



Missis Stranger

Его Величество Смерть

«Литнет»

2026

Stranger M.

Его Величество Смерть / M. Stranger — «Литнет», 2026

Кто сказал, что смерть - это костлявая старуха с косой? Мне на собственной шкуре пришлось убедиться, что это не так, когда она, вернее он, явился за мной. И этот мужчина просто невыносим. Постоянно доводит меня до белого каления и отравляет существование. Никто никогда не видел его лица, а мне не даёт покоя мысль, что он скрывает за маской? И пусть моя судьба висит на волоске, но я буду не я, если не выясню это.

© Stranger M., 2026

© Литнет, 2026

Содержание

Пролог	5
Визуал	7
1.	8
2.	10
3.	12
Визуал Хейзел	14
4.	15
5.	17
6.	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Пролог

Началась моя история до ужаса банально, я умерла. К сожалению я не помнила причины по которой со мной случилось сие досадное недоразумение. Не было в памяти ничего, о моей прошлой жизни.

Я просто в один прекрасный момент очнулась от того, что таращусь на своё неподвижное тело.

Темные волосы разметались по подушке, зелёные глаза устремлены в потолок, а губы сравнялись по бледности с кожей.
Жуть какая, меня передёрнуло.

Откуда я знала, что тело моё? Да потому что я не могла от него отойти на расстояние больше метра.

Ну где там уже свет в конце туннеля? Или что там дальше происходит обычно? Где смерть с косой?

- Здравствуй, Хейзел, — раздался по комнате мужской баритон.

Я завизжала от неожиданности на высоких частотах, в лучших традициях мелодрам.

- Ты чего орёшь? - поморщился мужчина.

- А что мне ещё прикажете делать? Вы кто вообще? - я попыталась от него отойти подальше, но проклятое тело не давало.

- Смерть, я пришёл за тобой.

- Смерть не такая, - возразила я, разглядывая незнакомца.

Хотя особо и разглядывать было нечего. Лицо полностью скрывала маска, а на голове был капюшон. Единственное он не был дохляком, такой уложит на раз-два одной левой.

- А какая? - заинтересовался он.

- Ну, костлявая, старая, с косой, — стала перечислять я, — у вас общего-то только балахон.

- А коса зачем?- удивился мой собеседник.

- Откуда мне знать, я раньше со смертью не сталкивалась знаете ли, — пробормотала я.

- Хм...не важно, идём нам пора.

- Никуда я с вами не пойду, чем вы можете доказать, что вы смерть? Может у вас какие-то документы есть?

Мужчина хмыкнул и махнул рукой. И от меня к телу протянулась призрачная нить, которую он благополучно разорвал.

-И что это значит? Я теперь могу ходить где мне вздумается? - я сделала два шага назад от того места, где я стояла и мне это удалось.

- Ты задаешь слишком много вопросов и слишком болтлива, это утомляет, - он опять поморщился.

Я аж задохнулась от возмущения:

- Знаете что? Я вас не звала!

- А меня никто не зовёт, я сам прихожу, — ухмыльнулся мужчина.

- Как смешно ха-ха-ха, да вы юморист просто! О карьере в цирке не думали? Зря.

- Всё мне надоело, — произнес Смерть и сделал ещё какой-то пасс рукой и я отключилась.

Самое обидное, что и сейчас света не было. Я просто открыла глаза не понимая где нахожусь.

- О, очухалась? Хорошо, — произнес знакомый голос, — Вставай, хватит валяться.

- Даже после того, как умерла полежать не дают, — проворчала я, — а как же на том свете выплывешь? Жизнь несправедлива и смерть туда же.

Визуал

Если слетают арты напишите, пожалуйста, в какой главе, я перезалью.

Заранее спасибо ♥#

Смерть

1.

Я села на кушетке и осмотрелась по сторонам, это было похоже на пункт оказания первой помощи. Только не было врачей, лишь мой недавний знакомый.

- Где я?

- В чистилище, отсюда души попадают на суд, а потом кто в рай, кто в ад.

- Так они существуют? - вытаращилась я на него.

- Конечно существуют, души не могут болтаться сами по себе.

- И куда отправят меня?

- Откуда я знаю, это не мне решать, — но до суда ещё есть время, — произнёс мужчина, заполняя какой-то журнал.

- Сколько у меня времени?

- У тебя его нет, а до суда 40 дней именно такой промежуток душа проходит мытарства.

- Это ещё что такое? - мне явно не понравилось это слово, — и что вы там всё время пишете?

- Вношу твоё имя в журнал регистрации.

- Господи, и тут бюрократия, — закатила я глаза. - Неужели без этого нельзя?

- Всё любит учёт и везде нужен порядок, - поучал он меня.

Какой он нудный!

Я подошла и заглянула мужчине через плечо, но разобрать ничего не смогла - сплошные закорючки.

- Тебя не учили, что подглядывать не хорошо?

Я фыркнула:

- Не подглядываю, а смотрю, это разные вещи. И что будет если душу не внести в реестр?

- любопытствовала я.

- Неучтенная душа попадает в небытие.

Звучало как-то не очень.

- Что такое небытие?

- Поверь, тебе не понравится, — произнес мужчина хлопнув журнал.

- Ну и ладно, не больно то и хотелось. Всё равно моё имя уже есть в этой книжонке.

- Верно.

- А что за мытарства такие? - вспомнила я, что он так и не ответил на этот вопрос.

- Что-то вроде очищения. Говоря вашим языком - исправительные работы, — пояснил мой собеседник.

- Жесть, — протянула я, — смерть - отстой!

- Я попросил бы не выражаться, — возмутился мужчина.

- Я не про конкретно тебя, но где свет в конце туннеля? Райские кущи? Блаженный покой? Если даже, когда умер надо работать, по-моему, это полная муть.

- Ну я вообще-то тоже вроде как работаю, — раздражённо добавил Смерть.

- А ключевое слово вроде как? - съехидничала я.

- Кажется я знаю куда ты попадёшь после суда, в аду для таких, как ты есть отдельный котел.

- Это ещё почему? - теперь пришла моя очередь возмущаться.

- Из всех душ за две тысячи лет, ты самая невыносимая!

Две тысячи? Серьезно? С него наверно уже песок сыпется.

Я осторожно посмотрела ему под ноги.

- Что ты ищешь? - мужчина тоже посмотрел на пол.

- Да так, для своего возраста вы не плохо сохранились, — решила я сделать комплимент.

Но видимо он не оценил мою покладистость. Даже через маску было видно, как заходили желваки на лице. Надо же какой ранимый.

2.

- А вы всё время носите маску? Хотя иногда снимаете? В ней же наверно жутко неудобно?- тараторила я, отходя от мужчины подальше.

Он вытянул руку ко мне, наверно хотел придушить, но словно из воздуха в ней появилась коса и черный балахон, который мужчина кинул мне:

- Надевай!

- Это ещё зачем?- я подозрительно уставилась на эту часть гардероба.

- Твоя рабочая одежда, — хмыкнул мужчина, — а это - кивок на косу - рабочий реквизит.

- Вы же шутите? Да? Очень смешно, правда, я впечатлилась. А теперь верните это туда, где взяли.

- Надевай, мы идём за душами, - и он сделал шаг ко мне.

А я два шага назад:

- Какие души? Среди ночи!

На самом деле я понятия не имела какое сейчас время суток, но у меня не было никакого желания любоваться трупами.

- Хейзел! - рявкнул мужчина, кинув в меня балахон, — это твоя одежда на ближайшие 40 дней. Твои мытарства начинаются.

Прозвучало это очень зловеще.

- Так не честно, а есть ещё какие-нибудь варианты? Огласите весь список пожалуйста, - продолжала я выводить его из себя.

Так как в полной тишине отчетливо прозвучал скрежет зубов.

- Хватит! - он щёлкнул пальцами и я оказалась в балахоне и с косой.

- Хм... удобненько, а мне так можно будет? - заинтересовалась я.

Ещё один щелчок и я онемела.

Не ну не гад? Я начала корчить рожи, компенсируя отсутствие голоса мимикой.

- Напялю маску! - пригрозил Смерть.

И я скисла. Блин, никакого веселья с ним. Нудотень. А я его ещё в цирк отправляла.

- Так гораздо лучше, — ухмыльнулся этот несносный тип.

Сначала я хотела показать ему средний палец, но потом, вспомнив о его преклонных годах, высунула язык.

Но он этого уже не видел, начертив в воздухе какой-то знак и под моими ногами разверзлась бездна в которую я провалилась.

А я даже заорать была не в состоянии! Вцепившись в косу, так что занемели руки я продолжала только открывать рот в беззвучном режиме.

Так я и вывалилась посреди комнаты новопочившей. Зато она орала от души, у меня чуть барабанные перепонки не лопнули.

- Хватит орать! - взмолилась я, прикрывая уши.

И обнаружила, что ко мне вернулась способность говорить. Не дожидаясь пока меня снова заткнут, набросилась на Смерть с кулаками:

- Ты совсем сдурел? Я чуть ли второй раз не сдохла! Мог бы и предупредить! Кто так над людьми издевается?! - от стресса я перешла на ты.

Мужчина лишь стоял и улыбался, а я наконец заметила, что в комнате стало подозрительно тихо.

Я обернулась на душу, она стояла открыв рот и пялилась на нас во все глаза:

- Вы кто такие, мать вашу?

3.

- Мы это...за тобой, — я натянула капюшон балахона посильнее.

- Никуда я не пойду, — девушка отшатнулась от меня, как от прокаженной.

- Каждый раз так?- обернувшись на мужчину, поинтересовалась я.

Смерть кивнул.

- Капец работёнка, — проворчала я, — удружил так, удружил, ничего не скажешь.

Я в душе не представляла, что мне делать дальше. Уговаривать? Угрожать? Тащить силой?

- Тебе придётся пойти с нами, не бойся, это не страшно, — я решила начать с уговоров.

Брови девушки поползли наверх:

- Ты себя в зеркале видела?

Я сначала хотела оскорбиться, а потом в мою душу закрались подозрения:

- Нет, а что не так?

Она лишь молча махнула мне рукой по направлению к шкафу на двери которого и красовалось то самое зеркало.

Подходила я к нему с опаской, мало ли какие трансформации происходят после смерти.
Я еле сдержалась, что б снова не заорать.

Седые космы были растрепаны и торчали в разные стороны, словно меня шибануло током. Глаза были черные как бездна. Я походила на ведьму или приведение.

Жуть какая.

Я попыталась хоть как-то разобраться с волосами, не вышло.

- Ладно, я согласна на маску, — обратилась я к мужчине, — сделай там свой трах тибидох или как ты там колдуешь.

Смерть щёлкнул пальцами, стало чуть лучше.

- Ты какая-то странная смерть, а где старуха? - подала голос девушка.

Чёрт, я уже успела забыть о ней.
- Я за неё, — вспомнила я фразу из любимого фильма.

Странно нифига не помню, а фразу - пожалуйста.

- Тебе ещё повезло, что за тобой пришла я. Видела бы ты какой ужас за мной явился! Чуть с ума не сошла, — сообщила я ей доверительным тоном.

Смерть поперхнулся.

Так ему и надо, за тот полёт и немоту, мстительно подумала я.

- А ты что, тоже из смертных?

- Конечно, и прекрасно понимаю, что ты сейчас чувствуешь. Но тебе нечего бояться, поверь, - я врала так вдохновенно, что сама в это поверила, — идём.

Я протянула ей руку.

Видно было, что она колебалась, но бросив последний взгляд на своё тело, протянула мне ладонь.

В этот раз портал Смерть открыл нормально. Правда девушка была без сознания и он держал её на руках.

- Ты надо мной издеваешься, да? Обязательно было это делать так, чтоб меня чуть ли наизнанку не вывернуло?

Мужчина лишь пожал плечами:

- Ну не вывернуло же.

- Ненавижу тебя. Никакой жалости, а я сегодня умерла между прочим, - на глаза навернулись слезы и я шмыгнула носом от жалости к себе.

Мужчина молча положил новую душу на ту же кушетку, и как ни в чём не бывало сел за свой журнал.

Визуал Хейзел

Хейзел

4.

Вот гад бессердечный. У меня даже слезы высохли от такого вопиющего безразличия к моей персоне. Я сидела и закипала как чайник.

- Не пыхти, иди журнал заполнять, — позвал меня мужчина.

- Не пойду, я всё равно в твоих каракулях ничего не понимаю, — пробормотала я.
- Уверена?

Конечно я была уверена, ведь заглядывая через его плечо я не узнала ни одного символа. Но почему-то было похоже, что он уверен в обратном, поэтому я поплелась к столу.

Каково же было мое удивление, когда я разобралась в надписях, сделанных аккуратным каллиграфическим почерком.

- Садись, — произнёс Смерть, протянув мне перо.
- Не умею, — заартачилась я, — почему сейчас я понимаю, что тут написано?

- Потому что ты теперь жнец.
- Какой ещё жнец?
- Тот, что забирает души.
- А разве это делает не Смерть? - удивилась я.

- Не всегда, иногда умерших слишком много, а я, увы, не вездесущ. Поэтому у меня есть помощники - жнецы.

- Пряма секта какая-то, — пробормотала я.

Мужчина проигнорировал мою реплику:

- Впиши девушку в журнал. Нужно указать Имя, дату и время смерти.

- У меня ужасный почерк, — честно предупредила я своего начальника, хоть и временного.

- Хейзел, пиши, - он снова начал выходить из себя. Ты и святого до белого каления доведешь. Боюсь, даже если ты попадешь в рай, тебя выпрут оттуда в тот же день.

- Вот спасибо, — обиделась я, стараясь выводить буквы, но выходило всё равно криво.

- Скоро ты будешь забирать души одна, приводить их сюда и делать запись в журнал.

- А что происходит с ними потом?
- Их забирают в распределительный центр и там назначают им мытарства.

- Пряма местный центр занятости, — хмыкнула я. - А если я не справлюсь? Ну с душой? Такие случаи были?

- Ты всегда сможешь позвать меня, но думаю у тебя всё получится. Ты сегодня прекрасно действовала, даже в условиях повышенного стресса.

- Так это была проверка? - разозлилась я, — Не мудрено, что у вас нехватка кадров. С таким-то подходом и отношением.

- Но всё же получилось!
- А если б я облажалась?
- Я же был рядом. Идём нам пора. Души вызывают ко мне-произнес мужчина.

- А как это вообще работает? Как я узнаю где, кого и когда забирать?

- Тебе подскажет коса, это не просто предмет, она же поможет и открыть портал в нужное место

- Офигеть! Я смогу сама открывать порталы? - я была в полном восторге от такой перспективы.

Мужчина кивнул.

Может эта работа не так уж и плоха, как мне показалось вначале? Хотя с таким начальством они ещё молоко должны выдавать за вредность.

5.

- А почему у тебя нет косы? - спросила я.
- Мне она не нужна, я же Смерть и чувствую души на расстоянии. Каждый раз когда очередная душа отделяется от тела.
- Это наверно ужасно, — мне даже трудно было представить себе такое.
Мужчина пожал плечами:
- Я уже привык. Даже и не помню, что б было по другому.

- А как ты стал, ну смертью? - я не была уверена, что он ответит.
- Не помню что было до этого. Первое моё воспоминание это как ко мне вызывают души, — произнес он.
- А у тебя есть ещё какое-то имя? - стало любопытно, как-то же его должны звать.
- У смерти нет имени, — сказал как отрезал.

В этот момент портал рассеялся и мы оказались в больничной палате.
На койке сидел старичок, весь сморщенный, худенький и болтал ногами рядом со своим телом:
- О, явились! Я вас уже битый час жду, — возмутился он.
- Пробки, уважаемый, — ляпнула я первое, что пришло в голову.

- Что и там тоже? - старичок поднял глаза к небу.
- Везде, дедуль, без них никуда, — покивала я с умным видом.
- А старуха где?
- Так отгул у неё, устает сердешная.
- А как же попрощаться? - он с тоской посмотрел на своё тело.

- Не положено, — произнесла я, — они бдят.
Я ткнула пальцем в потолок.
- Понимаю, — вздохнул старичок, — правила есть правила.
Он поднялся, одёрнув больничный халат и торжественно кивнул:
- Я готов, забирайте.

Не понимая почему Смерть медлит с порталом я обернулась, но его нигде не было.
И что мне теперь прикажете делать? Чёртов мужик, доберусь до него прям косой отму-
дохаю. Ведь он даже не показал как открывать портал, и как я должна вырубить душу?
Чёрт!

- Что-то не так? - заволновался старик.
- Всё пучком, дедуль, сейчас я дверь открою, — пробубнила я, разглядывая косу.
Мужик терял терпение, оглядываясь по сторонам:
- Вот молодёжь, ничего сами сделать не могут, неужели нельзя было прислать кого-то более расторопного?

Этого я вынести уже не могла:
- Знаете что! Вот не надо сомневаться в моей профпригодности! - рывкнула я, стукнув косой по полу.
И мы провалились в воронку портала. Как он орал! Я думала оглохну.
А главное кто опять будет виноват? Конечно же я.
Хорошо что старик уже мертв, иначе его бы Кондратий хватил, и меня заодно.

Свалились мы на знакомую кушетку и шесть пар глаз уставились на нас. Двое с удив-
лением, а Смерть довольный как слон:
- Надо же, как быстро разобралась.
- Разобралась? Эта припадочная чуть не угробила нас обоих - вопил, барахтаясь старик за моей спиной.

А я поняла - убью гада!

6.

- Ты почему его не вырубила при переходе? - спросил парень в темном балахоне, затыкая уши.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.