



**Валентин
Денисов**

АНДРАИЛ

Все ради любви...

Валентин Денисов

Андораил. Всё ради любви...

«Литнет»

2024

Денисов В.

Андораил. Всё ради любви... / В. Денисов — «Литнет», 2024

Андораил - самый обычный ангел из отдела контроля. Но однажды кто-то в мире людей убил его друга. Под подозрением все, ведь люди не способны даже видеть ангелов, не говоря уже о том, чтобы причинить им вред. Однако, став невольным участником расследования, Андораил находит настоящую, пусть и запретную любовь!

© Денисов В., 2024

© Литнет, 2024

Содержание

Пролог	5
Андораил	6
Пустое задание	7
Ничего нельзя сделать	9
Неприятная новость	11
Недовольство	13
Мирантиил	15
Очередное задание	17
Неожиданный разговор	19
Знакомство с архангелом	21
Мелодия	24
Просьба о помощи	26
Кристина	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Пролог

В зале было светло. Слишком светло для подобного места — зала вынесения приговоров.

Мужчина с коротко подстриженными волосами, одетый в черный элегантный костюм, осмотрелся по сторонам. Белые стены, белый пол, белый потолок... Судя по слухам судьи никогда не отличались любовью к изыскам в интерьере, но даже для них подобное казалось перебором.

— Признаешь ли ты свою вину? — круглолицый седовласый старик — один из трех, сидящих на белой трибуне, смотрел на обвиняемого с превосходством. Он явно считал себя лучше него.

Мужчина не ответил. Его мнение теперь не играло роли и заданный вопрос являлся обычной формальностью, необходимой для очередной отметки в протоколе: воздержался от ответа.

Одетые в белоснежные костюмы старики переглянулись. Осознавали ли они, как забавно выглядят? Их головы будто висели в воздухе — настолько незаметными казалась их одежда на фоне стен.

Но мужчине было не до смеха...

— Решением высшего трибунала, — продолжил круглолицый. Подсудимый не боялся его слов. Он был готов к ним, — ты приговариваешься к смерти! Однако, в виду твоих заслуг, мы решили дать тебе право на последнее желание.

Вердикт оказался вполне ожидаемым. Разве что на милость господ судей заранее рассчитывать не стоило.

Мужчина поднял глаза и внимательно посмотрел на вершителей правосудия. Он ожидал увидеть усмешку на их лицах. Но не было ни намека на что-то подобное.

«Это шутка? — подумал он. — Разве у меня есть еще хоть какие-нибудь права?»

Верховный суд считался справедливым, но самым жестоким и сказанное судьей никак не сходилось со сложившейся славой.

— Итак, чего же ты пожелаешь перед смертью? — судья спешил. Его можно было понять. Там, за стенами этого странного пугающего своей пустотой помещения, текла жизнь. Тихая, размеренная... Жизнь без страха и тревог. Жизнь в неведении!

Подсудимый с грустью вспомнил те дни, когда он и сам плыл по течению этой самой жизни. Но теперь она стала ему чуждой. И все потому, что он узнал то, о чем не стоит узнавать никому!

— Каково твое последнее желание? — не успокаивался старик.

Смысла продолжать игру в молчанку не было. Приговор объявлен и оставалось только воспользоваться подарком судьбы. Оставалось только радоваться времени, данному ему до приведения приговора в действие.

Подсудимый посмотрел своему судье прямо в глаза. Он был готов ответить на вопрос. Он уже давно знал, чего хочет пожелать!

Дорогие читатели!

Добро пожаловать в историю ангела Андораила, случайно попавшего в смертельно опасное приключение. Вам вместе с героем предстоит выяснить, кто же стоит за убийством ангелов, а так же стать свидетелями рождения настоящей любви.

Приятного чтения!

Андораил

Андораил ничем не отличался от остальных ангелов. Он, как и многие из них, служил в отделе контроля. В задачи отдела входила слежка за людьми. Чтобы они не совершали поступков, которые могли бы повлиять на должный ход событий.

Кажущаяся интересной работа в действительности являлась одной из самых скучных и однообразных. Желаящие спасти мир молодые ангелы стремились попасть в отдел, но быстро разочаровывались в своем выборе. В первый же день службы им доходчиво объясняли, что на ход событий может повлиять практически все!

Первым заданием Андора, а именно так называли молодого ангела его друзья, стало банальное спасение залезшего на дерево котенка.

«Какого котенка?» — подумаете вы. Таким же был вопрос молодого сотрудника отдела контроля, совершенно не понимающего, чем его задание связано с судьбой целого мира.

Осознание необычной зависимости пришло гораздо позже. Долгое время Андор выполнял самые разные задания просто потому, что ему приказывали их выполнять. Но на одном из заданий ангел встретил девушку, которой принадлежал тот самый котенок.

Оказалось, что девушка закончила институт, получила образование зоолога и устроилась на работу в одну из компаний, занимающихся защитой диких животных.

— Если бы ты не спас ее котенка — пояснил тогда Дориил — начальник его отдела, — девочка сама полезла бы на дерево. Сломанная в результате падения на землю нога помешала бы ей сдать экзамены. Погрузившись в депрессию, она бросила бы учебу, в результате чего выживание многих видов животных оказалось бы под вопросом.

— И все из-за одного котенка? — Андор удивился тому, как много возникло бы тех самых «бы».

— Порой простые поступки ведут к серьезным последствиям!

Дориил относился к тем ангелам, которые достаточно опытни для того, чтобы понимать суть происходящего, но недостаточно значимы, чтобы стать архангелом. Но этого вполне хватало для восприятия всей серьезности его слов.

Несколько лет разочарований улетучились в один момент, и уже на следующий день молодой ангел с удовольствием надел свой синий костюм, приятно гармонирующий с выступающим над белой рубашкой синим галстуком.

Андораил ничем не отличался от остальных ангелов своего отдела. Все они носили точно такие же костюмы и выполняли такую же скучную работу. Но в отличии от большинства из них он знал, что выдаваемые ему задания действительно нужны для того, чтобы охраняемый ими мир не уничтожил сам себя!

А вот и сам Андораил

Пустое задание

Вернувшись с очередного задания, Андораил сформировал отчет и направился домой. Обстановка отдела, до отвращения похожего на перегруженный людьми офис, напрягала. Даже не способные спать ангелы спешили вернуться в свои уютные гнездышки. В этом они мало отличались от людей.

— Какие у тебя планы? — вопрос Монтаила, с которым Андор дружил практически с самого рождения, остановил его у входной двери.

А дверь являлась входной во всех смыслах этого слова. Ангелы жили в особом мире, созданном специально для них. Одни говорили, что он безграничен. Другие считали, что их мир безумно мал. Но в любом случае устройство дверей в этом мире позволяло в одно мгновение оказаться в нужном месте.

— Ты когда-нибудь видел, как люди часами лежат на диване и ничего не делают? — Андор ответил вопросом на вопрос.

— Безумные существа! — воскликнул Монт. — Разве можно подобным образом растрачивать такую нещадно короткую жизнь?

— Глупо, — согласился Андор. — Но люди не всегда тратят время впустую. Оказывается, что некоторые из них отдыхая телом совершают интереснейшие мыслительные процессы.

— Процессы? — усмехнулся Монт. — Думают, что ли?

— Думают, мечтают, сочиняют... Вчера я видел, как один писатель целый час лежал на диване и смотрел в потолок. И знаешь, чем это закончилось?

— И чем же?

— Он вскочил с дивана и, высказав всю гениальность посетившей его мысли, уселся за компьютер. И если бы я не выключил забытый им утюг, так и не родилась бы очередная глава его книги. А она явно должна сделать их мир лучше!

— Это все прекрасно, но ты так и не сказал, какие у тебя планы? — Монт явно хотел чего-то предложить.

— Я хотел заняться активной умственной деятельностью! — Андор не собирался признаваться, что планировал уподобиться людям и бездельничать. Ведь это не так!

— Диван подождет! — удовлетворенный ответом Монт похлопал друга по плечу. — Предлагаю прогуляться по миру людей. Говорят, что там весело!

— Нам ведь запрещено появляться в их мире в не рабочее время...

— Ты поменьше говори об этом! — Монт перешел на шепот. — У меня есть знакомый, который выдаст нам пустое задание. Двухчасовая прогулка в мире людей явно лучше, чем размышления на диване.

— Извини, но без меня, — Андор уважал законы. Он не хотел нарушать их и с осуждением смотрел на то, как их нарушали другие. — Может быть в следующий раз.

— Уверен?

— Да. Я устал и хочу отдохнуть.

— Сделаю вид, что я тебе поверил! — Монт достал из кармана карточку с заданием. — До встречи!

Ответить Андор не успел. Мгновение назад стоявший рядом с ним друг исчез.

Все сомнения о правильности выбора рассеялись, как только Андор лег на диван. Установленный напротив него огромный экран транслировал одну из частей Атлантического океана. И это расслабляло.

Не увидев ничего интересного, ангел заставил изображение переместиться в другую точку, где посреди кораллового рифа беззаботно плавали рыбы-клоун. В комнате сразу стало уютней.

Андораил знал, что многие ангелы предпочитают не просто наблюдать за жизнью людей, но даже смотреть вместе с ними фильмы и сериалы. Он же выбирал живую природу.

Наблюдая за яркими рыбками, ангел невольно задумался о цели их существования. Никто ведь не следит за тем, чтобы рыбу не съел хищник или чтобы она не попала на крючок... Но ведь это не означает, что рыбки бесполезны.

Мысли о рыбках плавно перетекли к недавнему разговору. Андор не мог поверить, что кто-то из ангелов выдает пустые задания. Каждая карточка подписывалась Дориилом лично, а он никогда бы не пошел на подобное нарушение. По крайней мере Андор в этом не сомневался.

Двенадцатичасовой перерыв зачастую выматывал намного больше, чем рабочий день такой же продолжительности. Ангелы не нуждались во сне и те, кто не завел отношения, проводили свободное время за экранами или в саду, в шутку называемом Райским.

Однако Андораил не любил заниматься ни тем, ни другим.

«Скорее бы на задание!» — он подошел к специальному прибору, внешне напоминающему холодильник и нажал пару кнопок.

В еде ангелы не нуждались. Так же, как и в воде. Но перемещаемая из мира людей пища доставляла радость. Создатель не поскупился и не стал лишать ангелов возможности воспринимать вкус.

Тело ангела практически не отличается от тела человека. Если не считать необычайной силы, прочности и питания лишь за счет внутренней энергии. Подобно людям ангелы способны испытывать и нечто похожее на такие человеческие эмоции, как страх, ненависть, любовь... Не лишены они и физических потребностей.

Насладившись вкусом мяса по-французски, Андораил вновь вернулся на диван...

Ничего нельзя сделать

Очередное задание оказалось весьма интересным. Это означало, что своей работой он сумел заслужить благосклонность Дориила, лично распределяющего задания среди подчиненных.

На этот раз Андору поручили защитить известного химика. Добившись существенного прогресса в работе над изобретением способного побороть онкологические заболевания на последних стадиях лекарства, он стал интересен серьезным компаниям. Многие из них желали остановить разработки, о чем старый ученый даже не подозревал.

Фармакологические компании, выпускающие сотни лекарств, направленных на замедление и приостановку развития болезни, мягко говоря, не приветствовали угрозу их прибыли. Гуманность стояла у большинства из них далеко не на первом месте и не удивительно, что нашлись и те, кто желал спасти свой бизнес любыми средствами.

Одетый в длинный бежевый плащ ученый спокойно шел по безлюдной улице. Рабочее время давно закончилось и большинство людей готовились ко сну. Алексей Витальевич хотел уйти домой пораньше, но химический процесс затянулся и потребовалось намного больше времени, чем он предполагал. Все надежды поцеловать внучку перед сном таяли с каждым щелчком минутной стрелки его старых наручных часов.

Лизонька всегда была веселой девочкой. Она любила играть с дедушкой до позднего вечера. Но около года назад врачи поставили ей страшный диагноз. А ведь ей еще не исполнилось и девяти лет...

Родители девочки сделали все, что могли. Но ни одна из процедур не изменила течение болезни. Со временем они смирились. Решили, что теперь обязаны дать своей дочери возможность весело прожить отведенное ей время. Но Алексей Витальевич не смог поступить так же.

Посвятивший всю свою жизнь медицине ученый считал, что любую болезнь можно победить. И неоднократно доказывал это своими прежними разработками.

«Что может быть невозможным для тех, кто покорил космос?» — подбадривал он себя.

Все свое время теперь ученый тратил на опыты. Работая над лекарством для внучки, он буквально жил в лаборатории.

— Неужели твоя работа важнее нее? — не понимали родители девочки, давно уже не верящие в возможность его успеха. — Ты ей нужен!

Но даже укоры родных не могли остановить ученого. Девочке с каждым днем становилось все хуже, а его теория все больше походила на реальность. Он буквально мчался к успеху. И он его достиг.

Теперь, когда формула синтеза основного компонента оказалась действующей, он с удовольствием спешил домой. Он шел с хорошей новостью. Он знал, что еще два или три дня и лекарство будет создано!

Выстрел прозвучал неожиданно. Расстояние между стрелявшим и целью оказалось слишком мало для того, чтобы замечтавшийся старик сумел осознать произошедшее. Он не мог спастись...

Андораил знал место покушения заранее. Но несмотря на это он следил за своим подзащитным все время, пока тот шел с работы. Ангел понимал всю корыстность стремлений ученого. Но не смотря на личную заинтересованность, поступок старика воспринимался им, как что-то особенное. Что-то важное.

Пуля летела быстро. Но для ангела скорость не имела значения. Даже малое расстояние не могло помешать ему выполнить свой долг.

Андораил оказался рядом со смертоносным куском металла, когда он находился в метре от жертвы. Пуля направлялась прямо в сердце ученого. Стрелял профессионал.

Ангел остановил смертоносный кусок свинца двумя пальцами.

«Такая маленькая и такая опасная!» — Андораил бросил пулю в сторону стрелявшего, и она вошла ему в грудь.

— Что с вами? — не сообразивший, что произошло старик подбежал к мужчине, только чудом не ставшему его убийцей.

Ответа не последовало. Наемник был мертв.

— Вот полицейские удивятся... — голос Дориила прозвучал настолько неожиданно, что Андор вздрогнул. Начальник отдела контроля никогда прежде не появлялся на заданиях. И это настораживало.

— Вы... Здесь...

— Знаешь, что самое печальное в данной ситуации? — не обращая внимание на растерянность подчиненного спросил он.

— Что?

— Этот ученый действительно добьется в своей работе положительного результата. Но лекарство будет получено в тот самый момент, когда его внучка сделает свой последний вздох... Старик забросит работу, но через несколько лет его формулу найдут коллеги. Лекарство все же выйдет в производство и спасет миллионы жизней.

— И с этим ничего нельзя сделать?

— Это ее судьба. Она должна умереть, чтобы могли жить другие...

— Вы пришли, чтобы рассказать мне об этом?

— Нет. Я пришел чтобы сказать, что с тобой хочет встретиться архангел...

Неприятная новость

В отделе контроля стояла небывалая тишина. Даже прибывающие с заданий ангелы, не знающие о необычном госте, завидев его тут же садились за отчеты.

Андораилу и раньше встречались архангелы, но он никогда прежде с ними не общался. Привилегированная служба безопасности обычно не опускалась до отделов. В большинстве случаев они ограничивались лишь краткой перепиской с их руководителями.

Однако архангелов можно было повстречать гуляющими в Райском саду. Выполненный по образу и подобию одноименного места отдыха богов, он привлекал их. Но и там безопасники предпочитали сторониться тех, кто не был им ровней.

Одетый в строгий черный костюм мужчина, смуглая кожа которого на фоне белоснежной рубашки казалась неестественно темной, сидел в кресле Дориила. Увидев приближающихся ангелов, он поправил и без того идеально расположенный галстук, выпрямился и откашлявшись уточнил:

— Вы Андораил? — его голос звучал слишком строго. Словно воспитатель решил отчитать провинившегося ребенка и переусердствовал.

— Да, это я, — Андор мысленно перебирал все возможные упущения, но не смог понять, чем он мог заинтересовать безопасников. — А вас как зовут?

— Где вы находились до выхода на задание? — проигнорировав вопрос поинтересовался архангел.

— До выхода на задание? — вопросов стало еще больше. — До задания я находился у себя дома и... — лежание на диване было необычным занятием для ангелов, но и не запрещалось. — И лежа на диване смотрел свой транслятор.

— Это кто-нибудь может подтвердить? — архангел сидел неподвижно и лишь шевелящиеся губы отличали его от восковой фигуры.

— Если только житель мира людей так же могут следить за нами... — Андор решил, что вопрос был задан не всерьез и потому ответил шуткой.

— На вашем месте я бы воздержался от шуток! — архангел оставался все так же непоколебим.

— Но... Вы же знаете, что доказать мое присутствие дома практически невозможно! — возмутился ангел. — Разве что...

— Я вас слушаю!

— Автомат по перемещению еды должен фиксировать время срабатывания... Так ведь?

— Допустим, — архангел приподнял правую бровь, что слабо, но походило на удивление.

— В это время я заказывал мясо по-французски и...

— И автомат сможет это подтвердить, — закончил за него безопасник. — Что ж, а вы далеко не глупы...

— Благодарю! — Андору было приятно слышать это. — Но вы же хотели поговорить со мной не о моем времяпрепровождении?

— Вы знакомы с Монтаилом? — архангел вновь проигнорировал его вопрос.

— Знаком, — новое направление мыслей принесло новые варианты необычного интереса к его персоне.

— Что вы знаете о его прогулках в мире людей?

Только сейчас Андор вспомнил о предложении друга. Оно и раньше казалось ему опасным, но теперь он в этом не сомневался. Если после его выходок происходящим заинтересовалась служба безопасности, последствия могли оказаться плачевными. Для всех.

— Он говорил, что знает, как это сделать, — честно признался ангел. — Но никаких подробностей мне не известно.

— Это мне тоже известно. Выдающий пустые бланки ангел уже отправлен в верховный суд.

— Кто... — Андор вовремя остановился. Наверняка ему не стоило даже спрашивать, кто за всем этим стоял. — Где Монт?

— Монт? — не понял архангел.

— Монтаил, — пояснил Дориил. — Они любят сокращать свои имена...

— Монтаилу был выдан бланк на двух ангелов, — кивнув продолжил архангел. — Вам не известно, кто отправился в мир людей вместе с ним?

— Никто, — Андор решил оставаться честным до конца. — Монт предлагал мне пойти с ним, но я отказался.

— Мудрое решение с вашей стороны! — некое подобие улыбки нарисовалось на лице архангела.

— Я знаю, что он нарушил закон, но он хороший ангел! Не наказывайте его! — хотелось хоть как-то помочь Монту. Он ведь никому не вредил. Он всего лишь хотел отдохнуть...

— Он уже сам себя наказал! — улыбка стала отчетливее. Его явно радовал сам факт наказания.

— Не понимаю...

— Во время прогулки вашего друга убили, — архангел произнес это так, словно в этом не было ничего необычного.

— Как убили? Кто убил? — Для Андораила известие о гибели друга стало шоком. Еще вчера они общались, строили планы, а сейчас... Но еще большим шоком стал тот факт, что ангела вообще могли убить!

— Именно это мы и хотим выяснить...

Недовольство

Вопреки ожиданиям, архангел ограничился обычной беседой. Не было ни ареста до выяснения, ни ограничения деятельности... Весь интерес к Андораилу исчез, как только выяснилась его непричастность к произошедшему.

Поспешивший удалиться архангел оставил после себя одни лишь вопросы.

— Почему ты не сообщил мне о предложении Монтаила? — Дориил злился. И его можно было понять. Кому понравится, когда твоим отделом интересуется служба безопасности? Да не просто интересуется, а в связи с убийством твоего же работника.

— Тогда его прогулка не казалась мне опасной... — честно признался Андор.

— Не казалась? — глава отдела с удивлением смотрел на подчиненного. — А теперь кажется? Он мертв! Ты понимаешь это? Его больше нет!

— Я понимаю лишь то, что каждому из нас может угрожать опасность, — Андор впервые слышал, чтобы ангела убили в мире людей. — Если у людей есть оружие, способное навредить ангелу...

— У людей? — перебил его Дориил. — Люди не способны видеть нас! В смерти Монтаила виноват другой ангел! И никак иначе!

Андор не думал об этом раньше. Действительно, люди не способны видеть ангелов и то, что убийство произошло именно в мире людей, не означает, что и само преступление совершили люди.

— Но зачем ангелу убивать другого ангела? — сам факт подобного казался странным.

— Зачем люди убивают людей? — теперь Дориил говорил спокойнее. — Для этого могут быть сотни причин: злость, ненависть, зависть, любовь...

— Любовь? — Андор никогда не слышал, что любовь способна подвигнуть людей на преступление. По крайней мере ему такие задания еще не попадались...

— Да, любовь. А что тебя так удивляет? — глава отдела достал из кармана пиджака стопку карточек с заданиями, перебрал их и отправил обратно в карман. — Любовь — слишком сложное и весьма сильное чувство. Нельзя его недооценивать. Тот, кто любит по-настоящему, способен на многое. Наверное, я бы даже сказал, что на все!

— Но ведь ангелы более рациональные и осмысленные существа, чем люди, — не хотелось верить, что ангел мог поддаться эмоциям и уподобиться людям. — Не станет же ангел убивать ради любви! Да и не было у Монтаила никого...

— Я назвал только одну из версий. — Дориил оценивающе посмотрел на собеседника. — Ты хорошо знал своего друга?

— Достаточно хорошо для того, чтобы так его называть — он с Монтиилом прошел бок о бок многие трудности и знал о чем говорит.

— Кого он мог позвать на прогулку, когда ты отказался? — глава отдела смотрел прямо в глаза. Несомненно, если попытаться солгать, он без труда это обнаружит.

— Монтаил был не очень общительным и кроме меня, — Андор задумался, — пожалуй, он мог позвать только Сальмануила.

— Не мог, — слишком кратко и слишком уверенно возразил Дориил.

— Почему не мог?

— В момент убийства Сальмануил выполнял задания. И поверь мне, он находился очень далеко от твоего друга.

— Значит, Монтаил отправился в мир людей один, — Андор не хотел продолжать эту беседу. Ему хотелось вернуться домой и забыть обо всем. Но что-то подсказывало, что это только начало.

— Или ты плохо его знал...

— Возможно, — не хотелось в это верить, но лучше согласиться. — Если вопросов больше нет, я, пожалуй, пойду...

— Да, отдыхай, — Дориил и так задержал своего подчиненного. А ведь ему стоило дать отдохнуть и пережить произошедшее.

Дорога домой показалась Андораилу слишком короткой. Никогда прежде он об этом не задумывался. Сотни раз видел он, как люди проделывают долгий путь для того, чтобы добраться с работы домой. Но только сейчас он осознал, что сам путь в действительности является одной из интереснейших частей их жизни.

Обреченные практически всю жизнь делить на рабочее время и домашнюю рутину, люди читают, сочиняют, мечтают в промежутках между ними. Именно в эти короткие отрезки дня человек может действительно остаться наедине с самим собой. Никто не потревожит человека в это время. Никто! Ведь каждый из них идет по своим делам и каждый из них думает о своем. Каждый из них живет!

Сейчас Андораил с радостью бы отдал часть своего времени, чтобы точно так же, слушая стук колес вагонов метро, ожидая зеленого показания светофора, спеша по людной аллее, придаться раздумьям, осмыслить, пережить...

Но ангелы были лишены этой возможности и узнавшему об убийстве друга Андораилу оставалось только одно — прожигать время в своей комнате, наблюдая за обитающей в толще морской воды живности, даже не подозревающей, что за ней наблюдают.

Мирантиил

— Ты выяснил, как это произошло? — задавший вопрос мужчина сидел за большим столом, выполненным из покрытого лаком красного дерева. Он был одет в точно такой же черный костюм, как и стоявший перед ним архангел.

— Я все еще в поиске ответа, — Кантиил знал, что Мирантиила волнуют подробности убийства, а не хитрость ангела, распространявшего путевки в мир людей. Это слишком мелко для главы архангелов, по праву занимавшего свой пост уже достаточно давно. — Беседа с другом убитого не дала результата. Он знает только о том, что нарушение действительно произошло. Но ему не известны даже самые явные подробности дела.

— Однако расследование привело тебя именно к нему...

Кантиил промолчал. Он знал, что его собеседнику не нужны подтверждения сказанных слов.

— Ты веришь в случайности? — Мирантиил встал и описывая круг, прошелся вдоль бирюзовых стен, на которых висели запечатлевшие судьбоносные моменты из жизни людей картины. — Разве судьбы этих людей случайны? Разве случайно каждый из них оказался на представленном месте?

— Случайностей не бывает! — строго по инструкции ответил архангел.

Архангелам вообще свойственно делать все строго по инструкциям. Есть, пить, читать, писать, говорить... Если бы существовала инструкция о том, как нужно ходить в туалет, они бы и в этом смогли достичь идеального совершенства.

— Не бывает, — согласился глава архангелов. — Ангелы мало чем отличаются от людей и их жизни идут по такому же принципу, как и человеческие. Каждое знакомство, каждая встреча, происходят для того, чтобы процесс формирования личности продолжался, опираясь на знания и полученный опыт.

— Но Андораил знаком с убитым с детства... — неужели он что-то упустил? Неужели и в этот раз начальник укажет ему на недоработку?

— Андораил? — Мирантиил будто бы смаковал произнесенное имя. Он словно пробовал его на вкус. Искал незримые нюансы... — Интересное имя, вполне подходящее для интересной истории...

— Для какой истории? — Кантиил не всегда понимал своего начальника. Иногда его слова казались ему неуместными.

— Знакомства делятся на продолжительные и непродолжительные. Вторые в свою очередь подразделяются на однодневные и на затянувшиеся. Именно они и служат пищей для постоянного личностного роста и формирования личности в целом. Однако куда более интересны продолжительные знакомства. Никогда не знаешь, чем же они закончатся, что они принесут...

— Именно таким типом знакомства является дружба, объединившая убитого и Андораила! — наконец нашелся архангел.

— Именно! — Мирантиил сел обратно за стол. — И, казалось бы, их дружба закончилась в тот момент, когда убитый ангел сделал последний вздох... Но нет! Перед тем, как отправиться в мир людей, Монтаил зовет друга с собой, тем самым связывая его с этой историей. Андораил отказывается и избегает смерти. Как ты думаешь, что должно произойти дальше?

— Система должна замкнуться на оставшемся элементе? — предположил Кантиил.

— Точно так! — сказав это глава архангелов опустил взгляд на лежавший перед ним планшет и, найдя нужную иконку, нажал на нее. Заиграла приятная музыка.

— Бетховен? — не задумываясь о последствиях поинтересовался архангел.

— Что? — Мирантиил взглянул на архангела так, словно его уже не должен быть в кабинете. — Да, Бетховен. Лунная соната.

— Все же люди способны не только разрушать, но и созидать... — с явным удовольствием вслушиваясь в мелодию заключил Кантиил.

Глава архангелов любил слушать музыку из мира людей. Особенно классику. Среди архангелов ходили разные слухи о причинах его пристрастия, но никто так и не смог узнать правду.

— Ты хотел еще что-то спросить? — глава архангелов явно намекал, что хочет остаться в одиночестве.

— Что мне делать с Андораилом? — Кантиил почувствовал, что выглядит виновато, хотя по сути своей не сделал ничего плохого. Но под грозным взглядом начальника он всегда терялся.

— Разве ты еще не догадался? — голос Мирантиила оставался спокойным, но недовольство чувствовалось даже так.

Кантиил кивнул и вышел. В голове витали тысячи догадок. Но какая из них правильная? Какое именно действие ожидает от него начальник? Что он должен сделать?

Очередное задание

Предоставленный Андораилу отдых прошел незаметно. Наполненный раздумьями и переживаниями, он скорее утомил, чем расслабил. Андор и раньше не любил перерывы между заданиями, а последний перерыв показался ему просто невыносимым.

Новое задание оказалось обычным. Не простым и не сложным. Ответственным. Ангелы редко вторгались в дела людей, как того требовал случай с ученым. Обычно их вмешательство оставалось косвенным, не заметным, граничащим со случайностью.

Целью Андораила оказался молодой человек по имени Кирилл. Двадцатилетний парень, добившийся за столь короткое время уже очень многого, по праву считал себя счастливым. У него было все — машина, дом, престижная работа, любовь... Да, любовь! Именно любовь он ценил больше всего из того, чего смог добиться.

Марина казалась ему настоящим подарком судьбы. Добрая, отзывчивая, заботливая... Если бы Кириллу предложили составить список ее положительных качеств, он заявил бы, что на это потребуется целая вечность. Та самая вечность, которую он собирался провести вместе с ней!

Андораил с удовольствием наблюдал за веселым парнем, пожалуй, самым жизнерадостным из тех, кого он видел в последнее время. Однако задание не позволяло придаваться восхищению. Поставленные перед Андором цели были строго обусловлены и точно расписаны по месту и времени.

Первое, что должен сделать ангел — отвлечь Кирилла от его мыслей. Зная конечную цель Андор не хотел этого делать. Но задание есть задание, оно никогда не бывает напрасным. Даже самая плохая цель в итоге всегда преследует благие намерения.

Если бы Андораил был человеком, он мог бы окликнуть парня, позвать его по имени и рассказать все, что ему известно. Но он ангел. Он невидим для людей. Невидим и безмолвен.

Андораил развел руки в стороны и за его спиной появились едва заметные, практически не материальные крылья. Прогресс сделал крылья ненужными и потому ангелы все реже ими пользовались. Это неминуемо вело к их исчезновению.

Легкое движение крыльев привело в движение воздушные массы. Созданный ангелом порыв ветра поднял с земли газету, которая, сделав несколько неуверенных переворотов, полетела к своей цели.

— Известный ученый чудом уцелел в перестрелке! — Кирилл прочитал название главной статьи.

Газета отвлекла молодого человека от его мыслей, но лишь на время задержала его. Настал черед следующего действия.

Особенности ангелов не ограничивались перемещением по мирам и наличием крыльев. Была среди них и способность проникать в человеческое сознание.

«Обернись!» — едва различимо прозвучало в голове Кирилла.

Молодой человек напрягся, но все же не выполнил требование.

«Обернись!» — на этот раз Андор говорил громче и настойчивее.

Кирилл остановился. Он явно не понимал откуда доносились эти слова, но чувство необходимости подчиниться постепенно брало верх.

«Обернись!» — на этот раз требование подействовало.

Увиденное Кириллом оказалось ужасным. Весь его мир в одно мгновение свелся к одному, застрявшему в горле вопросу: за что?

В паре сотен метров от молодого человека, в объятиях другого мужчины стояла любовь всей его жизни. Та, которой он хотел посвятить себя целиком. Которой он хотел посветить вечность!

Первое, что пришло в голову Кириллу — подойти к ним и разобраться во всем, компенсировать свою боль морально, а, возможно, и физически унизив обидчика. Но порыв неконтролируемой ярости оказался непродолжительным. Здравый смысл все же взял верх и, собравшись с дом, молодой человек отвернулся и пошел дальше, по своим делам. Теперь он не задавался вопросом, за что судьба поступила с ним так не справедливо. Теперь он благодарил ее. Он благодарил ту силу, что заставила его обернуться. Ту силу, которая открыла ему глаза. Силу, которая изменила его жизнь...

Андораил читал мысли парня и с грустью смотрел ему в след. Улыбающийся и веселый, Кирилл в одно мгновение превратился в опечаленного серьезного мужчину, к удивлению ангела, способному здраво расценить ситуацию.

«Я с каждым днем все меньше верю в чудо.

И стала жизнь понятна мне отчасти:

Невзгоды скоротечны, как простуда,

А счастье и удача — лишь причуда

Судьбы. Они, увы, не в нашей власти.»

Андораил обернулся на голос читающего стихотворение Дориила Стихотворение как нельзя лучше подходило к данной ситуации.

— Чье это счинение?

— Его написал один мало известный поэт... Но суть произведения от этого не меняется.

— Да, счастье действительно зачастую зависит не от нас самих...

— Этому парню еще предстоит повстречать свое счастье, поверь мне.

— Верю! — Андораил не сомневался, что боль, которую суждено пережить молодому человеку, нужна лишь для того, чтобы река его жизни направилась в нужное русло.

— Нам пора возвращаться, — Дориил собрался переместиться, но Андор остановил его.

— Мне не понятно только одно...

— Что именно? — удивился глава отдела.

— Зачем вы пришли?

— Я всего лишь хотел убедиться, что ты в порядке, — улыбнулся он.

— Я в порядке! — Андор почти не соврал.

— Превосходно!

Дориил испарился. Андориил уже собирался последовать его примеру, но в этот момент заметил что-то странное. Ему показалось, словно на него кто-то смотрит. Оглядевшись, ангел заметил мальчика, на вид лет двенадцати, одетого в темно-серые брюки и желтую футболку с изображением прыгающей пантеры. Мальчик этот смотрел точно в его направлении.

«Нет, это невозможно!» — ангел знал, что люди не могут его видеть. Но мальчик продолжал смотреть. — Ты видишь меня? — несмотря на всю абсурдность он все же задал этот вопрос.

Мальчик не ответил, но явно услышал ангела. Испугавшись, он убежал!

Мальчик смотрит на ангела без испуга

Неожиданный разговор

Погоня продолжалась недолго. Пристально смотревший на ангела мальчишка, оказался простым человеком, и ему, в отличие от преследователя, не чужда усталость. Однако Андораилу показалось странным, как быстро убегавший выбился из сил.

— Ты меня видишь? — приблизившись к парню на расстояние нескольких шагов спросил ангел.

Мальчишка осмотрелся и понял, что пути к дальнейшему бегству нет — он забежал в тупик.

— Ты в этом сомневаешься? — голос парня звучал уверенно и даже несколько дерзко. — Ты что, с психушки сбежал что ли?

— Ты знаешь, кто я? — Андор не поверил ему. Он явно что-то скрывал. Но что?

— Почему ты думаешь, что я стану отвечать на твои вопросы? — мальчишка осмотрелся, словно выискивая возможный путь к бегству.

— Что-то мне подсказывает, что ты знаешь эти улицы лучше меня, — бояться парня казалось глупым. Но факт оставался фактом. Он явно чего-то ждал. — Значит ты был заинтересован в том, чтобы я пришел именно в это место...

— Смотрите, какой умный попался! — раздался голос сзади.

Андораил обернулся и увидел трех парней, навскидку лет семнадцати, одетых в потасканные джинсы и разного цвета рубашки — красную, синюю и желтую. Говорил по всей видимости любитель красного цвета, стоявший посередине и чуть впереди своих друзей.

— Я так полагаю, что спрашивать видите ли вы меня глупо... — ангел не понимал, что происходит, но постарался перевести все в мирное русло. Ему не хотелось оказаться убитым, как его друг. Впрочем, вряд ли подростки могли ему навредить.

— Отчего же? Можешь и спросить... — съехидничал все тот же владелец красной рубашки.

— Воздержусь, — Андор понимал, что ничего хорошего эта ситуация не сулит и был готов в любой момент переместиться в свой мир. Но все же волновавшие его вопросы не давали этого сделать.

— Действительно, не глуп! — раздался голос сверху. Выглядывая из открытого окна, за происходящим наблюдала девушка примерно того же возраста, что и подтянувшаяся троица.

— Подытожим: меня окружили пятеро людей, способных видеть ангелов... — что-то здесь явно было не так. Ни один источник не говорил о том, что люди способны видеть ангелов. Но эти ведь видят!

— Заметь, ты сам сказал нам, кто ты! — усмехнулся так и не ответивший на заданный вопрос парень.

— Уверен, что вы знали это и до меня, — странная игра не нравилась Андору.

— Хватит болтать! — парень в желтой рубашке вышел вперед и изучающе посмотрел на ангела. — Зачем ты здесь?

— Вы сами меня сюда заманили!

— Зачем ты спустился к нам? — парень задал свой вопрос иначе.

— Спустился? Откуда спустился? — Андораил решил прикинуться дурачком. Кто знает, возможно такая тактика позволит узнать больше информации.

— Кажется вывод о том, что ты умный оказался преждевременным... Зачем ты спустился с небес?

— Ах, ты об этом... Боюсь тебя расстроить, но мы живем не на небе. Там высоко и страшно!

— Страшно? — удивился парень.

— Да не слушай ты его! — вклинился в разговор парень в синей рубашке. — Видишь же, что он издевается!

— Зачем вы меня сюда заманили? — воспользовавшись заминкой поинтересовался Андор.

— Нам нужна информация! — голос девушки на этот раз прозвучал не сверху, как прежде, а сзади. Это удивило ангела, ведь он не сомневался, что выхода с той стороны нет.

— И зачем же вам эта информация?

— Мы должны знать, нужно тебя бояться или нет... — заманивший ангела мальчик подошел к нему ближе и посмотрел усталым, наполненным переживаниями взглядом.

— Разве вас не учат тому, что ангелы несут добро и мир? — удивился Андораил.

— Скажи еще, что ангелы не нарушают законы! — девушка достала телефон и прочитала пришедшее мгновением ранее сообщение. — Нам нужно уходить! — неожиданно сказала она.

— Но мы так ничего и не узнали! — воспротивился парень в красном.

— Ты же знаешь, что у нас мало времени! — присоединился парень в синем.

— Знаю... — согласился он.

Андор не понимал, что происходит. Окружавшие его люди сорвались с места и бросились врассыпную.

— Тебе тоже лучше отсюда уйти! — подойдя практически вплотную сказал мальчик с пантерой на футболке. — Если ты не уйдешь, у тебя могут быть проблемы.

— Проблемы? — удивился Андор. — Какие проблемы?

— Не только мы видим ангелов. Есть и другие. И они не очень любят разговаривать... — сказав это парень побежал прочь.

— Постой! — попросил Андор. — Меня не стоит бояться! Ангелы приходят к вам, чтобы помочь!

— Ты уверен, что все спускаются именно с этой целью? — лишь на пару секунд остановившись спросил тот.

Андор не ответил. Он знал, что ангелы несут добро в мир людей и вся их жизнь заключается в исполнении данного однажды предназначения. Но этот вопрос поставил его в тупик.

— Не задерживайся здесь! — попросил парень. — Мы еще встретимся с тобой!

Андораил не стал искушать судьбу и переместился в свой мир, в котором его могли уже потерять.

Три друга в разных футболках

Знакомство с архангелом

Опасения Андораила оказались не напрасны — его действительно искали. Но искал его не глава отдела, а тот самый архангел, который опрашивал его после убийства Монтаила.

— Вы всегда задерживаетесь на заданиях? — поинтересовался тот, как только увидел появившегося в проходе Андора.

— Обычно я возвращаюсь сразу после выполнения задания, но сегодня... — ангел не знал, стоит ли говорить правду.

— Но сегодня вам стало любопытно, что же такого интересного хотел увидеть ваш друг, если готов был рискнуть жизнью? — предположил архангел. — Понимаю...

— Нет, что вы! — Андор знал, что предоставленная версия может выйти ему боком. — Просто мне показалось... — он задумался, как лучше преподнести информацию, но, испугавшись очередного предположения, поспешил закончить фразу. — Мне показалось, что за мной кто-то следил!

Конечно же Андораил сказал правду — парень действительно следил за ним. А не полная правда, как бы это странно не звучало, тоже является правдой.

— Следил? — Дориил все это время стоял рядом с архангелом, но не вступал в беседу до этого момента. — Почему ты мне об этом не сказал?

— Я почувствовал это уже после вашего ухода, — снова не соврал он.

— И кто же за вами следил? — архангел оставался спокоен, словно сказанное ангелом не удивило его.

— Человек, — коротко и честно ответил Андор. — Но он убежал. А я... Я не смог поймать его.

— Ангел не смог поймать человека? — удивился архангел. — Никогда не поверю в это!

— Я растерялся. Разве люди могут видеть ангелов? Разве они... Кто убил Монта?

— У вас очень интересная последовательность мыслей, — признал архангел. — Однако здесь не самое лучшее место для подобной беседы. Прогуляемся?

Не дождавшись ответа, архангел отправился ко входной двери. Андораил последовал за ним. Вскоре помещение отдела контроля осталось позади, резко сменившись красотой Райского сада.

Райский сад разделялся на зоны по интересам. В самом его центре размещался фонтан, выполненный в форме огромных арочных ворот, видимых даже из самых дальних уголков сада. Между расходящимися от фонтана аллеями, изредка соединяющимися друг с другом дорожками, располагались растительные зоны. Острова усыпанных красными спелыми плодами яблонь соседствовали с островами увешанных желтыми плодами груш. Острова вечно цветущей сирени располагались рядом с островами прекрасной сакуры. Березы и дубы, сосны и ели, клены и липы, разбавляли краски цветов и плодов своей насыщенной зеленью. Времена года не имели здесь власти — растения всегда оставались в своих самых красивых, вдохновляющих и будоражащих чувства образах.

— Почему ты думаешь, что за тобой следил именно человек? — архангел остановился на небольшом каменном мостике, возвышающимся над быстро бегущим ручьем.

— Он убежал, — вполне логично пояснил Андораил. — Разве стал бы ангел убегать? Ему было бы проще поменять мир. К тому же зачем ангелу следить за мной? Или архангелу?

— Не переживай, за тобой не следят. По крайней мере пока что...

— В каком смысле «пока что»? — Андор понимал, что произошедшее вполне может стать причиной интереса со стороны архангелов. Но слезка?!

— Мне кажется, что у нас в общении есть некое напряжение, — сменил тему архангел. — Возможно тебе было бы проще говорить с тем, чье имя тебе известно? Меня зовут Кантиил. Только сейчас Андор заметил, что его собеседник перешел на «ты».

— Да, так намного лучше! — улыбнулся он. — И все же, неужели за мной будут следить?

— Ты думаешь, что в этом есть необходимость? — Кантиил говорил очень серьезным голосом.

— Я... Я думаю... — растерялся ангел.

— Да я же шучу! — засмеялся тот. — Неужели тебя будет кто-нибудь спрашивать?

«Действительно!» — подумал Андор. Ему было даже обидно от того, что в его личное пространство могут вторгнуться без разрешения. Более того, он даже не будет знать об этом!

— Почему он меня видел?

— Человек? — Кантиил снова был спокоен и серьезен. — Видишь ли, люди очень интересные существа. Причем они сами не понимают, на сколько необычными их сделал создатель. Каждый человек наделен бесчисленным количеством талантов, для раскрытия которых необходимо только желание и немного усердия. Но они этого не видят! Не понимают! Ты спрашиваешь, почему тебя видел тот человек? А кто сказал, что тебя не способны увидеть другие?

— Другие? Но они же не видят нас...

— Не видят, верно. Это, пожалуй, один из немногих талантов, которые присущи только избранным. Своего рода дар. Дар, данный людям для возможности общения с нами, а они...

— Они используют его, чтобы убить нас? — предположил Андораил.

— Я уже говорил тебе, что ты не глуп? — Кантиил сделал вид, что пытается вспомнить.

— Говорил! — заявил Андор с гордостью — не каждый день его хвалил архангел.

— Забудь об этом! — ехидно улыбнувшись разрушил радость собеседника Кантиил. — Какой смысл убивать нас? Мы ведь им помогаем!

— Но... — ангел проглотил обиду, заменив ее удивлением. — Я сам хотел задать тебе этот вопрос...

— В следующий раз догони и спроси у человека об этом! — в голосе Кантиила проследживалась злость.

— Значит ты этого не знаешь?

— Ответ на этот вопрос не знает никто! — немного подумав архангел дополнил свою фразу. — Никто, кроме людей!

Сказав это Кантиил сошел с моста и направился по тропинке в сторону ближайшей аллеи. Андор был уверен, что на этом их беседа закончилась, но не спешил прощаться первым.

Выйдя на аллею, архангел посмотрел по сторонам. Вокруг гуляли ангелы, одинокие и парами, с детьми и без детей, веселые и грустные, разговорчивые и молчаливые... Встречались взгляду и архангелы, в обычной манере отдыхавшие в стороне от ангелов. Все было точно так же, как у людей...

— Ты знаешь, что наш мир создан относительно недавно? — неожиданно спросил Кантиил.

Андор кивнул, подтвердив свою осведомленность.

— Когда-то давно ангелы жили в мире богов и так же, как и сейчас они делились на ангелов и архангелов. Но, в отличии от реалий настоящего времени, в прежние времена великими воителями были внебрачные дети богов, которые не могли претендовать на равенство с ними. Ангелами же становились обычные люди, чьи заслуги перед своими сородичами были столь велики, что после смерти их души превращались в крылатых посланников небес. Таким образом они могли продолжать помогать людям, будучи ангелами.

— Я слышал об этом, — признался Андор. — Но почему все изменилось?

— Со временем архангелы полностью отдалились от богов, став их слугами, их воинами. Боги начали признавать своих внебрачных детей, а ряды архангелов пополнили их собственные дети. Обретшие новые тела ангелы так же не отставали от своих могущественных товарищей. Их число росло, что вело к одной, вполне закономерной ситуации — им стало тесно.

— Тесно? — удивился Андор. — Но в этом мире нам не тесно, неужели в мире богов не хватало места?

— Правитель никогда не станет делить дом со своим народом, как бы он не ценил его, — пояснил Кантиил.

— Допустим, по этой причине был создан наш мир. Но почему тогда боги закрыли для нас доступ к себе?

— А кто сказал, что они это сделали? — Кантиил удивленно посмотрел на своего собеседника. — Высшие архангелы до сих пор бегают к ним с отчетами, а возвращаются с поручениями. Неужели ты думал, что все твои задания придуманы ангелами?

— Неужели они...

— Запомни, мы всего лишь орудие, средство для поддержания благополучия в мире людей! — перебил его архангел.

— Но я делаю все это потому что хочу это делать! — возразил Андораил.

— Ты делаешь все это потому, что должен! Но тебе приятнее думать, что это твое собственное желание...

— Может быть твое мнение ошибочно! — не принимал слов собеседника Андор.

— Возможно ты прав, — не стал спорить тот. — Однако то, как мы на это смотрим, не изменит всей сути нашего назначения...

— И что же нам делать?

— Жить, работать... — уверенно ответил Кантиил.

— А мне? Что мне делать, если я снова столкнусь с этим человеком?

— Постарайся проследить за ним. И сразу сообщи мне!

— Разве это не опасно? — удивился Андор.

— Если бы он хотел убить тебя, ты бы уже был мертв!

Мелодия

Следующее задание Андораила оказалось очень легким. Но от легкости оно не становилось менее важным.

Ангелу предстояло посетить молодую девушку-музыканта, длительное время трудящуюся над своим новым произведением. Долгими часами сидела она за пианино, стараясь подобрать нужные ноты для своей новой композиции. Но все ее старания оказывались тщетными.

Ровно неделя прошла с тех пор, как необычный мотив впервые зазвучал у нее в голове. Ровно неделю она непрерывно искала ключи к музыкальной загадке. Практически не ела и не пила. Денно и ночью сидела за инструментом и трудилась. Но восстановить последовательность нот так и не могла.

Конечно же, девушка смогла достичь определенного успеха. Она сумела написать отдельные части произведения, но связать их воедино оказалось куда более трудной задачей. Три части оказались слишком разными, чтобы плавно следовать друг за другом. Ни один из известных ей приемов не подходил. Но все же молодое дарование видело в них одно целое.

Ангелам часто приходилось выполнять роль ассистентов художников, музыкантов, поэтов и других творческих личностей. Одни называли их вдохновением, другие музой, но от названия суть не менялась. В нужное время ангелы оказывались рядом с ними и помогали. Они подсказывали нужное слово, показывали желанную картину во сне или просто на просто насвистывали нужный мотив...

Андораил следовал вслед за девушкой по переулку и неустанно прокручивал в уме созданные ею мелодии. Он успел услышать их в ее маленькой уютной комнате, в которой девушка проводила практически все свое время. Сочинение восхищало.

Исполненные девушкой отрывки подобно пению сказочной птицы ворвались в его разум и наполнили его гармонией. Они звучали безупречно, но все же казались разрозненными.

Передать информацию человеку, проникнув ему в сознание не представляло особой трудности. Но преподнести творческой личности свой вариант, да к тому же полностью удовлетворить его желания, всегда оставалось серьезной задачей. Даже для такого опытного ангела, как Андораил.

Повторив созданные девушкой отрывки, Андор сделал небольшое усилие и насвистел ей мелодию, достаточно простую, но в то же время незаметно выправляющую разницу между частями произведения.

— А что, если... — девушка остановилась и замерла. Она повторила предложенную ангелом мелодию, придумала несколько вариантов к ней, но все же махнула рукой и пошла дальше. — Нет, это слишком просто!

— Слишком просто? — разозлился Андор. Он не любил приверед. Почему нельзя сразу же взять то, что дают, а не показывать характер и требовать чего-то необычного? — Да ты и до этого не додумалась!

Андораил мало что понимал в музыке и потому это задание было для него не очень комфортным. Однако, любящий поэзию, он все же понимал возмущение автора. Он понимал ее желание сделать свое произведение идеальным.

— А что, если... — снова приняв задумчивую позу девушка намычала очередной вариант идущего рядом ангела. Судя по выражению лица, новая мелодия понравилась ей больше. Но все же ее снова что-то не устраивало. — Нет, нужно подумать еще!

Андор понимал, что на самом деле девушка слишком многого от себя требовала. Но в данной ситуации эта требовательность напрямую адресовалась и ему. И это раздражало.

Однако ангел продолжал свою работу. Ведь ангелам не подобает вести себя, как обиженный человек. Да и задание за него никто не станет выполнять.

Не устроил девушку и третий вариант Андора, а вслед за ним и четвертый. И лишь на пятом варианте задумчивость затянулась. Решив, что к ней пришло озарение, девушка вытащила из кармана листок бумаги и ручку и что-то поспешно записала.

— Я поняла! Я молодец! — возликовала она.

— Ну как же, все сделала ты сама... — усмехнувшись Андор развернулся и направился прочь. Его работа закончена. Задание выполнено. А благодарность... Он работает не ради благодарности.

— Спасибо тебе! — слышалось сзади.

Андораил развернулся и увидел, что его недавняя подопечная смотрит куда-то в небо.

— Я, конечно, не оттуда, но благодарность приму! — улыбнулся он. И на душе сразу стало так приятно, что еще больше захотелось помогать людям.

— Долго любоваться будешь? — чуть слышно прошептал кто-то рядом с ангелом.

Андораил обернулся и увидел того самого парня с пантерой на футболке, за которым он гнался в прошлый раз.

— Иди за мной, есть разговор!

Просьба о помощи

Идти пришлось достаточно долго. Сперва Андор пытался завести беседу, задавал вопросы. Но парень неуклонно молчал. Скорее всего он не реагировал на его попытки завести диалог лишь потому, что встречные прохожие не видели рядом с ним ангела. Но даже в пустых переулках, где его никто не мог заметить, парень все равно сохранял молчание.

Наконец они пришли в заброшенное здание. Оно отдаленно напоминало заводской склад, но отсутствие кранов и прочего оборудования говорило об ином назначении.

Огромное односводчатое здание, крышу которого подпирало множество колонн, стояло среди схожих конструкций, находящихся в куда более приличном состоянии. Внутри, среди образованных полуразрушенными стеллажами коридоров, лежал мусор. Доски, фанера, неисправная фурнитура... Все, что нужно для изготовления мебели.

— Ты здесь живешь? — Андор не надеялся получить ответ. Однако переживание о судьбе парня взяло верх.

— Скажи, ты привел бы незнакомца в свой дом? — вопреки ожиданиям парень нарушил молчание.

— Нет, — честно ответил ангел. — Но зачем ты меня сюда привел?

— Я же сказал, что есть разговор...

Андораил внимательно осмотрелся по сторонам. Однако в здании кроме них двоих никого не было. И это настораживало.

— Ты не боишься общаться с незнакомцем в подобном месте? — Андору казалось странным, что ребенок свободно разгуливает по городу и ходит по заброшенным зданиям. Отдел контроля явно не доработал в этом вопросе.

— Мне показалось, что тебе можно доверять... — признался тот. — Меня зовут Костя.

— Приятно познакомиться! — до сих пор не верилось, что он может видеть ангелов. — Я — Андораил.

— Какое забавное имя! — улыбнулся Костя. Но тут же вновь став серьезным, добавил: — Теперь мы не незнакомцы!

— Точно! — согласился ангел.

Возникшая после этого пауза затянулась. И если Андору просто на просто нечего было добавить, то Костя явно хотел что-то сказать. Но никак не решался сделать это.

— Как ты меня нашел? — Андор решил начать разговор первым. Он хотел, как можно скорее узнать, зачем мальчик его выслеживает. Ведь времени оставалось не так уж много. В отделе могли следить за ним и задержку на задании наверняка вскоре заметили бы.

— Кристина чувствует вас... — парень облегченно выдохнул. — Она знает, где вы находитесь, когда приходите и когда уходите...

— Кристина — это та самая девушка, которая была с тобой в прошлый раз? — предположил Андораил.

— Нет, со мной была Лена. Кристину ты никогда не увидишь!

— Почему? — удивился ангел.

— Потому что она единственная, — в голосе Кости скрывалось что-то, куда более важное, чем сам факт уникальности девушки. Но понять, чем именно она ему так дорога Андор не смог.

— Значит она подсказала тебе, где я?

— Она составляет отчеты о ваших визитах на несколько дней вперед. Для того, чтобы узнать, где ты будешь, не обязательно задавать вопросы.

— Ты пришел ко мне, не сказав никому? — теперь Андор не на шутку испугался за парня. Он ведь мог попасть в неприятность! — В одиннадцать лет не стоит встречаться с незнакомцами одному!

— Мне скоро двенадцать! — обиженно заявил Костя.

— А, ну тогда можно! — Андор не скрывал, что это был сарказм.

— Не издевайся надо мной! Ты ничего обо мне не знаешь, чтобы так со мной разговаривать!

— Извини, — Андораил не хотел обижать его. Но и оставлять все, как есть он так же не хотел. — Что же побудило тебя так поступить?

— Мы всеми силами бережем ее... Но ей все равно угрожает опасность!

— Кому? Кристине?

— Да, ей, — Костя явно переживал за девушку. По всей видимости она очень близка ему. Но также ли он близок и ей? Почему она за ним не проследила?

— Ты же сказал, что вы бережете ее. Значит опасность ей угрожать не может...

— Если сильно захотеть, можно найти даже то, что надежно скрыто, — парень посмотрел ангелу прямо в глаза. — А ее захотят найти. Или уже хотят!

В глазах Кости читались страх, боль, ненависть, злоба и отчаяние.

— Кто она тебе? Подруга? Девушка? Мать? — Андор хотел разобраться в чем дело.

— Сестра, — подсказал Костя. — Кристина — моя единственная сестра. Единственный родной мне человек.

— Кто ей угрожает?

— Как ты думаешь, кому нужен тот, кто знает местоположение всех ангелов?

— Тем, кто их убивает! — Андор и подумать не мог, что парень выведет его на убийцу Монтаила. — И как я сразу не догадался?

— Ты должен защитить ее!

— Но... Я ведь всего лишь ангел!

— Всего лишь? — удивился Костя. — Ты ангел! Разве ты не обладаешь особой силой?

— Я... — Андораил понимал, что в действительности необходимой для защиты девушки силы у него нет. — Я сообщу архангелам! Они защитят ее!

— Нет! Не рассказывай никому! О ней не должны знать!

— Но, я не смогу защитить ее... — Андор не понимал, почему Костя отказывается от помощи высших сил.

— В таком случае забудь о моей просьбе! Я сам справлюсь! — сказав это Костя резко развернулся и направился к выходу.

— Я что-нибудь придумаю! — крикнул ему в след Андор.

— Только не рассказывай о ней никому, прошу тебя! — лишь на пару секунд обернувшись, попросил парень.

Андораил не понимал их скрытности. Но что-то подсказывало ему, что он должен выполнить просьбу Кости. Оставалось только понять, как защитить девушку, местоположение которой не известно. Да еще и без помощи архангелов...

Кристина

Когда Костя вернулся домой, Кристина находилась на кухне. Светловолосая девушка двадцати пяти лет, одетая в легкое сиреневое платье, в задумчивости сидела над едва отпитой чашкой кофе и смотрела в даль. Судя по отсутствию запах

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.