Не раздумывая и сразу вкладываю свою холодную ладонь в его.

- Ты замёрзла, - он смотрит в мои глаза, а я замороженно наблюдаю, как снова меняется цвет его глаз с расплавленного золота на холодный лёд, - пойдём в дом.

- Да-да, проходите, гости дорогие! Будем отдыхать вместе! – смеётся он нам вслед, заставляя моё сердце сжиматься от тревоги.

Мы быстро поднимаемся по каменным ступеням крыльца, Дракон открывает массивную дверь и пропускает меня вперёд.

Прохожу в холл и радуюсь, что он пуст.

Чувствую горячее дыхание Дракона сзади и поворачиваюсь к нему.

- Что мне приготовить на ужин? – осторожно спрашиваю, а Дракон хмурится. Почему? Ведь он сам сказал бабушке, что им нужна кухарка.

- Сама решай, - наконец, отвечает мужчина, - ты же знаешь, где здесь кухня?

- Конечно, - киваю.

- Отлично, тогда ступай туда, я чуть позже подойду, - Дракон говорит, а взгляд его уже устремлён вверх, - посмотрю, кто здесь ещё есть.

Меня не нужно просить дважды. Я сама с удовольствием скроюсь на кухне от гостей этого дома.

Прохожу по узкому коридору и открываю дверь кухни. Вдыхаю ароматные запахи трав и специй.

Боже, наконец-то, я могу спокойно дышать. Сердце постепенно успокаивается, пока я отточенными движениями растапливаю печь.

Забываюсь и в какой-то момент вдруг понимаю, что в кухне я уже не одна. Сидя на корточках, подбираю подол платья и медленно поворачиваюсь ко входу.

- Посмотрите-ка, кто это у нас здесь?! – Исар ухмыляется, разглядывая меня и театрально хлопает в ладоши, - неужели это наша обожаемая Аmani решила пойти по стопам своей матери?!

Вспыхиваю. Кровь моментально приливает к щекам, а в груди разгорается огонь лютой ненависти и злости.

Я знаю, что в деревне многие про мою маму говорят, что она крутила любовь с господами...

Только вот я знаю, что это всё неправда!!!

Бабушка мне многое рассказывал о ней. Мама была порядочной женщиной и моего отца она безумно любила!

- Что тебе нужно, Исар? – громко спрашиваю, поднимаясь.

Злость во мне кипит. Я знаю, что именно эта женщина распространила о маме те отвратительные слухи. Бабушка рассказывала, что Исар любила одного парня в деревне, но он не отходил от моей мамы хотя она уже была беременна мной.

- Ну-ну, ты голосок-то свой убавь, - она подходит ко мне ближе, дёргает за платок и морщится, - и вот это здесь уже можно снять... ну, или подожди, с тебя его просто сорвут, - она некрасиво смеётся, задрав голову вверх, а я выдёргиваю тёмную ткань платка из её пальцев и отхожу к столу.

- Уходи!

- Кто ты такая, чтобы меня выгонять, а?! – со злостью восклицает Исар и топает ногой, от чего её чёрные волосы рассыпаются по плечам, - думаешь, твой Дракон вступится за тебя?! – она громко фыркает, - не надейся! Он наверху уже развлекается с Ляйли, - с вызовом бросает Исар, и широкая улыбка расплывается на её красивом лице, когда она видит, что её слова меня ранят.

Громко дышу, грудь высоко вздымается, обида ядом растекается в моей душе, но я заставляю взять себя в руки.

- Не хочешь уходить, что ж, иди чистить картошку! Господам нужен ужин! – подняв вверх подбородок, громко произношу и сверлю Исар своим пылающим взглядом. Не дамся я ей!

- Разбежалась! – фыркает женщина и, бросив на меня ещё один полный ненависти взгляд, разворачивается и идёт к выходу, - сама готовь! Я здесь не для этого! Пойду лучше проверю твоего Дракона, – ядовито улыбается она мне и, наконец, оставляет меня одну.

Выдыхаю и сразу будто становлюсь меньше. Тело расслабляется и, я снова могу здраво мыслить.

Оглядываюсь по сторонам, прикидываю, что мне нужно сделать... и первое, что я предпринимаю – это запираю изнутри дверь на железный засов.

Отряхиваю руки и довольно смотрю на закрытую дверь... только вот она вдруг с диким грохотом открывается и отлетает к стене, а в образовавшемся проёме стоит молодой мужчина... и с интересом разглядывает меня...

Глава 11

Амани

Дракон застывает в проходе.

Да, с сегодняшнего вечера я чётко могу отличить Дракона в человеческой ипостаси от обычного человека... хотя лучше бы я сидела сейчас с дедой дома, чем напивалась этими знаниями и лицеизрела ещё одного опасного Хищника рядом с собой.

- Господин, - тихо произношу и склоняю в почтении голову, хотя хочу лишь одного сейчас – бежать отсюда... бежать как можно дальше.

Подушечки пальцев покалывает от жуткого волнения, адреналин кипятком ошпаривает вены.

- Посмотри на меня, - низкий бархатный голос врывается в мои мысли, и я выполняю приказ – медленно поднимаю голову и встречаюсь с его горящим взглядом.

Смотрим друг на друга.

Молчим.

Не двигаемся.

Холодная жёсткая аура Дракона мгновенно заполняет помещение и быстро добирается до меня. Сворачивается у моих ног ледяной ядовитой змеёй и медленно ползёт вверх, обвивает, скользит трескучим морозом по моей коже.

Красивое лицо мужчины застывает подобно восковой маске с замершей на ней единственной эмоцией...

Интерес.

Жадный. Жгучий. Опасный.

Безумно хочется закрыться, уйти, спрятаться, но холодный заинтересованный взгляд мужчины не отпускает, морозом обжигает мою кожу... аура Дракона удерживает меня на одном месте, не даёт двинуться.

Волнение кипящей волной проходит по телу, заставляя бешено стучать моё сердце, но я терплю, не закрываю и не опускаю глаза, не даю себе возможности отступить.

Нельзя показывать свою слабость Зверю.

Так учил дедушка.

Стою на месте, всматриваюсь в лицо замершего перед прыжком опасного Хищника. На нём яркими горящими углями полыхают чёрные глаза, и они пронизывают меня насквозь.

Боже... как страшно.

Как это выдержать?

Чувствую, как давит на меня его аура, требует встать на колени перед Драконом и подчиниться его власти, но я игнорирую это требование и из последних сил держусь перед Хищником прямо. От напряжения по моей спине стекает несколько капель холодного пота, на лбу выступает испарина.

Вижу, как Дракон медленно наклоняет голову на бок и удивлённо приподнимает густую чёрную бровь. Его взгляд отрывается от моих глаз и скользит сначала по моему лицу, закрытому тёмным платком, а потом спускается ниже...

Меня ошпаривает, бросает в жар, а потом сразу в холод. Чувствительные волоски на коже приподнимаются, и я непроизвольно начинаю натягивать ниже рукава платья на свои ладони.

Теперь, когда холодный взгляд чёрных глаз Дракона не удерживает меня больше, я всё-таки начинаю пятиться назад и с ужасом замечаю, как в этот момент на застывшем лице Дракона появляется кривая улыбка.

- Боишься меня? – говорит ласково, но отчего-то от этого ещё страшнее, - не нужно.

Дракон делает шаг вперёд и входит на кухню.

Стены моментально сжимаются и начинают давить на меня. Сердце в груди делает кульбит и взлетает в горло.

- Зачем закрылась, красавица? – он, наконец, отрывает от меня взгляд и быстро оглядывается по сторонам, видимо, не был здесь раньше, - неужели испугалась? Думаешь, обидим тебя?

Я не думаю, я это точно знаю.

Молчу, но пугающие мысли ярко-алым вспыхивают в сознании.

Мужчина делает ещё несколько шагов ко мне, и я снова отхожу назад, огибая уставленный кухонной утварью стол, и... запинаюсь...

Лечу спиной вниз, но вдруг меня обжигает горячее прикосновение, и через мгновение я оказываюсь прижатой к широкой мужской груди.

Дёргаюсь, изо всех сил отталкиваю Дракона и резко отскакиваю назад.

Ногой цепляю стоящее на полу ведро, и оно с грохотом падает на каменный пол.

Рванный пульс бьётся в висках, грудь высоко вздымается от тяжёлых глубоких вздохов... страх липкой паутиной накрывает душу...

- Да ладно, малышка, чего ты так испугалась? – Дракон протягивает ко мне руку, но я отпрыгиваю в сторону, - будь со мной поласковей, халаби... - что-то тихо добавляет на неизвестном мне языке.

Молча мотаю головой и продолжаю отступать назад.

Мужчина наклоняет голову к плечу, и я вижу, как хищным блеском загораются его глаза... а потом... одно молниеносное движение, на которое я не успеваю среагировать, и Дракон уже прижимает меня своим сильным телом к кухонному столу.

Мамочки...

Дёргаюсь в сторону, но он не отпускает. Наклоняется к моей шее, и я слышу, как жадно с шумом вдыхает мой аромат.

- Сладкая... такая сладкая... - шепчет, а меня мгновенно ошпаривает его словами.

Упираюсь ладонями в его твёрдую грудь и изо всех сил отталкиваю, но Дракон крепко держит и лишь хрипло смеётся на мои потуги.

Дрожь волной проходит по телу, когда мужские горячие пальцы сквозь грубую ткань платья касаются моих бёдер, медленно ползут вверх, задевая грудь, шею, а потом быстро срывают платок с моей головы.

Металлическая заколка громко бьётся об пол, и тяжёлые золотые пряди рассыпаются по моим плечам.

Слышу, как тяжело дышит Дракон, чувствую, как высоко вздымается его грудь, и снова с силой дёргаюсь.

Боже... помогите мне кто-нибудь!!!

- Халаби... мун халаби... - горячий шёпот мужчины обжигает.

Сжимаюсь в комок и тихо всхлипываю, когда Дракон пальцами нагло касается моих волос.

- Пустите! – в следующее мгновение кричу, отчаянно вырываюсь, но не могу сдвинуться ни на миллиметр, - отпустите... - безнадёжный шёпот рванным выдохом срывается с губ, а глаза наполняются слезами. Смотрю на него, умоляю, но мужчина не слышит.

В следующее мгновение ткань моего платья трещит... и моё сердце рвётся вместе с ней... но вдруг всё меняется...

Воздух вокруг нас раскаляется, обжигает мою оголённую кожу и острым жжением врывается в мои лёгкие при вдохе...

- Руки. Убрал. От. Неё! - хлесткий резкий приказ раскатом грома раздаётся за нами.

Глава 12

Райхан

Риан улетает, а мне невыносимо бродить по пропитанному её ароматом дому – это сводит с ума. Дракон рвёт когтями грудную клетку, требует выпустить его на свободу.

Задыхаюсь. Резко дёргаю верх шёлковой рубашки, с мясом вырывая несколько жемчужных пуговиц, и освобождаю горло. Прокашливаюсь. Жадными глотками вбираю в себя кислород, но жаркое пламя в груди лишь сильнее разгорается.

Безумие...

Прислоняюсь к стене, затылком упираюсь в тёплое дерево и обхватываю голову руками. Внутри всё пылает. Безумная жажда беспощадно плавит сознание, а Джун рвётся на свободу.

Боги...

Может быть, это и, правда, хорошая идея?

Я же растерзаю Её в таком состоянии?

Бездна!

Король, который сейчас совершенно не в состоянии себя контролировать.

Тяжело дышу, срываюсь, сильно бью кулаками по толстой стене, и дерево жалобно скрипит.

Кровавая бестия и весь чёртов bestiary!

Да, мне действительно нужно охладить пыл.

Отрываюсь от стены, быстро прохожу по коридору, с силой распахиваю дверь и выхожу на улицу. Полной грудью вдыхаю тёмную прохладу вечера, но полыхающий внутри меня огонь так и не гаснет.

Боги!

Отхожу на несколько шагов от дома и отпускаю Дракона. Он мгновенно занимает моё место. Довольно жмурится и подгоняемый неизведанной ранее жаждой рвётся вперёд. Отталкивается когтистыми лапами от земли и срывается в неистовый полёт.

Обгоняя северный ветер, огромными крыльями ловя потоки воздуха, Джун несётся вперёд.

В груди огонь полыхает и раскалённой лавой растекается по крови. Никогда мы не чувствовали себя так раньше... какое-то безумное, мощное, всепоглощающее чувство распирает нас изнутри...

Когда Дракон подлетает обратно к дому, мы чувствуем, что внутри не только Риан и Она. Джун спешно снижается, и я оборачиваюсь. Тревога трескучим морозом проходит по телу.

Врываюсь в дом, оглядываюсь и жадно вдыхаю Её аромат, опасно смешанный с запахами других Драконов, и словно ищейка иду за ним.

Быстро пересекаю пустой холл, торопливо прохожу мимо лестницы, хотя наверху явственно слышны звуки ударов и женский визг.

Я точно знаю, что это не Она!

Её манящий сладкий аромат ведёт меня дальше по первому этажу. Быстро шагаю проходя одну дверь, вторую и вскоре волнение обжигает душу лютым холодом – я улавливаю ещё один запах... слишком знакомый, опасный и хищный...

Джалал.

Враг.

Сильный. Умный. Безжалостный.

Безумие бешеным пульсом начинает биться в висках, кровавый ад уже полыхает перед глазами.

Я знаю – они вместе там.

Ускоряю шаг и застываю в проёме кухни... вот она... дверь в мою преисподнюю...

Проваливаюсь в сам ад, когда вижу, как его поганные пальцы сминают её нежную кожу и зверею.

Аура Дракона мгновенно вспыхивает ярким пламенем и огненным жаром накаляет воздух помещения.

- Руки. Убрал. От. Неё! – громкий резкий приказ сам срывается с губ.

Меня разрывает от ярости, ненависти и злости. Кровь кипит во вздутых от напряжения венах. Крылья носа трепещут, рвано вдыхая запах её лютого ужаса.

Джалал медленно оборачивается и наши взгляды встречаются.

Напряжение нарастает, и раскалённый воздух между нами искрит, но заклятый враг лишь усмехается, и я едва сдерживаю себя от быстрого рывка в его сторону.

Бездна!

Бросаю встревоженный, заплывший расплавленным золотом взгляд на прижавшуюся к белой печи испуганную девушку.

Мрак! Мрак! Мрак!!!

Огонь с бешеной скоростью несётся по моим венам, безжалостно раскаляя воздух между нами. Ладони с хрустом сжимаются в кулаки.

Убью тварь!

Стоит мне увидеть разорванное на Её груди платье и испуганные, полные ужаса глаза девушки, как кровавая пелена опускается перед моими глазами.

Вот сейчас я действительно готов уничтожить Джалала.

Сегодня наше соперничество переступило грань невозврата.

Он. Мой. Лютейший Враг!

Он посмел прикоснуться к ней... к моей женщине... только моей девочке... и я готов убивать!

Золотые глаза моего Дракона мечут молнии, сейчас мы едва сдерживаемся от того, чтобы вцепиться врагу в горло... нас удерживает на месте лишь боязнь напугать Её.

Глубоко дышу. Ад полыхает перед глазами.

- Какая же ты мразь, - сквозь зубы цежу и прохожу в пропахшее травами и ужасом помещение.

- Значит, я был прав и эту девочку для тебя Риан привёз, - нагло улыбается Джалал, - что устал от придворных дам, в народ потянуло? Хотя я тебя понимаю... эта златовласка прекрасна, я бы тоже при...

- Лучше заткнись, Джалал! – слова едким тихим шипением вырываются из меня, и Джалал чувствует мою нестерпимую жажду крови... его крови.

- Ладно-ладно, не кипятись, ухажу уже, подумаешь пощупал чуток, - медленно огибает меня Джалал и, прежде чем выйти с кухни, бросает ещё один довольный жадный взгляд на едва прикрытую девушку.

Я точно убью его!

Глава 13

Амани

Я с ужасом наблюдаю за тихими медленными шагами свирепого Дракона. Его движения плавные и отточенные. В них нет страха, только едва скрываемое раздражение.

От мужчины исходит такая беспощадная сила, что у меня сводит дыхание, когда она касается моих ног, обжигает лютым холодом обнажённую, едва прикрытую тканью кожу.

Нервно сглатываю и рвано дышу, смотрю на его высокое, мощное тело, пылающие ненавистью чёрные глаза и ещё сильнее вжимаюсь в горячий белый кирпич растопленной мной печи.

Дракон...

Сильный. Дикий. Смертельно опасный.

Хищник.

Даже просто находиться с ним в одном помещении жутко страшно.

Он не подумает... просто растерзает... ведь я для него никто... просто желанный кусок сочного мяса...

Не свожу с него глаз... почему-то мне кажется, что Зверь просто затаился и в любой момент ринется в мою сторону... но нет, через несколько долгих секунд мужчина, наконец, доходит до двери, и волна облегчения прокатывается по мне блаженной прохладой, как вдруг моё дыхание резко обрывается и сердце прошивает острой болью в груди – Дракон резко оборачивается и меня ошпаривает его наглый животный взгляд...

Боже...

Мелкая дрожь пробирает всё тело...

Мамочки...

Его взгляд... Боже... это взгляд затаившегося в засаде Зверя... уже не раз я видела такой в этом лесу...

Знаю, я раздражила опасного Хищника... и, уверена, он ещё вернётся за мной...

Чувствую, как кровь отливает от щёк. Пальцы, удерживающие разорванную ткань на груди, начинают сильно подрагивать и судорожно вцепляются в платье...

«За что мне всё это?» – мысленно стону.

Я домой хочу!!!

Как выбраться из этого ада??

Сил совсем нет. Хочу закрыть глаза и сползти вниз по стене, но краем глаза улавливаю новое движение.

Страх ошпаривает, и каждая мышца в моём теле вновь напрягается.

Резко поворачиваю голову влево и встречаюсь испуганным взглядом с золотыми глазами другого Дракона.

Сердце заходится в бешеном темпе и, я уверена, Он слышит этот рваный ритм... улавливает... считывает мой дикий страх...

Впиваюсь безумным взглядом в его лицо... оно почти совершенно...

Дракон красив... безумно красив... и так же беспощадно опасен.

Удивительные и одновременно пугающие меня до чёртиков золотые глаза с вертикальным зрачком с интересом изучают меня, рассматривают. Густые чёрные брови с небольшим изломом нахмурены и между ними залегает маленькая складка.

Колючая на вид, но аккуратно оформленная щетина и скулы, о которые прикоснувшись можно порезаться... длинная необычного плетения коса накинута на плечо... всё в нём идеально, кроме глубокого шрама на левой скуле и безумного страха, что он вызывает у меня.

От Дракона веет огненным жаром, раскаляющим воздух и опаляющим мою кожу.

Я вижу, как крылья его носа подрагивают, когда он вдыхает и ловит мой аромат, словно идущий по следу зверь...

Мужчина медленно... осторожно огибает массивный стол, стоящий посередине кухни, идёт, не отпуская моего взгляда, не делая ни одного резкого движения... всё мягко, плавно... и от этого ещё более опасно.

Ужас тонкими лезвиями проходит по коже, оставляя внутри меня кровавые раны.

Я не выдержу больше... не выдержу...

Спиною скольжу по горячей шершавой стене печи, осторожно пячусь назад, но знаю – он не отпустит...

- Ты боишься, - его низкий бархатный голос мурашками проходит по моей коже, приподнимая каждый чувствительный волосок.

Он не спрашивает.

Он знает.

Молчу.

Не могу говорить. Горло пересохло от страха.

Как загнанная в угол добыча, умираю от ужаса... плавлюсь от его жара и прикладываю последние силы, чтобы противостоять его раскалённой мощи...

Не буду падать перед ним на колени.

Не хочу!

Дракон останавливается в двух шагах от меня.

Воздух трещит от напряжения и полыхает яркими золотыми искрами.

- Не бойся меня, - его тихий голос бешеной пульсацией проходит по моему напряжённому телу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.