



ВАЛЕНТИН ДЕНИСОВ



МАГИЧЕСКИЙ ОТПУСК

ИЛИ ДЕЛО О ПРОПАВШЕМ ЗОНТИКЕ

Валентин Денисов

**Магический отпуск или
Дело о пропавшем зонтике**

«Литнет»

2025

Денисов В.

Магический отпуск или Дело о пропавшем зонтике /
В. Денисов — «Литнет», 2025

Начальник обещал устроить мне сюрприз и отправил в отпуск. Вот только море оказалось не Черным, а отдых оказался работой. Стоило мне приехать в отель, как управляющий нарезал мне список задач и дал три дня на подготовку. Но я не позволю испортить мне отдых! Переверну все вверх дном и устрою для себя самый настоящий праздник! Вот только почему-то мне кажется, что мой начальник тут совсем ни при чем... Книга участвует в литмобе «Попаданка в Отпуске» Проды первую неделю каждый день, далее через день в 01:00 За обложку большое спасибо замечательной ADELINE REY

Содержание

Глава 1 Сборы	5
Мария	8
Глава 2 Необычный отель	9
Мистер Персон	11
Глава 3 Размещение	12
Мистер Бриксен	14
Литмоб "Попаданка в отпуске"	15
Глава 4 Не все условия	16
Отель Окенред	18
Глава 5 Все просто, но сложно	19
Аранта	21
Глава 6 Не тот гость	22
Глава 7 Бессердечная	25
Глава 8 Лорд Снедворд	27
Лорд Джереми Снедворд	29
Глава 9 Прогулка	30
Глава 10 Утро нового дня	32
Глава 11 Пропажа	34
Глава 12 Просьба о помощи	36
Глава 13 Как это так?	38
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Глава 1 Сборы

— Представляешь, Аркадий Семенович сказал, что устроит лучший отпуск в моей жизни, — рассказываю я подруге о выходке начальника, укладывая вещи в чемодан. — Никогда бы не подумала, что кто-нибудь станет добиваться меня с таким напором.

— А ты что? — доносится из динамика телефона веселый, но еще сонный голос.

— Ну ты что?! — удивляюсь я ее вопросу. — Он же на десять лет старше меня, женат, с детьми... Я не собираюсь подписываться на подобное. Я, между прочим, молодая двадцатилетняя красавица, достойная лучшего. Ты забыла?

Последнее произношу, едва сдерживая смех. Мы с Анечкой еще в детстве рассуждали, что именно двадцатилетние красавицы находят принцев. Правда, теперь мои взгляды несколько изменились, и я готова даже на тридцать, лишь бы это был принц. Можно даже без коня.

— Маша, ну ты что? — с легким недовольством встречает мои слова подруга. — Тебе ведь уже не двадцать, а двадцать семь. А принцы, порой, ошибаются и не с первого раза находят своих принцесс...

— Фу такой быть! — обрываю ее слова. — В любом случае, сейчас я еду в заслуженный отпуск за счет фирмы. Все-таки оказалось проще согласиться на это, чем целыми днями прогонять курьеров с цветами.

— Машка, ну ты только подумай: богатый, заботливый, романтик... Чем не принц? — хватается подруга за последний шанс развернуть это иначе.

— Ну уж нет! Я все решила! — фыркаю, укладывая последнюю маечку и закрываю чемодан. — Съезжу в отпуск и признаюсь ему, что у нас ничего быть не может. И точка!

— А что, если он тебя уволит? — переходит она на хитрость.

— Уволит? Меня? — на мгновение задумываюсь, почему бы ему меня действительно не уволить. — Уволит, так уволит. Справлюсь!

Несу чемодан в коридор, где у меня уже стоят наготове новые туфельки и легкая ветровка — на случай, если на улице будет прохладно.

— Эх, Машка! Мне бы твою уверенность в себе, — вздыхает Анечка. — Или вот такого начальника, чтобы цветы дарил, да в отпуск отправлял за свой счет...

— За счет фирмы, — поправляю ее. Не хочу думать, что я теперь чего-то должна Аркадию Семеновичу. — Ладно, Анечка, мне пора. Такси уже должно приехать с минуты на минуту. А если верить моему боссу, стоит ждать чего-то необычного. Лимузин, наверное, заказал. Не меньше.

— Эх, подруга, завидую я тебе, — снова вздыхает Анечка. — Что ж, хорошего отпуска. А насчет Аркадия Семеновича подумай. Вдруг, он и есть тот самый?

— Хорошо, подумаю, — говорю, чтобы побыстрее попрощаться. А на самом деле совершенно не собираюсь о нем думать. У меня других забот хватает. Например, как хорошо отдохнуть.

Сбрасываю звонок, убираю телефон в сумочку и напоследок смотрюсь в зеркало. Подчеркивающее стройную талию цветастое платье, стройные длинные ноги, каштановые волосы и горящие глаза. В общем, все, что нужно для отдыха на месте.

Беру чемодан и выхожу из квартиры. Впервые за пять лет работы в фирме по организации праздников, я позволила себе нормальный отдых. Точнее не совсем я позволила. Но это не важно.

Закрываю дверь, выдыхаю и спускаюсь по лестнице. Лифт уже два дня не работает и приходится делать это пешком. Впрочем, спускаться куда приятнее, чем подниматься. А пока я в отпуске, глядишь и починят все.

Пока спускаюсь, слышу, как снизу хлопает дверь. То ли кто-то выходит из подъезда, то ли кто-то входит в него. Но шагов не слышу. А жаль. Если бы это был сосед, я бы обязательно попросила его помочь мне спустить чемодан. Но, похоже, что придется нести его самой до конца.

Ступенька, ступенька, еще ступенька...

— Фух! — выдыхаю, ставя чемодан на пол.

Похоже, что все-таки я взяла что-то лишнее. Но не могу ведь я обойтись на отдыхе без фотоаппарата и фена. Нет, конечно же в гостиничном номере должен быть фен. Но ведь не такой! А моим нежным волосам нужен особый уход.

Пока отдыхаю, достаю телефон и проверяю, не написал ли таксист. Наверняка Аркадий Семенович оставил ему мой номер телефона.

Но ни от кого незнакомого за это время сообщений не пришло. Только Анечка написала, чтобы я ей фотографии скидывать не забывала. Эх, жаль, что не получилось ее с собой взять. Не могла же я так нагнать!

— Ладно, пора отдыхать! — улыбаюсь я и, схватив чемодан, выхожу на улицу.

— Да что же за напасть-то такая?! — тут же доносится с улицы и мне навстречу вылетает какая-то дамочка и чуть не сбивает меня с ног. — Ой, простите, — останавливается она в дверях и не дает мне пройти.

— Ничего страшного, — улыбаюсь, пытаюсь вспомнить, не могла ли я ее прежде где-то видеть.

Женщина одета в строгое длинное платье фисташкового цвета. На шее у нее ожерелье из жемчуга, а на черной копне завитых волос — красивая шляпа все того же фисташкового цвета. Очень похожа на всем известную Шапокляк, только чуть более яркую. На вид ей лет тридцать пять или сорок. Но могу ошибаться.

Нет, таких я точно прежде не видела.

— Не считите за наглость, но не могли бы вы посмотреть за моими вещами, пока я поднимусь до квартиры? — так же улыбаясь, спрашивает она. — Я забыла кое-что важное, без чего точно не смогу уехать...

— Да, конечно, — теряюсь я и зачем-то соглашаюсь.

— Спасибо вам большое! — радуется незнакомка и вручает мне... самый обычный пляжный зонтик, раскрашенный всеми возможными цветами.

И все?!

Женщина убегает, больше не сказав ни слова, а мне только и остается стоять и ждать ее возвращения. К счастью, на улице я нахожу еще и большую дорожную сумку, которая делает эту ситуацию не такой странной, какой она мне показалась изначально.

Но стоит мне только решить, что все идет как надо, как к парадной подъезжает карета, запряженная двумя крупными и невероятно красивыми лошадьми.

— Мое почтение, мисс, — подходит ко мне кучер и принимает из моих рук вещи.

— Вы... вы за мной? — практически теряю я дар речи.

— За вами, мисс, — открывает он дверцу и жестом приглашает занять место.

А я не отказываюсь. Напрочь забывая обо всем, забираюсь внутрь и плюхаюсь на мягкое и очень удобное сиденье.

И понимаю, что Аркадий Семенович на самом деле устроил мне невероятный и многообещающий отпуск!

Дорогие читатели!

Приглашаю вас в увлекательную историю, в которой вы сможете вместе с нашей героиней отдохнуть в магическом мире, насладиться местным рестораном, а так же организовать конкурс на гордое звание лучшего отеля побережья. Шутки и

юмор, подобно восхитительному соусу, сдобрят ваше приключение, а нотки Британии, подобно загару, придадут истории шарм.

Если история вам нравится, не забывайте поведать об этом в комментариях, а так же зажечь звезду и добавить книгу в библиотеку. Ведь впереди еще много интересного)))

А как выглядит наша героиня, вы можете узнать, перейдя к следующей главе.

С любовью, Валентин Денисов!

Мария

Наша героиня, Мария, всей душой и сердцем отдается любимой работе. Она организует праздники, устраивает банкеты... а вот сама не отдыхает. И вот, наконец, ей посчастливилось отправиться в отпуск. Причем отпуск этот обещает оказаться необычным. Да таким необычным, что даже Мария вряд ли может ожидать, каким он будет.

Глава 2 Необычный отель

— Как здесь красиво! — восхищаюсь внутренним убранством кареты.

Здесь все оформлено так богато-дорого, что в какой-то момент даже кажется, будто эта карета сделана еще во времена правления императоров.

Но не могла же она так хорошо сохраниться до наших дней.

Ощупываю приятную ткань, которой обиты сиденья, потолок и дверцы. Она похожа на замшу, но только какая-то другая. Более легкая на вид.

Далее мой взгляд переходит на ручки и элементы декора. Они будто сделаны из золота. Или покрыты им. Понимаю, что это лишь имитация, но совсем не отличить от настоящего.

— Действительно, постарался, — вспоминаю, что все это дело рук Аркадия Семеновича и даже описать не могу, какой прилив благодарности к нему испытываю. Вот только это ничего не меняет.

Разве что вызывает у меня небольшое чувство вины. Но с этим я как-нибудь справлюсь. В конце концов, это ведь он поступает неправильно. А виноватым себя он вряд ли чувствует.

Медленно покачиваясь, карета сворачивает на Центральную площадь. Отсюда прямая дорога до аэропорта. И мне даже жаль становится, что поездка оказывается такой короткой. Я бы с удовольствием еще немного покаталась.

В какой-то момент даже хочу попросить кучера, когда приедем, сделать пару кругов по парковке. Вот только в голову сразу приходят долгое ожидание на регистрации и приближающееся время отлета.

Ну уж нет! Никакая карета не стоит отдыха на море.

Наслаждаясь моментом, откидываюсь на кресле и закрываю глаза. Хочется запомнить его, чтобы потом вспоминать с упоением. Впрочем, уверена, что впереди еще много всего, чем можно будет наслаждаться.

Карета тихонько раскачивается из стороны в сторону. Копыта стучат: тук-тук, тук-тук...

Все так идеально и здорово, что я не замечаю, в какой момент проваливаюсь в сон.

— Нет, нет, нет! Я же опаздываю на самолет! — спохватываюсь я и поворачиваюсь к кучеру, чтобы спросить его далеко ли еще ехать.

Но спросить ничего не успеваю. Ведь вместо городских улиц или, хотя бы здания аэропорта и окружающих его парковок, я вижу пляж и уходящее в даль море.

— Сколько же я спала? — задаюсь вопросом, а параллельно щипаю себя за руку. На всякий случай. — Ай!

Щипать себя оказывается больно. Значит я уже проснулась и действительно приехала на морской берег. Вот только судя по пальмам и прочей растительности, я уже далеко от дома.

Если, конечно же, это все настоящее.

Отодвигаюсь к другому окну и буквально открываю рот от удивления. Ведь там я вижу высокий отель, судя по виду, весьма приличный. А может быть даже элитный.

— Аркадий Семенович превзошел самого себя, — шепчу я, не веря собственным глазам.

Вот только... Неужели он решил сэкономить на мне и отправил меня в пригород? Я ведь не могла за столь короткое время доехать на карете на юг!

Значит все же понял, что со мной ему ничего не светит и решил таким образом остаться хорошим, особо не тратясь. Вот ведь мерзавец!

Сама не верю своим эмоциям, но я злюсь на своего начальника. Хотя, он выполнил свое обещание и на самом деле организовал мне отпуск. Очень необычный отпуск.

Не удивлюсь, если здесь еще и электричества нет, а огонь и вовсе трением добывать нужно. Тогда я точно этот отпуск никогда не забуду.

— Долго нам еще ехать? — спрашиваю у кучера через маленькое окошко, судя по всему, для этого и устроенное за его спиной.

— Еще минут тридцать, мисс, — через плечо отвечает он.

Только сейчас обращаю внимание, что мужчина одет во фрак, а на голове у него высокий цилиндр. Словно мужчина служит как минимум при дворе какого-нибудь герцога.

Вот ведь напридумывали! Наверняка иначе просто не заманить постояльцев в эту... Нет, глухоманью такое место сложно назвать. Здесь все выглядит слишком богато и красиво. Да и наверняка немалых денег стоило организовать тропический рай в местности, где правят березы, елки да сосны.

А ведь если бы сперва клиентов на самолете катать, словно они действительно куда-то улетели, тогда и вовсе можно было бы это место за иностранный курорт выдавать.

— Простите, но, разве, мы едем не в этот отель? — указываю на здание, до которого от силы ехать минут пять.

— Это дом лорда Снедворда, — улыбается мужчина. — Отель, в котором вам предстоит жить, расположен чуть дальше.

— Если это только дом, какой же тогда отель? — отвернувшись от окошка, мечтательно произношу я.

Пододвигаюсь поближе к двери и всматриваюсь в местность. Дом лорда Снедворда оказывается невероятно красивым, но еще больше меня вдохновляет окружающий его сад. А я ведь видела его только издали и не полностью!

— Кажется, мне не придется жалеть, что я так никуда и не улетела, — уже предвкушаю, как должно выглядеть место, в котором мне предстоит отдыхать.

И я не ошибаюсь. Вскоре карета въезжает в прекрасный сад, в самом центре которого стоит большое трехэтажное здание с колоннами в нижней части и статуями на крыше.

У главного входа располагается большой красивый фонтан, возле которого и останавливается карета.

— Ваши вещи, мисс, — стоит мне только выйти из кареты, кучер вручает мне мой чемодан и... зонт!

— Спасибо, но это... — хочу сказать, что зонт не мой, но вовремя соображаю, что в таком случае мужчина может его забрать. А ведь тогда я его точно уже не верну хозяйке.

— Мисс Мэри! — неожиданно донесшийся сзади голос не дает мне продолжить фразу. — Добро пожаловать в отель Окенред!

Оборачиваюсь и вижу высокого статного немолодого мужчину в смокинге. На голове у него практически нет волос, а взгляд полон принятия и усталости. Судя по всему, передо мной оказывается управляющий.

Вот только почему он назвал меня Мэри? Неужели нельзя просто Мэрия? Или это такой местный стиль?

Впрочем, это не важно. Главное, что мой отпуск начался. А там я успею со всем разобраться.

Мистер Персон

Кучер, работающий в отеле Окенред и совершающий межмировые перевозки - звучит весьма неплохо. Вот только мистер Персон далеко не всегда рад им. В случае с Марией он пребывал в хорошем расположении духа. Но что будет, если его муха укусит? Это нам еще предстоит узнать.

Глава 3 Размещение

— Мисс Мэри, позвольте я возьму ваши вещи, — мужчина подходит ко мне и, не дожидаясь ответа, берется за ручку чемодана. — Мистер Персон, можете быть свободны, — кивает он кучеру.

— Хорошего дня, мистер Бриксен, — отвечает тот и забирается обратно на свое место. Мгновение и лошади трогаются, тихо поцокивая своими копытами о мощеную камнями дорогу.

— Мистер Бриксен, буду премного вам благодарна, — принимаю местные правила и позволяю забрать вещи.

А что? Такого отпуска у меня никогда прежде не было. Почему бы не получить удовольствие от нового впечатления.

— Для меня великая честь встречать такого гостя, как вы, — улыбается он, косясь на оставшийся в моих руках зонт.

— О, с этим я справлюсь сама, — на всякий случай убираю зонт за спину. Не хочу, чтобы он вызывал ненужный интерес.

— Понимаю, — кивает управляющий. — Прошу вас пройти за мной.

Пока иду за мистером Бриксеном, осматриваюсь по сторонам и то и дело вздыхаю от восхищения. Я, конечно, прежде не могла себе позволить отдых в элитных отелях, но даже когда слышала о подобных, такое себе не представляла.

Стены здесь украшены золотом. То тут, то там, стоят постаменты с вазами и бюстами. Всюду висят картины, судя по виду, нарисованные настоящими художниками, а не заказанные на маркетплейсе.

Под ногами уложены мягкие ковры, по которым очень приятно идти. Даже представить не могу, сколько сил нужно потратить, чтобы все их очистить. Наверняка для этого нужно очень много прислуги.

— Когда лорд Снедворд сказал, что вы приедете, я не сразу поверил, что это так, — через некоторое время управляющий снова затевает разговор. Будто прежде он не решался его начать.

— Разве... я какая-то особенная? — смеюсь, прекрасно понимая, что все это дело рук Аркадия Семеновича. Даже удивительно, сколько сил он прикладывает, чтобы заполнить мое расположение.

— Владелец нашего отеля говорит, что вы сумеете сделать это место по-настоящему доходным, — кивает мужчина. — Вы же самый настоящий профессионал своего дела!

— Я... профессионал?.. — повторяю его слова и понимаю, что за всем происходящим скрывается подвох.

Значит Аркадий Семенович все же догадался, что я не собираюсь вестись на его приемы. Но я даже предположить не могла, что он решит поступить со мной так подло! Это же мой заслуженный отпуск!

Вот только эти люди теперь надеются на меня. Они ведь ожидают, что я все организую и устрою им лучший праздник или корпоратив... Не знаю, что им там нужно.

— Не скромничайте, мисс Мэри, — продолжает улыбаться мистер Бриксен. — Я знаком с вашей работой и, хочу заметить, что это просто гениально!

— Гениально? — тут же сменяю гнев на милость. — А что вам требуется организовать? Корпоратив? День рождения? А может быть, свадьбу?

— В этом году у нас будет проходить конкурс лучших отелей побережья. И лорд Снедворд искренне надеется, что вы поможете его отелю победить в конкурсе.

— Значит, я должна сделать этот конкурс успешным для вашего лорда... Как его там?

— Лорд Джереми Снедворд весьма популярен и мне казалось, что его имя должно быть всем известно... — теряется мужчина. — Разве ваш начальник не рассказал вам, у кого вам предстоит работать?

— Мне... предстоит работать? — злость вновь начинает овладевать мною. Да, этот отпуск оказался с подвохом. Но ведь можно хотя бы работой его не называть. — Да, конечно, лорд Джереми Снедворд! Я просто пошутила...

Улыбаюсь управляющему, делая вид, что смущена своей ошибкой. Но в действительности у меня в голове уже зарождается гениальный план.

Раз уж Аркадий Семенович решил сыграть со мной такую злую шутку, я подыграю ему. Я возьмусь за работу и сделаю ее так, что участники и гости конкурса навсегда его запомнят.

Мне ведь все равно предстоит увольняться. Так пусть уж мое увольнение окажется грандиозным!

— У вас весьма необычное чувство юмора, — хмыкает мистер Бриксен. — Не советую применять его при лорде Снедворде. Он — человек серьезный и не любит шутки.

— Неужели совсем не любит? — после этой фразы управляющего мой план кажется мне только успешнее. — Совсем нисколько?

— Лорд Снедворд слишком занят делами, чтобы отвлекаться на всякие мелочи, — кивает мужчина. — Только благодаря его подходу наш отель способен соревноваться с лучшими отелями рейтинга.

— Что ж, в таком случае мне придется внести в график лорда небольшие поправки, — решаю начать реализовывать план. — Ведь я не могу что-то решать без его присутствия.

— Вам требуется присутствие лорда Снедворда? — управляющий останавливается около одной из дверей и открывает ее ключом. При этом смотрит он на меня, явно надеясь, что я снова шучу.

Но я не собираюсь менять свои планы.

— Конечно! — восклицаю так, что мужчина даже вздрагивает. — Я ведь не могу сносить стену или убирать крышу, пока не получу на это разрешение. А строить что-то новое на месте красивого старого, как вы думаете, я могу без спроса? А ждать, между прочим, мне совсем нельзя. Конкурс ведь состоится уже... через неделю, — говорю наугад самые минимальные для подготовки сроки.

— Вообще-то уже через три дня, — поправляет меня мистер Бриксен, глаза которого становятся большим, как у мопса. Того и гляди вывалятся из орбит.

— Тем более! Времени совсем не остается! — радуюсь я удаче.

— Я передам ваше пожелание лорду Снедворду, — вздыхает управляющий. — Но я искренне надеюсь, что вам не придется ничего ломать, а уж тем более строить. Лорд не любит перемены...

— А что-нибудь ваш лорд вообще любит? — фыркаю я, задрав нос. Нужно же выразить свое недовольство.

— Лорд Снедворд любит порядок и спокойствие, — снова вздыхает мужчина. — Это ваш номер, мисс Мэри. Лучший из лучших. И, я очень на это надеюсь, вполне соответствующий вашим вкусам.

Мистер Бриксен отдает мне ключи и уходит прочь. А я прохожу в номер и... понимаю, что даже в президентском люксе все должно быть куда скромнее, чем здесь.

Мистер Бриксен

Управлять магическим отелем интересно. Но не так легко, как кажется. Особенно если в гости приезжает попаданка, не имеющая ни малейшего понятия где она и что от нее ждут. Но ведь и сам мистер Бриксен этого не знает. И потому мужчина будет делать все, что от него требуется. Но к чему это приведет?

Литмоб "Попаданка в отпуске"

Дорогие читатели!

Данная книга выходит в рамках литмоба

14 очаровательных попаданок и их увлекательные летние истории ждут вас!

Поймайте волну удовольствия и окунитесь в настоящее волшебство с нашими попаданками.

Все книги литмоба можно найти по ссылке:

<https://litnet.com/shrt/99Sk>

Глава 4 Не все условия

Номер оказывается не просто роскошным, он кажется мне демонстрацией богатства владельца отеля. Даже представить не могу, почему меня заселили именно сюда. Может быть, чтобы показать то, с чем мне предстоит работать?

Прохожусь по номеру и наслаждаюсь каждым шагом.

Ковры здесь такие пушистые, что, кажется, можно в них утонуть. Люстра сделана из хрусталя и от нее слепит глаза. А кровать... о, эта кровать заслуживает отдельной оды! Размером с небольшую квартиру, усыпанная подушками всех форм и размеров, она словно манит забыть обо всем на свете. В мою однушку такая точно не поместилась бы!

Прохожусь по номеру, трогая бархатные шторы, любуюсь картинами в позолоченных рамах (наверняка оригиналы каких-нибудь классиков, которых я, к своему стыду, не узнаю).

В ванной комнате обнаруживается джакузи, размером с небольшой бассейн, и набор косметики, которого хватило бы на открытие собственного магазина. Вот только косметика эта кажется мне какой-то странной. Бренды мне незнакомы, а банки очень необычных форм.

— Да уж, лорд Снедворд явно не экономит на гостях, — не сдерживаю эмоций и произношу это вслух. Хорошо, что никто меня не слышит.

Закончив изучать номер, подхожу к окну. Отсюда открывается потрясающий вид на парк. Отсюда он кажется мне еще красивее: длинные аллеи разделены островами зелени, усыпанной красивыми яркими цветами, а на образующихся на их пересечении площадях блестят на солнце высокие фонтаны.

— Эх, здесь отдыхать бы, а не работать! — не перестаю восхищаться местом.

Вот только мне Аркадий Семенович выбора не оставил. Он отправил меня сюда, чтобы я работала. В отпуске. За бесплатно!

И я поработаю! Я им так поработаю, что фонтаны побегут обратно, а вся позолота с окружающего убранства осыплется на пол!

Хотя нет, чересчур сильно вредить, пожалуй, не буду. Есть ведь и другие способы отомстить обидчикам. Например, я могу испортить им праздник. Могу сделать так, чтобы этот отель занял на конкурсе последнее место. А еще лучше, чтобы он и вовсе вылетел с конкурса.

Точно! Именно так и поступлю. А параллельно буду наслаждаться своим отдыхом.

Возвращаюсь к входной двери и забираю оставленные там чемодан и зонт. Последний осторожно вешаю на крючок для одежды, а чемодан проношу в номер.

Я рассчитывала отдохнуть на курорте десять дней, а в итоге, придется покинуть отель уже через три дня. Сразу, как только закончится торжественное награждение кого-нибудь из конкурентов. Потому, наверное, особо раскладывать ничего не стоит. Чтобы потом в спешке чего-нибудь случайно не забыть.

Выкладываю на полки нижнее белье и купальник. Вешаю на вешалку легкое пляжное платье. А затем несу в ванную комнату зубную щетку и шампунь с гелем для душа. Конечно же, здесь всего этого предостаточно, но того, чем я предпочитаю пользоваться, точно нет.

Ванная комната разделена на две зоны. Одна зона отведена джакузи и мне кажется, что при желании в ней можно даже устроить небольшую вечеринку. Вторая же зона меньше и в ней расположены только душевая кабина и раковина с тумбой.

— Нужно будет успеть всем этим воспользоваться, — произношу мечтательно, подходя к раковине.

Включаю воду. Хочу умыться и смыть с себя не нужную мечтательность. Сейчас мне точно не до джакузи. Сперва я должна узнать, какой объем работы собирается свалить на меня лорд Снедворд. Тогда уже можно будет все распланировать и расслабиться.

Умывшись, по привычке тянусь за полотенцем и... понимаю, что никакого полотенца здесь нет. Ни тканевого, ни бумажного. А свое из дома я не привезла.

Зато на стене висит коробочка, похожая на фен для рук. Даже щели для воздуха имеются. Вот только ни одной кнопки на этой коробке я не нахожу. И даже когда просовываю руки в специальные щели, ничего не происходит.

— Да что же такое-то? — ощупываю коробочку, но куда бы я на ней ни ткнула, она так и не начинает дуть. — Сломана что ли?

Удивительно увидеть в таком месте что-то нерабочее. Наверняка такой богатый человек, как лорд Снедворд, должен понимать, что от комфорта постояльцев зависит успех всего отеля. А здесь такая неприятность.

Поняв, что высушить руки мне не светит, начинаю поиски полотенец, халата и всего, что обычно даже в куда менее престижных отелях предлагают бесплатно. Но помимо ранее найденных мною у входа тапочек, ничего не нахожу. По крайней мере в ванной комнате.

Тогда я возвращаюсь обратно в спальную и проверяю содержимое шкафа и прикроватных тумб. Но и там ничего нет. Будто я все должна была привезти с собой. Или...

— Надеюсь, что я очень сильно заблуждаюсь, — расстраиваюсь, когда понимаю, что эта услуга может оказаться платной. Я ведь совсем не рассчитывала тратить деньги на подобную ерунду. Я и взяла-то их с собой не так и много.

Но что, если на самом деле я права? Что, если здесь не только платный бар, но и платная одежда? А может быть, здесь еще и воздух платный, а я стою тут и дышу им. Причем с каждой новой мыслью вдохи мои становятся все чаще и глубже.

— Ну уж нет! — начинаю не на шутку злиться. — Если Аркадий Семенович решил, что я должна работать в своем отпуске, пусть будет добр раскошелиться на все дополнительные услуги!

Осматриваюсь в поисках телефона для вызова персонала. Но и его нигде не нахожу. Но как тогда заказать обслуживание в номер или сообщить, что мне нехорошо? Не кричать же в окно: «Спасите! Помогите!»

Да и каждый раз на ресепшн не набегашься. Мой номер хоть и на втором этаже, но все же бегать туда и обратно я не намерена.

Чувствую, что мое пребывание здесь начнется с длинной и полной эпитетов записи в книге жалоб. Благо, этих самых эпитетов я знаю немало. Я для этого даже не пожалею сил и времени, чтобы спуститься вниз. В конце концов, я же здесь не только работать должна, но и жить. А как можно жить в подобных условиях?

Полная намерения отправиться на ресепшн и оставить самый гневный отзыв в моей жизни, и, вероятно, в истории этого места, подхожу к двери, берусь за ручку...

Но в этот момент дверь открывается сама и в помещение входит низенькая и худенькая девушка. Судя по одежде — горничная. А судя по улыбке — очень счастливая и настроенная на веселый лад.

В отличии от меня самой.

Отель Окенред

А вот и сам отель Окенред, в котором нам с вами предстоит отдыхать ближайшие... Впрочем, даже нашей героине неизвестно, сколько ей придется провести здесь дней. И потому ей только остается наслаждаться отдыхом и развлекаться, переворачивая все здесь с ног на голову. Если, конечно, у нее получится это сделать.

Глава 5 Все просто, но сложно

— Здравствуйте! А я вам белье принесла, — улыбается горничная во весь рот. И ее улыбка кажется мне такой милой, что даже на мгновение забываю на что я злилась.

— Разве... вы не должны были принести все еще до моего приезда? — произношу недовольно, но не грубо. Все же девушка кажется мне приятной и не хочу, чтобы у нее были проблемы. Но и справедливости добиться я тоже хочу.

— До вашего визита? — задумывается она. — Да, наверное... Вот только я не знала, что вы приедете. Мне никто не сказал. А то я бы давно уже все устроила.

— Как это никто не сказал? — не понимаю я. — Мистер Бриксен сказал, что меня ждали...

— Может быть кто и ждал, но точно не я, — смеется девушка и проходит в номер. — Ух! Как же здесь красиво! Наверное, вы очень богатая, раз в таком номере отдыхать можете...

— Я... — вспоминаю, что собрала последние копейки, чтобы хоть куда-нибудь суметь сходить и даже стыдно становится. — Мой начальник снял этот номер для меня, — поясняя причину своего здесь пребывания.

— Ух ты! Мне бы такого начальника, чтобы мне такой номер снимал, — девушка осматривает все с таким восхищением в глазах, будто никогда прежде здесь не была.

— Поверьте, такого начальника, как мой, вам точно не нужно, — закрываю тему разговора. — А вы давно здесь работаете?

— В отеле лорда Снедворда я работаю уже год, — не отрываясь от изучения внутреннего убранства, отвечает девушка. — А вот в премиум номера прежде никогда не заходила. Впервые мистер Бриксен мне это доверил.

— Значит и про мой приезд он вам только сейчас рассказал? — это кажется мне подозрительным.

— Да. Буквально минуты три назад, — наконец, она отвлекается от обстановки и снова поворачивается ко мне. — А я тут же и прибежала. Нельзя ведь такую гостью, как вы, оставлять без внимания.

Смотрю на девушку, на ее улыбку, на ее полные восторга голубые глаза и понимаю, что она точно не может врать.

— Ну что вы, я ведь никакая не особенная, — смущаюсь я. — Вы оставьте все вещи на кровати, а я сама потом со всем разберусь.

— Вы в этом уверены? — смотрит на меня с сомнением. — Вы потом на меня жаловаться не станете?

— На вас точно не стану, — улыбаюсь так мило, как только умею.

— Спасибо вам большое! Я уже было думала, что сейчас вы меня тут отругаете, а потом меня еще и лорд Снедворд накажет...

— За что же вас наказывать-то? — теперь мне становится не по себе. Я ведь хотела жалобу написать. А оказывается, что такая милая девушка пострадать может.

— Ну как же за что? Мистер Бриксен наверняка все в подробностях описал бы в отчете. Он ведь у нас знаете какой?..

— Какой?

— Дотошный очень. И серьезный, — девушка переходит на шепот. — Иногда мне кажется, что он здесь всем управляет, как хочет, а лорд Снедворд и не знает, что в действительности происходит...

— Насколько я поняла, лорд Снедворд сам тот еще сноб, — также шепчу я.

— Что вы! Лорд Джереми Снедворд — самый желанный мужчина всех леди в округе. Молодой, красивый, добрый...

— Богатый, — подсказываю то, что наверняка в этом случае является основным его качеством.

— И богатый тоже. Но ведь это не главное, — вздыхает девушка. — Ах, если бы только такой мужчина обратил на меня внимание...

— Думаю, что он способен обратить внимание только на ваши упущения, — напоминаю об отчете мистера Бриксена. — Кстати, об упущениях. У вас фен для рук не работает...

— Не работает? Вы уверены? — удивляется она, будто бы здесь не может ничего сломаться. — Давайте проверим...

Девушка сразу направляется в ванную, где, просто проведя рукой перед прибором, каким-то образом его активирует.

— Ну вот же! Все прекрасно работает, — улыбается девушка. — Последняя модель. Вы, наверное, такой еще не пользовались. Но здесь все просто.

Девушка уходит обратно в спальню, а я, заметив, что прибор замолчал, повторяю ее движение и... у меня снова ничего не выходит.

— Наверное, сенсор неточно настроен, — не понимаю я, что происходит. Но решаю разобраться с этим после.

— Ваши полотенце для рук, для лица, для тела, халат... — заметив, что я приближаюсь, горничная начинает перечислять все, что выложила на моей кровати. — Постельное белье чистое. Но если вы вдруг захотите его сменить, просто позовите меня.

— Позвать? Но... я не нашла здесь телефона...

— Ах, вы про это древнее изобретение? — улыбается девушка. — Я слышала, что в некоторых отелях их еще используют. Но у нас все выполнено с использованием передовых разработок и способностей. Вы просто подумайте обо мне и позовите. Я и приду.

— Просто подумать? — окидываю комнату в поисках камер или еще чего-то подобного, но ничего не нахожу. — А если я, случайно конечно же, подумаю о горячем мужчине... Он тоже ко мне придет?

— Разве что лорд Снедворд, — смеется девушка. — Но он очень занятой и вряд ли сможет порадовать вас хотя бы минуткой своего общения.

— Значит не придет, — улыбаюсь я, а сама решаю, что заставлю этого лорда выползти из своей норы любыми силами. А то, видишь ли, вздумал моему начальнику подыгрывать. Мерзавец!

— А меня, кстати, Аранта зовут, — внезапно представляется, девушка. — Мне было очень приятно с вами пообщаться, но мне пора бежать.

— Мисс Мэри, — представляюсь я именем, которым меня здесь встретили. — Хорошего вам дня, Аранта.

— И вам всего хорошего, мисс Мэри, — при упоминании ее статуса, девушка вся расцветает. — Если что, зовите!

— Обязательно позову, — киваю ей и провожаю ее взглядом.

А сама задумываюсь, а не подумать ли мне на самом деле о каком-нибудь горячем мужчине? Кто знает, вдруг все же придет?

Аранта

Аранта работает горничной не так уж давно. А в часть отеля, отведенную для особых гостей ее и вовсе никогда прежде не пускали. И вот, удача! Или нет? Это нам еще предстоит узнать.

Дорогие читатели!

Хочу познакомить вас с еще одной историей нашего литмоба "Попаданка в отпуске"

Адель Хайд - Фрау попаданка

<https://litnet.com/shrt/Pu8W>

Глава 6 Не тот гость

Какое-то время подумав о красавчике, который мог бы прийти сюда и представиться лордов Снедвордом, все же берусь за раскладывание принесенных Арантой вещей. Они ведь сами себя не разложат. А ждать владельца отеля можно до посинения, да так и не дожидаться.

Зайдя в ванную, кошусь на фен для рук. Уж очень он кажется мне подозрительным. Может быть, у девушки с собой пульт был, а я, как дура, пыталась жёстами прибор включить?

Впрочем, сейчас мне он не нужен. Ведь мне принесли полотенце. Теперь я могу и вовсе о приборе не думать.

Но почему-то все равно думается.

— Можно войти? — неожиданно доносится до меня мужской голос.

Вот только голос вошедшего кажется мне уже знакомым. А кроме кучера и управляющего я здесь мужчин не знаю. И что-то мне подсказывает, что это явно не первый.

— Входите! — кричу, развешивая полотенца.

— Мисс Мэри, — судя по всему, мистер Бриксен уже вошел и теперь ожидает меня в комнате. — Я вас не сильно побеспокоил?

— Не сильно, — отвечаю ему, а сама даже жалею, что сейчас не в купальнике. Так бы вышла, засмутила его.

Но выходить приходится в том, что на мне есть. А с последней нашей встречи на мне сменились только тапочки.

— У вас для меня хорошие новости? — спрашиваю, выйдя из ванной. — Учтите, плохие новости я не люблю. Они портят мне настроение.

А что? Разве только лорду можно что-то любить, а что-то не любить? Лично мне это кажется несправедливым.

— В таком случае вынужден перевести новость в раздел нейтральных, — совершенно не теряется управляющий.

— Что же, вы меня заинтриговали. Итак, лорд Снедворд... — начинаю я, позволяя мужчине закончить фразу.

— Лорд Снедворд готов уделить вам немного своего времени, — продолжает управляющий совершенно не ожидаемой мною фразой.

— Так чего же в этом плохого? — поражаюсь тому, как мистер Бриксен преподнес информацию. — Это же просто замечательно!

— Возможно, — кивает мужчина. — Но лорд Снедворд просил передать, что сейчас сильно занят и готов будет пройти вместе с вами по территории отеля только поздно вечером.

Поздно вечером? Серьезно? А не собрался ли slučajем этот самый лорд устроить мне «ле романтик»? Но зачем? Мы ведь с ним даже ни разу не виделись!

— Разве поздно вечером удобно гулять? — спрашиваю, пытаюсь в его словах найти истинную цель такого поступка.

Но мистер Бриксен оказывается хитрее.

— Лорд Снедворд не поведал мне, какие у него планы и я могу предположить, что это единственное доступное окно в его плотном графике.

— Разве вы не следите за планами своего начальника? — вспомнив слова Аранты, предполагаю я подобное.

— Расписание лорда Снедворда не входит в мои обязанности, если вы об этом, — морщится мужчина. — Думаю, что, если бы существовала такая необходимость, он нанял бы себе секретаря.

— Значит лорд Снедворд лично решил, что прогулка со мной по вечерним улицам — хорошая идея? — спрашиваю, делая свои выводы.

Теперь мысль о свидании кажется мне еще более реальной. Но с чего бы вдруг мужчина решил так поступить? Разве что...

— Подскажите, пожалуйста, мистер Бриксен, а мой начальник высылал вам мое резюме? — уточняю, чтобы подтвердить свою догадку.

— Слава говорит о вас куда лучше любого резюме, — начинает управляющий о какой-то не пойми откуда взявшейся и непонятной славе. — Но, вполне вероятно, лорд Снедворд имел с ним личную беседу. Он не любит обращаться за услугой не пойми к кому...

Выходит, что владелец отеля понимает, кто я такая, как выгляжу и... возможно даже знает, как я отстраненно вела себя с Аркадием Семеновичем. Осталось только понять, что ему это дает.

— Мисс Мэри, пока вы ждете лорда Снедворда, стоит ли позаботиться о вашем комфорте? Все ли вас устраивает в этом номере? — мистер Бриксен спрашивает это холодно и безэмоционально. Но я замечаю, как бегают его глаза по помещению. Неужели проверяет, справилась ли горничная?

— Спасибо за заботу, но мне всего хватает, мистер Бриксен, — улыбаюсь ему, демонстрируя свое удовлетворение. — Ваше обслуживание выше всяких похвал!

— Действительно? — едва заметно хмыкает он. — Я очень переживал, что номер не успели подготовить.

— Зря переживали, — продолжаю защищать Аранту. Девушка понравилась мне куда больше, чем управляющий и я не хочу, чтобы у нее появились проблемы. — Мне все нравится. Разве что...

Задумываюсь, давая управляющему возможность поразмыслить и напридумывать себе какие-нибудь варианты. Но тот по-прежнему остается спокоен.

— Вас что-то не устраивает, мисс Мэри?

— Не устраивает — громко сказано, — на ходу придумываю, что могло бы мне не понравиться и не нахожу ничего лучше, чем придумать что-нибудь нереальное. — Я слышала, что у вас можно мысленно вызывать сотрудников в номер... Но сколько бы я не представляла себе массажиста, он так и не изволил прийти...

— Вы серьезно? — глаза мистера Бриксена округляются от удивления. — И это вас расстроило?

— Не расстроило, — спешу немного оправдаться. — Но я бы хотела воспользоваться его услугами, а в итоге...

— Прошу нас простить, — радуется управляющий возможности мне угодить. — Я разберусь в чем причина. Можете не сомневаться, массажист уже совсем скоро окажется у вас.

— Серьезно? — теперь уже настает моя очередь удивляться.

— Мисс Мэри, для нас очень важна репутация, — кивает мистер Бриксен. — И я очень надеюсь, что такая маленькая оплошность не вызовет у вас желания оставить плохой отзыв.

— Не переживайте, мистер Бриксен, я совершенно не расстроена, — киваю ему, с благодарностью принимая то, как они ценят мое мнение.

Мужчина уходит, а я спешу принять душ. Если массажист действительно скоро придет, нужно успеть помыться.

Вот только стоит мне погрузиться под струи горячей воды, намылить тело гелем с ароматом лаванды и расслабиться, как чьи-то наглые руки проникают в душевую кабинку и хватают меня за грудь.

Дорогие читатели!

Хочу познакомить вас с еще одной историей нашего литмоба "Попаданка в отпуске"

Юки - Прачка. История попаданки

<https://litnet.com/shrt/PuEi>

Глава 7 Бессердечная

— Кому у нас здесь требуется массаж? — раздается за спиной мурлычущий мужской голос.

Вот только мне сейчас совсем не до массажа.

Разворачиваюсь и что есть сил бью намыленной мочалкой по лицу наглеца. Гель для душа попадает ему в глаза, и он с криком отворачивается.

— Да что же ты делаешь-то? — вопит он, вытирая лицо. — Сама же массажиста звала!

— А у вас здесь всем такой массаж делают или это по желанию самого массажиста происходит? — рычу я, заматываясь в полотенце.

Никогда прежде не сталкивалась с такой наглостью. Нет, я конечно же слышала о разных видах массажа, и Анечка мне рассказывала о своем опыте... Но я-то на такое не подписывалась!

— А у вас положено без видимых причин людей по лицу бить? — не успокаивается мужчина. Кстати, выглядящий так, как обычно принято изображать массажистов: мускулистый, симпатичный... — Я ведь вам куда не надо не лез!

— Куда не надо? — поражаюсь его словам. — То есть за грудь схватить — это то, что надо?

— Да сдалась мне ваша грудь, — наконец оправившись от удара, он переводит на меня взгляд и осматривает с ног до головы. — У меня, между прочим, в день по десять таких, а то и лучше в руки попадает!

— Ах вам еще и грудь моя не понравилась?! — даже обидно становится.

Хватаю висящее рядом полотенце для рук и замахиwaюсь, чтобы хорошенько отхлестать этого наглеца. Но вовремя среагировав, тот отступает в комнату.

— Дамочка, полегче! — просит массажист, прикрываясь руками. — Я ведь по вашему желанию пришел!

— По какому еще желанию? — вспоминаю, что сетовала на отсутствие массажиста, когда общалась с мистером Бриксеном, но ни о чем эротическом я точно ему не говорила.

— Ну как же? — продолжает отступать мужчина. — Я ведь ваш зов пропустил. Не понял, что он ко мне может быть обращен. А вы ведь сами хотели красивого да горячего. Вот я и решил, что вы об этом...

— Красивого да горячего? — повторяю его слова.

От услышанного даже замираю. Я ведь на самом деле думала о чем-то подобном. Вот только делала я это шуточки ради. А он возьми, да услышь мои мысли...

Стоп! Как это услышь?

— Ничего подобного я никому не говорила! — сообразив, что массажист просто пытается меня обдурить, ухожу в защиту.

— Не говорили, но думали, — бросает он то, во что я точно не могу поверить.

— Мало ли что я думала! Я, может быть, совсем другое думала, а вы напридумывали тут для себя и в душ ко мне залезли!

— Не залез, а только собирался, — поправляет он меня, словно этим может сделать лучше.

— Значит все же собирались?! — еще больше негодую от происходящего.

Как представлю, что было бы, не будь он так осторожен, так не по себе становится. Он ведь мог сперва раздеться, а потом и в душ ко мне залезть. Ох, тогда бы я, ему по щекам бы надавала! Знал бы, как себя вести нужно!

Впрочем, и сейчас хорошо бы мужчину на место поставить. А то совсем обнаглел!

— Да что вы все заладили: залез, собирался?.. Я работу свою знаю. А вы, если желать правильно не умеете, так и не желайте совсем. А если пожелали, так не жалуйтесь, что вас поняли неправильно!

— То есть я еще и виновата во всем? — чем дальше, тем больше поражаюсь его наглости.

— А кто же еще? Я, между прочим, приятно вам сделать хотел! А вы мне мочалкой по лицу, да мылом в глаза! Правильно про вас говорят, что бессердечная!

— Ах, это я бессердечная? — такого я уже выдержать не могу.

Вновь замахиваюсь и бью мужчину полотенцем. Да только промахиваюсь — ловок оказывается гаденыш.

— Вы это... поосторожнее! — попросит он.

— Сейчас я буду поосторожнее! — снова бью и снова промахиваюсь.

— Может быть мы лучше не будем ссориться? Может быть лучше договоримся? Я ведь и без груди могу... — резко меняет тактику мужчина.

— Это с кем договориться? Со мной? С бессердечной? — не собираюсь отступать. Особенно после его слов.

— Я это не подумав сказал, — начинает оправдываться массажист. — На самом деле вы очень даже сердечная. Я же как за грудь вас взял, сразу сердце почувствовал. Нежное такое, мягкое...

— Нет, вы сегодня точно договоритесь! — иду в очередное наступление, но ударить не успеваю.

Сделавший шаг навстречу, массажист перехватывает мою руку и прижимает меня к себе. При этом что-то твердое упирается мне в бедро, и я уверена, что это не флакончик с маслом.

— Может быть все же массаж? — улыбается он, и произносит это игриво.

Не знаю, срабатывал ли у него когда-нибудь такой номер. Но со мной он точно сработать не может.

— Зря надеетесь! — хмыкаю я и бью лбом его прямо в нос.

— Ай, больно! — мужчина хватается за лицо и отступает в сторону.

А я вспоминаю, как отец говорил мне, что не нужно стесняться защищать себя. И это действительно пригодилось. Прада защищать себя оказывается очень больно.

— Не на ту напали! — смеюсь сквозь боль. Не хочу показывать, что все это только попытка показать себя страшной.

Но в итоге это срабатывает. Мужчина выбегает из моего номера, напрочь забыв оставленную на столике банку с маслом.

Что же, буду считать это трофеем. Масло ведь никогда не бывает лишним. А намазаться им я смогу и сама.

Дорогие читатели!

Хочу познакомить вас с еще одной историей нашего литмоба "Попаданка в отпуске"

Александра Каплунова - Отпуск по ошибке

<https://litnet.com/shrt/PutE>

Глава 8 Лорд Снедворд

Вторую половину дня провожу в тишине и спокойствии. Никто не смеет меня потревожить. Словно неудачливый массажист рассказал всем, что в отель приехала бессердечная дама, которая любому здесь носы поразбивает, если будет что-то не так.

Что же, пусть так и думают. Мне это только на руку.

— Как же все-таки хорошо! — потягиваюсь, лежа на кровати.

От моего тела пахнет персиком, чувствую себя чистой и отдохнувшей. А этот матрас... это вообще отдельная тема для разговора.

Никогда бы не подумала, что вообще лежать на кровати может быть так удобно. А я ведь люблю поваляться в кровати. Особенно утром выходного дня.

Даже жаль, что скоро этот рай закончится и мне придется покинуть это место. Но ведь не могу я безнаказанно позволять над собой издеваться!

А иначе сговор Аркадия Семеновича и лорда Снедворда я позвать не могу. И вообще, почему это последний возомнил себя лордом? Думает, что, если у него есть деньги, значит ему теперь все можно?

Ну уж нет! Ради того, чтобы поставить этих выскочек на место, я готова пожертвовать своим отдыхом.

Только жаль, что конкурс состоится так быстро. Могли бы и до конца моего отпуска подождать. Но что есть, того уже не изменить. Буду работать с тем, что имеется.

От возбуждения даже поднимаюсь с кровати и начинаю ходить по комнате. Долгое ожидание момента, когда самоназванный лорд изволит удостоить меня своим вниманием, становится невыносимым. Не знаю почему. Наверное, потому что неопределенность не позволяет мне думать ни о чем, кроме предстоящей встрече.

Я ведь не знаю, что задумал владелец отеля. Который, если судить по тому, что я успела увидеть, привык ни в чем себе не отказывать.

— Мисс Мэри? — неожиданно донесшийся от двери вопрос застает меня врасплох.

Застываю на месте прямо так как шла и смотрю на гостя.

Мужчина. Молодой. Красивый. Очень даже красивый. В деловом костюме, при галстуке. Короткие темные волосы уложены в аккуратную прическу. Видно, что человек деловой.

— Здравствуйте, — сглатываю я, догадываясь, кто передо мной стоит. — Это я.

Если бы мне хоть кто-нибудь сказал бы, что лорд Снедворд так красив, я бы, наверное, подготовилась к встрече с ним. Ведь он такой... невероятный. К тому же от него так и веет властью...

Стоп! От него действительно веет властью. Это что получается, он ко мне, как к работнику пришел что ли?

— Мисс Мэри, я рад приветствовать вас в отеле Окенред, — мужчина проходит в номер и протягивает мне руку. Для рукопожатия! — Лорд Джереми Снедворд к вашему распоряжению.

— Неужели я действительно могу вами распоряжаться? — шурюсь я. Смотрю на него с подозрением.

— Ваш начальник не предупредил меня, что вы так веселы и так красивы, — произносит он тихо, но уверенно. Будто мои слова его вовсе не смутили.

— И что же мой начальник вам про меня рассказывал?

— Он сказал, что вы — самый лучший его сотрудник и он вами очень дорожит, — подходит еще ближе и до меня доносится легкий аромат цитруса и красного дерева. — Я бы на его месте тоже вами дорожил...

Вот еще! Дорожить они мною оба вздумали. А вместо отпуска подсовывают работу. Я что им, робот что ли, которого можно ценить, но не уважать?

— В таком случае, вы должны понимать, что мои требования подлежат неукоснительному исполнению... — делаю шаг в сторону, показывая, что не настроена на его игры.

— А вот об этом он меня предупредил, — смеется лорд Снедворд. — Он сказал, что с вами будет непросто. Но я слишком много сил вложил в этот отель, чтобы отступить на последнем шаге.

— Значит вы готовы сделать все, что я посчитаю нужным? — не очень-то верю его словам.

— Я сделаю все, что я сам посчитаю нужным, — подтверждает он мою догадку. — Но никто не мешает вам делать все таким образом, чтобы я оставался доволен.

Слушаю его и не понимаю, он точно про работу говорит? Или это у нас тут игра такая? Но я в ней точно проигрывать не собираюсь.

— Ах, вот как? Значит, мы тут в кошки-мышки играем? Где я мышка, а вы... ну, явно не кот, — прищуриваюсь, оценивая его с ног до головы. — Скорее лев, пытающийся притвориться домашним котиком. Только вот грива выдает.

Лорд Снедворд усмехается, и от этой усмешки по телу пробегает легкий озноб. Черт, он умеет производить впечатление.

— Допустим, я лев. Но львы тоже иногда хотят поиграть. Особенно, если мышка интересная.

— А я, между прочим, не мышка, а грозный офисный работник, — упираю руки в бока. — Игры — это не ко мне. У меня тут работы выше крыши. Если верить тому, что я успела узнать.

— До этого момента мне казалось, что это я решаю, у кого здесь и сколько работы, — продолжает веселиться он, делая шаг ко мне. — Но прежде, чем понять, правы вы или нет, предлагаю прогуляться по окрестностям. Уверен, что тогда вы поймете, что не так уж у вас и много работы. А все, что мне действительно нужно, наверняка у вас и так имеется.

— У меня? Имеется? — от его слов даже слегка краснею. — Знаете что? Уверена, что мне здесь нужно будет все переделать. Без исключения!

— Разве у вас все еще не готово, — хмыкает мужчина, явно растерянный от услышанного.

— Ну что вы! Я ведь только приехала и мне еще нужно настроиться на местность, понять, что к чему, — направляюсь к двери и только открыв ее останавливаюсь. — Ну что, пойдём гулять или нет? Вам ведь еще нужно определить мне работу...

Лорд Джереми Снедворд

Владелец отеля Окенред, один из самых богатых людей и самый желанный мужчина всех местных леди. Именно так описывают лорда Джереми Снедворда. Но каков он на самом деле? Как он отнесется к нашей героине? И как будут складываться их отношения, особенно с учетом всех сопутствующих условий?

Дорогие читатели!

Хочу познакомить вас с еще одной историей нашего литмоба "Попаданка в отпуске"

Арина Теплова - Холопка или Кузнец на счастье

<https://litnet.com/shrt/Pugq>

Глава 9 Прогулка

Играть, так играть!

Не знаю, какую игру затеял лорд Снедворд и как она связана с моим начальником, но не думаю, что ее правила мне могут понравиться. Зато моя собственная игра вполне может меня повеселить.

— Лорд Снедворд, вы идете? — обращаюсь к мужчине, чуть задержавшемуся на ресепшне.

— Да, мисс Мэри, — кивает он, даже не удостоив меня взглядом. Похоже, что мистер Бриксен сейчас ему куда интереснее.

Мужчины что-то обсуждают, склонившись над бумагами. Наверное, это действительно что-то важное. Но мне-то какое до этого дело?

— Лорд Снедворд, а вы знаете, что выбранные вами скамьи совершенно не подходят общему антуражу этого помещения? — решаю изменить тактику. — Рекомендую вам найти новые... Я бы сказала, что сюда нужно что-то попроще...

— Что? Проще? — на этот раз мужчина все же отрывается от бумаг. Вот только смотрит он не на меня, а на мебель.

— Вообще-то, мисс Мэри, это антикварная мебель и она очень дорога лорду Снедворду, — вступает в защиту скамеек управляющий.

— Не удивлюсь, если вы с ней ровесники, — задрал нос, замечая я. — Но ведь лорд Снедворд молод и энергичен. Не так ли, лорд Снедворд?

Владелец отеля смеряет меня взглядом и едва заметно улыбается.

— Мистер Бриксен, рассмотрите вариант замены скамей, — обращается он к управляющему, не отводя от меня взгляд. — Мне, если честно, они уже порядком надоели.

— Но лорд Снедворд, вы же не хотите...

— Тише, — мужчина жестом заставляет управляющего замолчать. — Мисс Мэри права. Нам действительно нужно кое-что изменить.

— Рада, что вы понимаете, как серьезны мои замечания, — киваю лорду и разворачиваюсь, чтобы идти дальше.

Понимаю, что вряд ли Джереми Снедворд решил принять мою идею просто так. Не удивлюсь, если это один из его подходов к женщинам: втереться в доверие, а затем проснуться в одной постели.

Но со мной у него такой номер точно не пройдет! Я покажу ему, как выглядит недоступная женщина!

Вместе мы выходим из отеля и попадаем в окружающий его парк. Прежде мне уже удалось насладиться его видом из окна своего номера. Но вблизи, вживую, он выглядит еще красивее и красочнее.

В какой тот момент мне даже начинает казаться, что я попала в какую-то сказку. Не хватает только перелетающих с цветка на цветок фей.

— Лорд Снедворд, разве вам не кажется, что эта ваза здесь неуместна, — несмотря на всю сказочность места, продолжаю все критиковать. — Она словно... словно привезена сюда из другого места.

— Возможно, так оно и есть, — кивает мужчина, совершенно не противясь моим словам. — Насколько мне известно, это подарок моего деда моей бабушке. На пятидесятилетие со дня их свадьбы, если не ошибаюсь.

— Оу, — даже неловко теперь себя чувствую. — Но ведь ее можно просто переставить...

— Не волнуйтесь, я знаю куда ее можно пристроить, — спешит меня успокоить лорд. — Если вы считаете, что ей здесь не место, тогда я не против.

— Я... — теперь уже по-настоящему задумываюсь, правда это так или нет. Но все же прихожу к выводу, что без нее действительно было бы лучше. — Да, я так считаю!

— Значит решено! — констатирует лорд Снедворд и сворачивает на аллею, ведущую к морю.

Какое-то время идем молча. Идущий рядом мужчина смотрит вдаль и о чем-то думает. А я просто наслаждаюсь моментом и невероятным даже для области воздухом.

Вечер кажется мне удивительным. Он какой-то необычный, как и все вокруг. Здесь все какое-то... волшебное что ли.

— Здесь будет проходить основная часть торжества, — обрывает мои мысли мужчина.

Прихожу в себя и замечаю, что мы вышли на небольшую площадь, от которой широкая аллея идет прямо к отелю.

— В этом месте будет стоять сцена? — сразу предоставляю, как все организовала бы, будь это действительно дельный заказ.

И только потом вспоминаю, что вообще-то я в отпуске, и не получу ни копейки. А такое счастье мне точно не нужно.

— Я думал поставить сцену чуть левее, — задумчиво произносит лорд Снедворд. — Но если вы считаете, что так будет лучше, то поставим сцену именно в этом месте.

— Вообще, я не против, если вы ее немного сдвинете, — начинаю я, но понимаю, что уже поздно что-то менять. Похоже, что мужчина готов выполнить любое мое желание. Неужели Аркадий Семенович на самом деле так хорошо меня разрекламировал?

А что, если этим самым он хочет показать мне, как сильно меня ценит и надеется, что я поменяю свое решение и стану его любовницей?

Фу, какая гадость!

— Мисс Мэри, я полностью с вами согласен. Вы действительно правы и в этом месте сцена будет смотреться лучше. А слева я размещу...

— Бассейн! — перебиваю его самой глупой идеей, которую только могла придумать. — Причем такой, чтобы сверху стояли дуги, а с них распылялась вода.

— Вы действительно думаете, что это хорошая идея? — во взгляде лорда Снедворда мелькает сомнение.

— Конечно же я в этом уверена! — охотно подтверждаю я. Хотя на самом деле не сомневаюсь, что хуже идеи и быть не может. Кто вообще согласится расположить воду рядом с таким количеством техники? — А справа от сцены поставим шатер с фаер-шоу! — разгоняюсь, доводя мысль до полного безрассудства.

— Фаер-шоу? — глаза лорда округляются от удивления.

— Именно! — подтверждаю так уверенно, будто подобное решение является для меня нормой. — И расположим все полукругом! — завершаю идею вишенкой.

А сама уже представляю, как все здесь будет пылать и сверкать. Но салютом это вряд ли кто-нибудь назовет...

Дорогие читатели!

Хочу познакомить вас с еще одной историей нашего литмоба "Попаданка в отпуске"

Александра Неярова - Медвежий капкан. Травница

<https://litnet.com/shrt/PuDp>

Глава 10 Утро нового дня

Прошедший день мы с лордом Снедвордом закончили, обсуждая, что и куда нужно поставить, что нужно переставить, а что и вовсе нужно убрать. А новый день начался с реализации этих всех планов.

— Мисс Мэри, — вы уверены, что этому фонтану здесь не место? — подходит ко мне мистер Бриксен, с самого утра хлопочущий по распоряжению лорда Снедворда.

Вот кому здесь точно досталось, так это ему. Ведь как оказалось, расписание владельца отеля действительно слишком плотное, чтобы вместить в него выполнение моих капризов. Зато в расписание управляющего они вписались очень даже успешно.

— Мистер Бриксен, ну вы же сами видите, что он здесь мешает, — поясню я свое невероятно неуместное желание. — Здесь ведь будут наши гости проходить, а фонтан окажется у них прямо на проходе. Он же им помешает!

— Мне всегда казалось, что люди отдыхают, смотря на падающую воду, — хмыкает мужчина, задрав нос.

— Отдыхают, — не могу с ним не согласиться. — Но ведь не когда они в нее падают. Нет, такого нам точно не нужно! Давайте разнесем все фонтаны по сторонам. В шахматном порядке.

Представляю, как теперь будет выглядеть аллея и почему-то мне она даже нравится.

— Нет, не в шахматном! — тут же поправляю саму себя. — Пусть стоят парами. Реже, но аккуратнее.

— Неужели вы думаете, что...

— Мистер Бриксен, вообще-то я здесь профессионал по праздникам, — напоминаю ему о своей профессии. — Я ведь не говорю вам, как нужно управлять отелем.

— Мисс Мэри, я опасаюсь, что с такими темпами мне станет нечем управлять, — вздыхает он. — У вас будут еще какие-нибудь идеи? Нужно еще что-нибудь... изменить?

— Думаю, что пока что этого достаточно, — улыбаюсь мужчине. — Сперва я хотела бы позавтракать. Как вы думаете, в столовой еще что-нибудь осталось?

— Мисс Мэри, по распоряжению лорда Снедворда за вами закреплен столик в нашем ресторане. Вы можете заказывать все, что вам только захочется... За счет отеля, конечно же.

— О, это действительно так? — вспоминаю, как вкусно пахло из ресторана и радуюсь, что теперь я могу попробовать все это совершенно бесплатно.

Вот только, неужели они считают, что это можно считать достаточной компенсацией потерянного отпуска?

— Приятного аппетита, мисс Мэри, — вздыхает управляющий и отворачивается к уже подоспевшим рабочим. — Внимание! Слушайте задачу...

Уверенная в том, что мне слушать его задачу не обязательно, направляюсь к отелю.

Кушать хочется до невозможности. Кто же знал, что лорд Снедворд с такой готовностью подойдет к моим идеям, а мистер Бриксен решит выполнять приказ начальника с утра пораньше. Спасибо, хоть умыться и одеться дал.

А ведь мог и это попросить перенести на потом.

В предвкушении вкусного завтрака, подхожу к ресторану. Еще на расстоянии я почувствовала, как приятно здесь пахнет пряностями и травами. А сейчас и вовсе этот аромат ударяет в нос, заставляя мой живот рычать не хуже голодного динозавра.

Нужно поспешить, пока сам себя переваривать не начал.

Берусь за ручку двери. Тихонько тяну ее на себя и...

— А это что еще такое?! — замираю, не в силах поверить в то, что вижу.

Прямо передо мной между столами летает посуда. Сама по себе. Будто живая. Одна поднимается со столов и улетает, другая, наоборот, приземляется на столы. Одним словом, самая настоящая магия.

Или это такая необычная линия раздачи?

Осторожно делаю шаг, за ним еще один. Пытаюсь рассмотреть нити или что-нибудь, что могло бы хоть как-то намекнуть на крепление, но ничего не нахожу. Кажется, что тарелки на самом деле летают в воздухе сами по себе.

— Этого не может быть, — произношу шепотом. Но похоже, что даже так меня умудряются услышать.

— Как это не может? Очень даже может! — передо мной появляется молодой человек в белом костюме с передником и с поварской шляпой на голове. — Знаю, что в это невозможно поверить, но вы действительно находитесь в самом лучшем ресторане побережья, а, может быть, и всей страны.

— Я... но...

— Никаких «но»! Потому, что я знаю, чего вы хотите! — он берет меня под руку и отводит к стоящему у окна столу. — Кофе, сэндвич с бужениной и... дайте угадаю, тирамису?

— Как вы?..

— Ох, не стоит удивляться! — снова перебивает он меня. — Это моя работа!

Парень щелкает пальцами и будто по волшебству ко мне на стол приземляется все, что было ранее им перечислено.

Но каким образом он это делает?!

Провожу рукой над тарелками и чашкой, но никаких нитей не нахожу. Неужели в тарелках вмонтированы магниты или что-то подобное?

— Приятного аппетита, мисс Мэри, — улыбается мне официант или повар, никак понять не могу.

А затем он просто берет и уходит, оставляя меня среди всего этого множества летающих предметов. Впрочем, похоже, что происходящее здесь удивляет только меня. Ведь все остальные посетители будто и вовсе ничего не замечают.

А может быть и не стоит ничему здесь удивляться? Что, если на самом деле это фишка этого места? Нужно будет вечером почитать в интернете, когда время будет.

Кстати, заодно и Анечке напишу про него. Да и вообще обо всем, что со мной здесь произошло. Она ведь наверняка уже заждалась.

Вспомнив о подруге, достаю из сумочки телефон и проверяю, не пришло ли от нее сообщение. Но в итоге вижу, что связь здесь не ловит от слова совсем. Значит нужно будет подключиться в номере к «вай-фаю».

Но сперва все же нужно поесть.

Дорогие читатели!

Хочу познакомить вас с еще одной историей нашего литмоба "Попаданка в отпуске"

Надя Лахман - Хозяйка лавки соблазнов, или Изгнанная драконом

<https://litnet.com/shrt/PuS4>

Глава 11 Пропажа

Завтракаю весьма поспешно. Уж очень напрягают меня эти фокусы с тарелками. А когда к столу семьи, затеявшей отметить день рождения сынишки, подлетел торт, я и вовсе решила, что это место опасно для жизни. Мало ли что еще может оказаться в воздухе.

Доев тирамису и допив кофе, встаю из-за стола и тихонько пробираюсь к выходу. На всякий случай каждый шаг оглядываюсь по сторонам. Но, к счастью, посуда огибает меня по дуге. Словно ею кто-то управляет при помощи пульта.

Кстати! А ведь это на самом деле могут быть особенные дроны, а вместо официантов в специальном помещении сидят геймеры. А что? И приятное, и полезное. Все в одном.

Тем не менее, геймерам я не очень доверяю. Был у меня один такой сосед в студенческом общежитии. Целыми днями играл в свои игры, пока не убедил себя, что и сам в игре живет.

Наверное, до сих пор в лечебнице находится...

— До встречи, мисс Мэри, — когда я уже добираюсь до двери, сзади звучит голос повара. — На обед будет очень вкусная солянка. Вы же любите ее, так ведь?

— Люблю, — оборачиваюсь и киваю ему. Хотя и не горю желанием возвращаться в это место.

— Вот и славно! В таком случае, я буду вас ждать!

Снова киваю и выхожу из ресторана. Но в то же время твердо решаю, что все же предпочту отобедать в столовой. Оттуда хоть и пахло не так вкусно, но в ней хотя бы вряд ли я могу получить чем-нибудь по голове.

От ресторана направляюсь напрямик в свой номер. Понимаю, что должна работать, но мне только что пришлось пережить стресс и я хочу вдоволь компенсировать его.

Как минимум прогулкой в сети интернет и поиском информации об этом загадочном месте.

Вот только по пути натыкаюсь на самого лорда Снедворда, идущего в кампании с каким-то усаатым толстяком в старинном фраке. Причем если лорд ведет себя строго и сдержанно, и максимум, что позволяет себе улыбаться, то толстяк смеется без остановки. В какой-то момент мне даже кажется, что вскоре он лопнет от смеха.

Главное успеть отойти!

— Мисс Мэри! — не успеваю я зайти на ведущую на второй этаж лестницу, окрикивает меня владелец отеля. — Как я рад, что нам посчастливилось встретить вас!

— Действительно, — спрашиваю, жалея, что не успела уйти. Не нравится мне этот толстяк. Уж слишком голодно он на меня смотрит. А судя по его размерам, он съел не одну девушку!

— Лорд Крастенс, познакомьтесь, моя гостя и помощница, мисс Мэри. Именно она сделает предстоящее событие грандиозным, — представляет меня лорд Снедворд своему толстому приятелю.

— Очень приятно познакомиться, — мурчит лорд Крастенс, будто объевшийся кот. — Наслышан о вас и рад, что мне представилась честь лично с вами познакомиться.

— Вам? Со мной? — теряюсь от его слов.

Ничего не понимаю. Неужели Аркадий Семенович всем в округе разболтал обо мне? И что тогда? Может быть я еще и у этого лорда должна поработать, пока у меня отпуск не закончился?

И вообще, что за тема с этим лордством, да мистерством? Я что, в Британии, что ли?

— Красивая и скромная, — хмыкает толстяк. — Вот об этом слухи молчат. А сплетни несут совсем другие вести.

— Разве можно верить слухам, лорд Крастенс? — с удивлением спрашивает лорд Снедворд. — За наше непродолжительное общение с мисс Мерри я уже успел убедиться, что все слухи о моей прекрасной гостье — ложь.

— Слухи? Обо мне? — окончательно путаюсь в информации.

Выходит, что Аркадий Семенович распустил слухи обо мне, при этом не забыв рассказать, какая я хорошая сотрудница. Но зачем? Неужели в этом его замысел получить прибыль, одновременно не позволив никому положить на меня глаз?

Очень низко и недостойно, Аркадий Семенович! Очень низко и недостойно!

— Лорд Снедворд, если вы не сумете завоевать сердце красавицы, это сделаю я! — смеется лорд Крастенс, сотрясаясь всем своим телом.

— Прошу меня простить, — влезаю я в разговор, пока не зашло слишком далеко. Тем более, что владелец отеля уже собирался что-то сказать. — Я очень спешу. У меня так много дел, что совсем нет времени на разговоры.

— Впрочем, как и у нас, — кивает лорд Снедворд, будто вспомнивший о том, что я встретила им чисто случайно. — Скоро здесь будет много важных гостей и я не могу тратить все свое время на вас, лорд Крастенс.

— Я вас прекрасно понимаю, лорд Снедворд, — улыбается мужчина. — А вы, мисс Мэри, действительно мне весьма интересны.

— Простите, но вы не в моем вкусе, — отвечаю ему и спешу скрыться на лестнице. Не хочу продолжать разговор.

Пока поднимаюсь, слушаю, как сзади смеется лорд Снедворд. Похоже, что ему понравился мой ответ и теперь он с удовольствием подкалывает своего приятеля.

Главное, чтобы тот теперь не начал меня преследовать или, что еще хуже, добиваться. А то я ведь могу начать защищать себя. И это ему точно не понравится!

Подойдя к номеру, открываю дверь и прохожу внутрь. Сразу начинаю искать табличку с указанием имени «вай-фай» и пароля от него. Но нигде ее не нахожу.

На столике у кровати его нет. На тумбочке его тоже нет. У телевизора... Здесь даже телевизора нет! А что, если у входной двери?

Возвращаюсь обратно, осматриваю саму дверь, стены рядом, шкаф...

— Стоп! А где зонт?! — поражаюсь я, не находя на вешалке случайно полученный мною аксессуар.

Но осмотревшись по сторонам, понимаю, что его на самом деле нигде нет. И это мне очень не нравится!

Дорогие читатели!

Хочу познакомить вас с еще одной историей нашего литмоба "Попаданка в отпуске"

Полина Краншевская - Целебный источник попаданки

<https://litnet.com/shrt/Pu91>

Глава 12 Просьба о помощи

— Где он?! — восклицаю, обыскав весь номер, но зонта нигде так и не найдя.

Но я же помню, что приносила его сюда! Помню, что вешала его у входной двери и больше не брала. Но что с ним случилось дальше — большая загадка.

За время моего пребывания здесь, в номер заходили только работники отеля. Но зачем им может быть нужен зонт? Для чего?

К тому же, я прекрасно помню, как утром случайно его задела. Значит утром он все еще висел на месте. А все работники были здесь до этого.

Или я ошибаюсь и утром его не было на месте?

Пытаюсь вспомнить, был все-таки утром зонт или не был. Насколько помню, он висел на месте. Но тогда получается, что в отеле есть вор, который пробрался в номер пока меня не было.

С другой стороны, если зонта утром не было, то вор и вовсе сделал это под предлогом официального визита.

Просто ужас какой-то получается!

Придя к выводу, что при любом раскладе меня ограбили, спешу проверить личные вещи. Но ключи, кошелек и даже нижнее белье (проверяю на случай, если имею дело с извращенцем), оказываются на месте. Выходит, что пропал только зонт.

А ведь на самом деле он еще и не мой!

И от этого все кажется еще хуже. Я ведь собиралась найти хозяйку и вернуть ей аксессуар. А теперь получается, что я его украла и потеряла!

— Ой, как все плохо! — подытоживаю, опускаясь на кровать.

Не знаю, что мне теперь делать. Звать лорда Снедворда? Но ведь он сильно занятой и вряд ли станет лично во всем разбираться. Обратиться к мистеру Бриксену? Но ведь он сейчас озадачен моими выдумками...

— А что, если?.. — вспоминаю про Аранту. Она ведь говорила, что всегда придет, если мне нужно. К тому же она показалась мне очень миленькой и, пожалуй, именно на нее здесь можно положиться. Ей-то уж точно никакой зонт не нужен.

Чтобы позвать горничную, мне нужно о ней подумать... Но как? О чем я должна думать? Просто мысленно назвать имя девушки или представить ее образ?

— Ну и местечко здесь, конечно, — выдыхаю, понимая, что все происходящее кажется мне бредом, выдумкой фокусника, вздумавшего надо мной пошутить.

Вот только мне сейчас совершенно не до шуток. Сейчас на кону мое честное имя. Ведь без зонтика я не смогу доказать, что я не собиралась его красть. А в том, что я еще встречаюсь с той дамой сомнений у меня нет. Особенно с учетом того, что она живет в моем подъезде.

— Так, Маша, соберись! — настраиваю саму себя.

Закрываю глаза и тихо, будто опасаясь, что меня примут за психа, мысленно произношу имя горничной: Аранта... Аранта...

Выжидаю несколько секунд и приоткрываю глаза. Но, конечно же, девушки нигде нет.

Ну еще бы! О чем я вообще думала, когда повелась на подобное? Разве можно просто силой мысли вызвать человека? Для этого нужен хотя бы голос. А еще лучше, средство связи.

Вот только его здесь нигде нет. Как нет и вообще хоть какого-то признака цивилизации. И замечаю я это только сейчас!

— Куда же вы меня отправили, Аркадий Семенович? — произношу в задумчивости.

Мне на самом деле становится совсем не весело. Ведь я нахожусь не пойми где, в отеле, в котором совершают кражи, а в ресторане рядом летает посуда. Просто мистика какая-то!

Нужно постараться отсюда выбраться. Но как? Найти кучера и попросить его подвести? Вряд ли он на это согласится.

Снова закрываю глаза и представляю себе образ Аранты. Представляю себе, что заву ее по имени, прошу зайти ко мне...

Сама не знаю, почему так поступаю. Наверное, просто мне хочется верить, что все действительно можно решить так просто. А там... если Аранта придет, попрошу ее помочь мне уехать домой.

Открываю глаза, смотрю на дверь...

— Да что же такое-то? — сетую на неудачу. — Аранта, вы где? — кричу уже во весь голос.

И в этот самый момент дверь открывается.

— Прошу меня извинить, мисс Мэри, — извиняется девушка, с опаской заглядывающая в номер. — Я должна была закончить подготовку номера к визиту гостей...

— Ничего страшного, — гнев тут же сменяется на милость. Ведь выходит, что девушка просто не могла подойти по первому же зову.

— Вам нужно сменить белье? — интересуется девушка, зайдя в номер. — Или что-нибудь снова не работает?

— Я... у меня пропал зонт, — несколько теряюсь от ее готовности и от того, что если верить ее словам, то мой мысленный зов действительно сработал.

— Зонт? — глаза Аранты округляются. Она явно не ожидала услышать ничего подобного. — Пропал?

— Да, попал! Прямо из номера. А ведь перед тем, как выйти, я закрывала дверь!

Возмущение вновь возвращается ко мне. Только теперь оно направлено не к горничной, а ко всему, что меня здесь окружает.

— Мало того, что здесь не ловит связь, нет «вай-фая» и напрочь отсутствуют какие-либо развлечения, так еще и воры ходят и спокойно все крадут. А может быть, они и телевизор у меня украли? Я уже ни в чем не уверена!

— Мисс Мэри, мне очень жаль, что так произошло... — начинает Аранта, но меня уже понесло.

— Вы поймите, Аранта, я ведь сюда отдыхать, а не работать приехала! А мне не только работать приходится, но и жить в дискомфорте и опасности!

— Мисс Мэри, а вы...

— Я ни в коем случае ничего вам не предъявляю. Просто хочу вернуть свой зонт и уехать домой. Понимаете меня? — выдыхаю и чувствую, что отлегло. Жаль только, что девушке пришлось все это выслушать.

— Мисс Мэри, я все прекрасно понимаю, — спокойно произносит Аранта. Но в следующий же миг расплывается в улыбке и весело добавляет: — А вы уже смотрели запись с камер?

Дорогие читатели!

Хочу познакомить вас с еще одной историей нашего литмоба "Попаданка в отпуске"

Лара Барох - Он, она и лимоны

<https://litnet.com/shrt/Puo6>

Глава 13 Как это так?

— Запись с камер? — переспрашиваю, даже не зная, чему удивляюсь больше: тому, что здесь есть камеры или тому, что я могла их посмотреть?

— Ну конечно! Здесь ведь повсюду повешены камеры. Просто они хорошо замаскированы, — улыбается Аранта. Похоже, что ей нравится меня удивлять.

— Допустим, это логично, — соглашаюсь я с очевидным. — Но как я могла посмотреть запись? Я ведь не знаю, куда идти с этим вопросом.

— Никуда, конечно же, — еще больше радуется горничная.

Девушка подходит к расположенной напротив кровати стене и проводит по ней рукой. И тут же прямо в этом месте появляется... нет, не телевизор. Экран. Тонкий, я бы даже сказала, что совсем незаметный. Словно и вовсе это просто изображение висит в воздухе.

— Это... какой-то канал? — смотрю на происходящее на экране, но не могу припомнить, чтобы видела что-то подобное. Хотя... я так редко смотрю дома телевизор, что ничего удивительного в этом нет.

— Изображение транслирует то, что хочет увидеть зритель, — поясняет Аранта. — Только не говорите, что вам это не известно. Это ведь изобретение одного из ваших коллег.

— Не думаю, что он был действительно моим коллегой, — решаю, что девушка говорит так в смысле сферы развлечений. — А я тоже могу управлять этим... изображением?

— Ну конечно! — улыбается Аранта. — Вы просто представьте себе, что бы хотели увидеть...

— И запись с камер я так же могу посмотреть? — задумываюсь, что именно покажет мне экран. Он ведь может и вора взять из моей головы.

— Можете, конечно! — горничная смотрит на меня, на изображение, снова на меня. — Но с камерами, пожалуй, будет лучше, если я вам помогу.

— Да, так точно будет лучше, — от такого варианта чувствую облегчение. А с переключением каналов я потом попрактикуюсь. Если смогу включить это необычное изобретение.

Аранта ставит руку возле экрана и, чуть прищурившись, смотрит на него. Она явно о чем-то думает, и со стороны это выглядит, будто бы она в голове переключает каналы.

Вскоре картинка начинает мерцать и мгновенно сменяется на изображение коридора, ведущего от лестницы к моему номеру.

Первое время ничего не происходит. Кажется, что это вовсе не видео, а обычная фотография. Но вскоре в коридоре появляюсь я, выходящая из номера и идущая по делам.

— Это было, когда мистер Бриксен позвал меня, чтобы понять, что именно нужно представлять на аллее с фонтанами, — вспоминаю происходившее утром. — Можете продолжить быстрее?

— Конечно, мисс Мэри. Сейчас ускорю.

Аранта проводит рукой и запись начинает проигрываться быстрее. Вот только на ней долгое ничего не происходит.

— Пойдите! Что это такое? — замечаю, как дверь моего номера приоткрывается сама по себе.

— Ого! Невидимка? — девушка удивляется так сильно, что даже ставит видео на паузу. И именно в этот момент в образовавшейся щели я, замечаю зонт.

— Вот же он! — восклицаю, напрочь упуская информацию про невидимку. Но возобновившееся видео напоминает мне об этом. — Как такое возможно?

— Мисс Мэри, у вас проблемы? Вы умудрились кому-то перейти дорогу? — вместо ответа, Аранта засыпает меня своими вопросами.

— Никому я ничего не переходила! — возмущаюсь, но все же пытаюсь вспомнить, так ли это. — И вообще, что это за фокусы такие? Кто украл зонт?

— Похоже, что это сделал кто-то, кому ваш зонт был очень нужен, — пожимает горничная плечами.

— Нужен? Зонт? Вы серьезно? — поражаюсь такой мысли.

Хотя, если вспомнить про то, как он достался мне самой, версия кажется вполне правдоподобной. Но ведь это только зонт! В нем нет ничего особенного!

— Аранта, вы сказали про невидимку, — мне самой странно говорить об этом, но ведь девушка действительно это говорила. — Что это значит?

В голову приходит мысль об особых подразделениях ниндзя. Только с чего бы таким подразделениям воровать пляжные зонты?

— Ну да, невидимка, — на полном серьезе подтверждает сказанное горничная. — Плащ-невидимка ведь тоже одним из ваших коллег изобретен, насколько я помню.

— Плащ-невидимка? — с недоверием переспрашиваю я. — Мой коллега? Копперфилд что ли?

Даже смешно становится от сравнения. Девид ведь тоже развлечением занимался. Вот только не помню, чтобы он что-нибудь воровал.

— Не помню, как его зовут, — смущается Аранта. — Но ваши-то изобретения куда интереснее. По крайней мере в нашем деле. Чего только стоит лежак двойного загара!

— Лежак? Двойного загара? Мое изобретение?..

— О, да! Я была так удивлена, что можно больше не поворачиваться! — девушка рассказывает это с таким азартом, что совсем не замечает мое негодование. — Это же надо было догадаться перенаправить солнечные лучи и пустить их с обратной стороны!

— Действительно, невероятная идея, — произношу я, а сама понимаю, что происходит на самом деле.

Ведь на самом деле выходит, что ждали здесь вовсе не меня, а какую-то мисс Мэри, изобретателя, которая должна была устроить праздник для этих людей.

— А главное, это ведь с минимальным использованием магической энергии! — продолжает Аранта.

— Простите, вы сказали магической? — снова поражаюсь услышанному.

— Ой, простите! У вас с же принято называть ее энергией природы, — краснеет девушка. — Но ведь суть от этого не меняется.

— Точно не меняется, — невольно соглашаюсь.

Прокручиваю в голове все, что узнала за это утро и понимаю, что совершенно ничего не понимаю. То ли я сошла с ума, то ли по всем вокруг плачет психушка.

— Мисс Мэри, если бы я только могла понять, как вы настраиваете свои изобретения, каким способом вы заставляете их самостоятельно считывать мысли и желания людей... Я не говорила вам раньше, но я — ваш давний фанат!

— Мне очень приятно! — говорю первое, что приходит в голову. — Подскажите, а карета в город здесь часто ходит?

— Карета в город? Вам что-то нужно в городе?

— Я хочу попасть домой. Кажется, я там что-то забыла, — нахожусь, что ответить.

— Ах, вы про свой город? Карета между мирами ходит только по согласованию с правительством. Возможно, лорд Снедворд сможет вам в этом помочь. Впрочем, именно он же сможет помочь вам с поиском вора.

— Думаю, что вы правы, — соглашаюсь с ее выводом. Хотя на самом деле идти к владельцу отеля не хочу. Ведь он думает, что я это не я. Все вокруг так думают. А я ведь даже не знаю, кем я на самом деле должна быть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.