

ВАЛЕНТИН ДЕНИСОВ

ИСТИННАЯ
ДЛЯ
МАГА-НАЁ МНИКА

Валентин Денисов

Истинная для мага-наемника

«Литнет»

2024

Денисов В.

Истинная для мага-наемника / В. Денисов — «Литнет», 2024

Я не смог отнять у неё жизнь, хотя должен был. Лучшие мастера этого нелегкого дела учили меня делать это без эмоций. И всё для того, чтобы в нужный момент моя рука не дрогнула. Но против истинной любви все их приемы оказались никчёмны. История о наемнике, живущем по правилам кодекса школы Сион-Лао. Но ни один кодекс мира не способен противостоять настоящей любви! В тексте есть: - Властный герой - Загадочная сила - Весёлый оборотень - Истинная пара - Загадка ценой в жизнь Отдельная благодарность прекрасной ADELIN REY за замечательную обложку))

© Денисов В., 2024

© Литнет, 2024

Содержание

Пролог	5
Сион-Лао	6
Неожиданный заказ	8
Проверка	10
Миссия выполняема	12
Сплошные вопросы	14
Не угадал	16
Первая удача	18
Не уйдешь!	20
Первое задание	22
Заказчик	24
Без шансов	26
Поиск	28
Ночной визит	30
Что-то новенькое	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Пролог

На этой неделе Вигора пытались убить слишком часто. Но ни одна из попыток не завершилась успехом. Глупцы! Неужели они действительно считали, что смогут убить того, кто общается со смертью на «ты»?

Однако невозможно отрицать, что жизнь больше не станет прежней. Судьба привела его в эту точку — точку невозврата. Именно судьба определила, кем ему стать. Она же решило и то, кому суждено пасть от его руки, а кому нет.

Маг никогда не считал работу наемным убийцей просто работой. Скорее это призвание, которому он с удовольствием следовал. Любовь к которому ему привили еще в раннем детстве.

Школа Сион-Лао — древнейшая школа убийц — готовила лучших мастеров своего дела. Говорят, что когда-то в ее стенах обучали необычному искусству только из простых людей. Людей без навыков. Без магии.

Но к моменту рождения Вигора времена изменились.

Необычные люди, потомки ведьм и магов, будто возрожденная из пепла история, наполнили мир. Сперва они казались слабой пародией на своих предков. Рожденные в браках простых людей и ведьм, они теряли способность управлять магией. Но она оставалась у них в крови, из поколения в поколение все заметнее занимая свое заслуженное место в генетическом коде.

— О чем ты думаешь?

Ее голос, столь желанный, но обжигающий реальностью, заставил Вигора открыть глаза.

— Обычные воспоминания... — в этом была лишь часть лжи, но и часть правды.

— Я люблю тебя! — Милена прижалась к нему и от ее тепла стало спокойнее. Ее присутствие позволяло надеяться на лучшее.

Еще пару дней назад он не позволил бы себе даже мысли об этом чувстве. Но сейчас он жил любовью! Жил ради любви...

Что можно сказать о маге, убийце, который перечеркнул все свои достижения и поставил собственную жизнь под угрозу? Стоит ли внимание возлюбленной такой цены?

«К черту эти мысли! — Вигор обнял Милену, и они слились в нежном, но жадном поцелуе. — Я должен выжить! Мы оба должны выжить! А там посмотрим...»

Дорогие читатели!

Приглашаю вас в увлекательное приключение, которое предстоит пройти магу-наёмнику Вигору. Необычное задание не только приведёт его к истинной любви, но и расскажет кое-что о нём самом.

А вот и сам Вигор

Сион-Лао

В Сион-Лао Вигор попал, когда был совсем маленьким. Элитная школа для тех, чьи семьи не могли прокормить детей, имела свои недостатки. Тепло, забота и уют — это то, с чем ученикам предстояло попрощаться раз и навсегда. Упорные тренировки и навыки выживания наполняли дни их новой жизни.

Беспечное сытое будущее — основной плюс обучения. Но существовало и одно «но». Для того, чтобы получить то самое беспечное будущее, требовалось постараться выжить.

Школа убийц не терпела слабости. Каждый, кто не мог противостоять судьбе умирал. И причина не всегда крылась в испытаниях, коих назначалось бесчисленное множество. Крылась она и не в экзаменах, пережить которые могли единицы. Жизнь в полной изоляции от мира, в насыщенных тестостеронами комнатах, приводила к частым потасовкам.

В школе Сион-Лао не существовало правил. Точнее существовало, но только одно: убей или умри.

В школьные годы у Вигора были и друзья, и враги. Бывало, что ради выживания приходилось убивать и тех и других. Нет, он делал это не в целях собственной выгоды. Он делал это исключительно для самообороны.

Законы школы не нравились молодому магу. Вернее, нравились, но далеко не все. Вигор с радостью принимал организованную в дневное время дисциплину, но не понимал поощрение попыток и убийств товарищей по школе.

Однажды он проснулся от страшного крика, раздавшегося совсем рядом. Один из ребят напал на мирно спящего в своей кровати соседа. Однако, когда Вигор решил заступиться за него, помощь уже не понадобилась.

В отличие от большинства учеников, сосед будущего убийцы не был магом. И в этом заключалась главная оплошность напавшего...

Даже сейчас Вигор помнил ужас в глазах бедолаги. Еще бы! Оборотни тогда встречались очень редко, а силы у них хватало для того, чтобы разорвать в клочья даже обученного мага. Просто жуть!

— Он заслужил это! — сказал тогда Вигор превратившемуся в волкоподобное чудовище Ронсу, отвернувшись к стене и спокойно уснул.

Он знал, что рана, оставленная в теле оборотня обычным ножом, быстро заживет. В этом было еще одно его преимущество. Значит оставалось только успеть провалиться в сон прежде, чем Ронс приступит к трапезе.

Школа Сион-Лао разделялась на три блока. Самый маленький из них, в котором когда-то обучались маги, теперь отводился простым людям. В самом большом располагались люди с особенными способностями. В среднем — магические существа, к которым относился и Вигор.

Конечно же, в школу брали только тех существ, которые не отличались от людей. Ну или в одной из ипостасей могли быть похожими на них. Но это не отменяло их различие.

Воспитанники человеческого блока вели счет по убийствам уродов — так они называли тех, кто хоть чем-то отличался от них. Было очень престижно убить оборотня, мага, или просто одаренного. И на каждого из них существовала шкала ценности.

В блоке Вигора убивать людей считалось заторным и даже грязным делом. Баллов никто не вел, но пересуды о выборе слабого противника могли идти месяцами. Однако никто не обращал внимания на людей, убитых при самообороне — сами напросились.

Совсем иначе дела обстояли с одаренными. Они редко обладали действительно стоящим способностями и больше походили на людей, чем на магов. Однако и людьми они не являлись. Получалось, что с какой стороны не взгляни, а отовсюду хорошая цель для практики. Даже для своих.

Конечно же странное дело — убивать товарищей по школе. Еще более странное дело — поощрять убийства учениками друг друга. Но школа Сион-Лао не страдала от нехватки желающих поступить в нее, а на выходе получались лучшие убийцы в мире. При таком раскладе можно и поступиться моралью.

Одним из таких выпускников считался Вигор. Годы тренировок сделали его тело крепким и устойчивым. Постоянная опасность ускорила его рефлексy и сделала чутким его сон. А испытания... Про них он ничего не мог рассказать. Важно одно — он выжил.

Каждое утро Вигора начиналось примерно с одного — он просыпался и смотрел в потолок. А что еще делать убийце? Его судьба сведена к одинокому существованию в богато обставленном доме. Платили ему действительно более, чем достаточно. Сперва это радовало. Но со временем практически все блага мира стали ему доступны и потеряли свою ценность.

Так странно, можно годами чего-то желать, а получил и сразу не надо. И маги в этом ни капли не отличались от людей. Собственно говоря, все магические и не магические существа устроены одинаково. По крайней мере с психологической стороны.

Часы на стене показывали девять утра. Интересная конструкция из двух деревянных стрелок и криво собранного циферблата приводилась в движение простейшим магическим заклинанием. Она точно показывала время, если судить по солнечным часам, установленным на главной площади. Однако был и изъян — заклинание требовало периодической подпитки, которую маг не всегда мог давать.

Неожиданно в дверь кто-то постучал. В голову пришли лишь три варианта. Первый Вигор отмел сразу — Ронс сейчас находился на задании в каком-то глухом лесу. К тому же обычно они встречались либо в хижине оборотня, либо в баре у Карста. Причин менять традиции он не видел.

Оставалось лишь два варианта. Вариант с заплутавшим странником, решившим зайти погреться, казался весьма сомнительным. Куда правдоподобнее был вариант того, что в дверь постучал курьер.

Школа давно перестала использовать голубей и прочую живность для передачи заказов. Оказалось, что куда проще разносить их при помощи магического портала. К тому же, по счастливой случайности, среди учеников нашелся маленький худенький парнишка, прекрасно умеющий с ним обращаться.

Быть магом — бесподобно! Маг мог сделать все, что хотел для собственного комфорта и не только. Он мог создавать что и кого угодно. Но для того, чтобы открыть дверь все равно приходилось вставать.

Неохотно встав с кровати Вигор, сунул ноги в подогретые тапки и направился к двери. По пути он взглянул в зеркало — вдруг это все же заплутавшая путница и ее нужно приютить. Из отражающего полотна на него, как и прежде смотрел чертовски привлекательный молодой маг с темно-русыми волосами и мускулистым обнаженным торсом. Никакая путница не сумела бы устоять перед ним. И это факт!

— Кто пришел? — можно и сразу открыть дверь, но если гость окажется нежеланным, тогда его все равно уже придется принять. С другой стороны...

— Это срочно! — раздался грубый голос. За дверью действительно стоял курьер.

Стоило отворить, как перед Вигором образовался двухметровый бочкообразный мужчина с небольшим кейсом, из которого он тут же достал конверт. Даже не верилось, что маленький шуплый мальчишка мог превратиться в нечто подобное.

— Разве когда-то, бывало, иначе? — Вигор взял конверт и хотел еще что-нибудь добавить, но курьер не стал его слушать. Как только конверт оказался в руках у мага, тот провалился в портал.

Неожиданный заказ

Конверт оказался запечатан магически. Сомнений в том, что заказ пришел из школы не возникало. Сион-Лао славилась анонимностью заказчика и полным отсутствием возможности контакта с ним исполнителя. Убийцам ни к чему подробности отношений заказчика с жертвой и мотивы обеих сторон. Дело убийцы — убивать. Все остальное на совести у заказчика.

Вигор провел рукой над конвертом и почувствовал до боли знакомый след магии Фариса.

Фарис — первый учитель юного мага. Он с радостью принимал новых учеников, а семилетние ребята с удовольствием ходили на его уроки. Основы боевой магии — довольно-таки интересный предмет, который учил не только нападать и защищаться, но и создавать различных существ. А это весомый аргумент!

Обрадовавшиеся дети с радостью принимали новый навык и тут же создавали себе питомцев. Именно с них и начались их первые лишения...

Вигор же — единственный, кто не завел щенка или котенка. Его родители были достаточно сильными магами, и понимали суть магии достаточно хорошо, чтобы заранее смочь объяснить ее сыну.

Питомцы других ребят не ели и не пили. Порожденные магией, они питались только ею. А запасы сил у молодых учеников школы был весьма скудными. Магические животные умирали одно за другим, не имея шанса на спасение...

— Они же не настоящие! — пытался успокоить своих одноклассников Вигор, но его старания оказывались тщетны. Ребята не слушали его и оплакивали своих необычных питомцев, как настоящих.

Только Ронс принял подсказку. Оборотень не обладал силой, способной создавать существ. Да и ни к чему они ему. В случае необходимости он и сам мог превратиться во вполне серьезную зверушку.

Когда Вигор окончательно разочаровался в своих сверстниках, оборотень тихо стоял рядом. Он оказался единственным, кто сумел принять реальность. Именно тогда и началась дружба, затянувшаяся на долгие годы.

Фарис же строго следил за происходящим. Он знал, чем все закончится, но не препятствовал этому. Опытный маг следил за радостью детей, за их грустью и слезами с одинаковым интересом. Никто из ребят не знал, что таким образом он сразу определил сильных и слабых учеников.

Уроки магии тогда перешли на новую стадию, а ученики постепенно забыли об утрате и полюбили своего учителя.

Теперь Фарис занимал должность директора школы и в основном занимался ведением контрактов. Старый маг устал от молодежи и не желал их учить. Он предпочел круглосуточно сидеть в своем кабинете, принимать и передавать заказы. Его редко видели в столовой, еще реже в коридорах и практически никогда на улице.

Только курьер — важнейшая находка Фариса, всегда оставался при нем. Никто и представить себе не мог, что из недомерка выйдет сильный и успешный маг. Но Фарис знал об этом с первых дней.

Легкое движение руки открыло магическую печать, а сильные пальцы сломали материальную. Вигор достал из конверта маленький клочок бумаги и прочитал:

«Найди Милену Кинс».

Задание казалось весьма странным. Во-первых, никогда прежде никто не писал слово «найди». Вигор знал, что письма пишут сами заказчики, а Фарис только отправляет их. Значит это не могло оказаться шуткой.

Во-вторых, маг не почувствовал ни единого следа, способного привести его к цели. Обычно заказчик прилагал магическую метку, позволяющую отыскать жертву или как минимум какую-то принадлежащую жертве вещь. Сейчас же ничего не прилагалось.

Раньше, когда магия была редкостью, в письмах указывали адреса, прикладывали карты местности и так давали наводку. Но сейчас магия ушла вперед. Школа Сион-Лао открыла приемные пункты по всему миру и в каждом из них сидел маг, способный создать особую метку цели. Такая система обеспечивала лучшую анонимность и безопасность сторон.

— Милена Кинс... задумчиво повторил имя жертвы Вигор.

Он не понимал, почему должен искать цель. Почему ему просто не могли дать точное место ее пребывания. И потому дело казалось очень подозрительным.

Конечно же, всегда есть способы найти жертву и без помощи заказчика. Но способы эти не всегда приятны и не всегда действенны. А хотелось покончить с заказом как можно скорее и вернуться к спокойной жизни.

Первым делом Вигор решил заявиться к Ронсу. Оборотень чуял практически любое живое существо за несколько десятков километров и смог бы без труда найти цель. Возможно, и в этом случае его талант окажется полезным.

Удивительная способность оборотня уже неоднократно помогала Вигору. Искать цель по магическому сигналу просто, но не безопасно. Неоднократно цели знали о том, что за ними придут.

Однажды Вигор уже попадал в подобную ситуацию. Тогда жертва превратилась в хищника, и лишь хорошая реакция спасла его от смерти. Его навыки оказались куда лучше, чем у противника. Его жизнь — ценнее.

С тех пор маг по возможности предпочитал обращаться за помощью к Ронсу. Ведь оборотень чуял не только цель, но и тех, кто ее окружает.

Проверка

В доме Ронса было темно. Вигор привык к тому, что его друг не любит свет. Ему хватало и того света, который приходилось терпеть при исполнении заказов. К слову, и их оборотень предпочитал выполнять в ночное время.

— Проходи! — пожав руку, пригласил гостя оборотень. — Не обращай внимание на беспорядок. Вчера меня сильно ранили. Пришлось возвращаться домой в образе волка. Сам понимаешь, обрабатывать раны его неуклюжими лапами то еще развлечение.

Вигору уже приходилось видеть, как в образе оборотня Ронс занимался рутинными делами. Тогда его тоже ранили, а в образе волка заживление проходило намного быстрее и безболезненнее. Приходилось жертвовать комфортом.

В тот день маг впервые узнал, почему Ронс говорит о своем втором образе, как об отдельной личности. Преображенный, он становился вспыльчивее и злее. Даже магу было страшно смотреть на трехметрового волка, способного перемещаться, как на двух, так и на четырех лапах.

Однако, вскоре Вигор привык ко второй ипостаси своего друга. Даже его грозное рычание, первое время воспринимаемое, как проявление агрессии, оказалось ничем иным, как самым обычным общением. Со временем маг даже научился понимать его и порой с удовольствием дружил с обоими Ронсами по отдельности.

В действительности они не сильно отличались. Получалось, словно два разума живут в одном теле и периодически уступают друг другу право управлять им.

Ронс рассказывал, что в детстве с этим хватало проблем. Никто не желал уступать место и в итоге происходила постоянная внутренняя борьба. Но оборотень рос и обе его ипостаси выросли. В итоге они подружились и научились жить сообща. А порой и вовсе стали приходить друг другу на выручку.

— Видимо тебе вчера сильно досталось... — оценив обстановку заметил Вигор.

— Ты даже представить не можешь на сколько!

Ронс подошел к окну, и небольшая полоса света осветила его грудь. В левой части, точно в области сердца, находился свежий шрам. Кожа уже зарубцевалась и было похоже, словно ране уже несколько лет. Но Вигор знал, что это не так. Оборотень мог залечить ее до такого состояния за считанные часы.

— Повезло, что глупцы не знали с кем имеют дело, — Ронс вновь скрылся в темноте. — Другой бы уже лежал мертвым. Но не я!

— Волчара молодец! — улыбнулся маг.

Он знал, что во время преобразования меняется не только внешний вид, но и расположение органов. У оборотней сердце находится с правой стороны и, в отличие от всех млекопитающих, его закрывают не ребра, а толстейшая костная пластина.

— Да, молодец. Он вовремя вылез из тени. По ощущениям до сердца оставалось не больше пяти миллиметров...

Вигору неоднократно приходилось видеть, как преобразуется его друг. И это впечатляло. Но не всегда все проходило гладко.

Первое увиденное магом преобразование было достаточно смешным. Ронс пришел в Сион-Лао, еще не освоив свои способности до конца. Потому бывали случаи, когда преобразалась лишь отдельные части оборотня и получалось нечто смешное и неуклюжее.

В прочем даже в таком виде оборотень оставался способным разорвать в клочья практически любого противника. А когда он полностью принял себя, его и вовсе начали бояться. И только Вигор решился предложить ему стать друзьями. Оказалось, что не зря.

— А тебя что привело в необузданную волчью нору? — сменил тему разговора Ронс.

— Я не знал, что у тебя будет такой беспорядок. Иначе повременил бы с визитом... — отшутился Вигор.

— И все же...

Маг достал из кармана своего плаща конверт и протянул его другу.

— Найди Милену Кинс, — прочитал тот.

По правилам школы читать заказ может только исполнитель. Но магическое Вигор письмо не перешло из рук в руки, значит отследить произошедшее невозможно. А Ронс точно не станет никому рассказывать о нарушении.

— Странный заказ. Чует моя волчья душа, что здесь дело не чистое, — Ронс усмехнулся. Его грубое, словно вытесанное из камня лицо, от этой усмешки выглядело жутковато.

— И что ты скажешь? — Вигор знал, что его друг почует цель даже если та скрывается в самом центре Земли.

— Скажу, что Милена пахнет не очень вкусно, — не заставил усомниться в своих способностях Ронс. — А я, между прочим, давно не ел...

Если оборотень голоден, то он съест даже кошку. Именно так обычно описывал Ронс свой голод. А он жутко не любил этих милых пушистых зверушек.

— Я готов, — оборотень протянул свои руки к голове мага и вопросительно посмотрел на него. — Можно?

Проникновение в разум было официально запрещено практически во всех королевствах. Исключением оставалось лишь согласованное взаимодействие. Следовательно, требовалось письменное, или хотя бы устное, согласие обеих сторон.

— Можно. Только будь осторожен! В прошлый раз я почти неделю ощущал во рту вкус сырого мяса.

— Я постараюсь, но ничего обещать не могу!

Сказав это, оборотень проник в разум и, задержавшись в нем лишь на мгновение, оставил ориентир.

— Спасибо! — Вигор чувствовал легкий дискомфорт, но это казалось малой ценой за точное место расположение цели.

— Обращайся! — подмигнул Ронс.

Вигор вышел из дома оборотня. Теперь он знал точные координаты. Но странное ощущение по-прежнему не покидало его. И дело было вовсе не в контакте разумов. Причина скрывалась в чем-то другом...

Представляю вашему вниманию Ронса в облики человека

Миссия выполняма

Оставленная в голове Вигора метка, вела в один из самых дальних уголков государства. Городишко под названием Горстье обозначался на карте небольшим замком. И при посещении города вполне можно было понять это обозначение.

Горстье представлял собой окруженное деревянными постройками необычное сооружение, похожее на замок. Но замок этот представлял собой выставленные друг на друга домики. Будто кто-то взял горсть домов и насыпал в одном месте. Часть из них сложились в замок, а вторая часть рассыпалась по округе. Таким образом название у города оказывалось весьма подходящим.

Вигор видел деревянное строение уже не впервые и знал все пути, по которым можно незаметно проникнуть внутрь. Самым безопасным казалось войти через подземный ход, расположенный в стоящей неподалеку таверне. Когда маг пользовался им в последний раз, на входе даже не стояла охрана. Только железный засов отделял его тогда от успешного выполнения задания.

В тот день под карающий меч убийцы попал молодой правитель одного из соседних государств. Проезжавший мимо принц Ленглии чем-то помешал заказчику. Парень не знал, что угроза может таиться не только в столице, но и в захолустье, подобном Горстью. Он ошибался и клинок Вигора беспрепятственно указал ему на это.

Вторым способом проникновения в замок являлось банальное окно третьего этажа. Но этот путь имел небольшой недостаток. Когда Вигор прикончил принца, путь в подвал преградила весьма пышная горничная. Она знала, что убийца искал в их замке, но ей до этого совсем не было дела.

Оказалось, что выпускники школы Сион-Лао прославились в народе не только умением убивать. В последнее время все большую популярность набирал слух о том, что учеников школы так же обучают искусству любви. И многие стремились проверить так ли это на самом деле.

Вигор не знал, кто и зачем распространял ложную информацию. В прочем это не имело значения. Убийцы были великолепно подготовлены физически и с легкостью поддерживали превозносящий их в глазах слабого пола слух на практике.

Дорис в ту ночь так же не осталась обделенной. Вигор никогда не испытывал слабость к пышным дамам, но и не отказывал им во внимании. Иногда это приносило пользу.

Горничная помогла магу сбежать через ее окно, заверив, что оно навсегда для него открыто.

Был и еще один способ проникнуть в замок. Способ этот казался самым трудным и самым жестоким. Можно было войти через главные ворота и расправиться со всеми на своем пути. Но такой метод не мог прославить настоящего убийцу и вряд ли получил бы поддержку руководства школы.

Вигор с улыбкой посмотрел на окно третьего этажа, в котором горел тусклый свет. Но сегодня ему точно было не по пути к теплой и гостеприимной Дорис. Спокойно он прошел и мимо таверны, в которой шумели подвыпившие посетители. Знали ли они о тайном ходе, скрытом от их глаз лишь тонкой ширмой? Наверняка не знали. А рассказывать маг не собирался.

Таверна так же оказалась магу не нужной. Не нужен был и сам замок... К великому удивлению, метка вела Вигора в стоящую на окраине избушку.

В саду вокруг дома царило запущение. Старые яблони покосились. Державшие их распорки сгнили. Кустарники утонули в траве. Да и расположенный справа от них весь забор. Складывалось ощущение, словно здесь уже давно никто не живет.

Сложенный из бревен дом когда-то был крепок. Но и он покосился от времени и не ухоженности. Ставни окон висели распахнутыми, а в рамах отсутствовали стекла.

«Неужели Ронс ошибся?» — задумался Вигор.

Но метка уверенно вела его прямо в дом. Маг не мог сомневаться в способностях друга. Оборотень ни разу не подводил его и сейчас так же не мог подвести.

Войдя в дом, Вигор смог убедиться в этом.

Внутренний вид дома кардинально отличался от внешнего. Ровные стены не имели даже намека на гнилость. В центре комнаты стоял большой письменный стол, а рядом с ним — опрятно застеленная кровать. Даже стекла находились на своих местах.

«И как я сразу не догадался?» — Вигор должен был почувствовать магический след, создавший вуаль заброшенности. Но не почувствовал. Это могло означать только одно — цель очень сильна и действовать нужно осторожно.

Сам дом состоял всего лишь из одного помещения, одновременно являвшегося и кухней, и спальней. Но в этом помещении не оказалось ни единой живой души. А ведь метка вела именно сюда. Маг чувствовал ее. И это смущало.

Выйдя из комнаты Вигор, заглянул в чулан. Нет! Здесь точно никого не было и быть не могло! Метка оборотня однозначно вела обратно. Неужели на этот раз Ронс действительно ошибся?

Вигор отказывался в это верить. Прежде оборотень никогда не ошибался. К тому же дом был очень хорошо скрыт от глаз случайных прохожих. Даже он, весьма сильный маг, и то не сразу распознал защиту. Значит нужно искать тщательнее.

Пройдя вдоль стола Вигор сел на кровать.

«Чего же я не замечаю?» — маг снова осмотрел стены, надеясь найти след от потайной двери. Но все старания оказались тщетны. Ничего потайного здесь не было.

Тогда он опустил взгляд на стол и... Перед ним лежал небольшой, едва заметный на фоне светлой древесины, конверт. Казалось, что именно он является целью заданной метки. Но как Ронс мог так сильно ошибиться?

Сплошные вопросы

Конверт лежал ровно по центру стола. Он явно предназначался Вигору, ведь помимо него в доме не оказалось ничего примечательного. Судя по всему, обстановка дома специально создавалась для того, чтобы именно конверт привлек внимание.

Эта мысль подтвердилась сразу, как только конверт поднялся со стола. Все вокруг тут же преобразилось. Стол посерел. Кровать, на которой сидел Вигор, покосилась, а матрас просел. Запахло гнилью. Стены покрылись трещинами и наклонились. Иллюзией оказалось не наружное убранство, а внутреннее!

— Как можно было так сильно ошибиться? — поразившись собственной глупости воскликнул маг.

Никогда прежде он не сталкивался с подобной магией. Словно она была другого рода, другой природы. Он не чувствовал ее!

Неудивительно, что ее создателю удалось обмануть Ронса. Оборотень никогда еще не ошибался в поиске цели и когда узнает о произошедшем, наверняка сильно разозлится.

В этот момент сверху послышался странный хруст. Словно кто-то или что-то перемещается по сухому хворосту.

«Неужели я все же здесь не один?» — Вигор уже не мог быть ни в чем уверен наверняка. Он поднял голову и...

Привитая в Сион-Лао реакция сработала на ура. Крыша обвалилась в тот момент, когда маг уже перевалился через окно. К счастью, стекол в нем все же не оказалось и обошлось без травм.

Поднявшись с земли, Вигор отряхнулся и с досадой посмотрел на то, что осталось от дома. Ловушку явно устроил профессионал. Однако сам факт того, что он не смог ее разгадать, удручал.

Вопросов становилось все больше. Кто мог создать подобное заклинание? На что он еще способен? Почему его хотят убить?

Ответов на эти вопросы не было. Наверняка заказчик знал все, но правила школы не позволяли убийце выведать его знания. Значит все придется узнавать самому. Впрочем, как всегда.

Вигор достал из кармана плаща конверт. К счастью, реакция позволила магу спастись не потеряв его. Иначе все старания оказались бы тщетны, и миссия зашла в тупик. Хотя и сейчас ситуация не особо от него отличалась.

На конверте стояла сильная магическая печать. И магия, при помощи которой печать создали, источала странную, чужеродную энергию. Значит Вигор не ошибся, и он действительно столкнулся с чем-то неизвестным. Но, разве может существовать иная магия? Ведь магические источники, доступные всем известным магам, энергетически схожи.

Можно было сколь угодно долго размышлять о природе наложенного на конверт заклинания, но пользы это явно не приносило. Нужно было действовать! Причем как можно быстрее.

Вигор внимательно изучил конверт. Но каких-либо подсказок, которые помогли бы ему открыть его не нашлось. Тогда он попробовал использовать глупый, но давно испытанный метод.

Крепко сжав конверт, маг осторожно надорвал его край. Цепочка молний пробежалась по бумаге и больно ударила в руку. Защита оказалась действительно сильной, но не очень надежной.

Край конверта слегка надорвался, а по краям надрыва появились черные следы. Словно в этом месте бумага прогорела.

Вигор знал, что, если магия не спасла от разрыва, значит не так она и крепка. Но постараться все же придется.

Собрав побольше энергии, маг потянул за надорванный край. Черные искры посыпались во все стороны, больно обжигая. Вигор чувствовал, что ему противостоит что-то очень сильное. Оставалось только догадываться, каков сам создатель этой защиты? Страшно было даже подумать, что с ним возможно придется драться.

Силы подходили к концу, когда бумага наконец поддалась натиску и край конверта оторвался грубой неровной линией. Это радовало и волновало.

Вигор не стал медлить. Зацепив пальцами край вложенной в конверт записки, он достал ее.

— Что? — маг взревел от досады.

На записке не нашлось ничего важного. В ней не был указан адрес. Не было указано имя. Не было никакой другой подсказки. Зато красовалось выведенное красными чернилами слово: опоздал!

«Опоздал! Опоздал куда? На что? Для чего? Неужели Милена, та, чье имя было указано в заказе, почувствовала меня? Неужели она успела сбежать до моего появления? Но зачем? С такой магией она не должна меня бояться!»

Вигор прекрасно понимал, что сила женщины, которую он должен убить, очень велика. И это абсолютно не соответствовало содержанию записки. Разве что он опоздал на свою смерть...

«Нет! Если бы она хотела моей смерти, она просто взяла бы и убила меня. А что, если она хотела, чтобы я стал ее союзником? Что, если она ждала меня, но я опоздал? — мысли прыгали одна к другой. Все казалось возможным, но в то же время все казалось нереальным. — А может быть Милена сама была заказчиком и ей вовсе не нужно было никого убивать? Может быть ей нужен был сильный маг для каких-то личных целей?»

От всех этих вопросов болела голова. Хотелось просто забыть о произошедшем, окунуться в мир безрассудства...

Проходя мимо таверны, Вигор ненадолго остановился. Он мог бы изрядно выпить и позволить себе расслабиться хотя бы этим вечером. Но при таком раскладе утро вряд ли окажется хорошим.

Тогда он направился туда, где ему точно будет хорошо. Туда, где до самого утра он не станет думать ни о загадочном заказчике, ни о рухнувшем доме, ни о таинственной магии. Вигор направился туда, где до сих пор еще горел свет — в расположенное на третьем этаже окно, где наверняка скучала пышногрудая Дорис.

Не угадал

Когда Вигор вернулся, Ронс уже оказался как новенький. От нанесенных на последнем задании ран не осталось и следа. Удивительной способности к восстановлению можно было только позавидовать.

— Ты так быстро вернулся? — удивился оборотень, когда маг снова пришел к нему в гости. — Неужели задание выдалось слишком легким? А девушка хоть не очень симпатичная была? Жалко мне симпатичных убивать. Я бы лучше...

— Ее там не было! — Вигор хорошо знал друга и прекрасно понимал, что бы он предпочел с ними делать. Но сейчас имелись куда более важные дела.

— Как это не было? — недоверчиво спросил Ронс. — Я же чувствовал... Я же показал... Да, от нее не очень хорошо пахло, но все же...

— Не хорошо пахло... — Вигор задумался.

Оборотень говорил об этом и раньше. Но тогда он списывал все на рану, или не совпадение вкуса. Однако, сейчас даже такая мелочь могла дать зацепку.

— Как от нее пахло? — маг прекрасно помнил запах, царивший в доме. Неужели Ронс чувствовал его заранее?

— Как пахло? — Ронс облизнулся, словно он вспоминал не магический след, а вкус съеденного на завтрак блюда. — Плесенью и гнилью... Да, гнилью. Но не гнилой плотью. Гнилой древесиной... Может быть она старая дряхлая ведьма, живущая в лесу?

— Я мог бы с тобой согласиться, если бы не знал правду, — Вигору даже стало обидно за друга. Ведь он впервые в жизни ошибся и сразу так сильно!

— Правду? И кто же она на самом деле? — оборотень явно не сомневался в своих способностях.

— Дело в том, что... — хотелось сказать так, чтобы не обидеть. Но подходящих слов не находилось. — Дело в том, что ты описал дом.

— Дом?! Не может быть! — Ронс даже немного вырос. Словно от возмущения он с трудом сдерживал рвущегося наружу зверя, негодующего не меньше его самого.

— Да, именно дом. Гнилой, весь в плесени. Да еще и рухнувший практически мне на голову, — какая-никакая, а все же правда.

Оборотень принялся ходить из стороны в сторону, явно стараясь успокоиться и обдумать сказанное. Он то срывался на рык, то что-то тихо шептал... Было видно, что две его ипостаси спорят, пытаются разобраться в произошедшем. И явно ни одной из них произошедшее не нравилось.

— Но я чувствовал энергию живого существа! Я знаю, что это не мог быть обычный дом! — выпали он наконец.

— Поверь мне, дружище, это был далеко не обычный дом, — с этими словами Вигор достал конверт и положил его на стол. — Что ты чувствуешь?

Оборотень протянул руку, чтобы внимательнее осмотреть конверт, но тут же отдернул ее.

— Что это такое? — буквально прорычал Ронс.

— Это то, ради чего я побывал в Горстье, — маг заметил в реакции друга что-то странное, но не мог понять, что именно стало причиной подобного поведения. Казалось, что перед ними самый обычный конверт.

— Но... Там ведь не лежит часть тела?

— Часть тела? — подобное предположение показалось слишком неожиданным и не обоснованным.

— Этот конверт пахнет твоей ведьмой! И эта магия... — Ронс взглянул на конверт так, словно опасался, что тот на него нападет. — Эта магия очень странная. Она черная! Злая!

— Да, это я заметил. А еще я заметил, что тот, кто наложил заклинание, очень силен. Но именно его мне и предстоит найти...

— И за этим ты пришел ко мне? — оборотень изучающе посмотрел на мага. Выражение его лица говорило громче любых слов — участвовать в подобном Ронс не хотел.

Ему явно не хотелось иметь ничего общего ни с конвертом, ни с его владельцем, ни со странной магией тем более. Но Ронс не хотел подводить друга. Именно это и стало причиной изучающего взгляда. Он будто искал намек, которым ему разрешат остаться в стороне.

— Мне нужна твоя помощь... — честно признался Вигор. — Я не справлюсь в одиночку. То, с чем мне пришлось столкнуться, намного сильнее меня. И мне не справиться с этим одному.

— Ты хочешь, чтобы я отправился на задание вместе с тобой? — правила школы допускали подобное, но для этого требовалось получить официальное разрешение.

— Нет. По крайней мере не сейчас, — маг не хотел подвергать опасности друга, пока не узнает наверняка, что происходит на самом деле. — Я прошу тебя дать мне новую метку. Скажи мне, где она!

Ронс посмотрел на конверт, потом на мага и снова на конверт. Видно было, что решение дается ему не легко.

— Хорошо! — тяжело вздохнув, сказал он наконец. — Достань содержимое конверта. Я не хочу прикасаться к этому...

Вигор послушно извлек записку и протянул ее оборотню. Трогать конверт ему было не обязательно. Магия, при помощи которой создавалась печать могла помешать поиску. А прямой контакт цели с запиской был неоспорим.

— Даже от нее веет злом... — Ронс явно испытывал отвращение. — Но на этот раз запах изменился. Теперь я чувствую запах дыма. Странно... Такое чувство, что целью снова является здание. Я чувствую уют и аромат новой мебели...

— Значит мне снова придется искать послание? — это уже порядком надоело и Вигор хотел чего-то более существенного.

— Судя по всему — да. Я не знаю. Я просто говорю то, что чувствую...

Маг знал, что большего он получить не сможет. Но и за это он оставался благодарен. В конце концов оборотень делился теми знаниями, которые без его помощи пришлось бы искать очень долго.

— Спасибо! — сказал Вигор, когда метка уже находилась в его голове. — Пора найти эту девицу и разобраться с ней!

Первая удача

Портвилль был куда более интересным городом, чем Горстье. В отличие от последнего, портовый город жил за счет торговли. А торговля всегда связана с налогами, приносящими в казну хороший доход.

За долгое время работы убийцей Вигор понял, что чем больше город и чем больше в нем крутится денег, тем больше в нем интриг. И Портвилль не был исключением.

В торговом городе практически каждый житель пытался хоть как-то нажиться на торговле. Одни обустривали прилавки и продавали товары. Другие загружали и разгружали корабли. Но были и те, кто наживался на торговле путем обмана и махинаций. Именно среди них и шла настоящая война, победителем из которой практически всегда выходил тот, у кого толще кошельки.

Однако надеяться, что и сейчас заказ связан с заигравшимися торговыми партнерами, было бы глупо. Обычные предприниматели редко обладали хоть какими-то магическими способностями. Вигор лишь однажды видел среди них одаренного и тот вел честную игру.

Одаренным людям хватало и того, что они выделяются на фоне остальных своими способностями. Незачем раздражать партнеров еще и обманом.

Ведьмы и маги предпочитали держаться от людской торговой системы подальше. Ни один человек не станет сотрудничать с магом — слишком велика степень недоверия. Однако это самое недоверие не мешало людям обращаться к магам и ведьмам за магическими услугами. Даже одаренные часто получали необычные заказы, требующие применение их способностей.

Поставленная оборотнем метка вела в таверну. Это казалось весьма странным, но доказывало, что с торговлей дело не связано. Несмотря на то, что торговцы часто отдыхали в подобных заведениях, работать они все же предпочитали в других местах. Обычно их встречи происходили в темных складах, дальних закоулках или даже на кораблях — подальше от посторонних глаз и ушей.

Вигор зашел в таверну и осмотрелся. На первый взгляд ничего подозрительного не нашлось. Обычная таверна, обычные завсегдатаи и никаких признаков магии.

Впрочем, последнему ощущению вряд ли можно довериться. Маг уже понял, что столкнулся с чем-то неизвестным и теперь везде искал подвох. Но не находил...

Помахавший издалика хозяин таверны, приветливо улыбнулся гостю и указал на свободный стол. Судя по всему, заведение пользовалось спросом и встречать посетителей не входило в его обязанности. Значит скоро покажется прислуга.

Действительно, словно в подтверждение очевидного, в зале появился молодой темноволосяй парень. Он вышел из-за расположенной за стойкой двери. В каждой руке он нес по три бокала с пивом. Но вовсе не он заинтересовал Вигора.

Судя по ощущениям, переданная Ронсом метка вела как раз за эту дверь. Вигор чувствовал ее. Но пойти без подготовки и проверить, что там, он не решался. Кто знает, не окажется ли все вокруг обычной иллюзией?

Тем временем парень поставил бокалы на соседний стол и подошел к магу.

— Что вам принести? — поинтересовался он.

— Пиво и рыбный стейк, — Вигор пробовал стейки из морской рыбы в разных местах. Но ни один из них не идет ни в какое сравнение со стейками, приготовленными умельцами из Портвилля.

Парень поклонился и ушел. Хорошо воспитан и обучен, но слишком слаб для того, чтобы оказаться хоть чем-то связанным с целью. К тому же в нем не имелось ни грамма магии. Даже той, которую Вигор только начал учиться различать.

Ждать пришлось не долго. По всей видимости, за дверью располагалась кухня и блюда готовили наперед. Пиво и стейк расположились на столе. Исходящий от них аромат заставил живот заурчать. Захотелось на время забыть о задании и насладиться поданным блюдом.

Вкус оказался не хуже запаха. Идеально запеченная рыба прекрасно дополнялась пивом с ароматом ритийского хмеля. Редкий по нынешним меркам сорт рос высоко в горах и обладал лучшим вкусом из всех известных Вигору сортов. К тому же рос он только в местах, наполненных магической энергией и оттого не только утолял физическую жажду, но и восполнял энергетический запас.

Блюдо постепенно подходило к концу, а мысли плавно возвращались к сути ситуации. Нужно постараться незаметно проникнуть за дверь, и...

Только сейчас Вигор осознал, что метка больше не указывает на расположенное за дверью помещение. Теперь источник сигнала располагается куда ближе!

Маг вскочил со стула и осмотрелся. Цель оказалась рядом с ним. Но где? Рядом никого не было, а на столе стояли только пустой бокал и тарелка с остатками рыбы. И больше ничего! Но ведь метка указывает на то, что цель где-то здесь!

Вигор еще раз осмотрелся и наконец заметил, что из-под тарелки торчит угол конверта.

— Опять? — не сдержав эмоции воскликнул маг.

Он резким движением вскрыл конверт, который, к его удивлению, оказался магически не защищен. Но маг не обратил на это внимание. Его интересовало только задание. Он хотел скорее разобраться с тем, что приготовили ему на этот раз.

Но конверт оказался пуст.

«Официант!» — решив, что подкинуть конверт мог только подавший блюдо парень, Вигор принялся искать его в толпе.

Молодой человек стоял в противоположном конце зала и, выставив только что принесенные бокалы, посматривал в сторону мага. Он явно что-то знал. А ведь казался таким безобидным...

— Стой! — не теряя ни мгновения, Вигор устремился к парню. Но тот явно не горел желанием общаться с ним.

«Неужели наконец-то получится узнать, что происходит?» — Задание слишком затянулось и с этим нужно было что-то делать. Но сперва требовалось догнать беглеца!

Не уйдешь!

Вигор выскочил из таверны вслед за парнем. Ему до сих пор не верилось, что его снова провели. Парнишка ведь совершенно не подавал признаки магии, да и выглядел слишком обычным. Но в последнее время все вокруг оказывалось обманчивым. Еще немного, и Вигор наверняка начнет сомневаться даже в самом себе!

Парень бежал быстро. Но недостаточно быстро для того, чтобы скрыться от профессионального убийцы. Единственное, что какое-то время спасло его — это знание улиц и переулков.

Вигор неоднократно бывал в Портвиле, но он не старался запомнить устройство многочисленных улиц портового города. Обычно его визиты в это пропахшее рыбой место сводились к выполнению заданий и посещению таверн. Прогулки не входили в его планы.

— Кто ты такой? — это волновало мага в первую очередь.

Вигор уложил парня на землю простейшим заклинанием. Корни ближайших кустарников послушно выступили из земли и связали беглецу ноги. Можно было бы прибегнуть к такой уловке и раньше, но маг не знал, с кем имеет дело. Потому он выждал, пока беглец проявит хотя бы какие-нибудь признаки усталости.

А признаки эти оказались более, чем убедительными. Парень с трудом дышал, а лицо у него стало красный, как перезревший помидор. По его лбу текла кровь — следствие удара о мощение улицы.

— Еще раз повторяю: кто ты? — Вигор занес кулак для удара, но увидев наполненный ужасом взгляд парня остановился.

Мало кто мог оставаться невозмутимым, когда видит пылающий пламенем кулак. Такой фокус приводил в ужас даже очень сильных противников. Что и говорить о простом человеке.

— Я... Я ничего не сделал. Прошу, не убивайте меня...

Парня трясло. Казалось, что он говорит правду. Но кто мог подложить конверт, если не он?

— А это тогда что? — Вигор показал ему смятый кусок бумаги. — Хочешь сказать, что здесь ни при чем?

— Я не знаю, о чем вы говорите! А-а-а-а!

Маг ударил кулаком рядом с головой вруна и камни разлетелись в стороны. Несколько осколков задела лицо парня и на нем появились кровавые полосы.

— Еще раз повторяю: что это?

Парень явно узнал конверт, но страх заставлял его врать. И страх этот был обращен не к обозленному магу. Он боялся кого-то или чего-то иного. Боялся той силы, с которой был связан конверт.

— Прошу вас! Я ничего не знаю!

— Разве не ты положил его ко мне на стол? — Вигор занес кулак для очередного удара.

— Я, но... — парень осмотрелся, на сколько позволила хватка противника, но никого не увидев, продолжил: Конверт лежал на вашем заказе. Я только принес его. Честно, я больше ничего не знаю!

Странное сочетание правды с ложью пронизывало его слова. Маг знал это чувство. Люди часто говорили лишь часть правды. И оставалось только отличить, где правда, а где ложь.

— Допустим, ты не знаешь, что это за конверт, и ты всего лишь принес его мне, — Вигор добавил огня в кулак и теперь жар от огненного шара обжигал лицо парня. — Допустим, ты не связан с тем, кто передал мне это конверт. Но, ты должен знать, кто его принес.

— Я не знаю! — парнишка поворачивал голову то вправо, то влево, попеременно подставляя огню разругавшиеся щеки.

— А мне вот не очень в это верится... — Вигор поднес кулак ближе и запахло палеными волосами.

Невольно маг вспомнил, как однажды они с Ронсом поймали кабана и опаляли на нем шерсть. Огромный зверюга был еще молод, и щетина плотно покрывала его тело. Наверняка по вкусу хряк был прекрасен. К сожалению, оборотень вырвался до того, как зажарилось мясо и Вигору не досталось ни единого куска.

— Я не знаю, кто он! — судя по всему парень так же почувствовал запах своих волос. — Он не представился!

— Это был мужчина? — удивился Вигор. Он не сомневался, что во всех загадках принимала участие та самая Милена. Конечно же глупо было предполагать, что у нее нет сообщников, но сам факт их наличия значительно отдалял мага от цели.

— Да, это был мужчина, — парень явно не обратил внимание на удивление обидчика. — Он дал мне конверт и сказал передать вам. Незаметно.

— И ты сразу же согласился?

— За золотой я бы и не такое сделал...

Действительно! Чтобы заработать золотой рупий, парню пришлось бы работать почти целый месяц. А тут требовалось только конверт подсунуть...

— Разве тебя в детстве не учили, что золотым рупием жизнь оплачивают? — старая поговорка имела корни с тех времен, когда наемникам перед штурмом выдавали по одному золотому. Таков был аванс за услугу. Те, кто выживал, могли получить оставшуюся сумму.

— Но я же не наемник!

— Разве? То, что тебя наняли не убивать, не значит, что ты не наемник.

— Но я... — неожиданно парень осекся и изо всех оставшихся сил постарался отползти от мага.

— Что случилось? — это было последним, что смог сказать Вигор.

Мир померк. Что-то плотное опустилось ему на голову и охватило шею. Маг попытался отмахнуться. Огненный кулак явно по кому-то попал, но напавший оказался не один и смог удержать вырывающуюся жертву. Опустившаяся на голову дубина заставила Вигора упасть.

— Разве я не просил тебя молчать? — послышался грубый мужской голос.

— Не надо, пожалуйста! Не на-а-а... — мольбы парня сорвались на крик, вскоре сменявшийся бульканьем. Судя по звукам, золотой рупий действительно стоил ему жизни.

— А ты пойдешь с нами! — на этот раз голос явно обратился к Вигору.

Но маг не успел ответить. Очередной удар по голове выбил из него остатки сознания.

Дорогие читатели!

На этом моменте книга становится платной. Но могу заверить, что каждый решивший приобрести её, вскоре сможет узнать очень много интересного о судьбах героев.

Первое задание

Когда Вигор очнулся, кто-то нес его на плече. Это был либо большой мужчина, либо очень большая женщина. Мешок не позволял хоть что-то разглядеть. Но в любом случае в рукопашную он не хотел бы драться со своим переносчиком.

— И чего он в нем нашел? — слышался мужской голос рядом.

Значит все же мужчина... И достаточно крепкий. Плечо его такой величины, что отдавливало магу почти все внутренние органы. Но лежать на костлявом плече было бы еще хуже.

— Я слышал, что он не такой уж и слабый, — ответил другой мужской голос. — Видел, какой удар он мне нанес? Хорошо, что едва задел. Но рубашку жалко...

— Если бы ты менял рубашки чаще, они бы так быстро не воспламенялись! — собеседники засмеялась.

От смеха, плечо несущего затряслось и надавило Вигору на желудок. Это было весьма неприятно. Маг невольно двинулся и это оказалось непростительной ошибкой.

— Очнулся кажись. — заметил один из мужчин. — Проверь-ка!

Сильный тычок в бок стал вполне ожидаемым способом проверки. Но Вигор не подал признаки сознания. В школе Сион-Лао ему приходилось терпеть и не такое.

— Не реагирует... — прозвучал спасительный вывод. — Тебе просто показалось.

— Тресни-ка его еще разок по голове. Для уверенности, — потребовал несущий.

Но на этот раз удар пришелся по защитному полю. Готовый к атаке маг успел создать его как раз вовремя.

— Никакой реакции. Может быть, я убил его? — новая волна смеха привела к очередному дискомфорту в животе. Но на этот раз Вигор не отреагировал. Уверенности в том, что в следующий раз они не ткнут его ножом, не было.

Дальнейшая беседа похитителей оказалась не интересной. В основном они обсуждали условия службы, оплату и женщин. Ничего полезного из их слов узнать не получилось, и маг погрузился в воспоминания.

Прошло уже очень много лет с тех пор, как Вигор выпустился из школы. Но как сегодня он помнил свое первое задание. И не мудрено, ведь в тот день ему так же пришлось оказаться с мешком на голове.

Единственное различие между ситуациями заключалось в том, что тогда его не похищали. Такова была традиция школы. Выпускников собирали в одном помещении, надевал им на голову мешки, а в карман плаща клали конверт с заданием.

После этого множество магических порталов раскидывало выпускников по всему миру. Причем конечным адресом могло оказаться совершенно не предназначенное для этого место. Одни попадали в города, другие в леса. Были и те, кто падал из портала прямиком в открытое море. Но Вигору тогда повезло меньше всех.

Его первым заданием стало убийство главы Кентийской империи. И в тот день он, с мешком на голове, переместился в спальню самого императора. К счастью, самого правителя в кровати не оказалось, зато на ней лежала его молодая жена.

Нет, с девушкой не произошло ничего плохого. Она крепко спала и даже не заметила появление мага. Но каково было удивление самого Вигора, когда он наконец снял мешок!

Обнаженная девушка лежала на кровати и ее прелести отделяло от посягательства лишь нежелание попасться. Длительное время в школе породило в маге нестерпимый голод. Однако он сдержался. В конце концов, он же наемный убийца, а не бездумный преступник!

Император пришел в спальню лишь через два часа тяжелейшего ожидания. Искать его казалось глупым, а ждать — невыносимо. Но и здесь Вигор сумел не ударить в грязь лицом.

Самым обидным оказался факт, что мужчина был как минимум вдвое старше своей супруги, и даже не прикоснулся к ней, когда лег на кровать. И только за это, по мнению молодого мага, его стоило убить!

Впрочем, Вигор именно так и сделал. Он тихо подкрался к императору и вонзил нож ему прямо в горло. В школе убийц учили отнимать жизнь бесшумно. И на этот раз цель так же не издала не звука.

— Это будет твое последнее горе! — прошептал Вигор в адрес девушки, в одно мгновение ставшей вдовой.

Маг знал, что ее ни в чем не заподозрят. Слишком ювелирно была выполнена работа. Мало кто смог бы повторить.

— Как ты думаешь, шеф доплатит мне за рубашку? — голос пострадавшего от горящего кулака мужчины отвлек Вигора от воспоминаний.

Наконец-то важная информация! Значит во главе у них все же стоит мужчина. Но где тогда Милена Кинс? И существует ли она вообще?

— Он и без того неплохо нам платит! Если бы ты лучше следил за руками противника, такого не произошло бы!

— Кто же знал, что он способен на подобное! Я думал, что он обычный убийца...

Это прозвучало обидно. Обычный убийца! Да они вообще знают, откуда Вигор и где он учился?

— Обычный, не обычный, а осторожность не помешает! Да и нужен ли шефу обычный? Ему нужны только особенные!

Вот это уже другое дело! А то обычный. Вигору даже захотелось пожать руку несущему его мужчине. Но желание быстро пропало от возобновившегося в животе дискомфорта.

— Сейчас мы все узнаем, — мужчины остановились.

Характерный звук скрипящих петель подсказал, что скоро Вигор сможет принять позу поудобнее. По крайней мере такая надежда скользнула в его мыслях. Еще бы мешок с головы снять...

Но до удобной позы пришлось испытать еще большой дискомфорт. Сперва магу отдавали внутренности, пока его поднимали по ступеням (а судя по ощущениям, лестница поднималась до небес). Затем его бросили на пол, будто в мешке находилась картошка, а не голова. И под конец, зачем-то ему снова ударили по голове.

На этот раз удар нанесли без предупреждения и Вигор не успел выставить защитное поле. Резкая боль растекалась по голове, сознание помутилось.

— Зачем ты это сделал?

— Он слишком тяжелый! Я устал его нести!

Эти слова оказались последним, что услышал Вигор перед тем, как потерял сознание.

Спасибо большое Колыбельниковой Нине и Тане Акентьевой за награды)))

Заказчик

— Будите его! — слова незнакомца донеслись откуда-то издалека.

С головы Вигора сняли мешок, но насладиться свежим воздухом не получилось. Опрокинутое на мага ведро с ледяной водой свело все тело в спазме. Дышать получалось с трудом.

Наконец собравшись с силами, маг осмотрелся.

Помещение, в котором очнулся Вигор, освещалось одинокой тусклой лампадой, висевшей прямо над ним. За узким кругом света царил тьма. Во тьме не было видно никого, но ощущалось присутствие как минимум троих людей. Или, не людей

— Просыпайся! — за знакомым голосом мужчины, получившим при встрече удар огненным кулаком, последовал пинок.

— Дай отдышаться! — отмахнулся маг. — Не обязательно меня постоянно бить!

— Прошу прощения за моих парней, — из темноты показался едва различимый силуэт.

Высокий мужчина крепкого телосложения смотрел на пленника сияющими глазами. Едва подсвеченное лампадой, его лицо казалось устрашающим.

— Если вы хотели со мной пообщаться, можно было просто позвать в гости! — у Вигора болела голова и его трясло от холода. Сказать, что он зол равносильно, что ничего не сказать.

— Я понимаю твою злость! И она мне нравится! Видимо я действительно не ошибся в своем выборе.

Мужчина вышел из тьмы полностью. Лицо его действительно оказалось не самым приятным — словно его вытесали из камня.

— Крастлей, — представился он. — Это я отправил тебе заказ.

— Выходит, что ты заказчик? — Вигор впервые общался с заказчиком и не знал, как реагировать на желание встречи с исполнителем.

— Ты прав. Я попросил тебя устранить моего соперника. И каков твой успех?

— Все идет неплохо, — маг решил поддержать игру. Ведь заказчик и сам прекрасно знал, каков успех. — Я смог без особых проблем попасть сюда. В прочем не без дискомфорта, конечно. Но это уже дело рук двоих мерзавцев, на сколько мне известно, подчиняющихся тебе.

— Шутишь... Это хорошо! В тяжелые времена без юмора не выжить, — Крастлей пропустил высказывание о подчиненных, что нельзя сказать о них самих — из темноты донеслось грозное рычание. Заказчик дотронулся до головы мага, и боль тут же прекратилась. — Что ты думаешь о способностях твоей цели?

Магия заказчика оказалась хорошо скрыта, но по своей природе не отличалась от магии Вигора. Значит ловушку в Горстье устроил не он.

— Я думаю, что это очень опасная женщина, — Вигор встал на ноги и потянулся. Как только боль отпустила, он наконец смог начать здраво мыслить.

Если бы Крастлей хотел его убить, он бы непременно уже сделал это. Точнее даже не он, а его помощники. К тому же, стал ли бы он лечить того, кого хочет убить?

— О! Ты даже представить себе не можешь, на сколько эта женщина может быть опасной! — заказчик достал из кармана сигару и прикурил ее от пальца. — Ты когда-нибудь слышал про амиров?

— Про амиров? — Вигор попытался вспомнить хоть что-нибудь похожее по названию, но у него не получилось. — Либо твои парни слишком сильно ударили меня по голове, либо я действительно ничего не слышал об этих существах.

— Тогда ты не знаешь, что в основе сотворения нашего мира стояли необычные силы. Их принято называть богами. Силы эти превратились в воду, небо, землю, лес... Именно они сотворили жизнь и создали магию. Они дали своим детям возможность использовать эту магию.

— То есть они создали нас? — уточнил маг.

— Они создали людей. Они создали магических существ. Всех поровну.

— А как же одаренные? Они ведь тоже используют магию. В отличии от простых людей.

— Одаренные — это дефект! — сказав это Крастлей ударил кулаком об стену. И сделал он это так сильно, что каменная кладка треснула. — Ошибка в проекте! Их не должно быть! Равновесие системы основано на взаимодействии простых созданий с магическими!

— Это я усвоил. Ни к чему нервничать, — Вигор не хотел злить заказчика, ведь именно ему полагалось диктовать правила.

— Все шло своим чередом, — Крастлей успокоился так же быстро, как вскипел, — пока между существами не начались войны. Магические существа изобрели боевую магию, а простые люди — оружие, способное им противостоять. Именно тогда и понадобились амиры. Именно они должны были убивать ослушавшихся.

— То есть Милена такая же убийца, как и я? — Вигор не переставал удивляться.

— Нет! Она в сто раз хуже! — заказчик приблизился к магу вплотную и посмотрел прямо в глаза. — Она убивает всех!

— Убийца без кодекса и чести должен быть убит! Неоспоримо! — Вигор отошел в сторону. Уж слишком обжигающим показался взгляд Крастлея.

— Для этого я тебя и нанял!

— Но, как ее найти? — теперь маг понял, что на этот раз получил действительно интересное задание. Задание, которое мог и не пережить. — Все мои поиски привели меня сюда.

— Вообще-то сюда тебя принес я! — возразил появившийся из темноты мужчина. Он оказался еще крупнее, чем Вигор мог себе представить.

Но Крастлей явно оказался не настроен на глупости. Одним движением руки он отправил помощника обратно в темноту. Это выглядело так легко, будто прочь улетела пушинка, а не гора мышц.

— Возьми этот браслет, — заказчик подал магу тонкую золотую цепочку. — Его сорвали с руки Милены при последней стычке. Думаю, что с его помощью ты сумеешь отыскать амира.

Вигор взял цепочку и почувствовал ту самую магию, с которой он столкнулся в хижине. Значит ловушку действительно устроила именно Милена. И конверт в хижине оставила тоже она.

До этого момента маг подозревал заказчика во всех неудачах. Но ведь в Портвиле конверт не был защищен магически, а в Горстье был. Да и магический след у Крастлея самый обычный...

— Я могу идти? — хотелось, как можно скорее покинуть это темное место.

— Не совсем, — раздался голос сбоку.

Вигор обернулся, чтобы поинтересоваться, что именно может ему мешать, но задать вопрос не успел. Очередной удар по голове погрузил его в крепкий сон.

Без шансов

Очнулся Вигор в том же переулке, откуда его похитили. Голова раскалывалась, а тело болело, словно похитители не поскупились на удары, пока он был в отключке. Но он остался жив и это радовало.

Рядом с магом лежало тело официанта, по всей видимости сболтнувшего лишнее во время их последней беседы. На перерезанном горле запеклась кровь. Брусчатка вокруг парня потемнела.

— Не повезло тебе... — Вигор с трудом поднялся и поспешил покинуть место преступления.

Отвечать за чужие поступки ему не хотелось. Выпускникам школы Сион-Лао приходилось скрываться даже после выполнения заданий. А здесь и оправданий найти невозможно. Даже перед собственной совестью.

К счастью, за время пребывания без сознания в переулок так никто и не зашел, и маг смог выйти из ситуации не замеченным.

Исключив ненужные приключения, он прогулочным шагом направился в сторону порта. Нужно было пополнить силы и вылечить голову. А сделать это он мог только там.

Неподалеку от рыбацкого пирса находился неплохой магический источник. Вигор уже использовал его раньше. Не самая приятная энергия, пронизанная ароматами водорослей и рыбы, тем не менее являлась самой очень надежной в этих местах.

Единственное, что могло оказаться проблемой — это небольшой магический квартал, расположенный возле источника. Населенный одаренными людьми участок города буквально окружал его. Оттого жители квартала искренне верили в святость своей обители и не приветствовали в ней чужаков. Особенно они не любили, когда к ним в гости являлись маги.

Но у Вигора не оставалось вариантов. К тому же, даже в таком скверном состоянии, он оставался сильнее любого из одаренных. По крайней мере сам он в это искренне верил.

— Стой! Проход к источнику запрещен! — неизвестно откуда появившийся лысый мужчина смотрел на мага строго и напряженно.

— У меня есть разрешение, — сказав это Вигор создал огненный шар и не многозначно протянул его в сторону незнакомца.

— То, что ты маг, не означает, что тебе можно пользоваться нашей энергией! — не уступал лысый. — Это наша земля и только мы вправе решать, кто в праве пройти.

— Надоел! — испарив шар маг махнул рукой, и мужчина отлетел в сторону метров на двадцать.

— Зря ты это сделал! — донесся голос с противоположной стороны.

— А ты еще кто такой?

Перед Вигором предстало существо, напоминающее наполовину проглотившего мужчину огромного паука.

— Я тот, кто прогонит тебя отсюда! — заявил он.

Пауковек развернулся и выпустил в сторону гостя паутину. Но Вигор прежде уже приходилось иметь дело с подобными существами. Он поймал толстую липкую нить и направил по ней огненный поток.

— Неприятно, когда жопка горит, неправда ли? — усмехнулся маг, с удовольствием наблюдающий, как неуклюже пританцовывающее существо бросилось прочь.

Каждый раз одно и то же: одаренные пытаются отстоять источник вместо того, чтобы проявить гостеприимство. А ведь, по сути, у них с магами много его и в этих противостояниях не было никакого смысла.

— Зачем ты снова пришел? — из-за стоявшего неподалеку тополя вышла низкорослая зеленоглазая блондинка. — Неужели тебе опять нужна энергия?

— Нам всем нужна энергия, — Вигор подошел к ней и обнял. — Но я не откажусь и от ласки.

— Ты же знаешь, что тебе здесь не рады! — тем не менее девушка ответила взаимностью и прижалась к гостю.

— Даже ты? — маг поцеловал ее. Но особой страсти не проявил.

— Тебе больно? — поинтересовалась она, когда их губы наконец разомкнулись.

— Теперь уже не так больно, как прежде. Ты ведь настоящая волшебница, Линни!

— Я всего лишь целитель — не более, — улыбнувшись возразила девушка. — Я скучала по тебе!

— Я тоже скучал! Но ты же знаешь, что мы не можем быть вместе, — Вигор искренне надеялся, что Линни в очередной раз не затеет разговор о том, как им хорошо могло бы быть вместе.

— Я этого и не прошу!

Линни взяла Вигора за руку и потянула за собой. Маг знал, что она уже давно влюблена в него. Но они принадлежат разным мирам. Он маг, а она одаренная. Им не суждено быть вместе.

— Ложись! — когда они оказались на берегу залива, девушка подтолкнула его к небольшой полянке.

Магический источник располагался под высоким вязом, нижние ветви которого ласкали волны. Стихии земли и воды в этом месте сливались воедино и могли дать огромный заряд энергии.

— Ты будешь меня лечить? — игриво спросил Вигор. Он помнил, как нежны ее прикосновения и с радостью испытал бы это ощущение вновь.

— И это тоже...

Линни села на него. Ее руки ловко справились с завязками брюк. Она знала, что делать...

— Ты самый лучший целитель! — Вигор почувствовал, как уходит боль и приходит наслаждение. Он ощущал, как вместе с магией Линни его наполняет поток магической энергии. И это ощущение казалось божественно прекрасным.

— Молчи... — девушка положила руки ему на голову и ускорила движение.

Все размышления и тревоги отступили. На смену им пришли расслабление и наслаждение.

— Я люблю тебя... — послышался тихий шепот, но Вигор не обратил на эти слова внимание. Он знал, что через пару часов им придется расстаться. И никто не знает, когда судьба снова пересечет их пути.

Поиск

Поиск цели с помощью обратной был доступен далеко не всем убийцам. Да и Вигор не очень часто прибегал к помощи друга. Только если предчувствие подсказывало о подвохе.

Обычно поиск выполнялся при помощи древних и весьма сложных заклинаний. На них уходило немало сил и, если заниматься поиском вдали от источника, можно было и вовсе обессилить. А подобное допускать опасно.

Конечно же магическая энергия имелась во всем живом. Но современные маги утратили способность черпать силы от слабых источников. К тому же пробовать делать это опасно. Привыкшие к мощным потоками энергии, маги могли забрать всю силу живого источника, уничтожив его.

Не живые источники так же обладали магической энергией. Но питаться ею можно было только в особых местах. А мест этих встречалось не так и много.

Вигор лежал под тенью вяза и наслаждался полным магическим и физическим насыщением. Крепко прижавшаяся к магу Линни мирно спала рядом. Он не испытывал к ней ответных чувств, и девушка об этом знала. Но за долгие годы дружбы она сумела с этим смириться.

«Браслет!» — мысль влетела в голову, словно выпущенная из арбалета стрела.

Пока Вигор занимался собой, Милена могла кого-нибудь убить! Причем убить не так, как это делают наемники — не в рамках заказа, а для своего удовольствия.

Если верить заказчику, девушка была амиром и представляла угрозу всему живому. Маг не мог понять, почему никогда прежде не слышал об этих существах. Он прочитал все книги в библиотеке школы, а Сион-Лао славилась своей библиотекой! Однако даже намек на что-то подобное он не встречал.

Достав из кармана плаща браслет, маг принялся изучать его. С виду в украшении не было ничего особенного. Но магический след говорил об обратном.

— Кто она? — движения мага разбудили девушку.

Линни так же с интересом смотрела на браслет. Но интерес ее явно был основан на чем-то не связанном с магией.

— Ты когда-нибудь слышала про амиров?

— Нет. Она маг или тоже одаренная? — в голосе Линни слышалась обида.

Вигор знал, к чему она клонит. Даже смирившаяся женщина никогда не перестанет ревновать.

— Она очень сильный маг... — сказав это он подождал, какой будет реакция. Но стоило только девушке открыть рот, он добавил: — Именно поэтому мне будет трудно ее убить.

Эмоции на лице Линни быстро меняли одна другую. Чувствовалось, что она разрывается между радостью и переживанием. Но обида испарилась мгновенно, словно ее и не было вовсе.

— Ты должен убить женщину? Мага? Но за что? Почему? — вопросы посыпались с весьма переменной интонацией.

— Это моя работа, — маг не хотел вдаваться в подробности. Линни знала, чем он занимается и это не мешало ей проводить с ним время.

— Мне нужно идти, — девушка встала и поправила одежду. — И тебе тоже.

— Да, я скоро уйду.

Линни не стала ждать. Она не любила долгих прощаний и всегда уходила быстро. Вигор был ей за это благодарен.

Когда маг остался один, он положил браслет перед собой. Украшение приятно блестело под редкими лучами солнца. Поставив над ним раскрытую ладонь, Вигор принялся читать заклинание.

Творить магию приятно всегда. А творить сложнейшую магию, да еще и возле источника — непередаваемое удовольствие. Расходуемая на заклинание энергия тут же пополняется. Создается ощущение сплошного энергетического потока, пронизывающего все тело.

Однако на этот раз пришлось испытать и неприятное чувство. Пропитывающая браслет магия обжигала. Она оказалась на столько мощной, что практически сводила на нет все приложенные усилия.

Если бы Вигор не питался от источника, он бы наверняка исчерпал свою энергию в первые же минуты борьбы. Но постоянная подпитка позволяла не сдаваться.

Вскоре защищающая браслет магия начала отступать. Ее владельца находилась слишком далеко и не могла поддерживать защитное заклинание.

— Ну наконец! — Вигор вытер выступивший на лбу пот.

Это было действительно серьезное противостояние. Конечно же, сторонний наблюдатель сказал бы, что ничего не произошло, но в действительности маг стал участником необычной битвы.

— Если ты так сильно защищен, каковы же силы твоей хозяйки? — эта мысль пугала. Но отступать маг не собирался. Он столкнулся с чем-то необычным, а такой шанс мало кому дается.

Знание местонахождения Милены пришло мгновенно. В отличии от взаимодействия с оборотнем, магическая метка появлялась незаметно. Словно координаты цели всегда располагались в разуме, но только сейчас всплыли из его глубин.

Желание создать портал и переместиться прямиком к амиру было слишком велико. Расположенный рядом магический источник восстановил силы. Обманчивое чувство собственного превосходства требовало действий. Но Вигор знал, что лучше воздержаться от необдуманных действий.

Маг не знал, есть ли источники рядом с целью и если есть, то какие. Ведь использование портала так же отнимает ресурс. Можно было появиться рядом с противником практически без сил и потерпеть неудачу.

Лучшее решение — воспользоваться конным экипажем, который за относительно небольшую сумму доставит клиента в нужное место, да еще и с комфортом. Именно так Вигор и поступил.

Ночной визит

Путь в Келлин оказался не очень долгим, но трудным. Часть пути проходила по старой разбитой дороге и Вигора в карете сильно растрясло.

Конечно же можно было скакать верхом на лошади. Но после свалившихся на голову приключений хотелось полежать. К тому же маг мог позволить себе такую роскошь.

Для дальних странствий уже давно изобрели одно— и двухспальные кареты. Снаружи они мало чем отличались от своих сидячих аналогов, но внутри вместо сидений располагались самые настоящие кровати.

Вигор выбрал себе двухспальную карету и всю дорогу лежал на ней раскинувшись. После прикосновений Линни основная боль ушла, но мышцы продолжали ныть. Лучшим способом расслабиться казался сон. Но дорога...

— Вам хорошо спалось? — извозчик словно издевался. Он ведь видел, по какой дороге им пришлось ехать.

— Бывало и лучше, — отмахнулся маг.

Он не хотел вступать в полемику. Ехать в Келлин нужно ему самому, а не извозчику. Грех жаловаться на то, как мужчина исполнил заказ. Он просто сделал свою работу.

Келлин располагался в предгорье. Еще на подъезде к городу можно было увидеть огромные горы Маунского хребта. Ходили слухи, что в одном из его ущелий располагался вход в страну фениксов. Но так это или нет, наверняка сказать никто не мог.

Легенды гласили, что фениксы пускают к себе только избранных. Однако критерии избранности нигде не оглашались. Не существовало и достоверных рассказов о встречах фениксов с людьми.

Вигор сомневался в их существовании. В библиотеке школы Сион-Лао не нашлось ни одной книги об огненных пернатых. А это говорило о многом. С другой стороны, там не нашлось и информации об амирах...

Славился Келлин не только близостью с вымышленным ущелье, но и своими церквями. Мало в каком городе можно было найти такое огромное количество церквей.

Темно-серые сооружения с красно-оранжевыми куполами вздымались над городскими постройками, как подосиновики над травой. Только грибов в таком количестве маг еще не встречал.

Вигор уже бывал в этом удивительном городе. Он ему нравился. Но дело было не в хребте или церквях. Сам город представлял из себя огромное скопление магических источников. Однако ни один из источников по характеру энергии не походил на источник магии Милены.

«Откуда же ты берешь силы?» — медленно идя по витиеватым городским улицам размышлял маг.

Вигор буквально черпал энергию горстями, заряжал себя. Энергия шла отовсюду. Казалось, что еще немного, и он начнет светиться, как пламя над свечой.

Поставленная в голове метка вела его по городу, словно обоняние собаку. Казалось, что невозможно потерять след и безумно хотелось скорее схватить цель. Но в то же время не хотелось оставлять источники в стороне.

Улицы долго петляли из стороны в сторону, пока не уперлись в большой парк. В центре парка, за сплошными рядами деревьев, виднелись купола старинного храма. Вигор знал, что этот храм относится к древнейшей конфессии виитов, но дело с ними еще не имел.

Ему никогда не было дела до веры простых людей. Магам не за чем верить в божества. Они и сами обладали достаточной силой для того, чтобы давать жизнь или отнимать ее. Обделенные магическими способностями люди напротив, предпочитали просить неизведанные силы о помощи.

След метки вел вдоль парка к большому трехэтажному дому. Получалось, что Милена живет рядом с храмом. Интересное место для необычайно сильной ведьмы. Не стало бы удивительным, если она манипулирует прихожанами, выдавая свои способности за чудо.

Тонкая деревянная дверь, узкая лестница, третий этаж... Вигор быстро вбежал наверх и вскоре оказался у входной двери квартиры. Метка вела его точно к цели. По крайней мере он на это надеялся.

К удивлению, Вигора, дверь оказалась закрыта на простой замок — никаких следов применения магии. Пины замка с легкостью поддались манипуляциям и дверь открылась. Простейшая конструкция замка смущала, но расслабляться не стоило.

Внутри квартиры так же все оказалось устроено слишком просто. Дешевые стол и стулья расположились на кухне. Деревянная кровать и старый полуразвалившийся сервант занимали почти всю комнату. Только стены были расписаны яркими рисунками — вероятно работа рук самой Милены.

На расположенной напротив окна стене висело нечто похожее на два перекрещенных приведения — одно белое и одно черное. Приведения словно смотрели в окно, на расположенную за ним церковь.

Вигор уже видел такую символику раньше. Изображение жизни и смерти принадлежало древнейшей религии, которую проповедали в здании напротив. Подробности маг не знал, но связь с магией к этой вере прежде не приписывали. Неужели именно они способны применять магию, с которой ему пришлось столкнуться в заброшенном доме?

Девушки в квартире не оказалось. И, что самое странное, в ней так же не оказалось ни единого следа применения какой-либо магии. Единственное, что обладало магическим следом — это личные вещи девушки.

Принадлежавшие магическим существам вещи пропитывались их энергией и могли длительное время оставлять след. Но сами по себе они чем-то магическим не являлись.

Вигор прошел на кухню и взял стоявшую на столе кружку. Теплая! Значит Милена совсем недавно еще была дома. Но куда она подевалась?

«Вспугнул? — первая мысль и явно ложная. Ведьма такого уровня не стала бы бежать от обычного, пусть даже хорошо обученного мага. Все же считать девушку амиром пока еще рано. Нужно сперва убедиться в этом. — Пошла в храм?» — уже правдоподобнее. Но почему тогда она не допила чай?

Оставалось только посетить в храм и проверить, там ли Милена на самом деле. Но, что, если на самом деле это очередная ловушка?

— Была ни была! — все же решил маг и направился к выходу. Но стоило ему только подойти к входной двери, как странный магический поток заставил его изменить планы...

Что-то новенькое

Энергетическое поле магического портала невозможно пройти мимо. Однако при входе Вигор его не заметил. Созданный чужой для него магией, портал источал странную энергию. Какую-то не живую... Это казалось подозрительным, но поясняло оплошность с обнаружением.

Поле портала оказалось достаточно сильным для того, чтобы предположить, что им воспользовались недавно. Но почему портал не закрылся оставалось загадкой. По сути, он не должен продолжать действовать, когда его назначение уже выполнено. Неужели он постоянный?

Ответов на этот вопрос у мага не было. Но то, что Милена воспользовалась порталом незадолго до его визита оставалось неоспоримым. Магическая метка указывала именно на него.

Воспользоваться чужим порталом — сродни прыжку в бездну. Отказаться от его использования означало бы провалить задание. Выбор не из легких!

Для выпускника школы Сион-Лао провал задания равносителен концу жизни. Если быть точным, то в уставе школы именно так и написано: убийца на задании обязан отнять жизнь, или отдать свою. Иного варианта предусмотрено не было.

Вигору не хотелось прощаться с жизнью, но факты вели его именно к такому финалу истории. Необычайно сильная ведьма, странная магия, постоянный портал... Оставалась надежда только на чудо. Но ведь чудес не бывает!

У простых людей за чудеса принимали то, что создавали одаренные и прочие магические существа. Одаренные считали за чудо каждый прожитый день. Маги же не верили в чудеса. Сложно верить в них, когда можешь сотворить то, на что большинство не способны.

Вигор не верил, что на другом конце тоннеля его встретит хоть что-то хорошее. Но он и не ждал от судьбы подарка. Слишком ясно он осознавал, что судьба не дает подарки просто так. Всего в жизни нужно добиваться своими руками. И тогда, быть может, она укажет, куда идти дальше.

На всякий случай маг создал небольшой огненный шар и вошел в портал. Конечно же порталы обычно отнимали много сил, но даже после перемещения на поддержание столь простого заклинания силы должны остаться.

Однако за магической гранью Вигора ждал новый сюрприз. Портал представлял из себя нечто, не виданное им ранее. Вместо длинного тоннеля с пролетающими мимо сияющими пространством стенами, ему открылся огромный зал с множеством дверей.

«Неужели магия Милены так сильна, что она смогла создать портал, не требующий траты сил?» — удивительно, но Вигор совсем не устал.

Впрочем, удивляться тут нечему. За последнее время ей удалось продемонстрировать такие навыки, которые не способен показать ни один из знакомых магов. А ведь они до сих пор даже не встретились!

Вигор осмотрелся. Все двери в помещении казались одинаковыми до мелочей. Даже царапины на них, и те, были нанесены с идеальной точностью. Ни одного различия!

«Интересно, если бросить в одну из них огненный шар, его след отпечатается на всех дверях сразу?» — вспомнив о приготовленном оружии задумался маг.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.