

ВАЛЕНТИН ДЕНИСОВ



В ПОИСКАХ
БЕГЛЯНКИ

Валентин Денисов

В поисках беглянки

«Литнет»

2024

Денисов В.

В поисках беглянки / В. Денисов — «Литнет», 2024

Сиолия - вампирша. К тому же весьма непослушная и своенравная. Попав в наш мир, она наказывает графа Дракулу, защищает честь не нуждающейся в спасении девушки и, конечно же, находит принца с двумя детьми. ЧЕТВЁРТАЯ КНИГА ЦИКЛА «АКАДЕМИЯ ЛАВСТОП».
МОЖНО ЧИТАТЬ, КАК ОДНОТОМНИК.

© Денисов В., 2024

© Литнет, 2024

Содержание

Не по правилам	5
Маленькая принцесса	7
Необычная магия	9
Странное место	11
Страшный зверь	13
Пропажа	15
Вампирская вечеринка	17
Дракула	19
Охрана	21
Станный мир	23
Случайные встречные	25
Далекие огни	27
Поиски	29
Знакомство	31
Максим	33
Ужин с изюминкой	35
Звонок	37
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Не по правилам

— Я же сказала, что сожалею о случившемся! — Сиолия тяжело вздохнула и закатила глаза. Она не в первый раз объяснялась перед директрисой, но на этот раз ведьма точно решила довести ее. — Сколько еще раз мне нужно извиниться?

— Я бы сказала, что мне достаточно твоих слов, — Ларисанта открыла толстую папку, лежавшую все время беседы на столе перед ней. — Но за три года в Лавсторе ты натворила столько всего, что твое дело не влезает в шкаф! Да что там не влезает! Я его и вовсе не успеваю убрать...

— Это все предвзятое отношение! — девушка широко улыбнулась, представив директрисе свои прекрасные белые клыки. — Всем известно, что до меня вы были первой красавицей в академии...

— Да при чем здесь внешность? — Ларисанта смотрела на вампиришу с явным непониманием. — Ты облила магистра Геориса кровью!

— Я случайно...

— На занятии!

— Я просто захотела есть! — Сиолия всем своим видом показала, что не видит в произошедшем проблем. — К тому же кровь была коровья! Даже не свиная, если вдруг магистр решил, что это намек!

— Не такой он и толстый! — сказав это Ларисанта улыбнулась. Все знали о любви Геориса к еде, да и сам он этого не скрывал.

— Значит дело все же в его обжорстве? — Сиолия осуждающе покачала головой. — Я всегда говорила, что кровь лучше, чем булочки!

— Перестань ерничать! — улыбка снова исчезла с лица директрисы. Она сердилась. — Это не первый раз, когда ты пила кровь на общих занятиях. Далеко не каждый захочет смотреть, как кто-то пьет кровь.

— Может быть мне тоже неприятно смотреть, как вы едите... капусту!

— Капусту? — Ларисанта приподнял правую бровь и усмехнулась. — Почему капусту?

— Потому что мясо я и сама люблю, — вампириша провела языком от левой пары клыков к правой, показывая, что она действительно испытывает наслаждение от обычной пищи. — Да и пирожки, будь они не ладны, не так и плохи...

— Оставим в стороне употребление крови, — Ларисанта перелистнула пару страниц личного дела Сиолии и постучал пальцем по открывшейся. — Как насчет драки с Фиргусом?

— Я не готова говорить про эту псину, — Сиолия сложила руки и показательно отвернулась.

— Тем не менее ты до сих пор не объяснила мне причину вашей ссоры...

— Причину? Вы смеетесь? Он же оборотень! Оборотень! Слышите вы меня или нет?

— А я — ведьма, — Ларисанта встала и провела кистями рук вдоль собственного тьюловища, демонстрируя, какая она. — И что, мне теперь нужно с кем-нибудь драться?

— Ну что вы! Сравнили тоже ведьму и свободолюбивую собаку... — вампириша высунула язык и изобразил, что ей стало дурно.

— И дело здесь вовсе не в том, что его семья живет в лесу, рядом с имением твоих родителей? — директриса самодовольно улыбнулась, явно намекая на то, что она знает больше, чем можно представить.

Впрочем, Сиолия и без ее намеков знала, что на каждого ученика академии заведено личное дело с излишними подробностями. Ларисанта — принцесса и магическая служба ее отца представляла ей даже туинформацию, которую многие предпочли бы скрыть.

— Мой отец неоднократно надирал их лохматые попки! — Сиолия изобразила шлепающие движения. — Чем я хуже?

— Хочу напомнить, что ты не в имении родителей, — Ларисанта села на место, закрыла папку и отложила ее на край стола. — Ты учишься в академии Лавстор! И за любую из твоих провинностей я могла бы отчислить тебя...

— Может быть все же уберете ее к остальным? — вампириша сделала вид, что не заметила замечание.

— Ты вообще слышишь, о чем я говорю? — директриса тяжело вздохнула, закрыла рукой лицо и покачала головой. — Твой отец состоит в совете магических существ при дворе. Но даже он не сможет спасти тебя в случае серьезной провинности...

— Я не нуждаюсь ни в чьей помощи! — Сиолия вскочила с кресла и направилась к выходу. — Ни отца, ни самой гильдии вампиров! Я сама со всем справлюсь!

Она подошла к двери и замерла. Ее заставил остановиться ее же собственный образ, появившийся в необычном зеркале директрисы.

Вампирам редко представляется возможность взглянуть на себя со стороны. Только особое заклинание позволяет поверхностям отражать их. Зато, когда это случается, зрелище вызывает у них восторг.

Перед Сиолией стояла красивая девушка с собранными в хвост черными вьющимися волосами. Бледная кожа ее тела контрастировала с черной кожаной курткой, из-под которой проглядывался весьма откровенный топ. Короткая черная юбка едва доходила до колен.

«Врут те, кто говорит, что мы уступаем красотой ведьмам!» — вампириша подмигнул сама себе.

— Разве я тебя отпускала? — голос Ларисанты звучал спокойно, но требовательно.

— Мне надоели все ваши глупые правила! — Сиолия распустила волосы и расстегнула куртку, представив директрисе свой оголенный живот. — Хотите отчислить — действуйте! А мне пора идти на занятия. Жалко только за кровью зайти не успею...

Сказав это вампириша вышла из кабинета. Она уже устала, что от нее постоянно требуют послушание. Разве положено настоящему вампиру придерживаться чужих правил? Достаточно и того, что они отказались от человеческой крови! Впрочем, последнее Сиолия считала достижением ее народа, а не уступкой. Но признаваться в этом она не собиралась.

Дорогие читатели!

Представляю вашему вниманию веселую историю о приключениях вампириши Сиолии в мире людей. История наполнена юмором и бытовой магией, семейными отношениями и любовью.

Книга входит в цикл "Академия Лавстор", но является отдельной книгой.

Маленькая принцесса

Сиолия вышла из кабинета директрисы и широко улыбнулась. Если бы не уважение к старшим и к трону в целом, она даже засмеялась бы. Но смех все же показался ей неуместным.

Впервые за три года учебы вампириша наконец позволила себе стать собой. Наконец она раскрыла свой истинный нрав и облик. Теперь никто во всем Лавсторе не сможет указывать ей, где пить кровь, а где выяснять отношения! Хотя бы по причине того, что при следующем же замечании она просто-напросто уйдет.

Конечно же отец расстроится. Граф Дранзо болезненно воспримет информацию о выходе дочери. Вероятно, он даже захочет применить утвержденные уставом гильдии пытки. Но мать не даст ему это сделать. Она придумает испытание, куда более изощренное. Например, запрет в комнате и заставит вязать!

От воспоминания о спицах и шерстяных нитях Сиолия вздрогнула. Она не видела еще ничего отвратительнее этого нудного человеческого занятия. Разве что вышивка, которой наказывали самых покорных девиц. Но ведь она не покорная! За что ей такое наказание?

— Так, успокойся! — потребовала она сама от себя. — Никто не станет тебя мучить. Мама с папой все поймут и отстанут. Даже серебряной водой не станут брызгать. Я же не маленькая уже!

Самоуспокоение сработало. Ленивое вампирское сердце вошло в свой привычный ритм, кровь в венах замедлилась.

«В следующий раз приду в этот кабинет с пакетом крови и буду смаковать ее, пока директрису не вывернет! — от представленного образа улыбка растянулась до ушей. — И никто мне за это ничего не сделает! Я ведь всего-навсего буду есть...»

Точный, как заклинание древнего мага план был готов. Оставалось только в очередной раз провиниться. И сложности в этом не представлялось.

«Специально безобразничать тоже не буду, — Сиолия считала, что вампир ее уровня должен выглядеть достойно в любой ситуации. Даже в самой неприятной. — В конце концов, вампиров в Лавсторе не очень жалуют. Наверняка найдется кто-нибудь, кто захочет наговорить про меня гадостей».

Сиолия — не единственный вампир в академии. Но все остальные оказались занудными заучками и предпочитали вечер с книгой веселейшей кровавой вечеринке.

Правда, назвать устроенную ею вечеринку кровавой, да еще и веселой можно было с большим натягом. Кроме нее самой на праздник явился только маг-первокурсник. Да и тот просто перепутал помещение.

— Привет! — детский голос оторвал вампиришу от размышлений. — Я здесь...

Сиолия осмотрелась, но никого не увидела. Однако показаться ей не могло. Помимо преподавателей и учеников в Лавсторе жила еще и дочка директрисы — шустрая, веселая и любопытная девочка лет восьми. Говорили, что она похожа на мать, но Сиолии еще не предоставлялась возможность увидеть ее.

— Я тебя не вижу, — наверняка девочка намеренно спряталась и теперь смеется над растерянным вампиром. Но Сиолию это не цепляло.

— Ну как же?! — голос раздался совсем рядом. — Посмотри внимательнее!

— Я так не играю! — до вампириши наконец дошло, что происходит. — Оставь свои магические штучки! Иначе я расскажу о твоих шалостях маме...

Конечно же она не собиралась никому и ничего рассказывать. Но в неравном соперничестве все способы хороши.

— Уговорила! — девочка сняла заклинание невидимости и звонко захохотала. — Знаешь, что у меня в руках?

— Без понятия, — Сиолия действительно не знала, что может из себя представлять сияющий шар, который маленькая принцесса протянула в ее сторону.

— Это заклинание способно определить твою судьбу, — девочка подняла шар выше, так, что Сиолия смогла рассмотреть себя, стоящую в каком-то не знакомом ей месте. — Мне так Иклер сказал...

Вампирша слышала о живущем в Лавсторе боге много разных историй. Но его никто не видел. По крайней мере из учеников.

— Иклер сказал тебе, что заклинание расскажет именно мою судьбу? — такой поворот событий казался весьма подозрительным.

— Он не назвал имя и род, — принцесса вновь опустила шар. — Но он сказал, что я встречу тебя именно здесь... — она с интересом осмотрела вампиршу и мило улыбнулась. — Хочешь узнать судьбу?

— Хочу! — рискованно, но стоит ли упускать шанс?

Конечно же в предложение дочки Ларисанты верилось с трудом. Наверняка она придумала какую-то игру и решила, что интереснее всего будет сыграть в нее с вампиром. Но ведь даже такое веселье в Лавсторе найти трудно. Разве можно от него отказываться?

— Тогда догони! — девочка звонко засмеялась и убежала прочь. Добежав до центральной лестницы, она остановилась и вопросительно взглянула на вампиршу. Ей явно хотелось, чтобы та ей подыграла.

«Так и думала, что от этой семейки не стоит ждать ничего хорошего!» — тем не менее вампирша побежала за принцессой. Не хотелось упускать шанс...

Представляю вам дочку Ларисанты - принцессу Дарианну

Необычная магия

Погоня за маленькой принцессой оказалась весьма непростым занятием. Мало того, что она прекрасно знала устройство замка, так еще и создаваемые ею заклинания оказались для вампириши неожиданностью.

Началось все с необычной магической стены, неожиданно преградившей Сиолии путь. Благо идея воспользоваться своей силой и ускориться тогда еще не пришла ей на ум. Иначе она наверняка что-нибудь да сломала бы.

Однако и скорости обычного бега хватило для того, чтобы повеселить девчонку. Принцесса стояла прямо за созданным ею препятствием и корчила забавную рожицу. Судя по попыткам сплющить нос, она изображала впечатавшуюся в незримую стену вампиршу.

— Я же догоняю тебя! — одно простое заклинание и преграда рассыпалась тысячью маленьких искорок. Наверняка так и было задумано.

Принцесса убежала прочь. Сиолия устремилась за ней, но теперь она на всякий случай медлила и неустанно ощупывала пространство перед собой руками.

«Теперь я не дам ей себя обыграть! — в семье графа Дранзо было одиннадцать детей: пять девочек и шесть мальчиков. Сиолия родилась первой и ей игры с магическим сорванцами не казались чем-то новым. — Но как ее перехитрить?»

Перехитрить принцессу оказалось действительно не просто. Убежав далеко вперед, она свернула в лабораторию растений, где росли такие редкие экземпляры, что даже заходить в нее было страшно. Ходили слухи, что один из магов вырастил зуболист, способный съесть любого, кто решит приблизиться к нему.

Впрочем, не эта история пришла в голову Сиолии первой. Сперва она припомнила проделку оборотней-первокурсников, подменивших табличку на мешке с удобрениями. Преподаватели оказались неприятно удивлены, когда прочли не грамотную, но забавную надпись: оборотневы каки.

Сиолия тогда даже было зауважала зубастых. Но уважение ее улетучилось в тот самый миг, когда стало ясно, что оборотни подменили не только табличку. Ничего удивительного — собаки и есть собаки!

— Сдавайся! Отсюда нет второго выхода! — вампирша знала, что через окно лаборатории можно выбраться на крышу жилого корпуса. Но она не думала, что восьмилетняя девочка решится на подобное путешествие. А зря!

Принцесса незамедлительно распахнула окно и со звонки смехом выпрыгнул наружу.

Порыв ветра ворвался в лабораторию и поднял кипу разложенных на столе бумаг. Чьи-то труды неумолимо устремились в сторону растений. Вскоре раздался клацающий звук и громкое жуткое чавканье.

«Либо здесь мой младший брат, либо... — второе либо оказалось верным. В дальнем углу стояло огромное растение с большими зубастыми листьями. Каждый его зуб оказался величиной с предплечье человека. Усыпанные зубами листья складывалось пополам и жадно пережевывали листы бумаги. — К нему лучше не подходить. А то еще голову откусит...»

Словно в подтверждение мысли зуболист клацнул свободными челюстями.

Выглянув в окно, Сиолия заметила, что принцесса стоит со сложенными руками и недовольно смотрит в ее сторону.

«Нашла же себе на шею приключения... — вампирша тяжело вздохнула и спрыгнула на крышу. — Но ведь рано или поздно игра должна закончиться...»

Заметив приближающуюся Сиолию, принцесса выбежала в чердачную дверь. За дверью располагалась лестница, ведущая через все этажи жилого корпуса в подвал.

«Там-то я ее и поймаю! — Сиолия знала, что в подвале расположена личная лаборатория директрисы. А из нее уже наверняка не найдется другого выхода. — Главное, чтобы Иклер меня не выдал...»

Увидеть живущего в подземной части бога вампириша даже не мечтала. Говорят, что он предпочитает общаться только с самой Ларисантой и даже ее супругу, принцу Картису, показывается лишь в виде редкого исключения.

Но принцесса явно не боялась встретить бога. Она с веселым смехом прыгала со ступени на ступень и периодически добавляла:

— Где же ты? Догоняй!

Сиолия же не была также уверена в безопасности встречи с Иклером. Она слышала, что у бога на все свои планы и его лучше обходить стороной.

— Не отставай! — девочка уже стояла на нижней площадке и зазывающе махала рукой. — Ты же вампир! Вампиры не должны бояться темноты!

«Там еще и темно? — Сиолия не боялась темноты. Но она ее не любила. Люди часто приписывали вампирам жизнь в склепах и ночное существование. Но все это чушь! Магия позволяла им спокойно выживать и при дневном свете, а в темноте... — Надеюсь там нет крыс! Не люблю крыс!»

Однажды в поместье графа Дранзо завелись крысы. Тогда Сиолия впервые познакомилась с этими мерзкими существами. А ведь сперва она и представить не могла, что такие мягкие и пушистые комочки наполнены необычайно вонючей кровью. Даже сейчас от воспоминания о ней мутило.

— Поспеш! — принцесса скрылась из вида и теперь ее голос доносится из глубины подземного зала. — Твоя судьба ждет тебя!

— Только не убегай! Мне уже надоело тебя догонять! — Сиолия спустилась вниз и вошла в зал. Увиденное поразило.

Огромное помещение по всему периметру имело оборудованные металлическим решетками темные камеры. Украшающий пол узор сложными линиями сходил к расположенному в самом центре кругу. Рядом с кругом стояли большой письменный стол и стул.

— Больше я не стану убегать! — принцесса стояла рядом со столом и протягивала в сторону вампириши магический шар.

«И зачем я это делаю?» — тем не менее Сиолия подошла к девочке и посмотрела в заклинание.

В сияющем пространстве виделась все та же картина — она стояла одна в довольно-таки странном незнакомом месте. Но вскоре изображение покрылось рябью и прямо за вампиришей появился высокий красивый мужчина с бараньими рогами вместо волос.

«Это же Иклер!» — догадалась Сиолия, но в этот момент ее словно утянуло куда-то в сторону. Последним, что она увидела, оказался бог, ласково погладивший принцессу по голове...

Странное место

То, что произошло с Сиолией показалось странным даже ей. Стены академии словно растворились, уступив место новым — высоченным, усеянными сияющими огнями окнами. Принцесса и бог исчезли. Над головой повисли тяжелые тучи, лениво ползущие по вечернему небу. Темнело.

Тишина подземной лаборатории Ларисанты сменилась странным гулом, исходящим откуда-то из-за угла. То ли там стоял страшный зверь, то ли маг недоучка практиковался в создании заклинаний воздуха.

Чем бы то ни было, рисковать и проверять Сиолия не спешила. Сперва она хотела изучить местность, в которой оказалась, а затем уже действовать.

А оказалась она действительно в весьма загадочном месте. Узкий переулок упирался в забор, возле которого стояли необычные ящики из хорошо обработанной древесины. Или из какого-то другого материала. От ящиков этих воняло, как от тюремного надзирателя накануне дня помывки. Просто кошмар!

По обеим сторонам переулочка расположились высоченные здания. Причем одно из них было исполнено из камня и похоже на дворец правителя. Второе же казалось слишком гладким для каменного и слишком высоким для деревянного. Но они оба, безусловно, казались безумно красивыми.

«Интересно, если сразу зайти к правителю, можно рассчитывать на аудиенцию? — Сиолия не сомневалась, что перед ней если не замок короля, то уж точно дворец императора. — Осталось только найти вход...»

Переулок шел вдоль зданий метров пятьдесят. Затем он упирался в узкую улочку, расходящуюся в разные стороны.

«Пойду вдоль императорского здания! — решила вампирша. — Наверняка встречу кого-нибудь из прислуги!»

Ее предположение оказалось верным. На расстоянии метров десяти от нее, в подворотне, стояли трое мужчин среднего возраста, неухоженного вида, явно подвыпившие. Один из них держал в зубах необычную огненную трубку. Из его рта то и дело шел дым.

«Неужели дракон? — Сиолия слышала о драконах. В Зеленом королевстве они никогда не появлялись, но в некоторых государствах ходили легенды, будто крылатые существа покинули мир людей, когда пришли боги. — Нужно с ними осторожнее. Говорят, что по силе они практически не уступают богам!»

— Подскажите, как найти правителя? — Сиолия подошла к мужчинам поближе. Неприятный запах грязного белья, как и отвратительные нотки бегущего по их венам алкогольно-кровяного коктейля подсказали, что не слишком-то они к нему и приближенные. Но других вариантов все равно не оставалось.

— Ты посмотри, какая красавица пришла к нам в гости, — мужчина с огненной трубкой подмигнул друзьям и те засмеялись.

— Попрошу держать себя в руках, — не хотелось начинать с драки. Но если они будут нарываться, то никакой драконий род не сможет ее остановить!

— А что, если мы хотим поддержать в руках тебя? — один из мужчин с не однозначным намерением протянул к ней руки, за что немедленно получил ногой по голове. Пошатнувшись, он тут же упал.

«Какой слабый дракон, — усмехнулась про себя Сиолия. — Или дракон только их вожак?»

Действия вампирши оказались настолько быстрыми, что мужчины даже не сумели сообщить, что произошло. Они тут же принялись высмеивать своего друга, неустанно указывая на количество выпитого.

— Давайте начнем знакомство с начала, — предложила Сиолия. — Я случайно попала в это место и не знаю куда идти. Отведите меня к своему правителю, и он, несомненно, наградит вас за это.

— Девочка, наш правитель очень далеко отсюда, — заметил тот, что с трубкой. — Но мы можем предложить тебе свою кровать...

— Вы хоть знаете, кто мой отец? — предложение дракона привело ее в ярость.

— Главное, что он не знает, кто мы, — второй мужчина повторил попытку своего друга прикоснуться к ней и в следующее же мгновение оказался на земле.

— Мой отец — граф Дранзо! — гордо отметила Сиолия. — И поверьте мне, с ним лучше не связываться.

Интуиция подсказывал, что никакие перед ней не драконы. Обычные пьяницы и шарлатаны, не более.

— Скажи мне, чей это дворец? — она подошла к оставшемуся стоять на ногах мужчине почти вплотную. Брызнувший в его кровь адреналин добавил вони приятную нотку страха.

— Какой дворец? — растерялся тот. — Это обычный дом! Старый, многоквартирный... Государственный...

— Где ваш правитель? Куда он уехал? — Сиолия не поверила ему. Разве мог говорить правду тот, кто пытался выдать себя за дракона?

— Он никуда не уехал... Он в Москве!

— У вас какие-то проблемы? — из дома вышел тучный мужчина в черной одежде с забавным нашивками. — Вам помочь?

— Я все равно узнаю, где он! — Сиолия решила не связываться с приближающимся незнакомцем. Он выглядел весьма внушительно и уверенности в том, что он так же слаб у нее не было.

Однако отойдя в сторону она все же не удержалась и зловеще улыбнувшись щелкнула пальцами.

— Ай! — раздался сзади крик неудавшегося дракона. Его огненная трубка вспыхнула и обожгла ему губы.

«Пусть знает, как баловаться с огнем!»

Страшный зверь

Мужчины остались позади, а узкая улица вела Сиолию к необычному, ни на что не похожему гулу. Многоквартирный дом, неожиданно оказавшийся совсем не дворцом, упирался в стену. Улица поворачивала направо.

«Если в этом месте обычные люди живут во дворцах, какие же дома у правителей? — даже представить богатство государства, в котором она оказалась, было сложно. Ведь во всем Зеленом королевстве не отыскать таких грандиозных построек. — Вернусь домой и расскажу отцу! Пусть перестраивает свой особняк!»

От собственных мыслей стало смешно. Граф Дранзо построил жилище по своим детским рисункам — точно так, как мечтал. Ну, или практически так. Через боль, страдания и уговоры строители все же смогли уговорить графа добавить несколько стен и пару десятков колонн. В итоге дом получился действительно чудовищный. По крайней мере в плане конструкции.

Но в этом городе строители явно имели власть над заказчиками. Дома выглядели не только вызывающе большими, но и несомненно крепкими.

Не переставая любоваться архитектурой, Сиолия повернула за угол и тут же замерла от удивления. В паре десятков метров от нее улица упиралась в огромную площадь, за которой виделись целые ряды таких же огромных зданий, разделенных широкими улицами. В центре площади возвышалась высоченная узкая стела, со звездой на конце.

Но не дома заставили вампиршу замереть. Взгляд девушки уперся в самую площадь, по которой со страшной скоростью носились огромные звери.

Никогда прежде она не видела подобных животных. Высокие и низкие, короткие и вытянутые, угловатые и округлые, с незримыми ножками, они развивали такую скорость, что даже ей стало не по себе.

«Разве может кто-нибудь двигаться быстрее вампира? — впрочем, она не могла сказать наверняка, что уступила бы этим существам в скорости. Что нельзя говорить о габаритах — тут победа оставалась за ними. — Не хотелось бы встретиться с таким один на один!»

Однако именно это и произошло. По всей видимости заметивший ее зверь притормозил, завернул на улицу и уставился на нее своими огромными светящимися глазами. И глаза его светились так ярко, что Сиолия невольно прищурилась. Смотреть стало больно.

«Если он способен причинять боль одним лишь взглядом, что же он сделает, если поймает меня?» — проверять не хотелось. Не раздумывая ни секунды вампирша бросилась назад к многоквартирному дому.

Даже если хорошенько подумать, то и тогда не смогла бы она вспомнить день, когда испытывала подобный страх. Разве что в день, когда она еще совсем маленькой забрела в лес. Тогда ее окружили пятеро оборотней. Но отец подросел вовремя и надавал им по лохматым мордам. Сейчас же граф Дранзо наверняка даже представить не мог, где находится его дочь...

Вампирша бежала по улице без оглядки. Оглядываться было ни к чему. Она чувствовала, как холодный взгляд хищника, а в том, что за ней гонится хищник она не сомневалась, уперся ей в спину. Она видела полосы исходяемого его глазами света.

— Бегите! Он убьет вас! — бросила она мужчинам, успевшим оправиться от встречи с ней.

Но мужчины не отреагировали. Они лишь засмеялись и обозвали ее больной.

«Неужели они знают, как справиться с этим зверем? — Сиолия понимала, что любого зверя можно приручить. Если знать, как. — А что, если он гонится именно за мной? Что, если он почуял во мне чужака? Если он не любит вампиров?»

В этот момент сзади раздался странный, безумно громкий и не похожи ни на что звук. Словно кто-то протрубил в огромный боевой рог. Затишье, гулкий смех мужчин и снова жуткий рев...

«Они натравили зверя на меня! — догадалась Сиолия. — Нужно бежать! Как можно скорее! Но куда?»

Уходивший в сторону переулок вел в тупик. Именно там девушка начала свое путешествие в этом городе. И возвращаться туда она не хотела.

Оставалось только бежать вперед и надеяться, что найдется хоть какое-нибудь убежище. Если, конечно, зверя могло что-нибудь остановить.

Как на зло еще и нормального магического источника нигде не чувствовалось. Все они были слишком слабыми и располагались где-то далеко внизу. Словно доступ к ним закрывали какие-то незримые перекрытия.

«К черту магию! К черту размышления! Беги!» — и Сиолия бежала.

Но бежала она не долго. Неожиданно свет глаз пропал, а сам зверь примолк.

«Готовится к прыжку! — от ужаса кольнуло в груди. — Не буду трусить! Умру, смотря смерти в лицо!»

Сиолия обернулась, но увиденное удивило ее. Вместо того, чтобы наброситься на беззащитную жертву, хищник медленно пятился задом в переулок. При этом он жалобно пищал: пип, пип, пип...

«Испугался? Но чего? — этот вариант сразу пришлось исключить. — Или он решил поесть из вонючего ящика?»

Впрочем, это было не важно. Пока зверь отвлекся, стоило подумать о безопасности. И для этого как нельзя кстати неподалеку оказалась небольшая металлическая дверь.

«Может быть хоть там мне помогут?» — надежда найти добрых людей, или магических существ, еще теплилась.

Сиолия открыла дверь и вошла в представшую ей темноту. Где-то вдалеке звучала музыка...

Пропаж

— Мама, я хочу есть! — Дарианна уже третий раз подходила к Ларисанте и дергала ее за рукав платья.

Директор Лавстора отложила в сторону очередное дело претендента на поступление в академию и умоляюще посмотрела на дочь.

— Дорогая моя, ужин принесли уже полчаса назад, — она указала на стоявшие на небольшом столике тарелки. Судя по отсутствию пара еда давно остыла. — Почему ты до сих пор не поела?

— Она холодная! — принцесса нахмурилась и уперла руки в бока.

— А почему ты не съела ужин раньше? — Ларисанта взяла новое дело и положила перед собой. Маг из далекой страны Геория хотел поступить в этом году. — Где его данные?

В деле кандидата вновь отсутствовал часть данных. С тех пор, как глава магической службы королевства поручил проверку будущих учеников одному из своих заместителей, наблюдалась постоянная нехватка информации.

— Мама, я есть хочу! — Дарианна вновь дернула ее за рукав.

— Так в чем проблема? — Ларисанта уже устала от необходимости делать чужую работу, а тут еще и дочь пристаёт... — Вон же твой ужин!

— Мама, ужин холодный... Я не буду есть холодное!

— Ты уже взрослая! Разогрей его сама, — директриса отложила дело мага в отдельную стопку и взяла следующее дело. — Граф Кирозо, вампир...

— Мама, я не знаю, как разогреть! — снова принцесса взялась за платье матери и изо всех сил дернула на себя.

— Да чего здесь сложного? — вспыхнула Ларисанта. Она выставила руку в сторону столика дочери и щелкнул пальцами. Над тарелками тут же появился язык пламени, который пробежался по разложенным по ним блюдам и пропал. — Сколько раз показывать?

— Спасибо, мамочка! — Дарианна обняла ее, поцеловала и побежала к столу. — Люблю тебя!

«Ох, и хулиганка! — Ларисанта мысленно улыбнулась. На самом деле ей нравилось, когда дочь рядом. Но работа занимала слишком много времени и порой на Дарианну его не хватало. — Закончу с делами и пойду погуляю с дочкой!»

Редко удавалось посвятить время семье. Но каждую такую возможность она предпочитал использовать по полной.

— Итак, граф Кирозо, вампир...

— Занята? — дверь открылась и в кабинет вошла Ратинда. За время управления Лавстором Ларисанта нашла в ней настоящего помощника, опытного и весьма грамотного.

— Разве кому-то есть до этого дело? — директриса попыталась изобразить улыбку, но судя по понимающему взгляду преподавателя, у нее это плохо получилось.

— Прости, что не вовремя, — Ратинда вошла в кабинет и села в кресло напротив. — Но у меня дело, не терпящее отлагательства.

— Одаренные снова поспорили с магами? — предположила Ларисанта. — Перевертыши парадировали преподавателей? Вампиры подрались с оборотнями?

— Дело действительно связано с вампирами. Точнее с одной из них...

— Дай угадаю, — директриса сделала вид, что пытается решить, кто именно из учеников мог попасть в историю, — проблемы снова с Сиолией?

— Угадала, — Ратинда усмехнулась. В ЛавSTORE не было преподавателя, который не знал бы о выходах молодой вампириши.

— Я же разговаривала с ней сегодня днем! — девчонка уже порядком надоела, но отчислять ее не хотелось. — Что она натворила на твоём занятии?

— Она просто-напросто не пришла на него, — ведьма взглянула на сидевшую в стороне Дарианну и улыбнулась ей.

— Как не пришла? — удивилась Ларисанта. — Она собиралась пойти на твоё занятие. Ты уверена, что её не было?

— Более того, никто не знает, где она! — Ратинда недовольно хмыкнула. — Совсем обнаглела!

— Не может быть такого, чтобы её никто не видел. Тебя наверняка обманули...

— Мама, — Дарианна встала из-за столика и подошла к Ларисанте.

— Доченька, не мешай. Ты же видишь, что мы разговариваем.

— Мама, а вы говорите про черноволосую девушку? — не послушалась принцесса.

— Да, — Ларисанта вопросительно взглянула на дочь. — «Неужели она что-то знает?»

— Которая ещё с такими клыками ходит, — девочка поставила пальцы ко рту и изобразил вампира.

— Да, именно про неё... Ты её видела?

— Нет, мне просто стало интересно, правильно ли я подумала, — звонко смеясь Дарианна снова вернулась за стол.

Ларисанте же было совсем не до веселья. Не хватало ей, чтобы во время её руководства кто-нибудь пропал!

Вампирская вечеринка

Громкая ритмичная музыка, подобно шторму ворвалась в уши и заставила сердце ускориться. Яркие вспышки света, долетавшие откуда-то из конца коридора, разрезали тьму. Чувства обострилась. Каждый шорох воспринимался, как что-то важное.

Сиолия не понимала, что это за место, но ей здесь безусловно нравилось. Напоминало вечеринку у дядюшки Нариса. Его оркестр играл весьма зловещую музыку, а языки пламени обжигали закопченные каменные стены. Даже запах был похож — смесь пота, крови и наслаждения.

«Неужели я попала на вампирскую вечеринку? — встретить в новом месте сородичей казалось лучшим продолжением путешествия. Они-то точно не будут вести себя по-хамски и наверняка помогут. — Нужно найти главного!»

Коридор упирался в стену, по обе стороны от которой располагались двери. Одна из них оказалась распахнутой и за ней открывался заполненный трясущимися телами танцевальный зал. В дальнем конце зала, за необычным инструментом, стоял один единственный музыкант, умудрявшийся исполнять партии целого оркестра.

«Нужно рассказать дядюшке! Это же огромная экономия!»

Но удивил не только человек-оркестр. Поражал и необычный, безусловно магический факел, бросающий во все стороны потоки света. Но при этом он никого не обжигал.

Полюбовавшись некоторое время необычным зрелищем, Сиолия вошла в противоположную дверь. Искать руководство среди танцующих показалось глупой затеей.

За дверью располагалось просторное помещение, по одну сторону которого стояли странной формы столы, а с другой — маленькие помещения с не достигающими до потолка стенами.

— Здесь есть кто-нибудь? — из-за громкой музыки вампирша с трудом слышала саму себя. — «Придется зайти без спроса...»

Впрочем, Сиолия сомневалась, что работающим в столь маленьких помещениях может доставить дискомфорт ее внезапное вторжение. Сама необходимость работать в стесненном пространстве, да еще и под громкую музыку казалась невыносимой.

Подойдя к первому кабинету, она ради приличия постучала в дверь и потянула за ручку. Дверь открылась. Внутри никого не было. Только странный белый стул и рулон бумаги — наверное, чтобы слезы вытирать. Никакого стола и прочих принадлежностей. Хотя место позволяло поставить маленький столик.

«Там только столы, здесь только стулья... Извращенцы!»

В следующих трех кабинетах ситуация оказалась похожей. Отличие заключалось только в наличии бумаги. Видимо одни работники плачут чаще других...

Оставался последний кабинет. Если бы и в нем никого не оказалось, пришлось бы искать руководство в танцевальном зале. И тогда задача явно усложнилась бы.

Однако последний кабинет оказался заперт. Причем изнутри.

— Откройте, пожалуйста! — Сиолия не сомневалась, что в кабинете сидит управляющий, который спрятался от гостей. — Мне нужна помощь...

Но никто ей не ответил. Лишь непродолжительные постанывающие звуки донеслись из-за двери.

«Плачет, — догадалась вампирша. — Я бы тоже плакала, если бы здесь работала!»

— Извините, что мешаю работать, но мне больше не к кому обратиться...

Ситуация не изменилась. Только помимо плача послышалось легкое пошлепывание, словно кто-то принялся активно ставить печатку на горячий сургуч.

Несмотря на то, что работа в кабинете кипела, Сиолия все же решила вторгнуться в процесс. Проведя рукой по двери, она нащупала место, где штырь замка заходил в специальное заглубление. Одно простейшее заклинание и штырь подвинулся в сторону.

— Я понимаю, что помешала, но... — вампириша открыла дверь и увидела то, что совсем не ожидала увидеть в кабинете управляющего.

Худой, уставший мужчина в полусознательном состоянии сидел на стуле со спущенными штанами. На его коленях, спиной к нему, подобно взбешенной корове, скакала немислимых размеров женщина. Ее огромное вымя прыгало ей в противоход так, что не понятно, кто кого приводит в движение. Увлечшись процессом она даже не взглянула на гостью, а так и продолжила скакать, запрокинув голову и обнажив свои огромные клыки.

— Простите, я зайду позже, — Сиолия выбежала из административной части здания и не останавливаясь влетела в танцевальный зал. Хотелось, как можно скорее забыть увиденное. Впервые в жизни она видела такого большого и страшного вампира.

Музыка здесь звучала еще громче. Увлеченные процессом вампиры танцевали кто во что горазд. Казалось, что им безразличен ритм и телами их управляет лишь огромное количество выпитой ими забродившей крови.

— Простите, но вы не знаете, есть ли в зале кто-нибудь из руководителей? — возвращаться обратно в кабинет не хотелось. Незачем мешать вампирам снимать стресс.

— Зачем тебе руководитель, детка? — худощавый жилистый вампир, закутанный в длинный черный плащ с высоким воротником, подмигнул ей и оскалился в улыбке. Его клыки торчали в разные стороны, явно указывая на то, что его бабушка любила побаловаться с оборотнями. — Если хорошо попросишь, я могу сыграть эту роль...

Издав чуть слышный рык и закатив глаза, Сиолия отошла в сторону. Не хватало еще с полукровками общаться. Если они сами себя не уважают и мешают славную вампирскую кровь с собачьей, незачем проявлять неуважение и к остальным!

Однако и это событие не стало последним шоком дня. Стоило Сиолии отойти от полукровки на десяток шагов, как ее взору предстала куда более позорная картина: в самом центре зала стоял гроб. И в нем явно кто-то лежал!

Дракула

Возмущению не было предела. Где же это видано, чтобы уважающий себя вампир лежал в гробу? Если, конечно, он живой. Сиолия сомневалась, что местные вампиры закатали бы вечеринку чтобы проститься с усопшим дядюшкой. Тем более, что грудная клетка этого самого дядюшки неустанно вздымалась над бортами гроба.

Уверенными шагами пробиралась она сквозь толпу не обращающих на нее внимание вампиров. Да и ей самой было не до них. Пусть танцуют и веселятся! Пусть до потери сознания пьют забродившую кровь! Все это в норме вещей. Все это должно быть. Но допустить позора она не могла!

— Вставай! — Сиолия остановилась у гроба, сложила руки и с недовольной миной уставилась на заигравшегося вампира.

— Что? — лежащий в гробу мужчина даже не пошевелился. Он лишь непонимающе взглянул на нее и нахмурился.

— Я сказала, чтобы ты встал! — медленно повторила вампирша. — Причем как можно быстрее!

— Но я не могу встать! — в его голосе слышались нотки удивления и возмущения.

— У тебя ноги отнялись? — а что, если это действительно так и его держат в гробу насильно? Да нет же, глупости! Он же вампир! — Почему ты не можешь встать?

— Мое время еще не пришло, — мужчина окончательно засмутился и его голос теперь стал несколько извиняющимся.

— Что значит время не пришло? Какое такое время?

— Кто ты такая, чтобы чего-то от меня требовать? — по всей видимости придя в себя он перешел в наступление. — Мне заплатили за роль, и я собираюсь отыграть ее четко и до конца!

— Роль кого? Шута? — возмущению не было предела. Мало того, что он позорил весь вампирский род, так еще и за деньги! — Кто тебя нанял? Оборотни?

— Простите, у вас какие-то вопросы к графу Дракуле? — пожилой вампир с коротенькими клыками подошел к гробу с противоположной стороны. Он явно был озадачен, но тщательно старался скрыть свою озадаченность за улыбкой. — Я хочу, чтобы все гости остались довольны.

— Так он еще и граф? — вскипела Сиолия. Она старалась держать себя в руках, ведь навскидку новому собеседнику было не меньше трех сотен лет. Но эмоции все же брали верх. — Как граф может позволить себе такое низкое поведение?

— А что я сделал? — при этом Дракула смотрел на старого вампира, а не на собеседницу.

Сказать, что этот вопрос был неуместным, равносильно, что ничего не сказать. Один только факт того, что граф в окружении прочих вампиров залез в гроб, да еще и за деньги, порочил само имя вампирского рода.

— Вылезай немедленно! — Сиолия с трудом удержалась от того, чтобы вытащить невежду из гроба собственными руками.

— Простите, но он должен лежать в гробу, пока ему не укажут об обратном, — заметил старый вампир.

«И этот туда же! Они здесь все с ума сошли что ли?»

— Да, я должен лежать в гробу! Я ей уже об этом говорил! А она все о своем, вставай, да вставай...

Танцующие возле гроба вампиры остановились и уставились на привставшего Дракулу.

— Смотрите, графа разбудили! — засмеялся кто-то из толпы.

— Вы только посмотрите на эту девочку! Граф-то похожу полностью встал... — поддерживали его с другого конца.

Шутки и смех раздавались отовсюду. Даже удивительно, каким громким может быть народ, если захочет. Никакая музыка не сможет помешать.

— Девушка, я попрошу вас удалиться, — бросил сквозь зубы старый вампир.

— Да, и побыстрее! — поддержал его географ Дракула. — Мне скоро вставать, а я еще не лежу...

Сиолия вопросительно посмотрела на зал, но не нашла ни одного одобрительного взгляда. Впрочем, осуждающих взглядов она так же не нашла. Толпа хотела зрелище и те, кто не рассматривал ее ножки, внимательно наблюдали за происходящим.

Конечно же идти против организаторов веселья — весьма глупый поступок. Но где эти самые организаторы? Куда они смотрят? Как они допустили подобное унижение?

— В последний раз прошу вылезти из гроба! — она не надеялась на успех. Но все же решила предупредить. Ее отец всегда так делал.

— Мне кажется, что она ненормальная! — недовольно покачав головой высказался граф Дракула.

Этого Сиолия уже выдержать не могла. Она не знала, силен ли граф и на что способен его пожилой друг. Она не знала, многие ли из вампиров поддерживают их. Она обо всем этом вообще не думала. Поддавшись эмоциям, она схватилась за дно гроба и перевернула его.

Граф, подобно мешку картошки, упал на пол. Сверху его тут же накрыло гробом. В зале повисла тишина...

Охрана

— Охрана! — старый вампир заверещал, как потерявший последнюю хлебную крошку воробей.

Если бы музыка продолжала играть, его наверняка бы не услышали. Но человек-оркестр остановил свой необычный инструмент и кроме воплей старика не было слышно абсолютно ничего.

С двух сторон к упавшему на пол гробу устремились по два охранника. С виду крепкие. Наверняка с такими не просто драться. Но все лучше, чем с графом и стариком!

Охранники медленно пробирались к центру зала. Вампиры неохотно уступали им путь. То ли так они выражали свое недовольство прервавшимся весельем, то ли пытались защитить девушку. Но смысла в этом не было — Сиолия не собиралась отступать.

— Проблемы, босс? — поинтересовался один из охранников, наиболее широкоплечий из всех.

«Босс?! — впрочем статус старика не вызывал особо сильного удивления. Куда сильнее удивило другое: — Их охраняют люди?!»

Сиолия привыкла к тому, что люди нанимают для охраны вампиров или магов. Но чтобы наоборот, она видела впервые.

— Барышня решила испортить нам праздник, — старик указал на Сиолию. — Избавите нас от ее присутствия!

«Значит так? Я хотела попросить помощи, а они... Сами напросились!»

Вампирша не стала ждать нападения. Что могли ей сделать обычные люди, пусть и весьма мускулистые? Да ровным счетом ничего!

Четыре удара, уместившихся в сознании людей всего в одном мгновении, уложили мужчин на пол. Сиолия же словно и вовсе не покидала своего места. Она стояла, сложив руки и с ухмылкой вызывающе смотрела прямо в глаза старику. Мол, съел, мерзкий старикашка?

— Что... Что произошло? — заволновался граф Дракула. Теперь рядом с ним без сознания лежали четверо мужчин. А он почему-то не спешил вылезать из-под своего нового панциря.

— Драка! — раздалось сзади и пронесшийся мимо Сиолии мужчина со всего размаха вырезал кулаком по физиономии старого вампира.

«Вот это силища! — девушка впервые видела, как от удара у вампира вылетают сразу обе пары клыков. Даже несмотря на старость зубы всегда оставались для них самым надежным оружием. — Нужно быть с ним осторожнее!»

Когда старик упал рядом со своими охранниками в зале началась настоящая бойня. Мужчины набросились друг на друга. Клыки то и дело взмывали в воздух, словно их владельцам они и вовсе были не нужны. Раздался женский визг.

Но тут среагировал человек-оркестр. Он зарядил такую забойную мелодию, что только диву можно было даваться от его умения играть одновременно на стольких инструментах.

«Здесь мне точно не помогут...» — решение брать ноги в руки и бежать возникло сразу. Но не сразу получилось это сделать. Вампиры сцепились в схватке так плотно, что идти можно было разве что по головам. К тому же граф решил выбраться из-под гроба и проявить себя.

Но граф Дракула оказался совсем не графом Дранзо. Он бросился на Сиолию даже не используя ускорение. За что тут же поплатился разбитым носом и падением на пол.

— Неужели вы все такие слабые? — что-то здесь явно не клеилось. Слабые вампиры, сильные удары, графы ведут себя хуже гулящих девиц...

— Зачем ты пришла сюда? — Дракула встал с пола и размазал по лицу идущую из носа кровь. Удивительно, но от него пахло человеком.

— Мне нужна помощь! — Сиолия решила, что граф хочет ее перехитрить. — Кто, как ни сородичи должны мне помочь?

— Какие сородичи? Мы что, животные какие?

— Мы — вампиры! И мы должны держаться вместе!

Не понятно, почему граф не хотел признавать свое происхождение. Ведь быть вампиром — это лучше, чем быть простым человеком!

— Так и знал, что у тебя плохо с головой, — Дракула взялся за клыки и снял их. — Я всего-навсего аниматор! Понятно?

О подобных существах Сиолия никогда не слышала. Но если они могли с легкостью превращаться из вампиров в людей и обратно, ожидать от них можно было что угодно.

Решив не рисковать, она со всей силы ударила Дракулу в нос и воспользовавшись моментом убежала прочь. Бежать пришлось по головам, но это не особо смущало. Сиолия не знала были ли их головы настоящими. Откуда ей знать, что на самом деле из себя представляют аниматоры...

Странный мир

Выбраться из логова аниматоров оказалось так же легко, как и попасть в него. Стоявшая на входе охрана отвлеклась на воцарившийся в зале беспорядок и останавливать убегающую вампиршу оказалось некому. Да и вряд ли люди смогли бы ее остановить.

Сиолия без проблем выбралась обратно на улицу и смотрелась по сторонам. Загнавшего ее в логово к псевдовампирам зверя нигде не было видно. То ли потеряв добычу он ушел, то ли устроил засаду. В любом случае особого разнообразия в вариантах не представлялось. Предстояло идти либо обратно к площади, либо в противоположную сторону.

Как ни странно, на этот раз неизвестность пугала куда меньше, нежели знание о кружащих на площади существах. По крайней мере в направлении неизвестности могло быть все, что угодно. А не только кровожадные машины для убийства.

От одного только воспоминания о злобном рычании и ярко горящих глазах Сиолия вздрогнула. Но сопоставив все, что ей пришлось увидеть за последние несколько часов, она пришла к выводу, что все это неспроста. Особенно если учитывать, что началось все со встречи с богом.

Все знали, что королева Кристина попала в Зеленое королевство из другого мира. И все знали о том, что к ее перемещению руки приложили именно боги. Значит и ее, Сиолию Дранзо, боги решили переместить в иной мир. Но зачем?

«А что, если в этом мире нет настоящих вампиров, и я должна стать родоначальником первой вампирской семьи? — эта мысль звучала так же обнадеживающе, как и глупо. Зачем богам переселять существ из одного мира в другой, если они могли бы взять и создать их собственными руками? — Нужно хорошенько подумать...»

А думать действительно было над чем. И если вопрос с планами бога казался безответным, то размышления о существах приводили к вполне занимательным выводам.

«Итак, что мы имеем? — Сиолия остановилась на перекрестке и осмотрелась. С обеих сторон встретившаяся ей улица упиралась в сплошной поток необычных зверей, к счастью, не замечающих ее. — Драконы оказались совсем не драконами — это раз. Вампиры оказались всего на всего аниматорами — это два. В охране и вовсе стоят обычные люди...»

Вывод напрашивался только один: магические существа в этом мире очень слабые и ожидать от них угрозы не стоило. Зато звери этого мира могли бы побороть любое известное ей животное. По крайней мере именно так казалось со стороны.

Радовало лишь то, что за время борьбы с окружением Дракулы стало совсем темно и улицы опустели. Огни установленных на необычные столбы факелов горели впустую.

«Магия или масло? — тратить впустую масло казалось глупым занятием. А магию — непозволительным. — Зачем они нужны, когда все спят?»

С другой стороны, расточительство правителя позволяло смело идти вперед, совершенно не заботясь о поиске ровной дороги. Хотя, и в этом местное руководство преуспело. Необычное черное покрытие было так хорошо укатано, что дорога казалась единым целым.

«А это что такое? — на одном из столбов факел замерцал и потух. И затухание его показалось настолько необычным, что сомнений в магическом происхождении света не оставалось. — Попробую все исправить!»

Сиолия знала, что магические факелы горят до тех пор, пока не закончится энергия, выделенная создателем при формировании заклинания. Значит владелец погасшего факела не рассчитал с энергией.

— Дайка вспомню... — простейшие заклинания проходили на первом году обучения и с тех пор вампирша его не использовала. Магия огня ей всегда казалась ненужной. Даже если ее использовать только в бытовых целях.

После непродолжительного раздумья магическая формула все же пришла в голову. Сформировавшаяся мысль ярким импульсом устремилась в правую руку и вырвалась из нее коротким энергетическим плевком.

Погасший факел вспыхнул, но свечение его сильно отличалось от свечения остальных факелов. То ли заклинание оказалось ошибочным, то ли магия не подходящей.

Однако структура заклинания оказалась не тем, о чем стоило заботиться. Спустя пару мгновений горения факел засверкал ярким потоком синих искр. Словно кто-то бросил в него клубок молний. Установленные вдоль улицы факелы замерцали. Раздался Громкий хлопок и свет погас.

«Ой-ой... — хотела, как лучше, а получилось, как не хотела. — Пора отсюда уходить. Мало ли кто у них за свет отвечает...»

Решив не рисковать, Сиолия ускорила. Она, подобно молнии, пронеслась через кишачную зверями улицу и уперлась в невысокий забор, ограждающий подход к реке.

Представшая перед ней картина снова поразила. По обоим берегам реку обрамили в камень — ни зверю попить, ни бабе постирать. Лишь редкие спуски позволяли подойти к воде, бьющейся о встречающуюся ей камень.

Но останавливаться Сиолия не стала. Она решила не задерживаться в городе и попробовать найти помощь за его пределами. Быть может, в ближайшем лесу найдется хоть кто-то похожий на известных ей существ. Быть может, хоть там ее встретят добром.

Случайные встречи

Каменная набережная реки резко оборвалась, оставив позади громоздкие формы зданий. Сиолия бежала быстро. Она не обращала внимание на проносившихся мимо животных и попадающих на пути людей. Ее они не интересовали.

В каждом встречном человеке она искала черты аниматора или еще кого-либо похуже. И самым неприятным было то, что она не могла различить породу. Сколько ни старалась.

За чертой города жизнь резко менялась. Здесь уже царствовала природа, которая с радостью приняла чужеродное создание в свои темные объятия.

Ночь опустилась на землю, но по ощущениям время еще не перевалило за полночь. То и дело откуда-то издалека слышались голоса развлекающейся молодежи и загулявших пьянчуг. Хотя это в новом мире не отличалось от привычного.

Наконец Сиолия позволила себе остановиться. Ее внимание привлекло необычное сооружение, установленное на вершине невысокого холма. Сооружение это возвышалось над землей в форме пирамиды и походило на необычный наблюдательный пункт.

— Не надо, прошу тебя! — молодой женский голос донесся откуда-то сверху.

Сиолия не задумываясь поднялась на холм. Ведущая на него тропинка оказалась разбитой, всюду торчали корни, но вампирише это помешать не могло.

— Да ладно тебе ломаться! — парень держал девушку за плечи и смотрел прямо в глаза. — Нас здесь никто не увидит!

Даже без способности видеть в темноте Сиолия смогла бы разглядеть, как наглая морда вампира приближается к шее девушки, замирает, принюхивается. Она понимала, каким сладким ему кажется аромат теплой человеческой крови. Но закон есть закон! Вампиры не должны кусать людей!

— Перестань, мне щекотно, — бедняжка даже не подозревала, как больно ей будет пере-
вплощаться. И нужно было сделать все возможное, чтобы она так и не узнала об этом.

Сиолия за одно мгновение преодолела разделявшее их расстояние, схватила вампира за загривок и оттащила в сторону.

— Ты совсем обнаглели что ли? — с позиции старшего заявила она.

Парню навскидку было не больше семнадцати лет — сложный возраст для вампира. Столько всего хочется попробовать, да не все можно.

— Что? — он попытался высвободиться из цепкого хвата, но не смог.

— Как будто ты не знаешь, о чем я говорю! — не хотелось пугать девушку громкими обвинениями и потому в ход пошли намеки.

— Понятия не имею! — вампир явно злился. Еще бы! Отняли такую сладкую добычу...

— Игорь, кто она такая? — девушка с возмущением наблюдала за происходящим, но все же держалась в стороне.

«Бедняжка, не знает, от чего я ее спасла!» — вампирша на всякий случай хорошенько тряханула паренька — нечего на людей бросаться!

— Я не знаю! Честно!

— Еще как знает! — не сдержалась Сиолия. — Я та, кто спас тебя от долгих лет мучений!

— От долгих лет мучений? — девушка медленно повторила ее слова, на мгновение замерла и неожиданно с размаху ударила парня сумкой по голове.

«Правильно! Так ему и надо!» — возликовала вампирша. Но врезав пару раз парню, девушка переключилась на нее.

— Вот, значит, как это теперь называется? — яростно размахивая сумкой вопила она. — Долгие годы мучений? Это я-то с ним мучилась бы? А ты получается мучиться с ним не будешь, да?

— При чем здесь я? — хотела оправдаться Сиолия, но девушка вошла в раж. Она орудовала своей тяжелой сумкой лучше многих рыцарей королевской гвардии.

— Ах вот, как ты заговорила! Решила мужика у меня отбить? Я покажу тебе, как на чужих мужчин смотреть! — нанеся несколько ударов по Сиолии она вновь переключилась на Игоря. — А ты что вздумал? Налево, значит, похаживаешь? А меня, значит, ночью в кусты зазываешь?

Сиолия уже пожалела, что влезла в это дело. Лучше бы он загрыз ее раз и навсегда. Хороший бы тогда вампир получился. Агрессивный!

— Да не изменяю я тебе! — Игорь закрывался, как мог, но судя по точным ударам девушка как минимум обучалась в военной школе или другом заведении.

«Изменяю? При чем здесь это? Неужели...» — очередной удар сумкой пришелся Сиолии прямо по голове. При этом в сумке что-то хрустнуло.

— Так я вам и поверила! — похоже, что девушка так же услышала хруст. Она остановила поток ударов и полезла в сумку. — Только не это! Что мне теперь делать? — она извлекла плоскую светящуюся коробочку, полностью покрытую полосами трещин.

— Я куплю тебе новый! — незамедлительно нашелся парень. — Только поверь мне, я никогда прежде ее не видел!

Только сейчас Сиолия заметила, что у него нет клыков. Этот мир снова обманул ее! Теперь оставалось только гадать, что за существо перед ней стоит. Или это всего-навсего человек?

— Извините, обозналась в темноте, — вампириша не стала дожидаться ответа. Ей не хотелось становиться причиной ссоры и потому она поспешила удалиться.

«Больше не стану никому помогать! — решила она. — Пусть сами со всем разбираются!»

Далекie огни

«Ни за что больше не буду никому в этом мире помогать! — Сиолия от досады пнула небольшой камень, и он, весело подпрыгивая, прокатился по проселочной дороге. — Даже если попросят!»

Вампирша шла уже около получаса. Она никуда не спешила. Ей просто-напросто некуда было спешить. В городе ее не приняли, а за его пределами она и сама учудила. Этот мир не принял ее с распростертыми объятьями и чувство, что он и вовсе стоял к ней задом, ощущалось все сильнее.

Впрочем, ощущение это оказалось вполне оправданным. Из расположенного неподалеку строения донеслось громкое мычание, а вслед за ним еще одно.

«Сейчас бы поесть... — запах навоза совершенно не отбивал аппетит. Одна только мысль о наполненных кровью коровках заставляла живот урчать. — Может быть хоть здесь найдутся добрые люди?»

Но лезть к незнакомцам среди ночи показалось ей не самой лучшей идеей. Мало ли как они относятся к вампирам. Даже в ее мире можно было нарваться на вилы или осиновый кол, что и ожидать от нового, совершенно не понятного мира?

Из глубин памяти невольно всплыла история о вампире, напавшем на одиноко пасущую корову. Тогда еще гильдия графа Дранзо не состояла в списках короля Родрика и права вампиров не признавались многими людьми. Этот факт внес в историю весь курьез.

Корова эта оказалась совсем не одинокой, да еще и принадлежала определенному человеку. Можно представить себе, каково было негодование фермера, заставшего свою заплутавшую Буренку рядом с жадно сосущим кровь вампиром.

Скандал тогда разыгрался не шуточный. Мало того, что фермер чуть было не заколол вампира вилами, а это хоть и не смертельно, но безумно больно, так он еще и королю жалобу направил.

К счастью, король оказался человеком разумным. Для расследования он направил целого заместителя главы секретной службы. Недолго думая, тот постановил, что корова стать вампиром не может, но нарушителю порядка все же надлежит выкупить скотину за полную стоимость.

Прознав о случившемся граф Дранзо лично покрыл все расходы и от имени гильдии вампиров обратился к правителю. С тех пор в Зеленом королевстве началось активное сотрудничество людей с вампирами.

Но ведь она не в Зеленом королевстве! Кто знает, как отнеслись бы хозяева коровы, если бы обнаружили ее пьющей кровь. К тому же средств на выкуп у нее не было...

«Нет, ночью точно ничего решить не получится! — здесь даже к провидице ходить не надо. И так ясно, что ночью в чужой сарай лучше не соваться. — Утром разберусь...»

Однако для того, чтобы дождаться утра, нужно было еще и найти место для ночлега. Недолго думая, Сиолия все же забралась в сарай и завалилась на стог сена. Она решила, что до утра ее здесь точно никто беспокоить не должен...

— Ты кто такая будешь? — вопрос оказался, столь же неожиданным, как и направленные в грудь вилы.

Сиолия знала, что не разобравшись в ситуации дергаться не стоит. И потому решила сразу перейти к переговорам.

— Я всего лишь усталый путник, волей случая забредший в твою скромную обитель, — разбудивший ее хмурый старик с густой седой бородой и пышной шевелюрой был облачен в длинный черный плащ и походил на священника. Значит и говорить с ним нужно соответствующе. — Неужели ты откажешь путнику в приюте?

— Скромную обитель, говоришь? — старик не скрывал свое недоверие. — Мне кажется, что ты меня с кем-то путаешь...

— В таком случае прошу меня извинить, — спорить не хотелось. — Я немедленно покину ваш дом.

— А как я узнаю, что ты ничего не украла? — старик угрожающе ткнул в воздух вилами.

— Куда мне прятать краденое? — Сиолия встала во весь рост и представила ему свое не скромно одетое тело.

— Действительно... — старик засмеялся и поставил вилы к столбу. — Чего же ты в таком виде гуляешь-то?

Когда старик перестал хмуриться, он сразу стал выглядеть моложе. Лет пятьдесят, не больше. Причем теперь он казался очень даже симпатичным для своих лет...

— Дорогой, ты чего там застрял? — донесся с улицы женский голос.

— Дорогая, я уже выхожу, — мужчина отвернулся к выходу и крикнул так громко, что не возникало сомнений, что он не хочет, чтобы женщина входила.

«Только не снова! — Сиолия не хотела опять становиться жертвой необоснованной ревности. — Нужно бежать! Причем как можно скорее!»

Одно мгновение и сарай оказался так далеко, что о нем можно было и вовсе забыть.

«Сколько сейчас времени? — в темном помещении сложно было сообразить, когда ее разбудили. Но теперь солнце стояло так высоко, что без сомнений можно утверждать, что полдень уже миновал. — Неужели я так долго спала?»

Словно в подтверждение ее мыслей раздалось грозное урчание пустого живота. Он явно намекал, что не даст спокойно жить, пока в него не попадет хоть какая-нибудь пища.

«Найду первый попавшийся дом и украдут еду. Пусть даже самую человеческую из той, что будет!» — обстоятельства требовали крайних мер.

К счастью, неподалеку оказалось небольшое селение. Дома в нем выглядели весьма богато, даже не смотря на необычный материал их стен.

«В какой бы зайти? — не было дома, который выглядел бы пустым. Все они казались примерно одинаковыми. Оставалось только воспользоваться старым проверенным методом — считалкой. — Ночью холодной была я голодной. Не замечала, как зубом стучал. Клык на клык, проколола язык. Я не сержусь — крови напьюсь!»

Указательный палец остановился на большом двухэтажном доме, наполовину состоящем из камня, наполовину из дерева. Причем разграничение это почему-то оказалось устроено по диагонали.

Вникать в основы местной архитектуры не было никакого желания. Да и считалка эта ни разу ее не подводила. Потому она уверенными шагами подошла к дому и открыла дверь.

— Длатвуте, — прямо за дверью стоял маленький мальчик. С интересом разглядывая вампиру он радостно улыбался. — Вы кто?

Поиски

— Мама, ты научишь меня этому заклинанию? — Дарианна неустанно бегала вокруг и мешала сосредоточиться.

Ларисанта не использовала заклинание поиска уже больше десяти лет. И если говорить честно, она надеялась, что уже никогда больше им не воспользуется. Однако судьба решила все за нее.

Небольшой сияющий шарик вырвался из рук директрисы и устремился в темноту опустевших коридоров академии.

Как только стало известно о пропаже Сиолии, Ларисанта распорядился, чтобы все ученики разошлись по своим комнатам. Даже преподавателям она запретила покидать помещения, и те были вынуждены ютиться в аудиториях, лабораториях или кабинетах. Кто где горазд.

— Мама, ну расскажи мне, как создавать заклинание поиска! — не отставала маленькая принцесса.

— Да подожди ты со своим заклинанием! — отмахнулась Ларисанта.

Конечно же она собиралась научить дочку всему, что умеет. Но не сейчас же! Разве во время поиска пропавшей вампириши можно отвлекаться на обучение?

Заклинание поиска медленно перелетало из коридора в коридор, из помещения в помещение, но Сиолии нигде не было.

Передаваемое заклинанием изображение четкой картинкой накладывалось на окружающую местность. Ларисанта умудрялась одновременно искать вампиришу и следить за дочкой. А та в это время уже начинала чудить.

Дарианна росла весьма способным и сообразительным ребенком. К своим восьми годам она уже с легкостью читала формулы заклинаний и порой умудрялась повторять их без посторонней помощи.

И сейчас принцесса не упустила представившуюся ей возможность постигнуть что-то новое. Проследив за матерью, она усердно старалась воспроизвести заклинание поиска. Как могла, по памяти.

— Доченька, подожди, — Ларисанта знала, чем грозит неправильно составленная формула и хотела предостеречь дочку от неудачи. — Я скоро закончу и все тебе объясню.

Но Дарианна не обращала внимание на наставления матери и продолжала сочинять одной лишь ей известную формулу.

Директриса же отвлеклась на куда более интересное зрелище. Заклинание поиска влетело в лабораторию растений и представило ей разгильдяйство учителей. Окно оказалось распахнуто настежь, а документы раскиданы по всему помещению.

— Узнаю, кто это сделал, накажу! — пообещала она, при этом чуть слышно рыкнув.

— Мама, а в твоём заклинании было шесть нитей связи или восемь? — девочка старательно восстанавливала формулу из памяти и у нее это прекрасно получалось.

— Четырнадцать, — поспешно ответила Ларисанта. Ее привлекло обнаруженное заклинанием движение и подробно объяснять структуру она не могла.

— А мне кажется, что все же восемь... — словно издали послышался недоверчивый голос дочери.

Тем временем заклинание поиска последовало в дальний угол лаборатории и взору директрисы предстал Силтон — ее однокурсник, после окончания академии решивший связать свою судьбу с выведением новых видов растений.

Силтон сидел между зуболистом и золотым оком и делал какие-то записи. Заметив мерцающее желтым светом заклинание поиска, он поднялся с пола, приветливо помахал рукой и незамедлительно вышел из лаборатории.

«Интересно, куда он пойдет? — Ларисанта дружила с Силтоном с первого курса. Конечно же теперь их дружба вышла на несколько иной уровень, но работа не сильно влияла на их отношения. — Неужели это он забыл закрыть окно?»

Заклинание поиска отправилось следом за молодым магом. Безусловно он чувствовал его присутствие, но все же продолжал идти дальше не оборачиваясь.

— Мама, а свободные элементы ты на что-то цепляла, или просто заключала в контур? — голос Дарианны ворвался в процесс весьма не вовремя. Картинка замерцала и исчезла. Связь с заклинанием прервалась.

— Да не было у меня свободных элементов! — Ларисанта чувствовала, как закипает. Она безумно любила дочь, но только та могла довести ее до бешенства. — Проверь формулу! Ты точно где-то ошиблась...

Сама же директриса поспешила восстановить связь с заклинанием. Опыт подсказывал ей, что в делах магии стоит оставлять запас энергии на форс-мажор и потому при создании заклинания она заложил в нем небольшой резерв. Это должно было позволить заклинанию пару минут существовать без внешней подпитки.

Расчет оказался верным. Заклинание поиска не успело испариться. Связь восстановилась как раз вовремя. Но восстанавливать ее было уже бессмысленно.

— Я так рад, что ты меня нашла, — Силтон вошел в кабинет. Его лицо украшала широкая улыбка. — А вот и наша шалунья! — он указал на заканчивающую работу над заклинанием девочку.

— Готово! — Дарианна радостно захлопала в ладоши.

Но в этот момент заклинание принцессы взорвалось и выбросило в пространство огромное количество энергии. Взрывная волна повалила всех на пол и снесла со стола накопившиеся на нем документы. Из шкафов попадали папки с личными делами учеников и преподавателей.

— Все же связей действительно было четырнадцать... — грустно вздохнула маленькая принцесса. — Прости меня, мам...

Знакомство

— Длатуте, — повторил мальчик и засмеялся. Похоже, что замершая в растерянности тетя его развеселила.

Навскидку ребенку было года четыре. Может быть чуть меньше. Маленький, пухленький и веселый, он казался достаточно приятным и милым. Длинные синие шорты и футболка с изображением странной совершенно не реалистичной утки придавали ему обаяния.

— Вы умеете говорить? — похоже, что молчаливость его не смутила. Напротив, он еще больше повеселел. — Я Алтем, — представился он и протянул руку.

— Сиолия, — вампириша все же преодолела себя. — Я... Я ошиблась дверью.

— Тотьно? — мальчик прищурил левый глаз, вытянул губы уточкой и с подозрением уставился на гостью. — Мне вы нлавитесь!

— Спасибо! — Сиолия улыбнулась так мила, как только могла.

— Ого! Вот это клыки! — Артем даже открыл рот от удивления.

«Вот дура-то! — вампириша тут же закрыла рот. — Надеюсь, что он никому не расскажет...»

— Тема, ты с кем там разговариваешь? — в коридор вышел второй мальчик, лет семи. В отличие от брата (сомнений в том, что они братья быть не могло), он носил черные брюки и кофту с необычным монстром, больше похожим на кучу металлических трубок и пластин, сложенных в виде человека.

— Посмотри, какие у нее клыки! — Артем указал пальцем на гостью.

— Ты что, забыл, что пальцем показывать неприлично? — старший брат шлепнул младшего по руке. — Простите его. Иногда он ведет себя не подобающе приличному обществу.

Закончив оправдания, мальчик осмотрел Сиолию с ног до головы и загадочно улыбнулся.

— Витя, пелестань! — насупился Артем. — Я уже не маленький! И пелестань смотлеть на тетю!

— А я и не смотрю на нее! — однако после замечания брата Витя покраснел.

— Ты лутьсе на клыки посмотри! Они у тети вот такие! — мальчик развел руки в стороны, на сколько позволила их длина.

— Что ты говоришь? — брат изобразил страдальца и покачал головой. — Такие клыки даже буйволу в рот не влезут! Простите его, пожалуйста.

— Я прощаю вас обоих, — сейчас Сиолию больше интересовало, есть ли дома взрослые, которые могли бы услышать их разговор. — Кроме вас дома кто-нибудь есть?

— Да, папа, мама, бабушка, дедушка... — не задумываясь выпалил Витя. — А еще дядя и тетя!

— Да сто ты говолис? — Артем даже топнул от возмущения. — Дома же их нет! А папа высэл. За солью...

— Что ты наделал? — старший брат схватился за голову. — Она же незнакомка! Папа же говорил, что, если придет кто-нибудь незнакомый, говорить, что дома есть все! И дверь папа велел не открывать!

— Я и не откывал! — обиделся Артем. — Она сама ее отклыла!

— Это потому, что папа за солью вышел и не закрыл! — не успокаивался Витя. — Но основное правило он ведь не отменил!

— Ничего, что я здесь стою? — решила напомнить о себе Сиолия. Живот уже болел и есть хотелось так сильно, что она готова была согласиться на все, что угодно.

— Ничего страшного, стойте! — Витя задумался, словно вспоминая что-то важное. — Про это папа нам ничего не говорил...

— Значит вы здесь одни? — стоило воспользоваться возможностью. — У вас есть какая-нибудь еда? Я пришла издалека и очень голодна...

— Папа сто-нибудь говолил о еде? — Артем снова повеселел, словно и так знал ответ на свой вопрос.

— Не говорил, — Витя так же улыбнулся. — Чего бы вы хотели?

— Мясо! — желание оказалось сильнее разума. Но ума все же хватило, чтобы не добавить слово «сырого». — У вас есть мясо?

— Папа его только что замариновал, — Витя гордо поднял голову, словно хотел заявить о чем-то очень для него важном. — И я ему в этом помог!

— Только соли не хватило, — добавил Артем. — Соль законтилась...

— Потому что кто-то ее потратил! — Витя обвиняюще посмотрел на брата.

— Я хотел помыться! — мальчик топнул ножкой. — Мне нлавится ванна с солью!

— Я же тебе объяснял, что это не та соль!

— Можно мне мяса? — Сиолия не хотела ждать, когда братья закончат спорить. — Можно и без соли, и без маринада...

— Вы сто? — Артем уставился на нее огромными от возмущения глазами. — Оно же сырое! Папа велнется и залить будет!

— А вот и папа! — обрадовался Витя.

Сиолия обернулась и увидела, как в их сторону идет высокий стройный мужчина в светлом костюме. Он приветливо улыбался, и улыбка эта явно была адресована лично ей.

«Бежать?» — но живот с максимально возможной громкостью оповестил окружающих о том, что очередное бегство он не потерпит.

Вот так выглядели мальчишки в момент знакомства

Максим

— Добрый день, — улыбка мужчины, как и весь его внешний вид, указывала на принадлежность к семье магов. Крепкий, высокий, статный, красивый... Только волосы казались слишком светлыми, но и они лежали так, словно специальное заклинание удерживало их на месте. — Я не на долго отходил... Все нормально? — при этом он скорее смотрел на ребят, чем на Сиолию.

— Да, все нормально, — осторожно улыбнулась вампирша. Ни к чему демонстрировать ему клыки.

— Тетя плосто кусать хочет, — поспешил пояснить Артем.

Не известно, как в этом мире, но в мире Сиолии попрошайничают в основном бездомные и калеки. Ни на тех, ни на других она вроде как похоже.

— Ребята неправильно меня поняли! — пришлось выдумывать оправдание на месте. — Я приехала издалека. Денег нет, вещей нет...

— Украли? — предположил мужчина. Теперь он заворуженно смотрел на вампиршу, словно любуясь ею.

— Да, украли! — восторга можно было бы и поубавить, но именно это объяснение показалось самым правдоподобным.

— Вы обратились в полицию? — голос главы семейства звучал озадаченно, но необоснованно радостно.

— Я... Я никуда не обращалась, — она понятия не имела, что такое полиция, но предположила, что это отвечающий за воровство отряд городской стражи. — У меня ведь украли все...

— Понимаю! Без документов толком никуда не пойдешь, — он будто сам пытался придумать ей оправдание. — А вы далеко живете?

— Очень далеко, — называть города своего мира казалось не лучшей идеей. — На карете не доехать!

— На карете? — мужчина доброжелательно усмехнулся, и протянул ей руку. — Максим. А вас как зовут?

«Соврать или сказать правду? Как бы не потонуть тогда в собственном вранье...»

— Сиолия, — все же выбор пал на честность. Должна же она быть хоть в чем-то.

— Испанка? — от этого предположения радости у Максима прибавилось.

— Да, испанка, — что бы это ни означало, стоило поддержать идею.

— Очень чистый русский, — мужчина пригласительным жестом указал на дверь. — Прошу зайти в наше мужицкое гнездышко и отведасть вкуснейший ужин от шеф-повара Виктора!

При упоминании о нем, парень заулыбался. Он выхватил из рук отца соль и убежал в дом.

— Если честно, я испугался, что вы из органов опеки, — Максим разулся и прошел вслед за сыном. — С тех пор, как моя бывшая супруга бросила нас, я все тяну один. Порой приходится оставлять ребят без присмотра... Я знаю, что это неправильно, но... У меня просто нет иного выбора.

— Я вас не осуждаю! — Сиолия с интересом рассматривала обстановку дома. Материалы стен, мебель и прочие объекты интерьера выглядели очень красиво и странно. Но несмотря на богатый вид самого дома и его хозяина, нигде не находилось ни серебра, ни золота. — В моем ми... городе детей часто оставляют вместе со старшими. Родителям ведь нужно деньги зарабатывать!

— Вот и я о том же, — Максиму явно понравился ответ. Он остановился и посмотрел на гостью таким взглядом, что ей стало не по себе.

Во взгляде мужчины помимо радости и благодарности за понимание читались так же заинтересованность и голод. Да, именно голод! Последнее вампирша не смогла бы спутать ни с чем другим. Именно так смотрели оголодавшие вампиры на аппетитный пакет с кровью.

— Папа! — Артем вторгся в их зрительное уединение. — Витя пелесолит! Он всегда пелесоливает!

— Не пересолит, — мужчина перевел взгляд на сына. — Мы не дадим ему это сделать!

Схватив парня на руки, он с рыком понес его к старшему сыну, который увлеченно высыпал содержимое банки в миску с мясом. Это выглядело точно так, как в играх ее мира, когда родитель изображал полет на каком-нибудь предмете. Только зачем при этом рычать оставалось за гранью понимания. Возможно, в местных поверьях даже вещи живые...

Пройдя к столу, Сиолия заметила, что мясо обильно посыпано специями. Есть конечно такое можно, но весь вкус уходит коню под забрало. Портится и становится отвратительно не настоящим.

— Папа готовит лутьсую писю в оклуге! — гордо заявил Артем. — Если конесно Витя папину писю не полтит...

— Балабол ты, Тема! — отмахнулся старший брат. — Я же только лучше делаю!

— Оба вы балаболы, — засмеялся Максим. — Присаживайся за стол, — обратился он уже к Сиолии. — Не против, если на «ты»?

— Не против, — девушка с радостью воспользовалась предложением. Вампиры хоть и сильные, но им тоже свойственно уставать.

— Вы пока что отдыхайте, а я займусь ужином. На всякий случай приготовлю что-нибудь кроме мяса. На случай, если Витя все же перестарался...

Мальчики под руководством отца засуетились и вскоре запахло так вкусно, что живот уже не стеснялся сообщать о своем настроении. Но Сиолия этого не скрывала. Почему-то здесь она чувствовала себя безумно комфортно.

А вот и сам Максим

Ужин с изюминкой

— А вот и ужин! — Максим поставил на стол блюдо с мясом. В румяную корочку запеклись крупно помолотые специи. Выглядело так аппетитно, что можно было закрыть глаза на отсутствие в мясе крови.

— Выглядит очень вкусно! — Сиолия много раз видела, как люди жарили мясо на костре. Видела она и как его жарили на магическом огне ведьмы. Но ни разу она не видела, чтобы прожарка оказалась такой равномерной.

— Вкусно. Если конесно Витя соли не пелеболсил... — засмеялся Артем.

— Да не переборщил я ни с чем! — фыркнул парень. — Папа, отрежь мне кусок. Да побольше!

Максим улыбнулся и выполнил просьбу сына. Он отрезал кусок весьма внушительных размеров и положил на тарелку перед ним.

— И как? Много соли, да, — упревая руки в бока с вызовом поинтересовался Артем.

Витя смело отрезал кусок, наживил на вилку и поднял перед собой. На этом смелость закончилась. Он смотрел то на мясо, то на брата, то на отца. Пару раз даже взглянул на Сиолию. Но на ней он свой взгляд надолго не останавливал.

— Ну сто, стлусил? — мальчик даже высунул язык от восторга.

— Ничего я не струсил! — Витя засунул кусок мяса себе в рот и... — Как же вкусно! Да я действительно шеф-повар!

— Ну, раз так, то едим! — Максим взялся за нож и принялся резать мясо на куски. То ли он подыгрывал детям, то ли действительно не был уверен во вкусе блюда.

Ловко разделив блюдо на ровные куски, он разложил его по тарелкам. Рядом с сочными кусочками мяса он положил картошку и полил ее соусом. Выглядело так аппетитно, что хотелось накинуться, не дожидаясь остальных.

Но в семье графа Дранзо даже самые голодные вампиры обязаны ждать, пока не начнет трапезу глава семьи. Сейчас Сиолия находилась в гостях и считала необходимым уважать хозяина дома. Тем более, что в этом мире он первый, кто достойно принял ее.

Однако парни не придерживались того же мнения. Не дожидаясь даже, когда отец положит еду себе, они принялись уплетать ее за обе щеки.

— Ну что, понравилось? — Витя только проглотил кусок, как тут же сунул в рот следующий.

— Мы вовлемя тебя остановили, — не уступал Артем.

— Не обращай внимание, — Максим дотронулся до ее руки, но тут же убрал свою руку. Могло показаться, что он всего лишь хотел обратить на себя внимание гости. Но Сиолия чувствовала его сердцебиение, и оно говорило о явном интересе к ее внешности. — Ребята всегда так себя ведут. Они ведь всего лишь дети...

«К тому же по всей видимости голодные, — заметил она. Но говорить не стала. — Я их понимаю!»

Решив больше не ждать, вампирша отрезала кусок мяса, подняла перед собой и изучающе осмотрела. Оно действительно казалось пропеченным насквозь. Словно Максим умел контролировать потоки тепла.

«Наверняка это безумно вкусно!» — но в момент, когда мясо уже практически оказалось во рту, что-то теплое скользнуло ей по ноге.

— Что это такое? — Сиолия даже вздрогнула. Она заглянула под стол и увидела там лохматое животное с длинными усами и горящими глазами.

— Это Балсик! — поспешил подсказать Артем. — Балсик — это нас кот!

— Ваш кот? — она никогда прежде не видела никого подобного. — Вы хотите сказать, что это существо живет вместе с вами?

Словно не оценив, что его назвали существом, лохматый зашипел. Он уставился на гостью с таким взглядом, словно та ему что-то должна.

— У вас не держат котов? — удивился Максим. — Разве такое вообще возможно?

— Разве ТАКОЕ, — она выделила последнее слово интонацией и указала на кота. — возможно? Зверь! Дома! У нас такого нет.

— Балсик — нас питомец! — Артем непонимающе смотрел на Сиолию. — Мы любим его!

Этот мир казался ей все более странным. Конечно же в ее мире не было подобных существ, как так называемый кот. Но даже такого зверя она бы в свой дом не пустила!

— Держи, Барсик! — Максим бросил коту кусочек мяса. Барсик одобрительно мяукнул, схватил угощение и убежал прочь.

— Удивительное животное, — несмотря на всю странность ситуации Сиолия не могла не оценить грацию и ловкость существа.

— Это же обычный кот, — засмеялся Витя. — Неужели ты никогда таких не видела?

— У нас таких нет... — нужно было закрывать эту тему. — Говорят, что они ели слишком много и от них пришлось избавиться...

— Папа, похоже нам от Балсика то же придется избавиться... — Артем расплылся в широкой улыбке и помещение наполнил дружный смех.

Сиолия не поняла, что стало причиной веселья, но поддержала его. Немного посмеявшись, она наконец сунула кусок мяса в рот и яркий букет вкусов буквально взорвал ее вкусовые рецепторы.

— Безумно вкусно! — идти против истины не стоило. Сочетание соли и специй ей показалось настолько идеальным, что захотелось попросить рецепт. Но в этот момент что-то обожгло ей язык. Чтобы понять, что именно это сделало много времени не потребовалось. Она узнала бы эту специю всегда и везде. — Это что, чеснок?!

Звонок

— Обожаю чеснок! — Сиолия даже застонала от удовольствия. В ее мире достать это растение практически невозможно и лишь, когда граф Дранзо возвращался от короля, на их столе появлялась пицца с чесноком.

— Витя не жалеет чеснока, — Максим сиял. Чувствовалась, что ему приятно видеть, что гостя довольна.

— Чес

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.