



Эйрена Крокус

Хочу тебя в долг

«Литнет»

2024

Крокус Э.

Хочу тебя в долг / Э. Крокус — «Литнет», 2024

Опомнившись, только сейчас понимаю, что переступила ту грань, которую так боялась нарушить между нами. Мои губы до сих пор горят, а на языке чувствую его вкус. Я молчу, а он поддается вперед и прижимает к себе. - Только не убегай, — произносит рядом с моим виском и целует меня. – Ты же тоже чувствуешь эту связь между нами. Правда? Подняв голову, я нахожу его лицо глазами и замираю. Мне хочется плакать, потому что у меня нет сил сопротивляться. Тело не слушается головы, именно поэтому мои руки забрасываются ему на шею, и я молча обнимаю его.

Содержание

1 Глава	5
2 Глава	8
3 Глава	11
4 Глава	14
5 Глава	16
6 Глава	19
7 Глава	23
8 Глава	25
Конец ознакомительного фрагмента.	27

1 Глава

Глава 1

Карина.

- Когда я успела так оступиться? – прикрываю глаза и вспоминаю тот миг, когда я еще могла что-то изменить.

Миг, который я упустила навсегда, когда покинула вагон душного поезда. Тогда я еще не знала, что ждет меня за поворотом и каким окажется парень в которого я так была влюблена.

Пару недель назад Вадим сообщил, что нашел квартиру и готов на то, что бы я переехала к нему. Радости не было предела. Я не думая, собрала все вещи и, оставив свою жизнь в маленьком городе, приехала к нему в Москву.

Я жила в сказке, которую строила себе месяцами в голове, но реальность оказалась другой.

- Сейчас заедем ко мне на работу, а после домой, — гладил он мою руку, пока я нервно крутила головой по сторонам. Все вокруг было новым и до ужаса чужим.

Я была уверена в том, что раз он решился на такой шаг, значит, и свадьба не за горами. Я любила его больше жизни. И даже не могла представить, куда эта любовь меня приведет.

- Пойдем со мной, — протянул он свою ладонь, когда такси остановилось у огромного клуба.

Меня должно было насторожить в самом начале то место, куда он меня привез, но я через чур была слепа и наивна.

- Ты здесь работаешь? – спросила тихо и еще раз осмотрела огромное помещение.

- Да – ответил с улыбкой и поправил мое легкое белое платье.

- Ну хорошо, — подхватив свою сумку, вылезла с такси и с улыбкой поцеловала его в губы.

- Пойдем, — притянул к себе ближе и потянул меня внутрь.

Клуб назывался «Сто одна ночь»

Два этажа без окон, фасад украшен цветным неонem. Малиновая вывеска вспыхивала в темноте с неравномерными интервалами, словно передавала сигнал о бедствии. Надписи меньше наперебой предлагали выпивку и танцы.

Мне не хотелось видеть очевидного, а именно то, что могло быть спрятано за этими вывесками. Я была сосредоточена на том, что сейчас мы отправимся домой. Остановившись у дверей, мужчина в костюме внимательно осмотрел нас и пропустил внутрь.

- Можно я подожду тебя на улице? – спросила тихо.

- Карина, не говори глупостей. Хочу чтобы ты была рядом. Пусть все вокруг завидуют, какая у меня красивая девушка.

Натянуто улыбнулась и решительно зашагала следом. Мне было не по себе. И это чувство меня не покидало до последнего.

Нужно просто потерпеть.

Пока мы следовали по коридору, охрана клуба шла за нами. Это были молодые парни, хотя были и старше. Я то и делала, что сжимала руку Вадима. Мне было не понятно, кем он мог работать на этих людей. И зачем мы здесь.

- Вот и пришли, — отпустил он мою руку и опустил взгляд.

Клуб в середине был особенный, центр отведен под танцпол, шест, сцена. По периметру диваны, столы. И он - мужчина в строгом костюме, который смотрел, не отводя глаз.

- Это она? – приближаясь ближе, поинтересовался он.

Я насторожилась, не понимая, о чем речь. Он с любопытством ощупал меня взглядом, пустым и темным. А когда взглянул в глаза, меня парализовал страх. На людей так не смотрят. Я для него просто тело.

- Да, я свободен? – в голосе любимого слышалась дрожь.

- Свободен, — ответил мужчина и снова взглянул на меня.

Это конец. Надеюсь это не то, что я думаю.

- Прости Кариша, у меня не было выхода, — обратился ко мне.

От этих слов меня будто окатило кипятком.

- Это шутка? – глаза постепенно застилали слезы. Мне не хотелось верить в то, что сейчас происходит. - Нет, скажи что ты шутишь!- крикнула парню в лицо и попыталась схватить его за руку, но он увернулся и попятился назад.

Быть этого не может.

- Вадим, стой! — сделала шаг к нему, но меня резко остановила охрана.

На мгновение Вадим взглянул в мои глаза, а затем просто отвернулся и уверенной походкой пошел на выход.

- Твой любимый рассчитался тобой! - улыбнулся мужчина.

- Нет, это какая-то ошибка! — повысила голос. — Я на вас в полицию заявлю.

- Если получится выбраться, пожалуйста, — ответил спокойным тоном, — заберите у нее все вещи: телефон, паспорт, — прозвучало в сторону охраны.

Сумку буквально вырвали из моих рук. В попытках убрать чужие руки, хуже стало только мне.

Вопросы в моей голове сводили меня с ума. Я не понимала, почему он так поступил. Мы были вместе два года, познакомилась с Вадимом когда он еще жил рядом по соседству. Все было просто и легко. Год отношений пролетел незаметно, а потом ему захотелось большего. Именно поэтому он и уехал в Москву в поиске денег и лучшей жизни.

Я ждала его дома, мать сильно болела, поэтому уезжать я отказалась. А когда три месяца назад она умерла, то смысла оставаться не было. Кроме Вадима у меня не было никого, я глупо надеялась, что этот мужчина станет для меня всем. Поэтому купила на последние деньги билет и оказалась здесь.

Странно думать, но я купила билет себе в ад. Из которого мало кто выбирается, цел и невредим.

- В яму ее, — отмахнулся мужчина и принял звонок.

- Не нужно, пожалуйста, — прошептала уходящему мужчине, — Я все заплачу, только отпустите.

Та самая дурацкая надежда не покидала меня до последнего, но все уже было решено. Меня не слушали. Я просто была никем и никто. Именно для этих ублюдков, которые решили, что имеют на меня полное право.

- Ты и так заплатишь, — оскалился охранник, и подхватив меня под локоть, тащил в непонятном направлении.

Как оказалось, это был подвал. Холод окутывал мое тело с каждой пройденной ступенькой. Казалось, что хуже места и придумать невозможно.

Охранник включил свет, и я увидела глубокий и черный коридор с дверями по бокам. Могу поклясться, что слышала крики, которые эхом бились об ледяные стены жуткого места. Он открыл ближнюю дверь, а за тем осмотрел коридор в ожидании, что что-то может произойти. Кажется, страх окутывал не только меня. Даже этот кремень боялся этого места.

- Вперед, — ударил меня в плечо и толкнул в первую попавшуюся комнату.

Я упала на пол разбитая и беспомощная. Плечо онемело от удара, а тело становилось холодное и покрывалось мурашками. Со всех сторон веяло холодом и жуткой затхлостью.

- Веди себя тихо, — велел мне мужчина, и дверь захлопнулась.

Я лежала в полной темноте, давясь слезами, а перед глазами мелькали картинки из прошлого, школьный балетный кружок, прогулки с подругами, рассказы маме о своей первой любви. Все это проносилось с огромной скоростью в моей голове. Даже то все время, когда мои родители были живы и решали мою судьбу за закрытыми дверями в их спальне. Почему я тогда думала, что живу в каком-то сумасшедшем мире, где все хотят решать все за меня. Ведь это было просто заботой. Но теперь, когда я оказалась здесь, моя судьба зависела только от чужих людей, и это угнетало меня еще больше.

Мне хотелось вернуться обратно и изменить все то, что так предательски разъедало меня внутри. А именно вычеркнуть тот день, когда я встретила Вадима. Урода, который отдал меня за свои долги без капли сожаления.

Холодную тишину подвала нарушили чьи-то шаги по бетонному полу. Я зажмурилась и ждала что будет со мной дальше. Я понимала только одно, что мне нужно выбраться с этого места любой ценой.

**Не забудьте добавить книгу в библиотеку)
И поставить лайк если читаете)**

2 Глава

Глава 2

Карина.

- Как ты думаешь, шеф одобрит эту новую куклу? – слышу мужские голоса за дверью.

- Даже не знаю, ему что, баб мало? Эта чем лучше той сотни, что у него были? Может на органы отдать? Больше толку будет, — продолжали они.

Затем наступила тишина, а после открылась дверь.

Тот кто привел меня, стоял в проходе, гнусно ухмылялся и смотрел на меня. Стало не по себе. Потом он отошел, и в комнату зашло еще двое мужчин. Подобрал под себя ноги, я ждала того что они скажут, но они молчали.

Было страшно шелохнуться, страшно дышать.

Я боялась привлечь к себе лишнее внимание, спровоцировать их на что-нибудь.

Эти двое, которые стояли в дверях, кажется, наслаждались моей беспомощностью. Разглядывали со смешками. Даже хотели подойти ближе, но внезапный голос заставил их остаться на своих местах.

- Шеф идет, — сказал один из них и вышел.

Опять слышались шаги, кто-то спускался по ступенькам. Они становились все ближе и ближе. Я опустила голову и лишь краем зрения видела, что вокруг меня кто-то ходит. Взгляд скользнул по черным джинсам и дорогим ботинкам. Если не ошибаюсь, тот мужик, который приказал меня сюда бросить, был в костюме. А это кто-то другой.

- Как твое имя? – спросил мужчина.

- Карина, — пролепетала я.

Не знаю что лучше – молчать или отвечать на вопросы.

- Фамилия? – звучит следующий вопрос.

- Агапова.

- Когда-то танцевала?

- Только балет, в школьный кружок ходила, — ответила тихо.

Охранники засмеялись, а затем резко притихли. Кажется, взгляд этого человека меняет все вокруг. Его боятся. И я боюсь. Только их всех.

- Интересно, — произнес он.

Он еще раз обошел меня и встал впереди. Я робко подняла взгляд, хоть и было до ужаса страшно смотреть на этого человека. Он вроде шел на контакт, и голос не злой. Может получится выпросить свободу? Успела подумать я про себя.

- Станцуешь для меня, — прозвучал его хриплый голос где-то близко.

Он наклонился ко мне, страшно нависая сверху. Пальцы правой руки легли неподалеку от рукоятки пистолета, и я быстро прикрыла глаза.

- Слышала меня? – обратился ко мне.

Но я не могла ничего ответить. Одна мысль о том, что в этом месте может оборваться моя жизнь, пугала меня до ужаса.

- Освободите сцену, включите музыку, и пусть станцует свой балет или что она там умеет, — сказал он охране и направился на выход.

Один из охраны быстро схватил меня за локоть и заставил встать. В глаза ударил свет лампы, которую я даже не замечала.

- Отпустите, мне больно, — попросила я, но он меня не слышал. Меня снова тащили по холодным ступенькам как безвольную куклу.

Я вся дрожу от нервного напряжения. И у меня в голове совсем не укладывается, что сейчас я должна вспомнить то, что было так давно. Дома конечно, я изредка танцевала для

себя. Но это было другое. А если этому мужчине не понравится? Что мне сделают? Убьют? Изнасилюют? Что? Страх окутывает настолько, что я не могу собраться. Голоса, свет, сцена... все так быстро, что не замечаю, как один из охранников дает телефон мне в руки.

- Выбери музыку и поживей, — бросает мне грубо.

Дрожащими руками набираю знакомую мелодию и отдаю телефон обратно. Сотовый подключают к колонкам, и музыка заполняет ночной клуб. Делаю вдох и прикрываю глаза.

- Расслабься Карин, — шепчу себе тихо и выдыхаю.

Дождавшись подходящего звука, тело начало двигаться в такт. Легкая растяжка переходила в отработку классических движений. Казалось, я собой не владею. Музыка настолько проникла в меня, что я постепенно забывала, где я нахожусь. Разумеется, я увлеклась, музыка сменилась на другую, я продолжала двигаться, и меня никто не останавливал.

А может я сплю?

Резко распахнула глаза и поняла, это не сон. Статный мужчина сидел в середине заведения и внимательно смотрел на меня. Его взгляд как будто сжигал меня внутри.

Музыка все еще играла, а я ожидала его вердикт.

- Будешь отрабатывать долг в моем клубе. Танцы, приваты и прочее..., — расправив плечи, бесшумно постукивает пальцами по столу.

Молчу и слушаю. Говорить по-прежнему нет желания. Сейчас решалась моя судьба, и я мысленно пыталась понять, что мне делать, чтобы выбраться с этого места. Спорить, кричать и вопить бесполезно. Я уверена, что эти люди не знают что такое жалость. Вариант остается один, быть послушной девочкой, как любят серьезные дяди, усыпить их бдительность, а затем бежать. Куда угодно, только подальше от этого места.

- Иди сюда, — обратился ко мне и указал на стул.

Музыка резко прекратилась. Я послушно спустилась по ступенькам, а затем подошла и спокойно присела рядом. Казалось, я почти не дышала. Мужчина молчал тоже, он то и делал, что изучал меня. Я не знала кто он, как его имя, ведь он не соизволил даже представиться. Да и наплевать, для меня это не имело особого смысла.

Из ниоткуда появилась девушка в ярком розовом платье. Она кивнула в знак приветствия и направилась на сцену к шесту.

- Мира научит тебя, как вести себя на сцене при клиентах. Поможет с твоим видом, — еще раз осмотрел меня и отвернулся, — Нужно тебя изменить, станешь блондинкой. Охрана отведет тебя в комнату на третий этаж, а позже подойдет человек, который все расскажет и покажет. И на будущее, старайся. Если ты не будешь приносить пользу, отправишься в другое место. Там спроса больше и клиенты другие.

Наверное, после этих слов он ожидал слова благодарности. Этой фразой он пытался до меня донести, как мне повезло остаться здесь в клубе.

- Я вас поняла, — натянуто улыбнулась и отвела взгляд.

- Вот и отлично, в пятницу здесь будет много людей. Удиви меня, — заключил он и направился на выход, оставляя в компании охраны и девушки, которая мило улыбалась, когда встречалась со мной взглядом.

Один из парней подошел и схватил меня под руку, впиваясь пальцами до боли. То, что грубость у них в крови, я заметила сразу, но можно было спокойно попросить. Дернув меня вверх, я поднялась со стула и молчаливо следовала за ним. Мы поднимались по ступенькам, пару раз от спешки этого парня я даже падала и коленями ударялась об высокие пороги. Но это его никак не волновало. Меня просто продолжали грубо тащить к намеченной цели.

- Ай, — схватилась за ушибленное место, но реакции не было никакой.

Всем наплевать.

Глаза защипало от непрошенных слез, и я мигом прикусила нижнюю губу, чтобы не зареветь.

- Твое новое жилье, — подал голос громила и, открыв железную дверь, швырнул меня внутрь, — Будешь шуметь, вернешься в яму, тогда тебе там уже точно не помогут, — после этих слов дверь закрывается и наступает тишина.

Прислоняюсь спиной к двери и закрываю рот ладонью. Мне хочется кричать от отчаянья. Отчаянья и боли. Но я боюсь издать хоть звук, чтобы не напомнить о себе.

Сейчас мой страх становится еще больше. Потому что я понимаю, что это далеко еще не конец.

3 Глава

3 Глава

В комнате, где я нахожусь, нет окон. Я не знаю, когда наступит утро и когда начнется ночь. Здесь есть зеркало, кресло, кровать и шкаф. За дверью нахожу ванную комнату. Мне хочется снять с себя все и смыть. Смыть весь тот ужас, который пришлось испытать. Сбрасываю одежду и быстро забегаю в душ. Включив воду, не отхожу, позволяю холодной воде остудить весь жар моего тела, а затем и мысли. Немного помогает, но не надолго.

Не знаю, сколько времени провожу в душе, но наконец-то выбравшись, я заматываюсь в огромный белый халат и падаю на кровать. Сон взял свое быстро, а также повлияло и мое состояние. Мое тело стало мягким как пластилин, а мышцы были сделаны из чего-то вроде зефира. Не помню, чтобы у меня когда-то было такое состояние.

- Эй, просыпайся, — услышала женский голос сквозь сон. – Ты как? Все хорошо? – уточнила девушка, осматривая меня.

- Было бы намного лучше, окажись я дома, — произнесла тихо, приподнимаясь на локтях.

- Да, знаю твою ситуацию. Ты знаешь, охранники как бабы после бутылки виски. Расскажут, все что хочешь, — улыбнулась она слегка.

- Тебя тоже здесь удерживают? – присаживаюсь рядом и наблюдаю за ней.

Эта Мира - девушка, которая вчера была на сцене. Или это было не вчера?

- Я здесь по своей воле. У меня с Алихановым договор, я получаю неплохие деньги. Знаешь, ты можешь меня осуждать, но у каждого человека есть свои проблемы. И я здесь только поэтому, — поправляет свои темные волосы и отворачивается.

Алиханов значит.

- Я не осуждаю, — произношу тихо и, повернувшись, смотрю на нее. - Просто не понимаю, зачем такой, как ты, это место?

- Здесь у меня заработок в три раза выше, чем на обычной работе. Есть обстоятельства, при которых я здесь, — повторяется она.

- Слушай, Мира, — беру ее за руки и смотрю в ее глаза, — помоги мне выбраться. Сбежать. Что угодно!

- Это невозможно. Алиханов все равно тебя найдет, — осекается, — тогда будет хуже.

- Кто такой этот Алиханов? Может, как –то можно выйти на полицию.

- Полиция тебе не поможет. Мы живем в мире, где все можно купить за деньги, даже полицию.

- Тогда что мы будем делать? – сдерживаю слезы и отворачиваюсь.

- Я принесла тебе вещи и косметику, туфли тоже. Собирайся, и будем идти вниз.

- Зачем?

- Через два дня здесь будет много мужчин. Если ты не покажешь себя как надо, влетит мне. Поэтому одевайся, будем изучать другие движения. — Она выходит, и железная дверь сразу закрывается.

Приплыли.

Злюсь на всех и на всё, но все таки делаю так, как она говорит. Привожу себя в порядок, а за тем стучу кулаком в железную дверь. Дверь открылась почти сразу, и меня обволокли запахи и посторонние звуки. Смелость мигом испарилась. Охранник дает себе время изучить мой вид, а за тем, грубо схватив за локоть, сопровождает вниз.

Тихая музыка, приглушенный свет. Это был все тот же вчерашний зал. В дальнем конце и на входе стояла охрана. Здесь как будто без охраны и дышать запрещено.

- Дальше мы сами. – Сказала Мира охраннику и забрала мою руку.

- Спасибо, а то у меня уже вся рука синяя, — принялась растирать место, где была до этого мужская рука.

- Через время, когда тебе начнут доверять, ты сама сможешь передвигаться, — пояснила она.

Я только кивнула и остановилась возле сцены.

Каблуки были ужасно неудобные, а платье короткое, из-за чего мне постоянно было неловко. Хотелось все спалить и послать к чертям. Пока Мира усердно рассказывала о чем-то, я повернулась и застыла.

К барной стойке в паре метров от меня подходит мужчина и знаком дает бармену сигнал. Тот быстро соображает и подает стакан в котором плещется виски. Опрокинув его залпом, мужчина просит еще, а у меня по спине бежит холодок.

Высокий, очень подтянутый брюнет с аккуратной короткой бородой. Одет в черный джемпер и синие джинсы. На вид ему больше тридцати пяти. На запястье присутствуют дорогие часы. Это не охрана.

Обнимаю себя руками и отворачиваюсь, потому что он опять смотрит.

- Это Андрей, — улыбается Мира заметив то, как я открыто пялюсь.

- Кто? – переспрашиваю обернувшись.

- Брат Алиханова, он на пару лет младше и ему тридцать семь, если не ошибаюсь. Он здесь постоянно зависает.

По рукам ползут мурашки, а ладошки предательски потеют. Не узнаю себя.

- Мужчины не любят копаться в женских страхах и прочей психологии, поэтому я всегда строю из себя беспечальную и беззаботную. Если ты хочешь заинтересовать таких, как он, отбрось все то, что тебе мешает расслабиться.

Мои щеки начинают гореть.

- Покажи мне движения, которые я должна знать, — прошу ее и подаюсь ближе к сцене.

- Он таких, как мы, не берет на одну ночь. Поэтому забудь о нем, — посвящает меня и двигается к ступенькам.

- Меня не интересует он, — отвечаю чуть смелей. — Мне нужна свобода.

Мы проводим на сцене часа два. За это время я почти не чувствую своих ног и, наплевав на все, присаживаюсь на край сцены. Слишком много напряжения внутри. Замкнутое пространство давит. Меня уже тошнит от этих стен и запаха.

- Я сейчас вернусь, — Мира стряхивает руки и, спустившись по ступенькам, скрывается за дверью.

Я просто смотрю перед собой, стараясь успокоить обезумевший пульс.

Это скоро закончится.

Трясу головой и улыбаюсь. Я плохо себя убеждаю, это только первый день. От осознания того что это надолго, становится плохо и я прикрываю глаза.

- Первый раз тебя здесь вижу, — хриплый мужской голос заставляет выпрямить спину и открыть глаза.

Оглядываюсь по сторонам, прежде чем вступить в диалог с незнакомым мужчиной.

- Мы кого-то ищем? – повторяет за мной движения и оглядывается.

- Нет, — произношу тихо, — вы мне можете помочь? – спрашиваю наклонившись.

- Конечно, могу, — улыбается он и, подхватив меня, стаскивает со сцены.

Уронив руки вдоль тела, смотрю на него. Мой нос заполняет его запах. Кедр, алкоголь и что-то металлическое, постороннее...

- Это не совсем то, что я хотела попросить, — шепчу, глядя ему в глаза.

Его рука остается на моей талии, такое простое прикосновение, а по ощущениям будто в меня всадили укол адреналина.

Успокойся, дура набитая...

Он смотрит на меня с ухмылкой. Его глаза темные как ночь, но я чувствую их повсюду, борясь с желанием поправить платье или сделать еще какую-нибудь тупость.

- Тогда что? – спокойно спрашивает, не спуская глаз с моего лица.

Может, я сделаю большую глупость за то, что сейчас скажу, но у меня больше нет выбора.

- Меня заставляют здесь находиться. Помоги мне выбраться.

Подробности решаю пока не говорить.

Где-то в глубине здания хлопает дверь, и я резко отстраняюсь. Только сейчас замечаю охрану. Они были здесь все время, но ничего мне не сделали. Рядом с ним, возможно, без-опасно, поэтому я еще цела.

Он сводит брови и делает шаг назад. Рассматривает меня, слегка откинув голову назад. Слышу стук каблуков. Это Мира. Отскакиваю к сцене, чувствуя себя преступницей.

Может, я не должна ему доверять?

Эта мысль приходит с запозданием, но ничего не изменить.

- Эй, Привет, — одаряет его лучезарной улыбкой и, схватив мою руку, тянет к себе.

Я слишком заторможена, чтобы сопротивляться, поэтому мигом оказываюсь рядом с ней.

- Мира мы виделись уже, — гуляет по ней взглядом, а потом переходит на меня.

- Познакомишь?

- Это Карина, новая девочка — говорит спокойно, — вот, готовимся к пятнице.

- Андрей, — протягивает свою ладонь.

Силюсь что-нибудь сказать, но в горле как будто стал ком. Протягиваю в ответ свою руку, и он спокойно накрывает ее. Его ладонь горячая и сухая, она полностью поглощает мою.

- Она очень рада знакомству, — обрывает наш контакт Мира. — Нам нужно готовиться к пятнице, так что не смеем тебя задерживать.

- Удачи тогда, — тихо отзывается и смотрит на часы. — Прелестное платье, — улыбнувшись, он подмигивает и идет на выход.

Мира выжидает когда он скроется за дверью, а затем смотрит в мои глаза со злостью.

- Что ты ему сказала? – ее интонация мрачная и пугающая.

- Ничего такого...

- Если ты что-то сказала, то пеняй на себя, — поджимает губы и опускает взгляд.

- Я ничего не говорила, — продолжаю стоять на своем.

Она поднимает на меня взгляд и вздыхает. Стаскивает свои босоножки и над чем-то размышляет. Не думаю, что она может долго злиться.

- Очень надеюсь, — отвечает спустя минуту. — На сегодня все, охрана отведет тебя в комнату. Увидимся завтра.

Развернувшись, она уходит прочь, оставляя меня наедине с охраной. А мне до сих пор сложно осознать, что это реальность.

Не забудьте добавить книгу в библиотеку)

И поставить лайк если читаете)♥#♥#♥#

4 Глава

4 Глава

Еле открываю глаза, голова гудит, а тело ломит. Прежде чем встать с кровати, прислушиваюсь. За дверью, кажется, кто-то есть. Слышу, как поворачивается замок, а за тем в комнате появляется Мира.

- Обед, а ты еще спишь? – удивленно осматривает меня.

- Вообще-то у меня нет часов в комнате и окон тоже, — собираю волосы и делаю высокий хвост.

- Знаешь, блонд тебе будет не очень, — кривится она, — сделаем тебе обычный русый, — размахивает тюбиком и улыбается.

- Может, не нужно? – смотрю на нее с надеждой, — мне и свой цвет нравится.

- Твой давно не в моде, — объявляет она. — Нужно менять!

Я поднимаю свой взгляд и смотрю на нее.

Есть ли у меня выбор?

Нет.

Что я теряю?

Ничего.

Она с улыбкой смотрит на меня, а затем дергает за руки и тащит в ванную комнату. С кармана достает аналогичные тюбики. Натягивает на себя перчатки и приступает к моим волосам.

- Фу, что за вонь? Я хоть лисой не останусь? – прикрываю нос и смотрю на нее в зеркале.

- Ты что, никогда не красилась? – распределяет краску по всей длине и хмурится.

- Нет, — кручу головой.

- Все бывает в первый раз, — пожимает плечами.

- Даже то, что я теперь себе не принадлежу, — опускаю взгляд, потому что в глазах появляются слезы.

- Я не умею утешать и не люблю слез. Скажу тебе одно, хватит себя жалеть, иначе быстро сломаешься. — Она использует последний тюбик, а после закручивает мои волосы, подкалывает заколкой и смотрит на часы.

Слышу стук в дверь. Мира идет к дверям, а я остаюсь ждать. Ее нет пару минут, а затем она появляется в проеме дверей с тарелкой и чашкой. Я перевожу взгляд на бутерброды и понимаю, что ужасно голодная. Поэтому хватаю то, что мне предложили и начинаю жадно есть.

- Мда, ты прям с голодного края, — смеется она, — слушай, тут такое дело...

Мне кажется, или она начала нервничать?

- Что случилось? – отпиваю чай и смотрю на нее.

- Через час здесь будет Алиханов старший, и нам нужно закончить до его прихода.

- Что ему нужно? - отставляю чашку и жду ее ответ.

- Ты и так должна понимать, — отмахивается она.

Теряюсь от этого ответа. Ее взгляд серьезный и улыбка на лице исчезла. Она осматривает ванную, как будто обдумывает что-то.

- Я не хочу с ним спать, — кладу на тарелку остатки бутерброда.

- Знаешь, Карин, я бы хотела, чтобы мы встретились при других обстоятельствах. Я не могу тебе помочь. Любая моя помощь тебе и меня выкинут с этого места. А у меня сын болеет, — замолкает, — сильно. Смывай краску с волос и будь готова вовремя.

Мира молчаливо забирает тарелку и уходит.

Не знаю, сколько прошло времени, но я еще не вышла из ванной комнаты. Обмотавшись полотенцем, упираюсь лопатками об холодную стену и изучаю свой новый цвет волос.

Это не я.

Эта девушка в зеркале совсем другая.

Чужая.

Слышу, как открывается дверь, а за тем закрывается. Прикрываю глаза и до боли впираюсь ногтями себе в ладони.

- Выходи! – грубый голос из комнаты заставляет съёжиться.

Несмело открываю дверь и шагаю в дверной проем.

Он сидит в кресле, как только слышит мои шаги, поднимает взгляд. Его взгляд пугающе черный. И этот блеск в глазах пугает. Он проходится по мне с головы до ног и обратно.

Я не шевелюсь. Так и стою в дверях.

- Подойди ко мне, — говорит он и откидывается на спинку кресла. Ухмыляется.

Он вроде говорит спокойно, но от его голоса мурашки по телу.

Хочу уйти. Закрыться.

Поворачиваюсь к дверям, но не успеваю сделать и шаг. Алиханов хватает меня за запястье и резко дергает на себя.

- Я не разрешал уходить, — хрипит он.

Только сейчас я чувствую, что он пьян. Пытаюсь вырвать свою руку, но он накрывает мою шею своей рукой и удерживает меня.

- Ты будешь меня слушаться, иначе будет хуже, — шепчет мне на ухо, обжигая своим дыханием.

Пытаюсь отклониться, но получается плохо.

- Я не люблю, когда мне сопротивляются, — и с этими словами его рука спускается ниже.

Надавливает мне там и начинает натирать.

- Пусти, — молю я.

Мне хочется кричать, но я лишь жадно глотаю воздух. Потому что в панике не могу произнести и звука.

Его руки блуждают по моему телу, а губы с хрипом касаются шеи.

- Прошу, остановитесь. Я так не могу!

- Не можешь? - смеется он. – Теперь ты моя, — толкает меня на кровать. — Твой парень взял в долг мои деньги, а я взамен возьму тебя.

Он наваливается на меня сверху.

Я пытаюсь кричать, но он берет меня за подбородок и накрывает мой рот своими губами. Рукой снимает полотенце, которое прикрывало мое тело, и разводит мои ноги. Замирает, а потом резко ударяет в меня бедрами.

Господи, как же трудно морально и физически это переварить.

Он двигается, а считаю гребанные минуты, пока он покинет мое тело. Я отворачиваюсь, слезы скатываются по моим щекам, и я закрываю глаза.

Все, что мне остается, это ждать, когда это закончится.

5 Глава

5 Глава

Карина

Мне хочется смыть все с себя. Я чувствую себя грязной. Поэтому тру и тру себя мочалкой. До покраснения и боли. Слезы смешиваются с водой, а я все не могу успокоиться.

Меня трясет.

Сложно представить, что меня ждет дальше в этом здании.

Закрыв кран, хватаю чистый халат и просто кутаюсь в него. Он скрывает все тело, и это плюс.

Прежде чем выйти из ванной, я сначала прислушиваюсь. Потом выглядываю. Пусто. Облегчение невероятное от того, что этот урод ушел. Подошла к двери, чтобы забрать полотенце, которое он с меня стянул, и застыла. Дверь была приоткрыта. Я медленно приблизилась к ней, а затем выглянула в темный коридор. Пусто.

Сердце стучало как ненормальное.

Может это проверка?

Сделала пару неуверенных шагов и застыла, прислушиваясь к звукам с первого этажа. Если они там, то мне попадет конкретно. Плевать. Я должна рискнуть. Терять мне нечего – я бросилась быстрыми шагами спускаться по ступенькам. Свобода казалась такой близкой, пока я не врезалась в мужскую каменную грудь. От неожиданности меня кинуло назад, и я приземлилась на пятую точку.

- Ты цела?

Этот голос привел меня в замешательство. Я медленно поднимала глаза, осматривая его с ног до головы. Это был Алиханов младший. Андрей.

- Давай помогу встать, — протянул он руку.

- Нет, не подходи! — остановила его вытянутой рукой и стала подниматься.

- Почему? — слегка удивился он, придерживая дистанцию.

- Я поняла. Твоя очередь настала? — поинтересовалась я, осмелев.

- В смысле?

- В прямом. У меня что, сегодня день открытых дверей? Решили по очереди меня насиловать? — схлынула я и кинулась обратно вверх, к той комнате.

Сначала я слыша только свои шаги, а затем услышала его.

Страх не покидал меня. Влетев в комнату, я потянула ручку с попыткой удержать ее. Хотя, если подумать, то у него сил больше, чем у меня. Если он захочет, то откроет ее с первой попытки.

- Карина, ты там? — стук в дверь.

Молчу.

- Я не сделаю ничего тебе плохого, обещаю, — звучало от него как прелюдия к разговору.

- Нет, не верю. Вы здесь все насильники и ты тоже.

- Что за чушь ты несешь? — услышала легкое раздражение в голосе, — Девушки здесь по своей воле и спят за деньги, потому что хотят.

- Я не хочу. Слышишь? — сорвалась на крик. — Я не такая, как они. Я хочу домой.

- Открой, Карин. Давай поговорим, — произнес он более спокойным тоном.

Расслабившись, я ослабила хватку на ручке и задумалась. Резкий рывок и я чувствую, как лечу вперед и снова врезаюсь в него. Он перехватывает меня на лету, приподнимает и заходит вместе со мной в комнату, прикрывая дверь.

Пытаюсь вырваться из его хватки, но получается только развернуться спиной к нему.

- Да не вертись ты! — хрипит в мой затылок и ступает ближе к кровати.

Кручусь в его руках как юла, до того момента, как наталкиваюсь взглядом на себя в зеркало. Мой халат перестал скрывать мое тело, мы стоим напротив огромного шкафа с зеркалом. Вся грудь на показ. Я сталкиваюсь с его взглядом и краснею. Мокрые волосы прилипли к телу, и картина вместе со всем не та, что нужно сейчас. Вижу, как его взгляд скользит по голому телу, а его теплая рука, так и остается на моем животе. Опомившись, пытаюсь прикрыться и собираю свой халат.

- Отпусти, — поджимаю губы и сбрасываю его ладони.

- Извини, я не хотел, — убирает руки и отступает назад.

Это странно, но я не чувствую от него опасности. Поворачиваюсь к нему и смотрю в его глаза. Вряд ли он маньяк или психопат. Слишком умный взгляд. Слишком дорогая одежда, в таких трупы не закапывают.

Он симпатичный мужчина и добиться внимания любой девушки ему легко. Вот почему Мира говорила, что он с «такими» не спит.

- Что ты хочешь? — обхожу его и присаживаюсь на кровать.

- Узнать тебя. Кто ты и как ты здесь оказалась, — он ставит стул напротив меня и присаживается.

Внимательно осматривает комнату, а затем переключает взгляд на меня.

- Ну, начинай свой допрос, — складываю руки на груди и смотрю в его глаза.

- Откуда ты? Кто твои родители?

Я думала, он начнет с клуба, но зашел с личного.

- Я из маленького города. Называть смысла не вижу, ты все равно не знаешь, — вздохнула я. — А родители... мама преподавала танцы, а отец работал в местной организации механиком.

- Почему в прошедшем времени?

- Их больше нет, они умерли. Так что искать никто не будет, не переживай, — съязвила я.

- Сколько тебе лет?

- Двадцать три.

- Как ты оказалась здесь?

- Я приехала к парню, думала, выйду за него замуж. А он привез меня в это место, отдал просто так. Как вещь. Потому что задолжал вашему брату.

- Сколько ты здесь?

- Дня три...или четыре...

- Ты сказала, мать преподавала танцы?

Его вопросы были в разброс. Как будто у него была своя последовательность. Причем очень странная, на мой взгляд.

- Балет, — отвечаю тихо, — когда —то я жизни не мыслила без танцев, а потом, когда она приболела, забросила. Как оказалось, ненадолго...

Андрей молчал, а я чувствовала себя, как будто у меня допрос у следователя.

Да кто он такой? Может, он работает в полиции или где-то выше. Прикрывает своего брата уroda... это очень удобно. Скрывать то, что здесь проституция.

- Перед тем как сбежать от меня, ты упомянула слово «насилие» ...

Я молчала. Я не знала, как правильно объяснить то, что час назад случилось в этой комнате.

- Карина?

- Я не хотела с ним спать, — прошептала я, — поэтому твой брат взял меня против моей воли. — Слезы предательски застилают глаза, опутив взгляд, я просто смотрю на свои руки.

Мне больше нечего сказать.

Алиханов старший хорошо устроился, он здесь и хозяин и господин. А мы его гарем наложниц. Хочет - милует, хочет - казнит. Просто смешно.

Андрей смотрит на меня и молчит.

Странный он.

Не могу понять, он в этом всем замешан или нет...?

Ну что он так уставился?

- Ты поможешь мне ? Или оставишь здесь? – встаю с кровати и, закусив губу, жду его ответ.

- Я что-то придумую, — он встает и направляется к двери.

- Нет, стой! – хватаю его за руку. — Не бросай меня здесь! Я не хочу чтобы ко мне прикасались, — в глазах опять слезы.

Он все прекрасно понимает, я вижу это в его взгляде.

- Карина, сейчас я не могу ничего сделать, — его слова режут больно.

Я наивно думала, что он сможет помочь мне. Я отпускаю его руку и иду к кровати. Слышу как закрывается железная дверь, а за тем замки. Забираюсь на кровать и сворачиваюсь в клубок.

- Он такой же, как и все..., говорю в пустоту, — ненавижу!

6 Глава

Глава 6

Карина

Оторвав лицо от подушки, оглядываюсь. В комнате так же горит свет, я одна и этому очень рада. Я заставила себя встать, чтобы привести себя немного в порядок, и тут же заметила поднос с едой.

- Какая забота, — пробурчала я и закатила глаза.

Внезапно я услышала шорох, кажется, дверь открывали. В комнату вошла молодая женщина. Стервозное лицо, темные густые волосы. На вид ей было лет тридцать.

- Ты почему такая помятая? — резко спросила она, когда дверь за ней закрылась.

- Я только проснулась, — отозвалась тихо.

Что ей нужно от меня?

- Через два часа клуб откроется, так что быстро в душ и мигом обратно, — в приказном тоне сказала мне.

- Подождите! Какой сегодня день недели?

- Пятница, — недовольно взглянула. — Можно быстрее? Ты здесь не одна, у меня таких еще две штуки.

Предательски екнуло сердце, я поежилась и быстро проскользнула в ванную. Как так? Почему так быстро? Эти вопросы крутились в моей голове без остановки, пока я стояла под душем.

- Быстрее! — подгоняла меня, периодически открывая дверь.

Как она меня раздражает.

Быстро стираю с тела влагу, и укутавшись в полотенце, покидаю душевую кабину. Черт! Хочется повеситься. Не хочу, чтобы меня трогали посторонние мужские руки. На душе становится мерзко и противно. Выхожу с душа и присаживаюсь на заготовленное место. Она разложила последние кисти и обернулась на меня.

- Ну, наконец-то! — она протянула руку и подняла мое лицо вверх, к свету.

- Меня что, оденут в бикини и заставят плясать у шеста? — спросила я, глядя ей в глаза.

Я ей явно не нравлюсь. Она как будто одним взглядом хотела меня уничтожить.

- На тебе будет платье, а бикини это уже по твоему решению, — надала на мой подбородок и приступила к макияжу.

Я не знаю, сколько времени она меня штукатурила, но гадкое чувство никуда не испарялось. Такое впечатление, что оно въелось основательно.

Она дергала меня за волосы, что-то крутила, где-то выравнивала. Я же просто мечтала, чтобы это все закончилось быстрее.

Женщина ходила возле меня, сверлила своим взглядом, словно пыталась угадать, понравится всем мой образ или нет. Спустя время я услышала, как она закрыла одну из сумок.

- Все, я закончила. Твои туфли там, — указала рукой на черные каблуки.

Главное, ноги не сломать на таких каблуках, подумала про себя.

Собрав последние принадлежности, она закрыла сумку и направилась к двери.

- Готова, — сказала она громко и постучала в дверь. Охрана быстро выпустила ее, и меня снова заперли.

Я неторопливо встала и подошла к зеркалу. У меня складывалось впечатление, что это маска, но никак не я. В обычной жизни я мало красилась и такими тоннами тональный крем не наносила. Если не присматриваться, сойдет. Волосы были немного завиты, нет ни лака, не муссов, которые ухудшали волосы, в целом пойдет.

Слышу за дверь знакомый голос, а за тем в двери появляется Мира.

- Ты что стоишь? Одевай давай,- кидает белый шелковый халат и ждет на пороге. Надеваю его, а затем босоножки, на которые она упорно смотрит.

- Что дальше? – интересуюсь, застыв в этом странном одеянии.

- Пошли, платье подберем, — открывает полностью дверь и, схватив за руку, тянет на выход.

Охрана стоит смирно. Мира ведёт меня сквозь них без всяких проблем. Стены искрашены в красный свет, который просто режет взгляд. Странно, что я раньше этого не заметила. Раньше мне было и не до стен. Не знаю почему именно сейчас заметила.

Мы спускаемся по ступенькам вниз, томная музыка сменялась танцевальным треком. Вокруг грохотали басы, в зал набивался народ. Вечер только начинался, самое сложное впереди. Чтобы избавиться от лишних мыслей, я наблюдала за барменом. Он без усталости смешивал коктейли, колот лед и показывал чудеса барменского искусства.

- Эй, ты готова?- поинтересовалась Мира, схватив меня за руку.

- Трудно сказать, — произнесла тихо.

- Тебе нужно выпить, так будет легче, — схватив меня покрепче, она потянула меня вглубь. Это была гримёрка. Времени до начала выхода оставалось мало, но ей как будто было плевать на все.

- Твое платье на сегодня, надевай! — скомандовала она и отошла к большому шкафу с каким-то хламом.

Спорить тут бесполезно, поэтому пришлось надевать. Черное платье, длинна до колена, много кружева. К моим черным туфлям подходило неплохо.

- Та прям икона стиля, — засмеялась Мира и достала руку со спины, в которой была бутылка.

- Ты что? А если увидят? Нам вообще можно? – заволновалась я.

- Можно, конечно! А если сегодня попадется какой-то урод? А под алкоголем не так противно... ну мне точно! — открутила она крышку и приложила к горлышку.

Осмотревшись вокруг, заметила, что мы сейчас не в поле зрения. Девчонки из гримерки сбились все в кучу и покорно ждали очереди к зеркалу.

Ладно. Была, не была. Пошли все к черту!

- Дай мне, — забрала бутылку и сделала пару глотков обжигающей жидкости. — Фууу, ну и гадость, — поморщилась, отдавая бутылку.

- Все будет хорошо, Кариш. Смотри что нашла, — молвила она с улыбкой и быстро надела на меня маску.

- Что это?

- Сегодня будешь кошечкой, — мяу, — сделав рукой смешной жест, засмеялась.

- Конечно, смешно, но лучше не злить Алиханова Снимай это с меня!

- Нет, оставь! Тебе так лучше, правда. Просто доверься.- Проговорила серьёзным тоном.

Краем глаза мне удалось уловить кусочек зеркала и увидеть себя в ней. Смотрелось действительно неплохо.

- Женщина кошка, — задумчиво произнесла Мира и сделала глоток.

- Все на выход! — послышался мужской голос.

Мира вскочила и быстро кинулась к шкафу прятать бутылку. Прикрыв ее, улыбнулась охраннику, который ворвался в гримерку.

- На выход! — произнес еще раз.

- Да идем, — вскрикнула Мира и, схватив меня за руку, повела за собой.

С каждым пройденным шагом мое сердце колотится все сильнее и сильнее. В какой-то момент мне вообще кажется, что я потеряю сознание.

Руки начинают дрожать и потеть. Внутри мандраж.

Мы останавливаемся за огромной шторой, и я слегка подаюсь вперед, чтобы увидеть, что там происходит. Вижу мужчин. Их много. Они все одеты в костюмы. Внимание каждого приковано к сцене. Замечаю мельком трибуну, за которой стоит мужчина, в его руке небольшой молоток.

- Мира? - шепчу ей, — мы же танцевать будем?

- Хотела тебе сказать раньше, но забыла...

- Говори, а то я ничего не понимаю, — растеряно смотрю на нее.

- Сегодня будет аукцион. Танцев в программе нет, — говорит на выдохе.

- Нас что, будут продавать? - шепчу растеряно.

Это место начинает меня пугать не на шутку.

- Это только на одну ночь, — поясняет Мира, — танцы будут завтра.

Вижу, как девчонки нервно поправляют волосы и что-то шепчут друг другу. Знала бы, что расклад поменяется, выпила бы больше.

- Так я пошла, а ты идешь сразу за мной.

Молча киваю и слушаю ее дальше.

- Главное не дрожи как осиновый лист, это привлекает самых страшных улюдков.

Вот успокоила. Спасибо.

- Хорошо, — нервно поправляю маску.

Смотрю на других девушек, они ведут себя спокойно и беззаботно. Мне бы так. Мой мандраж усиливается с каждой минутой, которая тянется очень долго. Хочется кинуться в дверь и бежать без остановки. Вижу, как Мира уходит за руку с каким-то парнем. Он помогает ей спуститься, и они идут на выход.

- Чего ты стоишь? — интересуется охранник, окинув меня злым взглядом, — твоя очередь, — подталкивает меня вперед.

Моя паника усиливается, но выхода другого нет, поэтому делаю шаг за шагом, пока не оказываюсь в середине сцены. Мужчина меня презентует и предлагает сделать начальные ставки. Прохожусь глазами по столикам и вдруг вижу его. Это Андрей. Он отрывает свой взгляд от стакана и буквально через секунду наши взгляды встречаются.

Поступает первая ставка от мужчины за третьим столом, затем его перебивает пятый стол. Меня внутри начинает всю колотить.

Я снова перевожу взгляд на Андрея. Он сидит в компании своего брата и еще двух мужчин. Андрей, наклонившись, о чем-то говорит со своим братом, а затем Алиханов старший кивает головой.

Кажется, его имя Дамир. Это все, что мне удалось услышать от охраны, пока мы шли к сцене. Андрей поднимает табличку, перебивая ставки двух мужчин. Мужчина за пятым столом оборачивается и с ухмылкой смотрит на него, а затем делает ставку.

Черт!

Андрей снова повышает, а за ним делают ставки еще двое и перебивают. Содрогаюсь, потому что он в эту секунду смотрит на меня, и взгляд у него совершенно другой, не такой, какой я видела ранее.

Он злится?

Сложно понять его эмоции.

Господи, прошу! Пусть мне хоть раз повезет.

Мужчины входят в кураж и перебивают ставки друг друга еще минут пять. Время тянется неумолимо долго.

- Мужчины, вижу, новая девушка покорила вас, — смеется в микрофон, — последняя ставка!

От его слов становится тошно.

Закрываю глаза и слышу только стук молотка, а за тем слово «ПРОДАНА»

Меня трусит и колотит. Я не знаю, кто меня купил, поэтому просто с закрытыми глазами жду, когда ко мне выйдут на сцену.

7 Глава

7 Глава

Карина

Я не проститутка и ни когда ею не была. Мне сложно представить, что мне нужно сделать за те деньги, за которые некто взял меня на ночь.

Эта сумма намного больше, чем была у Миры, и это не укладывается в моей голове. Паника пробирается под кожу, стоит только коснуться этих мыслей.

- Идем отсюда, — мою ладонь накрывает теплая мужская рука.

Несмотря на то, у меня еще паника, я рада, что это он. Впиваюсь глазами в его лицо, и меня мгновенно охватывает волнение. Понятия не имею, как ему это удалось, но я ужасно рада, что не досталась какому-то извращенному психу.

Сжимаю его руку в ответ и иду за ним. Алиханов старший провожает нас взглядом, пока мы не исчезаем за дверями клуба. Охранник закрывает за нами дверь, и я чувствую свободу. Именно ту, которую мечтала почувствовать все это время, пока находилась в этом здании.

- Ты как? — интересуется Андрей, когда мы идем к парковке.

- Я чуть не умерла там, на сцене, — делюсь своим переживаем, которое понемногу отпускает.

Он слегка улыбается.

- Ты многих смогла заинтересовать. Мне было сложно в этой конкуренции, — просвещает меня.

Он сжимает мою руку, оплетает своими пальцами, и я чувствую это каждой клеткой. Выдохнув, смотрю на него. Только сейчас замечаю, что он выше меня, даже с учетом того, что на мне каблук.

- Куда мы сейчас? — интересуюсь, подстроившись под его шаги.

- Ко мне домой.

Он открывает для меня пассажирскую дверь своего черного джипа, и я послушно сажусь в машину к этому мужчине.

Через пару минут Андрей появляется рядом и начинает заводить машину. Мое сердце колотится как ненормальное, я не знаю, что будет дальше. Чувствую, как покалывает кожу на всех открытых участках тела. Потому что он опять смотрит.

- Твой бывший, конечно, еще-то дерьмо! И как тебя угораздило с ним связаться? — его вопрос вызывает у меня легкую улыбку.

- К моему берегу всю жизнь прибывает подобное дерьмо. Видимо, я какая-то дефектная, — пожимаю плечами и смотрю в его глаза.

В этот список я с уверенностью записываю всех тех бывших ухажеров, а так же Вадима и Алиханова старшего.

- Ты просто не умеешь выбирать мужчин, — спокойно произносит он и покидает парковку.

Сжимая руль двумя руками, он сосредоточено смотрит на дорогу, а я на него. Не знаю почему, но мне интересно изучать черты его лица. Он другой, не такой, как остальные. Я никогда не интересовалась мужчинами постарше, но именно он вызывает у меня интерес.

- Наверное, ты прав, — отвечаю спустя время и отворачиваюсь к окну. — Во сколько ты должен вернуть меня обратно?

- Ты не вернешься обратно, — говорит он, мазнув по мне взглядом.

Мне нужна целая минута, чтобы переварить сказанную им фразу.

- Я не понимаю... - смотрю перед собой растеряно.

- Будешь жить со мной и с Ольгой.

Что еще за Ольга?

Это что, его жена?

Изнутри меня обжигает ядовитым кипятком.

Я надеюсь, меня не взяли к себе домой, как третью игрушку для забав. По телу бегут мурашки, обхватываю себя руками и пытаюсь сконцентрироваться на том, что услышала. Я не знаю, как с ним об этом поговорить, не знаю даже, хочу ли я затрагивать эту тему.

Возможно, я ошиблась. И худшее меня ждет у него дома.

Страшно думать, что он притворялся хорошим для своих целей.

- Останови машину! — прошу его в панике.

- Здесь не положено.

- Тогда верни меня в клуб!

Он удивленно смотрит на меня.

- Ты хоть знаешь, что мне стоило вытащить тебя оттуда? — повышает голос. — Не глупи Карин.

- Тогда для чего я тебе нужна?

- Мы уже почти приехали. Сейчас познакомлю тебя с Олей и все расскажу.

Опять эта Оля. Он что, издевается?

Мы подъезжаем к огромным воротам. Андрей нажимает какие-то кнопки на маленьком пульте, и они открываются. Въезжает внутрь и, припарковавшись, смотрит на меня. Не могу на него смотреть, отворачиваюсь. В голове по-прежнему каша от его слов. Слышу, как он покидает машину, а уже через пару секунд он открывает мне дверь и протягивает свою ладонь. От безвыходности делаю так, как он хочет, подаю свою руку и иду за ним в дом.

- Проходи,- открывает дверь и пропускает меня вперед.

Мотаю головой и отступаю на шаг.

Сбежать вот единственная мысль. По телу проходит дрожь от летнего холода и страха. Я не могу произнести ни звука, просто смотрю на него.

- Карина, ты чего? — делает шаг ко мне и, взяв за руку, заводит в дом и закрывает дверь. — Оля я дома! — произносит громко и снимает свой пиджак.

Я замираю. Страшная догадка по-прежнему сбивает с мысли. Но я стою и прислушиваюсь. Жду ту самую Ольгу, о которой постоянно говорит Андрей.

Он, улыбаясь, смотрит на меня, а за тем переключает внимание на дверь, из которой горит свет, и приседает на корточки.

- Папа приехал, — детский голос настолько звонкий, что я теряюсь.

Девочка лет пяти - шести пробегает мимо меня и обвивает шею Андрея.

Это неожиданно! Он обнимает ее, говорит с ней. Это выглядит до ужаса трогательно.

Я немного в ступоре.

Мне нужна минута, чтобы собраться и перестать смотреть на них с таким интересом. Малышка отрывается от Андрея и с большим любопытством рассматривает меня. Хочется провалиться на месте. В этом платье и на каблуках выгляжу как шлюха.

- Привет, — улыбается она своей ангельской улыбкой. — Я Олечка, а ты кто?

8 Глава

8 Глава

Карина

Я в подобной ситуации нахожусь первый раз. Мельком смотрю на Андрея, а затем опять на девочку.

- Привет, а я Карина, — пытаюсь улыбнуться, но получается не очень правдоподобно.

- Очень приятно, — осматривает меня своим взглядом. — А как ты на таких ходишь? — нагнувшись, рассматривает мои туфли на шпильке.

- Она тебе завтра расскажет, — вмешивается он и берет ее за ручку, — тебе уже пора спать.

Он уводит ее куда-то в комнату, а я стою на том же месте. Ладони предательски потеют, дыхание учащается. Похоже на паническую атаку. Я не понимаю, зачем я здесь?

Одно меня явно радует. То, что Оля - это не его жена. Это его дочь.

Через какое-то время он появляется, чешет свободной рукой свой затылок и украдкой поглядывает на мои туфли. Без лишних слов, снимаю их и сразу уменьшаюсь в росте.

- Так что это все значит?

Он оглядывается на прикрытую дверь, а затем смело берет мою руку и ведет на второй этаж. Понятия не имею, что он там надумал себе и что теперь будет со мной дальше.

Андрей открывает первую попавшуюся дверь и сразу пропускает меня вперед.

- Ты бы долго в том ритме не продержалась, — прерывает он мои мысли.

- В каком «таком»? — спрашиваю тихо и выглядываю в окно.

- Карин, ты взрослая девочка и сама все понимаешь. Не строй из себя дурочку. Прекрасно знаешь, в каком. Я не могу тебя отпустить домой. Это против того, о чем я договорился с Дамиром. Моя дочь занимается балетом, и ей нужна няня. Это намного лучше, чем то, что с тобой делали бы в клубе.

Я думала, он меня отпустит, но, видимо, про это пока рано говорить. Отрываю свой взгляд от окна и смотрю на него. С одной стороны он прав. Клуб это худшее что могло со мной быть. Лучше быть здесь и нянчиться с его дочкой, чем обслуживать толпы мужиков.

- Это все мои обязанности? Или есть еще что-то?

Он улыбается. Его глаза цепляются за мои, и он делает несколько шагов ко мне, оставляя между нами очень маленькое расстояние.

- Есть, — он тянет руку к моему лицу и аккуратно снимает маску.

- Блин, — закусив губу, улыбаюсь. — Совсем забыла за нее.

- В твои обязанности входит быть просто собой и не надевать эту маску больше, — откладывает ее на стол.

Хрипловатые интимные нотки в его голосе пускают табун мурашек по моей спине. Он убирает свою руку со стола так быстро, что я даже не успеваю отреагировать. Пялюсь в деревянную поверхность стола, а затем перевожу взгляд на маску. В моей голове мгновенно зарождается другой вопрос. Более волнующий.

- Я должна буду...

- Что? — склонив голову, смотрит на меня и ждет окончания моего предложения.

- Я должна буду спать с тобой? — проговариваю быстро и отвожу глаза в сторону.

- Нет, не должна, — говорит тихо. - Здесь будет твоя комната, моя комната напротив.

Если что-то нужно, говори мне.

Он разворачивается и идет на выход.

И это все?

- Ну ладно, — говорю тихо и осматриваю комнату.

Здесь, в отличие от предыдущей, есть окно и дверь, которую не запирают на сто замков. Меня удивляет то, что Андрей мне доверяет. Ведь при любой возможности я могла бы запросто сбежать. Заглядываю в приоткрытую дверь и нахожу ванную. Совсем забыла. Нужно было попросить у него одежду, я же не могу ходить в этом платье по дому. Покидаю свою комнату и становлюсь напротив его. Наклонившись, пытаюсь прислушаться и понять, чем он там занят. Тишина. Стучу несколько раз. Тишина.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.