



КРОКУС  
*Эйрелла*

*Будь моим*  
**ПЕРВЫМ**

СОВРЕМЕННЫЙ ЛЮБОВНЫЙ РОМАН

Эйрена Крокус

**Будь моим первым**

«Литнет»

2024

## **Крокус Э.**

Будь моим первым / Э. Крокус — «Литнет», 2024

Чувствую легкое и осторожное касание, от которого мои губы покалывает. Дыхание на моей щеке. А затем его теплые мягкие губы давят на мои и начинают целовать так жадно, что мне трудно подстроиться. Боже, мои губы настолько не умелые, что мне становится стыдно. Пытаюсь отстраниться, чтобы прогнать его, но он, вцепившись руками в мою талию, не дает и сдвинуться на сантиметр.- А говорила, что взрослая, — тяжело дыша, улыбается Миронов и смещает свои огромные сильные руки под мою футболку.- Почти, — закусив губу, роняю голову ему на плечо, потому что чувствую его реакцию на меня. – Будь моим первым, — взволновано поднимаю на него взгляд и жду его ответ.

© Крокус Э., 2024

© Литнет, 2024

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Оля 1                             | 5  |
| Оля 2                             | 7  |
| Оля 3                             | 10 |
| Оля 4                             | 12 |
| Оля 5                             | 14 |
| Оля 6                             | 16 |
| Оля 7                             | 18 |
| Александр 8                       | 20 |
| Оля 9                             | 23 |
| Александр 10                      | 26 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 28 |

## Оля 1

### Оля

Мое сердце колотилось так сильно, что я чувствовала его в ушах. Даже не верится, что я это сделала. Делаю шаг назад, прижимая к себе серенький комочек, и цепляюсь за коробку с чем-то стеклянным.

Мир вокруг замер на мгновение.

Я сильнее прижимаю к себе Палкашу, моего верного спутника, и в тот же миг понимаю, что мне придется бежать, иначе охрана меня поймает с поличным.

Не оглядываясь, ускоряю шаг и бегу вперед.

- Вот она, лови ее! — слышу голос охранника, и у меня начинается паника.

Двери - моя цель, моя спасительная точка. Я бросилась вперед, проскочила сквозь них, ощущая, как за моей спиной начинается настоящая погоня.

И вот я на улице, куда бежать дальше?

- Палкаша, — обратилась я к серому комочку. – Не переживай, я не верну тебя на опыты этим ужасными людям.

- Стой воровка!

- Вот блин! - Запаниковала я, оглядываясь вокруг.

Выход на задний двор казался мне единственным выбором. Я бросилась туда, кусты и деревья мелькали перед глазами, а машина у ближайшего магазина казалась единственным спасением.  
Я бежала, не оглядываясь, ускоряясь на каждом метре пути. Перебежала кое-как дорогу и увидела мужчину в темном костюме именно возле этой машины, которую я заприметила еще в начале. Он уже сидел за руль и заводил машину.

Не знаю, как мне хватило наглости, но я просто оббежала машину и открыв дверь и умостила рядом.

- Мне нужна ваша помощь, если вы не поторопитесь вон те двое громил, — указываю на охранников, которые перебегают дорогу, — нас убьют.

- Убедительно, — улыбается незнакомец и жмет на газ, покидая место парковки.

Охранники что-то кричат вслед, а я с улыбкой откидываю голову на сиденье, и закрыв глаза, улыбаюсь.

- Вы спасли мне жизнь, — перевожу дыхание и пытаюсь собрать свои мысли в порядок.

- Часто за тобой такие погони?

- Третий раз за месяц, — признаюсь честно, и дергаю змейку от кофты вниз.

- Мяу, — отзывается Палкан, который только что пережил то же самое, что и я.

- Это что, кот? – смеется незнакомец, и я поворачиваюсь наконец-то на его легкий смех.

- На нем хотели тестировать всякую гадость, а я его спасла, — отвечаю с улыбкой. – Правда, теперь Палкану нужно найти хороший дом, — глажу серый комочек, который сразу укладывается клубочком на коленках и мурчит. – Ласковый такой...

Повернувшись, снова смотрю на мужчину, он стягивает свою кепку, в которой он был, и смотрит на меня своими внимательными зелеными глазами.

Пытаюсь справиться с собой, чтобы первой отвести взгляд, но он меня опережает и переводит все внимание на дорогу.

- Девочка катастрофа, ты ли это? – его губы дергаются в кривой улыбке. А после его глаза снова возвращаются к моему лицу.

Очень смешно...

- Вы лучше на дорогу смотрите, — пытаюсь отвести глаза от его губ, с которых не сходит улыбка.

- Я всю жизнь за рулем могу с закрытыми глазами проехать по этой трассе, — сообщает спокойно.

- Звучит слишком самоуверенно, — отзываюсь тихо и скидываю капюшон, который все время прикрывал мои светлые волосы.

- На ближайшей остановке высадите нас, — глажу Палкана и смотрю в окно.

- Могу подбросить домой, — предлагает неожиданно, что заставляет меня повернуться и снова встретится с его улыбчивой физиономией.

- Это лишнее...

- У тебя тут ... что-то в волосах, — отзывается он и тянет руку в мою сторону, сбавив скорость.

Длинные пальцы проворно достают листья с моих волос и откидывают вниз. А я смотрю на мелькающее запястье, которое украшают дорогие часы с пластинчатым ободком.

- Так –то лучше, — убирает руку и снова смотрит на дорогу.

На его лице спокойствие и вежливая улыбка, в у меня от его жеста чуть сердце не подскочило.

- Я бы и сама убрала, это не обязательно. Остановите там, — указываю на остановку, потому что чувствую себя в его присутствии как-то странно.

Палкан, пора добираться своим ходом. Прижимаю к себе пушистика и жду, пока он прижмется к обочине.

- Точно здесь?

От волнения сжимаю Палкашу и машу головой.

- Пожалуйста, ваша остановка, — улыбается.

- Спасибо, — открываю дверь и быстро покидаю салон.

- Стой! — вдруг слышу в спину и, обернувшись, смотрю на него.

- Я бы его забрал для своей племянницы, — указывает на Палкашу. — Только сейчас не могу. На работу нужно заехать. Как с тобой связаться?

На секунду зависаю. А вариант не плохой, и Палкаше будет семья.

- Ладно, записываете, -899-00-45-55-60, — смотрю, как быстро он вбивает мой запасной номер, и оглядываюсь в ожидании ближайшего транспорта.

- Как твое имя?

- Оля, — бормочу я, и вижу свой автобус, который выезжает из-за поворота.

Как же вовремя, главное - сила мысли.

- Оля, — обращается с улыбкой. — Запомни, если женщина привлекает мужчину, он захочет увидеть ее опять.

Мои щеки загораются, и я не нахожу лучшего, чем просто закатить глаза и захлопнуть за собой дверь его машины.

## Оля 2

Оля

- Оля, какая психология? Мне это не нравится!- отец заворачивает в сторону кофейни, которая находится рядом с его офисом, и, постукивая по рулю, смотрит на машину, которая мешает нам проехать.

Отец вроде бы и квартиру выделил отдельную, и разрешил жить как хочу. А вот касемо учебы никак от меня не отстанет. Может, это уже возрастное? Или он хочет, чтобы я пошла по его несбывшимся мечтам в молодости...

- Пап, я понимаю, что для тебя это нелегкая тема, но мне так важно попробовать себя в этой профессии. Я хочу помочь маме, несмотря на все, что произошло, — мягко возразила я, отводя взгляд от витрин магазинов.

Меня задевало его недопонимание и недоверие к моим намерениям.

- Оля, твоя психология ей не поможет, — повышает тон, от которого по рукам бегут мурашки.

Не люблю, когда он такой!

Моя мама, или скорее, женщина, которая должна была стать моей матерью, долгие годы отсутствовала в моей жизни. Папа всегда рассказывал, что она нас бросила, но затем я узнала о ее борьбе с психическими проблемами, о том, что она находилась в психиатрической больнице. Наше первое и единственное прямое общение произошло, когда мне было тринадцать. Я стояла за окном ее палаты, желая близости, но она молча сидела, словно отгородившись от мира.

Я испытывала множество чувств по отношению к этой женщине, которая была моей биологической матерью. Я хотела подойти, обнять ее, рассказать о себе, но что-то не давало мне это сделать. Мы были так далеки друг от друга, хотя физически находились всего в нескольких шагах. Врачи мало внимания уделяли ее состоянию, словно признавая, что уже нечего изменить.

Так прошли годы, и все это время я старалась разобраться в своих чувствах к ней. Я хотела найти ответы на вопросы, которые мучили меня с самого детства. Почему она ушла? Почему не смогла быть со мной? Почему ее психическое здоровье стало преградой нашим отношениям?

Каждый раз, когда я думала о ней, сердце сжималось от непонятного горя. Я мечтала о нормальной связи между матерью и дочкой, о ее улыбке, о разговорах за чашкой чая. Но реальность была иной, и я понимала, что нужно принять ее такой, какая она есть, со всеми ее слабостями и недостатками.

- Пап, я не могу остаться безучастной. Я хочу найти способ помочь ей, пусть даже изда- лека, — сказала я, опять встретив его взгляд. Я знала, что этот путь будет сложным и неопре- деленным, но я не могла молчать. - Ты просто в меня не веришь, так и скажи...

- Не говори глупостей! Оля, я всегда верил, что у тебя все получится, — тон отца сме- нился, и он даже улыбнулся.

- Вот и в психологии у меня все получится, — пыталась заверить его, пока он парковал машину.

- Сейчас выпьем кофе, — указал он на кофейню, — и все обсудим у меня в офисе. Закажи пока мне кофе и себе что-то...

-А ты?

- Звонок по работе нужно ответить, — указал на мобильный и сразу принял вызов.

Прекрасно...

Закрыв за собой дверь автомобиля, поправляю свою белую джинсовую юбку и медленно прохожу в уютное здание. Ступив внутрь уютной кофейни, я почувствовала утонченный аро-

мат свежесваренного кофе, который наполнил помещение. Мягкий свет ламп создавал приятную атмосферу. Уютные диваны и кресла были заняты посетителями. Это было одно из моих любимых мест, я часто здесь ждала папу после школы. Оглядевшись вокруг, я заняла место за мужчиной, который делал свой заказ и с интересом рассматривала витрину с пирожными.

- Олечка, что тебе? – отвлек голос тети Маши.

- Ой, здравствуйте, а нам, как обычно, и вот это розовое воздушное пирожное, — указала пальцем и облизала губы.

- Три минуты дочка, — с легкой улыбкой подала мне пирожное и приступила к кофе.

"Это пирожное, должно быть, самое лучшее, что случится со мной за день," подумала я про себя и улыбнулась.

- Девочка катастрофа? – услышала я совсем рядом и подняла свой взгляд. – Вот так встреча, — улыбнулся тот самый незнакомец, которого я видела вчера.

- Вы ошиблись, — прячу свою улыбку и отворачиваюсь к окну.

Сердце в груди начинает скакать.

Его вчерашние слова, как назло, поселились в моей голове, и я весь вечер их прокручивала с улыбкой.

*Если женщина привлекает мужчину, он захочет увидеть ее опять.*

Надо же было такое сказать...

Странный он... Ну, если теоретически взять наш случай, то наша встреча случайна, поэтому много размышлять над этим не хочу.

-Я бы не спутал тебя ни с кем, — доносится его тихий голос, а за тем подает мое пирожное. – Твое розовое, воздушное...,- повторяет сказанные мной слова.

- Спасибо, я бы и сама взяла.

- Как мой кот? Ты его не обижаешь?

- С чего вы взяли, что он ваш? И вообще, я передумала отдавать Палкашу.

- Ольга, вы очень жадная девушка, — подмигивает он и забирает сдачу, освобождая место мне. - Я наберу тебя вечером.

-Я не возьму трубку, — складываю руки на груди и отворачиваюсь.- Можете не тратить свое время.

Вот наглый тип.

- Тогда не судьба мне кота завести, — обходит меня и направляется к двери.

*А говорил племяннице....*

Это его легкая улыбка прям бесит. Почему он всегда такой улыбчивый и вежливый?

Может, маньяк?

Нет, не похож.

- Оля, мне только что звонили из центра «Лотос» Зачем ты влезла к ним и украла кота? – голос отца застаёт врасплох.

Вот и как они меня узнали? Я же была в черном костюме.

- Ты выронила свой студенческий, — отвечает отец, будто прочитав мои мысли.

- Я спасала животное, — забираю свое пирожное и смотрю, как отец отсчитывает деньги за кофе.

- Сейчас приедет директор «Лотоса» и ты лично попросишь извинение, — сообщает мне тихо, а после отвлекается на тетю Машу, которая предлагает новые пирожные.

Почему я должна извиняться перед директором "Лотоса"? Я знаю правду, эти "живодеры", как их назвала я в уме, не заслуживают ничьих извинений. Чувствую, что сил уже почти не осталось, но я собираю все последние капли решимости в себе. Делаю пару шагов назад, тем самым пропуская девчонку, которая стоит позади меня. Это поможет выиграть мне пару минут на побег. Быстро покидаю кофейню и, осмотревшись, вижу только один выход. Быстро перебегаю дорогу и присаживаюсь уже в знакомый мне автомобиль.



- Поехали, быстро! — зеленые глаза впиваются в мое лицо, а мои прилипают к ним в ответ.

Он будто владеет гипнозом, почему так сложно оторваться от его взгляда?

- Сбегать это твое кредо? — бросает, поправляя зеркало заднего вида.

Звучит как издевка, потому что на его лице вновь появляется улыбка.

- Увези меня от этого места, пожалуйста, — вкладываю в свой взгляд больше жалости и продолжаю смотреть на него.

- Уговорила, — он отставляет свой стакан и начинает заводить машину.

Повернувшись в сторону кофейни, замечаю отца, который гневно кидает взгляды по сторонам.

Мне капут! Спускаюсь по сиденью вниз и отворачиваю лицо к незнакомцу.

Боже ты мой! Краснею до кончиков ушей, потому что когда машина двигается с места, я просто кошусь на мускулистые плечи, переходящие в гладкую загорелую шею.

## Оля 3

**Оля**

- Не хватило денег на пирожное? – он останавливает вдруг машину и наблюдает за мной. Закусив губу, смотрю на пробку, которая по времени сильно ударит по моим планам, и снова на него.

- Нет, у меня другая проблема, — телефон в моем кармане оживает, а это значит, что у меня там непрочитанное сообщение.

Мои руки дрожат, когда я вытаскиваю из кармана телефон и начинаю читать сообщение от отца.

*« Оля, что за детский сад? Срочно появись в офисе! »*

Быстро печатаю ответное сообщение:

*"Уехала к репетитору. Не собираюсь просить извинения перед теми, кто не умеет уважать животных."*

Последний вздох облегчения вырывается из меня, я нажимаю кнопку отправки и возвращаю телефон обратно в карман.

- Поделишься? – откидывается на сиденье и убавляет звук радио.

- Мы даже не знакомы, с чего бы?

- Ты Оля, — улыбается и ловит мой взгляд. – Я Саша... Так что?

*Саша...ему идет это имя...*

- Не люблю говорить о своих проблемах, — перевожу взгляд на свои руки, потому что меньше всего мне хочется говорить о себе.

Вообще, мои проблемы, как тараканы, появляются не вовремя и потом хрен выведешь. Кажется, я даже научилась с ними жить, ведь вот уже три года я систематически веду дневник, в который выливаю все свои мысли. Это мой способ найти опору в суе повседневной жизни.

Вчера вечером, листая страницы своего дневника, я осознала, насколько важно иметь место, где можно быть честной с самой собой. Когда я начала это делать, мне показалось, что записи будут наполнены лишь негативом и беспокойством. Но со временем я обнаружила, что в моей голове есть место не только для переживаний, но и для радости, вдохновения и надежды. Этот дневник стал для меня своего рода зеркалом, отражающим все аспекты моей жизни, как положительные, так и отрицательные.

Как же мне не хочется выливать на него весь этот бред, который заполнял мою голову.

- А если я скажу, что люблю слушать чужие проблемы? Иногда могу даже помочь с ними разобраться, — внезапно его слова вызывают у меня интерес, а уже спустя пару секунд вижу, как его глаза вполне серьезно изучают меня с ног до головы.

*Оля, он просто хочет подкатить... Какая помощь ?*

*Мой внутренний голос пускает по телу неверие, и я решаю перевести нашу тему разговора.*

- По-моему, проблемы сейчас будут у тебя, — указываю на светофор и улыбаюсь, когда вижу его реакцию.

- Встретимся вечером? – быстро заводит машину и двигается с места.

- Нет, — кручу головой и смотрю на время.

- Я тогда наберу тебя вечером, — делает еще одну попытку.

- Я же говорила, что не возьму трубку.

Его настойчивость, как назло, мне нравится, и меня это забавляет.

- Смелости не хватает, чтобы бросится в омут с головой? - то ли вопрос, то ли прощупывание почвы. Я не понимаю.

Вижу на его лице улыбку и немного теряюсь.

- Ты о чем?

- Кота украсть не слабо, а на свидание со мной сходить слабо?

*Свидание?*

*Охх ! Знал бы он, что я в двадцать один еще не целованная, точно бы рассмеялся прямо на месте.*

У меня, конечно, были парни, а точнее парень, но с ним у меня тогда не сложилось. Я узнала совсем случайно, что он предложил мне встречаться только потому, что поспорил с моим одноклассником Андреем Багиным.

Спор заключался на то, что меня разведут на секс, и это все снимут на камеру, а потом сольют в сеть.

Было больно и неприятно слышать этот разговор, стоя за одной из школьных дверей. Но лучше уж услышать «до» чем испытать позор «после». Может именно тогда закончилось мое доверие к мужскому полу ведь именно по этой причине на сегодняшний день у меня не было ни нормального поцелуя, ни сближения в плане секса.

*Как же стыдно...*

- Ой, я совсем забыла! Мне нужно к репетитору, — рассматриваю обстановку, потому что мне срочно нужно сбежать.

- Ты опять это делаешь..., — вздыхает и через пару минут заворачивает на парковку супермаркета. – Почему ты вечно сбегаешь? Я же просто на свидание тебя позвал.

- Я не специально, мне правда нужно идти, — мой голос хрипит, и я откашливаюсь.

*Я действительно последнее время очень часто стала бежать от проблем...*

*Значит ли это, что со мной что-то не так?*

Он глушит машину и откидывается назад, молча смотрит на меня. В его присутствии чувствую себя нашкодившим ребенком. Вот влипла!

- Ну, я пошла, — отвожу глаза и, нажав на ручку, жду, что он сейчас что-то скажет...

*Скажи мне что-то ...*

*Давай. Ну, пожалуйста!!!*

-Я бы хотел увидеть тебя снова, — я слышу его улыбку и, остановившись, решаю ответить его совами.

- Какой-то умник сказал, что если женщина привлекает мужчину, то он захочет увидеть ее снова, — сдерживая свой смех, покидаю салон и бегу на остановку, которая находится за супермаркетом.

## Оля 4

### Оля

Закрывая за собой дверь, скидываю кеды и плетусь в комнату. Голова гудит, ноги болят, а глаза слипаются от усталости.

- Палкан, ты где?- остановившись, оглядываюсь в поиске украденного кота.

«Мяу» слышится совсем рядом. Откинув книжки по психологии на другой край кровати, вижу, как Палкаша во всю растягивается на белом пледе и, зевая, прикрывает глаза.

Не выдержав сладкого соблазна, укладываюсь рядом и под звук мурчания моего сожителя прикрываю глаза и проваливаюсь в сон. Не знаю, сколько мне удастся поспать, но будит меня настойчивый звонок на мобильный. Кажется, это уже третий звонок за все время. Перевернувшись на спину, нащупываю телефон и принимаю вызов.

- Алло? - наверное, мой голос звучал немного напряженно, но это не помещало на том конце провода дать мне ответ.

- Привет, это я, — знакомый тихий голос прозвучал в трубке и я распахнула глаза.

*Это был он.*

*Саша.*

- Эмм, привет, — я слегка изумленно переспросила: - Ты действительно позвонил. Что тебе нужно?

- Просто решил убедиться, что ты действительно не возьмешь трубку, — он засмеялся, и по телу мгновенно пронеслись мурашки.

Этот парень меня действительно удивлял. Как можно быть настолько настойчивым? Что-то в его голосе заставляло меня улыбнуться и немного разволноваться.

- Я думала, это отец, — ответила с улыбкой.

- Ну, надеюсь, ты сильно не разочаровалась... Итак, ты согласна на встречу? - его вопрос был прост и прямым.

Застыв на пару секунд, я отвела взгляд в сторону и посмотрела на часы. Слишком поздно для меня. У меня завтра первая пара в новом универе и хотелось бы выспаться и проснуться с силами и светлой головой.

- Давай завтра, а то мне предстоит трудное утро, — прикрыв глаза чувствую с боку шевеление Палкаши.

Мяу, Мяу,- начинает бурчать пушистик и крутится возле моего лица.

- Договорились, только не сбегать, Ольга, — его голос звучит так расслабленно, что хочется под него уснуть.

- И в мыслях не было, — глажу Палкашу и улыбаюсь.

- Спокойной ночи, Оль.

- Спокойной ночи, Александр, — произношу немного официально и отключаюсь.

Не убирая телефон, прохожусь глазами по пропущенным звонкам от отца и выставляю будильник на утро. После кормлю Палкашу. Принимаю быстрый душ и снова вырубаясь на пледе среди разложенных мною книг.

\*\*\*

Мой будильник срабатывает ровно в семь. Я просыпаюсь с испугом и, обернувшись во вчерашнее полотенце, начинаю метаться по комнате в поисках своей одежды. Не хочу опаздывать в первый день занятий. Спешу умыться, быстро делаю небольшой макияж, нахожу подходящую одежду и суечусь, готовясь к первому учебному дню. Волнение и нетерпение наполняют меня, а сердце бешено бьется, предвкушая новые знакомства и возможности, которые ждут меня в учебном заведении. Вызываю такси и перед выходом быстро наполняю тарелку Палкана.

- Меня не будет почти целый день. Веди себя хорошо! Остаешься за главного, — с улыбкой на лице закрываю квартиру и бегу по ступеням вниз, где меня должно ждать такси.

Не помню, когда лифт перестал работать, но к тому времени, когда я спускаюсь вниз, такси оказывается на месте, а водитель нервно курит в сторонке.

- Опаздываем девушка, — указывает на время и, выкинув бычок из-под сигареты, присаживается за руль желтенького автомобиля.

Молча киваю, потому что лишний раз нарываться на конфликт я не имею желания. Так и проходит моя двадцати минутная поездка под Верку Сердючку в сторону универа. По прибытию быстро расплачиваюсь и ступаю на порог универа.

-Оля? Алиханова? — раздается до боли знакомый голос, который заставляет меня повернуться и за долю секунды возненавидеть этот день. Ведь передо мной стоит моя бывшая одноклассница Света Лапушко, которая издавалась надо мной последние два года в школе.

Казалось, они меня все ненавидели и не принимали. Да, я не любила школьные вечеринки, выпивку и сигареты, а еще закрытые встречи, где старшеклассники курят травку и нюхают всякую дрянь. Именно поэтому они меня не возлюбили и называли всякими обидными словами. А точнее Лапушко Светка это распространяла.

Что плохого, если мне хотелось совсем другого? Я не хотела терять время зря, я хотела помогать животным, спасать их и спокойно проводить вечера с отцом, Кариной, братом и сестрой

- Здравствуй, Света, — произношу спокойно и, отвернувшись, иду в сторону универа.

Это уже прошлое, теперь мы на разных курсах, и она больше не будет меня беспокоить. Успокаиваю себя в уме и поправляю волосы перед первым попавшимся зеркалом.

Университет забит до отказа.

Я толкаюсь среди толпы, пытаюсь пробраться к доске расписания. Волнение перед первым днём занятий смешивается с недовольством из-за толпы студентов которые не дают пройти, чтобы посмотреть первую лекцию.

- Ты с какого курса? Интересуется девчонка, которая стоит спереди в розовых штанах джоггерах, и с разноцветными дредами на голове.

- С 4 – А, — отвечаю быстро и жду, что она мне что-то подскажет.

- Я тоже, похоже мы будем учиться вместе, — подмигивает мне и хватает под локоть, забирая меня с толпы. – У нас сейчас пара у Миронова, — закатывает глаза и ведет на второй этаж.

- А что с ним не так? – интересуюсь, заметив ее реакцию на препода.

- Он никогда никого не хвалит, всегда много заданий задает. И он очень красивый и скучный строгий тип - делится со мной.

- Ооо! — прыскаю от смеха. – Надеюсь, остальные при памяти? – заинтересовано спрашиваю перед самой аудиторией.

## Оля 5

**Оля**

- Ну, как сказать, — улыбается она. – Каждый со своей изюминкой. Я, кстати, Юля.

- Оля. Очень приятно, — отхожу в сторону, чтобы пропустить студентов, но вдруг чувствую сильный удар в плечо.

- Прости, Алиханова, что-то не заметила тебя, — начинает открыто смеяться моя бывшая одноклассница и проходит мимо.

*Вот сука.*

- Оу, вы уже познакомились? Не обращай внимания, она ко всем так относится.

- Да, знаю. Я училась со Светой в школе, — признаюсь спокойно.

- Понятно, пошли места займем? – предлагает новая знакомая.

- Мне нужно отцу, позвонить, — указываю на телефон. – Займешь мне место?

- Да, без проблем, — подмигивает и скрывается за дверями аудитории.

Конечно, это все ложь, и отцу звонить я не собираюсь. Мне просто нужны эти три минуты, чтобы прийти в себя.

А может, отец прав, и эта учеба мне не нужна?

Еще и эта Света... будто мой школьный кошмар продолжается.

Мне нужно просто перевестись в другой университет или другую группу.

Только какую?

- Оля? – слышу мужской голос и, повернув голову, изучаю уже знакомого мне мужчину.

- Ты как меня нашла? – улыбается он и подходит ближе.

- Ой, привет. Я не искала тебя, — улыбаюсь в ответ. – Я здесь учусь, ты тоже? – задаю вопрос и смотрю, как с его лица медленно исчезает улыбка.

- Почти, — отводит взгляд и хочет что-то сказать, но нас отвлекает звонок на пару. – Заходи в аудиторию, потом поговорим, — подталкивает меня и идет следом.

Захожу как ни в чем небывало и иду туда, где виднеются дреды Юльки. Она убирает сумку, и я тут же присаживаюсь и смотрю на Сашу, который, закрыв за собой дверь, стоит на месте.

Ничего не понимаю...

- Доброе утро, группа, — внезапно произносит он, и моя улыбка исчезает с лица, как по щелчку.

Это что, шутка такая? Прикладываю прохладные руки к пылающим щекам и пытаюсь успокоиться.

Он начинает читать лекцию, общаться с моей новой группой, а я просто не свожу с него взгляд.

- Я же говорила, красавчик, — шепчет Юлька и списывает с доски тему лекции.

- Не в моём вкусе, тем более... как ты там говорила?

- Скучный тип, — итожит она.

- Вот-вот, — открываю тетрадь, чтобы записать тему.

*Миронов, значит.*

Слегка улыбаюсь и, подняв голову, хочу переписать написанную им тему.

Не получается.

На своем лице ловлю затаенный взгляд, который быстро убегает, когда я перехватываю его своим. Эта ситуация в очередной раз напоминает о том, что игра у нас не на равных.

Он преподаватель, а я студентка.

*Не быть нам вместе.*

*Эхх, прям как Ромео и Джульетта.*

Перечитываю пятый раз тему лекции, чтобы не смотреть на него, но в моей голове идет борьба, потому что у меня на подкорке застряли зеленые глаза мужчины, про которого я думаю уже третий день.

Может, это пройдет?

- Ой, ты чего тему не пишешь? На неприятности хочешь нарваться? Еще и в первый день...

Смотрю в тетрадь Юли и замечаю, что она уже исписала почти два листа новой темой.

Вот когда она успела?

- Задумалась...- шепчу тихо и виновато смотрю в свою тетрадь.

*Реально задумалась, потому что я не могла подумать, что день принесет мне такое... в виде Саши Миронова, еще и преподавателя.*

- Скоро звонок, и Миронов будет идти по рядам проверять записанную лекцию, переписывай хоть что-то у меня, — подвигает тетрадь, чтобы я списала.

-С меня кофе и пирожное, — подмигиваю ей и начинаю переписывать.

Что такое не везет? И как с этим бороться?

Не проходит и пяти минут, как я слышу голос Саши.

- Открытые тетради на край стола, — произносит вполне серьезно и идет в конец аудитории.

Смотрю на переписанные десять строчек, и меня хватается паника. Не знаю, откуда она берется, но мне всегда хочется сбегать.

Хватаю свою сумку, чтобы отправить туда тетрадь, но внезапно на мое плечо опускается теплая мужская ладонь.

<br> - Звонок через пять минут, только после этого студент может покинуть аудиторию, — поясняет спокойно. – Ваша тетрадь где?

Он общается так холодно, будто мы вовсе и не знакомы. Это так странно.

Вроде так и должно быть. Ведь по идее, мы для все не знакомы и не должны быть знакомы.

Открываю свою тетрадь и, глядя в его зеленные глаза, с позором жду вердикт.

Он задумчиво смотрит на меня в ответ, и мы, кажется, минуту смотрим друг на друга, не отрываясь. Что вообще мне теперь будет за не написанную лекцию? Юля ведь так и не сказала...

Мне страшно и немного смешно, но я держусь до последнего.

Его губы, будто сдаваясь, дергаются в кривой улыбке. Закрыв мою тетрадь, забирает ее со стола.

- Останетесь после лекции, — говорит, сделав шумный выдох.

*Улыбка ему идет больше.*

*Черт, он что-то сказал?*

- Что? – переспрашиваю тихо, потому что еще не могу отвести глаз от его губ.

- Подойдете после лекции к моему столу, — повторяет, уже не обращая внимания на меня.

*Как я влипла.*

## Оля 6

### Оля

Лекция от Миронова подошла к концу и, к счастью, со мной ничего не случилось.

- Следующая лекция на третьем этаже, в 25 аудитории, — быстренько проговаривает Юлька и мчит на выход.

Неподвижно, сижу на своем месте и смотрю на то, как моя новая группа покидает помещение, один за другим, немедля.

От волнения сжимаю кулачки и смотрю на то, как он с серьезным видом заполняет какую-то таблицу на доске.

*Надеюсь, это не для меня...*

Последний человек, который покидает аудиторию, оставляет нас наедине и закрывает за собой дверь.

Я в западне? Или нет?

Еще не поняла...

- Привычка убегать – это защитный механизм психики, который позволяет избегать неприятных переживаний. Когда он активизируется, человек либо физически уходит из ситуации, не выдерживая напряжения, либо остается в ситуации, но делает все возможное, чтобы эмоционально в нее не включаться, — произносит спокойно и, закончив с таблицей, наконец-то поворачивается ко мне. – Мне показалось, ты хотела сбежать с моей пары?

- Вам показалось, — опускаю глаза на свои руки и гипнотизирую часы на запястье.

Я трусливая, и всегда такой была.

Наверное, от этого и выработалось мое бегство.

- Можно твою руку, — подходит ближе и протягивает свою ладонь.

Мои нервы натягиваются как гитарные струны. Волнение меня не покидает уже целый час, он что, издевается?

- Я не подопытная мышка, — прячу руки под парту и отвожу глаза в сторону окна, где виднеется парковка. – И вообще, почему ты не сказал, что ты препод? Одеваешься странно... Под молодого косишь? Чтобы внимания студенток получать? – вопросы вырываются из меня быстрее, чем я успеваю сообразить, что только что сказала.

Все это катастрофа!

Армагеддон просто!

- Тебя это раздражает, и ты хочешь это обсудить? - занимает стул напротив и улыбается.

Лучше бы я сбежала, потому что пол подо мной горит со стыда за мои слова, произнесенные как претензия.

Еще и улыбается...

Кажется, его забавляет мое нервное состояние... или он сложил дважды в два и думает что я ревную?

Хотя это не так! Это же глупо!

- Нет, не хочу. Сказала, не подумав, ... забираю свои слова назад, — произношу расплывчато, и даже дураку понятно, что это чушь собачья.

- Я клинический психолог Ольга, и по совместительству преподаватель.

Я не ожидала такого...

- И как поставил мне диагноз?

- Клинический психолог, в отличие от психиатра и невролога, не ставит медицинские диагнозы и не назначает лекарства, — сообщает, глядя мне в глаза. И еще одно, студентки меня в этом заведении как огня боятся, кроме тебя, — итожит он.



- Звучит как-то по-особенному.

- Это, как ни странно, так и есть. Но только потому, что мы с тобой познакомились в других условиях, и я даже не предполагал, что ты можешь оказаться моей студенткой, — говорит лениво и тихо, а затем, пользуясь случаем, обхватывает мою руку и, прижав два пальца к внутренней стороне запястья, считывает удары моего пульса.

- Я не давала согласия.

- Потому что я не спрашивал, — продолжает удерживать мою руку.

Чувствую его глаза на своем лице, но я упорно продолжаю смотреть на то, как его рука по-прежнему удерживает мою.

Мне кажется, он и так все давно понял. Что ему еще нужно?

- Мне пора на занятие, перемена не вечная, — вырывается из меня и пытаюсь забрать свою руку. — Я так понимаю, встречи сегодня вечером не будет?

Ой, Оля!!!

Ну, сама себя умудряюсь в его глазах глубже закопать.

И так понятно, что нет!

-Я хотел бы забрать кота, скинешь свой адрес сообщением, — сообщает как-то хриловато и покидает стул напротив.

Хочу возразить, но понимаю, что нет смысла. Палкану все равно нужен дом. А он вроде любит животных, раз так к моему ворованному коту прикипел.

- Обязательно. Только тетрадь верните, — иду вслед за ним и, остановившись возле стола, жду.

- Вечером отдам, — присаживается за стол и надевает очки, которые вызывают на моем лице улыбку. — Что смешного?

- Извините Александр Дмитриевич, это с не привычки, — закусив губу, пытаюсь сдержать смех.

Это уже истерическое.

- Отработаешь свою двойку на пересдаче, — произносит строго.

Как у него получается с улыбчивого парня так быстро переключатся на ледяную глыбу?

-У меня нет двойки, — хмурюсь, глядя на него.

- Теперь есть, — ставит напротив моей фамилии двойку и передает мне журнал.

- Ты..ты... ты просто.., — пытаюсь подобрать подходящие слова, но в этот момент звенит звонок на пару.

- Поспеш на пару,- вручает мне журнал, а уже через секунду в аудиторию вваливается новая группа.

Как он мог поставить мне двойку?

## Оля 7

### Оля

Я не нахожу себе места уже целый час, потому что ровно с того момента мне пришло сообщение от Миронова «Заеду в восемь, я еще на работе»

Что на себя надеть? В моей голове паника, потому что принимать мужчину у себя в гостях я не была готова совсем. А тем более Сашу! Смотрю на себя в зеркало и гуляю по своему внешнему виду. А чем, собственно, плох наряд майка и шорты? Я же дома. Как хочу, так и одеваюсь.

Мяу, мур мяу! — Палкаша крутится у моих ног и выпрашивает очередную вкусняшку.

- За тобой сейчас новый хозяин приедет, — сообщаю ему и быстро переодеваю майку.

Мяу, мяу, — не унимается Палкан и направляется на кухню.

- Хорошо, иду, иду. Надеюсь, Александр Дмитриевич тебя прокормит, — смеюсь и сле-  
дую за котом.

Только ступаю на кухню, и моя нога оказывается в воде.

- Черт, Палкан! - обращаюсь к своему коту. — Нас затопило!

«Мяу» слышу под ногами, а затем он быстро запрыгивает на стул и смотрит на меня.

Палкан продолжает мяукать, явно озабоченный происходящим. А я решаю попытаться что-то сделать сама и направляюсь к шкафчику, где находятся трубы. Взгляд мой падает на льющуюся воду, и я понимаю, что это серьезно. Паника овладевает мной, но я стараюсь сохранить хладнокровие.

- Нужно что-то делать, а не стоять на месте! Только что? — говорю вслух, пытаюсь собраться с мыслями.

- Мяу, мяу, мяу, — не унимается Палкан, видя эту катастрофу.

Внезапный звонок отвлекает, и я смотрю на время.

Черт! Это Саша!

Не раздумывая, несусь к двери и быстро открываю ее. Миронов стоит передо мной в своей обычной черно-белой стильной одежде, полностью не подходящей к текущей ситуации на кухне.

- Ты вовремя, — пробегаюсь по нему глазами. — Меня заливают на кухне, помоги.

- Без проблем, — в спешке закрывает дверь, снимает обувь и следует за мной.

Боже, почему я всегда попадаю в глупые ситуации? Смотрю, как Саша в носках шлепает по воде, и чувствую неловкость.

Закатив рукава, Миронов становится на колени и, попадая под напор воды, пытается нащупать кран, который нужно перекрыть.

Пока он занимается главной задачей по борьбе с водой, бегу на балкон в поисках старых полотенец. Нужно как-то от воды избавиться, и надеюсь, я не затопила сильно соседей. Забегаю в ванную, хватаю тазик и мчусь на кухню.

- Кажется, получилось перекрыть воду, — весь мокрый и уставший Миронов смотрит на меня, и я краснею.

Отставляю таз с полотенцами и осматриваю кухню.

- Извини, я не специально, — делаю шаг и, поскользнувшись на скользкой плитке, лечу вниз.

Не хватало для полного счастья голову разбить.

Сильные мужские руки Миронова перехватывают меня, не давая упасть. Я смотрю на него, переполненная благодарностью за его спасение. Чтобы я делала сегодня без него?

- Ты горе луковое. Осторожнее, не хочу, чтобы ты повредилась, — его голос звучит тепло и заботливо, и это заставляет мое сердце биться быстрее. Я чувствую, как его руки осторожно помогают мне встать, а затем остаются на моих бедрах, придерживая меня.

- Спасибо тебе, — еле слышно выговариваю я, смущенная и в то же время растерянная.

Он улыбается мне, его глаза светятся свежими огоньками, словно после грозы. Я не могу оторвать взгляда от его прекрасного лица с заботливыми чертами.

- Нет проблем, это было чисто инстинктивно, — его улыбка становится еще теплее, и я чувствую, как мое лицо пылает от покраснения.

Мы стоим так, словно застывшие во времени, оба понимая, что что-то меняется между нами. Я не могу оторвать взгляд от его губ, словно приглашающих меня на что-то большее, чем просто благодарность. Мое сердце бьется еще быстрее, и волнующая мысль мчится по моему разуму.

- Ты знаешь, что... - начинаю я, но заглушаю свой голос, снова погруженная в его любопытный взгляд.

Он молчит, но его взгляд говорит сам за себя, и между нами возникает что-то невероятное, что словами не передать. Он обнимает меня крепче, будто боится потерять, и я откликаюсь на его прикосновения, словно магнит, притягивающий меня все ближе и ближе.

Миронов медленно приближается ко мне, его глаза не отрываются от моих. Я чувствую его легкое дыхание на своем лице и наши губы всего в дюйме друг от друга. Мой страх снова просыпается, потому что я понимаю, что еще никогда не целовалась по-настоящему. Не хочу опозориться вот так. Прикрываю глаза и немного отклоняю голову, губы Саши проходят по моей щеке, и я чувствую несколько легких поцелуев.

- Тебе нужно переодеться, ты весь мокрый, — сдерживая улыбку, смотрю на Палкана, который внимательно наблюдает за нами.

Вот мелкий хитрец! Даже ни разу звука не подал.

- Я, наверное... Мне пора, — отстраняется Саша и прямым ходом идет к двери.

Что с ним?

- Ты же хотел Палкана забрать, — останавливаюсь позади него и смотрю на то, как внутри него происходит внутренняя борьба с самим собой.

Он прекрасно понимает, что наше положение не очень для взаимности, но и уйти ему трудно.

- Оля, мне пора.

- Не уходи, Саш, — шепчу тихо.

Мне уже плевать на то, что кухню затопило и мы оба мокрые. Сейчас я впервые в жизни почувствовала в его руках себя особенно, и это не дает мне покоя.

Не уходи, Миронов.

## Александр 8

### Александр

- Саша, ну пожалуйста, поработай с этой пациенткой, — Анатолий Иванович, поправляя очки, смотрит на меня в упор и ждет.

Год назад, когда я переехал в этот город, то был уверен, что никогда больше не буду работать с пациентами. Как ни крути, в душе скребется отголосок прошлого, который даже спустя время не дает мне спокойно спать.

- Даже не уговаривайте. Я приехал к вам, чтобы забрать дело о своей сестре. Пациенты меня больше не интересуют.

- Эхх, Саша, Саша, — Анатолий Иванович вздыхает на показ и продолжает перебирать личные дела пациентов. — И много ты на своих студентах заработаешь? Твой отец хотел, чтобы ты был известен в своем деле.

- Мой отец много чего хотел, но у меня свой путь, — пожимаю плечами и подхожу к окну.

С самого начала, еще на учебе, я стремился к погружению в мир психологии, изучая теории, методики и практики работы с людьми. Важно было не только получить образование, но и накопить опыт работы с различными клиентами. Каждый пациент — это уникальная личность, у которой свои особенности, проблемы и стремления.

Если задуматься, в жизни мне повезло набраться опыта. На моем пути довольно часто встречались различные люди, с которыми мне удалось поработать и проработать их определенные проблемы. Мой отец всегда хотел для меня лучшего и мечтал, что я займу его место главного врача в Психиатрической больнице. Я тоже мечтал определенное время, а потом моя сестра оказалась там, и начался самый сложный период в моей жизни, о котором мне еще трудно вспоминать.

- Нашел, — Анатолий Иванович достает заветную папку и передает мне в руки.

- Спасибо, так мне будет спокойней, — прячу папку и смотрю на время. — Мне пора, хотел сегодня еще пару дел успеть, — подаю ему руку, которую он сразу жмет.

- Если что, Саш, работа для тебя есть всегда, — открывает мне дверь, и вежливо улыбается.

- Я помню, — киваю ему и сразу иду в большой холл, где находится лифт.

Я бывал здесь ни раз. Когда-то я проходил здесь практику и уже тогда видел тут людей, обреченных на этот ломаный мир. Нахождение здесь можно сравнить как новую главу в бесконечной книге без сюжета и конца.

Атмосфера в больнице была наполнена ощущением потерянности. Здесь были люди, которые потеряли свой путь и смысл. Иногда мне казалось что так жить даже проще. Будто создаешь свой отдельный мир. Остановившись у лифта, я нажал кнопку и ждал, когда передо мной откроются двери, но вдруг я уловил знакомый голос, который въелся в мою голову будто наваждение.

- Мамочка, ты меня слышишь? — нежный девичий голос был настолько четким, что мне на секунду показалось, что и я схожу с ума. — Я поступила в университет, буду учиться, чтобы помочь тебе. У меня получится, ты же веришь в меня?

Этот голос принадлежал только ей. И мне до последнего не верилось, пока я сам не остановился возле палаты и не увидел ее.

Оля сидела за специальным стеклом, через которое она говорила с женщиной. По услышанному было сложно поверить, что это ее мать. Я думал, я до конца изучил ее и ее семью. Ведь это было не сложно. Ее дело для меня было как открытая книга. А в графе мать четко было прописано имя Карина, а на табличке в палату было имя Дарья Алиханова. Прикрываю тихо дверь, за которой находится Оля, и отхожу в сторону.

- Можно вас на минутку? – подозвал ближайшую медсестру.
- Слушаю Вас,- становится возле меня и ждет моего вопроса.
- Эта девушка часто здесь бывает? - указываю на Ольгу.
- Я работаю здесь два года и с уверенностью могу сказать, что в выходные дни она всегда

приходит.

- У ее матери что-то серьезное?

- Извините, но по этой женщине вам лучше обратиться в кабинет, из которого вы вышли, — мило улыбается, а после разворачивается и уходит.

Ну конечно же...

Нет, я не вернусь в тот кабинет. Я не буду больше лезть в ее дело, в ее семью.

И вообще, если я хочу работать в университете, мне лучше с ней не пересекаться.

Мне хватило вчерашнего вечера, в котором я успел приблизиться к ней на столько близко, что мой мозг в какой-то момент снял все запреты. Если бы она не отвернулась, я бы поцеловал ее по-другому, и это означало бы то, что я точно влип. Еще пару минут молча наблюдаю за ней, а после, отвернувшись, иду к лифту.

Сердце все еще бешено билось, напоминая мне о происшедшем. Я вздохнул, пытаюсь собрать свои мысли. Перед глазами был ее четкий образ, взгляд которой пронзал меня до самого сердца.

Она - студентка в моем университете, месте, где я преподаю. Это запретный плод, но такой привлекательный и сладкий! Мы могли бы быть так счастливы, проводить вместе бесконечные дни и ночи, наслаждаясь каждым мгновением, если бы не эта пропасть между нами.

Покинув лифт, иду по коридору и обращаю внимание на окна где виднеется серое затянувшееся небо. Кажется, погода собирается испортиться, и это не лучший момент.

Я быстро шагаю к выходу, пытаюсь ускорить шаг перед наступлением дождя. Мне обычно не мешает плохая погода, но сегодня я должен успеть на важное совещание по психологии. Как только снимаю сигнализацию с машины, мой телефон в кармане оживает.

Вот черт...ну кто там?

Я же только вышел от него...

- Слушаю, Анатолий Иванович, — произношу быстро и смотрю на небо.

- Саш, если тебе не сложно, нужно подкинуть одного человека до города, — произносит быстро. – Ты же не уехал?

- Нет, я на улице, но собираюсь ехать. Пусть ваш человек поторопится.

- Понял, одну минуту! – отключается первым, и я даже этому рад.

Не рад только одному, что мне придется делить машину целый час с посторонним человеком. Я хотел ближайший час настроиться на работу, а теперь не выйдет. Раздраженно стучу пальцами по рулю и жду, когда на соседнее место наконец-то кто-то явится.

Откуда во мне это раздражение взялось? Все же было нормально!

- Это все из-за нее, — признаюсь тихо самому себе и отворачиваюсь к окну.

Все пошло кувырком, когда она появилась в моей машине с тем котенком. Черт меня дернул к той заправке ехать. А не хотел ведь.

- Извините, что задержалась, — ее голос заполняет машину, и меня будто бьет током. – Оййой, — не закрывая дверь, смотрит в мои глаза.

- Привет, — смотрю на нее в ответ, а затем останавливаюсь на губах которые вчера были так близко.

Миронов, нельзя!

- Я вызову такси, — хмурится и хочет выйти.

- Оля, дождь начинается. Какое такси? Ты что, ночевать тут собираешься? – перехватываю ее запястье, пока она не натворила глупостей.

- Если бы я знала, что в машине ты, я бы не села в нее, — говорит обиженно. – У тебя их десять, что ли?

Развернутся вчера и молча уйти с моей стороны было не красиво. Но на тот момент больше вариантов в моей голове не возникло и это пугает. Ее обида мне ясна, как два на два. Но это пустяк на данный момент.

- Это машина двоюродного брата. Я всегда на ней за город езжу. Она удобней для этих дорог,- поясняю сразу и блокирую все двери.

## Оля 9

### Оля

Несмотря на то, что тревога и волнение охватывают меня, закрываю за собой дверь и смотрю вперед.

- Какими судьбами тебя занесло в это место? – Миронов заводит автомобиль и, выезжая за ворота больницы, терпеливо ждет мой ответ.

Мне очень хочется поделиться с ним всем тем, что меня гложет. Но я решаю смолчать. Он не должен знать, что у меня здесь мама. И вообще ничего не должен знать. Он сам поставил между нами барьер.

Если бы он вчера не ушел, может, я бы и рассказала ему.

Иногда я веду себя как капризный ребенок, и это меня ужасно бесит. Даже моя обида на него выглядит по-детски.

- Заблудилась, наверное? – выдаю первое, что приходит в голову.

- И часто ты так теряешься? – сбрасывает скорость и, остановившись на светофоре, смотрит на меня в упор.

- Не твоё дело, — принимаю его внимание с вызовом в глазах, когда сталкиваемся взглядами. Он это видит и, поигрывая челюстью, отворачивается и начинает движение.

Злитесь на меня... ну и пусть. Он первый начал!

- Нам ехать целый час, можем начать нормально общаться? – произносит спокойно и снова поглядывает на небо.

Мне бы столько спокойствия, сколько у него в закромах. Повернув голову, зависаю на нем, потому что он меня цепляет. Не знаю, как у него это получается, но факт остается фактом.

Может, все дело в том, что он симпатичный, уверенный в себе, умный и у него безумно красивые глаза.

- Молчание знак согласия? – с легкой улыбкой кидает на меня взгляд и замечает, что я его рассматриваю.

- Почему ты выбрал такую странную профессию? – игнорирую его вопрос и перехожу глазами на его руки, которые сильнее сжимают руль.

- Это семейное, мой отец в моем родном городе главный врач такой же больницы.

- Я думала, ты стремишься помогать людям, — высказываю свою догадку.

- Почти так и есть, — отвечает коротко, а после его слова перебивает звонок на его мобильный. – Извини, нужно ответить, — прижимается к обочине и, кинув на меня короткий взгляд, покидает автомобиль.

Тот момент, что он не остается в машине вовремя звонка, меня напрягает, и я решаю схитрить. Нажимаю легонько на кнопку, и стекло приспускается, давая возможность немного вникнуть в то, что происходит у него по телефону.

Любопытство меня погубит. Я играла с мыслью о том, что он скрывает что-то от меня, что у него может быть другая жизнь, о которой я ничего не знаю. Мои мысли начали шалить, уводя в глубины сомнений и ревности.

Моё сердце начало биться сильнее, когда я старательно прислушивалась к его разговору. Сначала он говорит спокойно, я толком даже не могу разобрать слов. В моей голове даже возникает мысль, что может он женат или у него есть девушка.

Или зачем оставлять меня в машине и выходить на улицу?

- У меня есть ее дело, и теперь я засужу тебя до конца твоих дней, — слышу, как Саша повышает голос, и понимаю, что мои догадки все фальшивые. – Ты ответишь за то, что сделал с моей сестрой! — раздраженно бросает в трубку, а уже через пару секунд дождь обрушивается на город, и повисает тишина.

Терпеливо жду в машине, пока он появится. Но его нет. Дождь набирает обороты, и я понимаю, что вот-вот и начнется ливень. Оборачиваюсь назад и вижу только, что он стоит и даже не двигается.

Да что с ним?

Наплевав на все, открываю дверь и сразу чувствую, как дождь пронизывает меня до костей, и платье, которое казалось мне раньше легким и изящным, теперь обтягивает меня, будто оковы. Мое сердце бешено колотится в груди, когда я вижу Сашу стоящего там неподвижно. Его обычно спокойное лицо сейчас выражает какую-то глубокую тревогу, и он даже не обращает внимание на дождь.

Решительно приближаюсь к нему. Мои волосы стекают влагой, когда я наклоняюсь, чтобы взглянуть ему в лицо. Его глаза закрыты, а лицо напряженное.

- Саша, что случилось? – спрашиваю тихо.

Он медленно открывает глаза и вздыхает, словно собираясь с мыслями. Его взгляд встречается с моим, и в нем я вижу ту глубину беспокойства, которая меня заставляет сжать кулаки от беспомощности.

- Саша, пожалуйста, ответь мне, — мой голос простирается в молчание дождя.

- Прости, я просто... - он начинает, но слова застревают в его горле.

Я молча жду, не нарушая этого момента внутреннего противостояния.

- Мне так трудно... – наконец шепчет он. – Мне так хочется закончить то, что должно было закончиться пару лет назад. — Вздыхает и поднимает свой взгляд на меня.

Я не понимаю, о чем он говорит, но и лезть в душу с расспросами тоже не хочется. Боюсь сказать что-то не то и просто смотрю ему в глаза.

Вдруг его рука осторожно поднимается и касается моей щеки. Его кожа теплая и успокаивающая, но его прикосновение исполнено какой-то глубокой печалью. Я вижу отражение своего лица в его печальных глазах, и в тот момент я понимаю, что он не настроен делиться тем, что его беспокоит.

- Ты вся промокла, — смотрит на мое платье, а затем снова в глаза. – Ты почему в машине не осталась?

- Ты долго не возвращался, начала переживать, — говорю как есть. – Ты тоже промок, и мы еще стоим под дождем, — напоминаю ему с улыбкой.

Стирает пальцем капли дождя с моей щеки, а после опускает руку вниз и, подхватив мою, тянет на себя. Чувствую, как его сильные руки обвивают мое тело и своим теплом защищают от стихии.

- Девочка катастрофа, — шепчет рядом с моим ухом, после проводит носом по моей щеке.

Чувствую его запах вперемишу с дождем. Закрыв глаза, пытаюсь бороться с желанием обнять его в ответ. Не знаю, куда деть руки. Ощущаю себя растерянной. А вот руки Саши уверенно продолжают сжимать меня, прожигая кожу даже через мокрое тонкое платье.

Нельзя, я только поступила в этот универ и должна его закончить без приключений.

Кажется, это была последняя здравая мысль, а после почувствовала теплые мужские губы на своих. Пару легких касаний хватает, чтобы я разбилась на тысячу мелких кусочков и поборола себя внутри.

Осмелев, я отрываю свои губы от его и кладу руку на твердую мужскую грудь, чувствуя под ладонью мокрую ткань и жар его тела.

Откуда ты взялся, Миронов? Кусаю губу и пытаюсь прогнать то тепло, которое растекается по моему сердцу и телу.

Знал бы ты, сколько слов в моей тишине...

- Это все неправильно и так сложно, — хрипит он, выпуская из своих рук.



Он тоже это понимает подсказывает мое сознание. Пока веду в своей голове борьбу с зарождавшимся чувством, Саша усаживает меня обратно в машину и почти сразу занимает место рядом.

- Нам нужна сухая одежда и, наверное, нам нужно переждать дождь, заводит машину и кидает на меня быстрый взгляд.

- Это хорошая идея, а то мы промокли до нитки, — обнимаю себя руками и устало скольжу глазами по мокрым стеклам.

## Александр 10

### Александр

На город обрушивается мощный ливень, который в корни меняет мои планы на сегодня. В машине душно до предела... или это мне так кажется? Повернув голову, па пару секунд успеваю зафиксировать растерянное красивое лицо и губы, которые почти успел попробовать на вкус.

Наверное, мне не стоит слишком загоняться. Но что-то в ней заставляет меня хотеть узнать её лучше.

- У тебя случайно нет кофты с собой? – еле слышно спрашивает и быстро отводит глаза в сторону.

Ольга Алиханова меня стесняется? Или это нечто другое? Улыбнувшись, тоже отворачиваюсь и заезжаю наконец-то под укрытие, которым оказывается старая заправка.

- В багажнике вроде есть, — стараюсь внятно произнести слова, хотя сердце до сих пор бьется быстрее обычного.

- Это гостиница? – поддавшись вперед, рассматривает построение из двух этажей и обнимает себя руками.

Кажется, мне уже совсем неинтересно, что там построено, потому что глядя на нее, чувствую себя пубертальным малолеткой. Она в этом платье как голая. Тело у нее красивое, но ничего сверх особенного. Просто, блин, все на своем месте. Я вижу очертания груди, и мои мысли снова заводят меня в тупик. Я точно помню, что когда ее обнимал, не чувствовал на ней белья, и теперь мои глаза с удовольствием это улавливают.

- Может, согреемся, пока ливень не пройдет? – предлагает тихо и, повернувшись на меня, замечает мой взгляд на своей груди.

Как неудобно...

Отвожу теперь я взгляд.

- Хочешь туда? – указываю в сторону здания.

- Да, — отвечает чуть смелей и, прикрывая грудь руками, добавляет: - и горячий чай с твоей кофтой.

- Желание девушки закон, — покидаю машину и иду на поиски человека, который завезет этим всем богатством.

Богатство, конечно, так себе, но и выбирать нам нет из чего. До города час езды, а ливень льет так, что мы еле к этой заправке доехали. Не хотелось бы в такую погоду попасть в аварию или еще хуже, съехать с дороги.

- Заблудились? – молодой парень появляется в проеме дверей и, остановившись, рассматривает меня.

- Мы под ливень попали. Можно у вас номер снять? - слышу позади голос Оли.

Все внимание переходит на нее. Парень, не стеснясь, палится на Олю и улыбается.

Приехали.

- Конечно, красавица. Для тебя что угодно, — объявляет с улыбкой и жестом приглашает ее пройти внутрь.

Я озадаченно наблюдаю, как парень с интересом рассматривает мою спутницу. Оля, как всегда, выглядит великолепно в своем платье, даже после дождя. В мгновение меня охватывает неприятное чувство – ревность, но я стараюсь держиваться и не подавать виду.

- Спасибо, парень. Нам просто нужен номер в отеле, — решаю вмешаться, чтобы вернуть ситуацию под контроль.

Парень, все еще улыбаясь, кивает и направляется к своему рабочему месту.

—Оля, — шепчу ей, обернувшись, — будь ближе ко мне и не теряйся. Этот парень не внушает доверия.

Оля подходит ко мне чуть ближе и, проходя мимо меня, шепчет:

- Да он просто вежливый. Не будь параноиком.

Но этот парень не дает мне покоя. Я с трудом сдерживаю сейчас свои чувства.

Зачем Оля так легко улыбается этому незнакомцу?

Почему я так реагирую на эту ситуацию?

Я ощущал смешанные чувства, но не мог разобраться, какие они.

- Как много ты знаешь о таких парнях? — киваю в его сторону. — Он тебя глазами уже раздел сто раз, — касаюсь ее руки, чтобы обратить ее внимание на себя.

- Александр Дмитриевич, — обращается официально, глядя мне в глаза. — Вы, как преподаватель, позволяете себе намного больше, чем этот незнакомец.

Отвернувшись, берет два круассана с полки и идет к столу, где ее с улыбкой ждет парень.

- И можно два горячих чая?

- Да, конечно, — отзывается быстро.

- Это вообще заправка или гостиница? — встаю рядом с Олей и, доставая бумажник, кладу на стол пятидесятичную купюру. — И номер нам сразу посчитайте.

- Два в одном, и заправка и гостиница, — ставит два стакана с кипятком и, указывая на чайные пакетики, интересуется: - черный или зеленый?

- Два зеленых, — отвечает за меня. — Зеленый чай ведь снимает напряжение, да? — вопросительно смотрит на меня с улыбкой.

- Угу, — игнорирую ее стеб. — А в продаже вещей случайно нет? — обращаюсь к парню.

- Вот, остались какие-то, — достает коробку и ставит рядом. — Выбирайте.

Оля с любопытством рассматривает содержимое, и на удивление быстро определяется с выбором.

- Ты же не против черного цвета?

- Нет. Главное, чтобы по размеру подошла.

- Они здесь все огромные такие, — шепчет мне и передает футболки.

Принимаю и, отвернувшись, смотрю в окно. Погода будто с ума сошла. До города не так далеко, а мы застряли в этой дыре.

- Ваши ключи от номеров, — парень кладет их перед нами, и я немного теряюсь. — А это тебе записка от меня, — подмигивает Оле.

- Я прошу прощения, — стараюсь вести себя, твою мать, культурно. — Девушка со мной приехала, и номер нам нужен один на двоих. — Убираю один ключ в сторону и собственнически обхватываю Олю рукой, прижимая к себе.

На ее лице отражается недоумение, но она молчит. Я изо всех сил пытаюсь излучать позитив, пока она сканирует меня глазами, будто я могу представить для нее хоть какую-то угрозу. Я для нее не угроза. Угроза для нее - незнакомец, который не сводит с нее глаз. Я повидал на своем пути разное, и этот парень не то, что ей нужно.

- Спасибо, — отзывается спокойно и кидает чайные пакетики в кипяток. — Ну что, идем милый? — закусив губу, убирает мою руку и, взяв два стаканчика, идет на выход.

Она сказала Милый?

У этой девушки слишком своеобразный подход к жизни, чтобы делать какие-то выводы. Удивляюсь ее простоте и наивности одновременно. Отодвигаю салфетку с посланием парню, а после поднимаю на него взгляд.

- Еще раз улыбнешься ей или попытаешься подкатить. Я закрою твой малый бизнес по щелчку пальцев. Понял? - делаю серьезный вид, и прихватив ключи с остальным набором, иду на выход.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.