

Ева Стелла



Месть

Ева Стелла

Местъ

«Литнет»

2026

Стелла Е.

Мечь / Е. Стелла — «Литнет», 2026

Лина теряет всё: жених изменяет с подругой и крадёт её бизнес. Её план мести - соблазнить его старшего брата, холодного миллиардера Стаса. Но Стас раскусывает игру и предлагает сделку: она - его фальшивая невеста, он - её защита и помощь. Игра перерастает в страсть, страсть - в любовь. А мечь оборачивается самым неожиданным подарком судьбы.

© Стелла Е., 2026

© Литнет, 2026

Содержание

Глава 1. Утро, после которого ничего не будет по-старому	5
Глава 2. Когда рушатся стены	7
Глава 3. Вход в логово дракона	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Глава 1. Утро, после которого ничего не будет по-старому

Москва встретила Лину Ветрову холодным мартовским дождем, который барабанил по стеклам такси, словно отбивая похоронный марш по ее прежней жизни. Она сидела на заднем сиденье, сжимая в руках папку с дипломом и благодарственным письмом от жюри архитектурного конкурса, и чувствовала себя так, будто ее только что переехал каток.

Презентация прошла блестяще. Ее проект “Вертикальный сад” - смелое сочетание небоскреба и оранжереи, где каждый этаж был террасой с живыми растениями, автоматической системой полива и панорамными видами на город - получил Гран-при. Инвесторы смотрели на нее с восхищением, коллеги - с завистью, а Денис, ее жених и деловой партнер, похлопывал ее по плечу и шептал: “Молодец, милая. Это наш общий успех”.

Она тогда улыбнулась. Ей казалось, что мир лежит у ее ног. Что любовь, работа и будущее - это то, что у нее есть навсегда.

Как же она ошибалась.

Она тихо открыла дверь квартиры, стараясь не разбудить Дениса. Туфли на высоком каблуке жутко натерли ноги, и она мечтала только о том, чтобы снять их и завалиться в кровать. Она прошла на кухню, налила себе стакан воды и замерла. Из спальни доносились странные звуки. Приглушенный смех, который она узнала бы из тысячи. Ирка. Ее лучшая подруга. И мужской голос. Денис.

Лина поставила стакан на стол и бесшумно, как призрак, подошла к двери спальни. Она надеялась, что они просто смотрят комедию. Или обсуждают что-то смешное, что она не поняла. Толкнула дверь.

Ее мир рухнул в ту же секунду.

Ирка лежала на ее подушке, на ее любимых шелковых наволочках, которые она купила на последние сбережения в Италии. Она была обнажена, сонная, с глупой улыбкой на губах. Рядом с ней, прижимаясь всем телом и похрапывая, спал Денис. Рука его лежала на груди Ирки, как будто так и было всегда.

Лина смотрела на них, и внутри нее что-то оборвалось. Но вместо слез, истерики, которые, наверное, были бы нормальной реакцией, она почувствовала странный холод. Ее мозг, привыкший анализировать и проектировать, включил режим «выживание».

Она вышла из комнаты, прошла на кухню, сварила двойной эспрессо в маленькой медной турке, которую привезла из Флоренции. Сделала это механически, как робот. Аромат кофе наполнил кухню, и это было единственное, что казалось реальным.

С чашкой в руках она вернулась к двери спальни. Села в кресло, которое стояло в углу, и начала цитировать “Божественную комедию” Данте на итальянском. Громко, с выражением, с той интонацией, с которой она читала ее на своем любимом курсе романской филологии, который она бросила ради архитектуры.

“Nel mezzo del cammin di nostra vita...” - голос ее звучал ровно, даже весело.

Денис подскочил первым. Он открыл глаза, увидел Лину, сидящую в кресле с чашкой кофе, и его лицо вытянулось.

- Лина! Ты... ты вернулась раньше! - выдохнул он, пытаясь прикрыться простыней, которая нагло сползала с его тела.

- Очевидно, - Лина сделала глоток. - Презентация закончилась раньше. Я получила Гран-при. Мы теперь богаты и знамениты. Ну, я - знаменита. Ты - богат, потому что я собиралась с тобой это разделить. Но теперь планы меняются.

Ирка завожилась, приоткрыла один глаз и тут же нырнула под одеяло, издав звук, похожий на писк мыши.

- Лина... Линочка, это не то, что ты думаешь! - донеслось из-под одеяла.

- Ирка, я тебя умоляю. - Лина поставила чашку на столик. - Ты всегда дышишь носом, когда врешь. Слышно даже через одеяло. Вылезай, не позорься.

Ирка вылезла. Волосы всклокочены, глаза мокрые, губная помада размазана. Она смотрела на Лину с выражением ужаса и вины.

- Мы случайно! - лепетала она. - Денис был такой грустный, ты уехала, и он сказал, что чувствует себя одиноким, я хотела его поддержать как подруга, а потом как-то так вышло...

- Ты его поддерживала как подруга? - Лина подняла бровь. - Своими голыми сиськами? Оригинальный метод поддержки. Надо записать, пригодится для пособия по выживанию для одиноких женщин.

- Лина, прекрати! - взревел Денис, вскакивая с кровати. Он натянул штаны так быстро, что чуть не упал. - Ты не имеешь права так со мной разговаривать! Я устал от тебя, слышишь? Ты вечно занята своей архитектурой, своими чертежами, этими бесконечными конкурсами! Я чувствовал себя брошенным! Я хотел внимания!

- О, Денис, - Лина медленно встала. - Ты хотел внимания? А я, которая ночами сидела над твоими дурацкими чертежами, потому что ты даже разницу между несущей стеной и перегородкой не знаешь? Я, которая отказалась от работы в Париже, чтобы быть с тобой? Я, которая вложила все свои деньги в наш общий проект, пока ты проматывал их на итальянские костюмы и дешевых любовниц?

Денис побледнел. Он попятился.

- Лина, это сложно объяснить...

- А не надо объяснять. - Она подошла к комоду, открыла ящик и достала его "золотую" кредитку. Он сам вручил ее ей месяц назад со словами: "Трать, любимая, ты это заслужила". Она тогда купила ему часы. Дорогие. Идиотские. Он их ни разу не надел. - Эту карту я забираю.

- Ты не имеешь права! - заорал он. - Это кража!

- Это плата за адвоката, который мне теперь понадобится, чтобы отсудить у тебя мой бизнес. А теперь - вон. Оба. У вас ровно пятнадцать минут. Я вызываю полицию и заявляю, что вы устроили тут наркопритон с элементами сексуального насилия. У меня есть друзья в полиции. Не проверяй.

Ирка вскочила, начала натягивать одежду, чуть не порвав бюстгальтер. Денис пылал злобой, но тоже стал собираться.

Уже в дверях он обернулся и прошипел:

- Это не конец, Лина. Ты еще пожалеешь. У меня длинные руки.

- У меня тоже, - ответила она. - И они уже начали писать план твоего уничтожения. Выходи.

Дверь захлопнулась.

Лина осталась одна. Она опустилась на пол, прижалась спиной к стене и дала себе волю - зарыдала. Громко, навзрыд, как маленькая девочка. Ее трясло. Она не знала, что делать дальше. У нее был бизнес, квартира, жених - и всего за одну ночь у нее ничего не осталось. Только долги, кредиты и подаренная кредитка, которая уже наверняка заблокирована.

Она не знала, что самое страшное впереди.

Глава 2. Когда рушатся стены

На следующее утро Лина приехала в офис студии “Авангард”. Она планировала встретиться с партнерами, обсудить стратегию и, возможно, нанять адвоката. Но реальность оказалась жестче.

Она подошла к турникету. Приложила карту доступа. Красный свет. Она попробовала снова. Тот же результат.

- Лина Сергеевна, - к ней подошел охранник Николай Петрович, седой дядька, которого она лично нанимала. Он выглядел очень смущенным. - У меня для вас... распоряжение. Извините.

Он протянул ей конверт. Лина взяла его дрожащими руками. Внутри лежал приказ об увольнении за подписью генерального директора Дениса Руднева. Причина: “В связи с сокращением штата”. И выписка из ЕГРЮЛ, из которой следовало, что она больше не учредитель компании.

Она стояла в холле собственного офиса и смотрела на бумаги, не веря своим глазам. Она перевела взгляд на выписку счета из банка, который она предусмотрительно захватила с собой. Счет был пуст. Все деньги были выведены. Денис, оказывается, начал готовиться к этому давно. Он переписал все активы на подставные фирмы, подделал подписи, подкупил юристов. И оставил ее ни с чем.

- Как это возможно? - прошептала она, чувствуя, как внутри поднимается горячая волна злости. - Я - соучредитель. Это мой бизнес. Мой проект.

- Простите, Лина Сергеевна, - охранник развел руками. - Но мне приказано... просить вас покинуть здание.

Она вышла под дождь. Стояла под козырьком, сжимая в руках документы, и смотрела на серое небо. Три года жизни. Три года бессонных ночей, выбитых кредитов, разбитых надежд. И все это украл человек, которому она доверяла больше всех.

- Ты ответишь, Денис, - прошептала она. - Я не знаю как, но ты ответишь.

В кармане завибрировал телефон. Она достала его и увидела сообщение от Ирки: “Лина, прости меня, пожалуйста. Я знаю, что я ужасная подруга. Я не хотела тебя обидеть. Может, встретимся, поговорим?”

Лина сжала телефон до хруста в пальцах. Потом набрала ответ: “Ирка, ты продала меня за мужика, который, кстати, будет изменять тебе так же, как изменял мне. Ты заслуживаешь его. По-настоящему. Он идеальный партнер для такой же пустышки, как ты. Не пиши мне больше.

Она заблокировала номер и спрятала телефон. Ей нужно было действовать. Нужно было найти место, где можно перевести дух, и придумать план.

Когда Денис переписал все активы на себя и уволил Лину из студии, квартира автоматически перестала быть её жильём. Формально она стала служебным помещением, и Лина, как бывший сотрудник, потеряла право там находиться.

После обнаружения измены и увольнения, Лина пришла в квартиру, чтобы забрать вещи, и обнаружила, что замки уже поменяли. Денис прислал курьера с её личными вещами - одежда, косметика, книги - их просто выкинули в коробки и оставили у двери.

Денис не просто уволил Лину - он обнулil все ее банковские счета, вывел деньги через подставные фирмы. Она не могла позволить себе даже аренду дешёвой квартиры в Москве.

Первые два дня после предательства она ночевала в дешевом хостеле на окраине города, где платила 500 рублей за койку в общей комнате. Это было унижительно, но у неё не было выбора.

Она зашла в душевую круглосуточную кофейню, купила самый дешевый кофе и села за столик у окна. В кармане у нее было ровно три тысячи рублей. Все, что осталось от ее

зарплаты за прошлый месяц. Она отпила горький, обжигающий кофе и почувствовала, как внутри разгорается странный, опасный огонь. Это была не просто злость, а жажда разрушения. И она знала, кто ей поможет.

Она вспомнила о том, что Денис иногда говорил о своем старшем брате. Всегда с ненавистью и завистью.

“Стас - робот, - фыркал Денис за ужином. - Сидит в своем “Алмазном” отеле, как паук, и плетет сети. Он же никого не любит, кроме своих денег. Мама его боится до усрачки. А он, идиот, боится только маму. Смех, а не семья”.

Лина открыла блокнот, который всегда носила с собой, и начала писать. Она проектировала план так же тщательно, как когда-то проектировала небоскребы.

План мести. Версия 1.0.

Цель: Уничтожить Дениса Руднева финансово, морально и профессионально. Забрать у него все, что он украл. Оставить его с пустыми карманами и разбитым сердцем.

Инструмент: Станислав Руднев, старший брат Дениса. Самый богатый, холодный и влиятельный человек в городе.

Стратегия:

Проникновение. Устроиться в отель “Алмазный” любым способом.

Очарование. Использовать интеллект, сарказм и внешность, чтобы привлечь внимание Стаса. Стать ему интересной.

Доверие. Проникнуть в его личное пространство, стать его советником, тенью, другом.

Влияние. Сделать так, чтобы он влюбился в нее по-настоящему.

Разрушение. Разбить его сердце публично, чтобы Денис увидел, что его брат страдает из-за женщины, которую он бросил.

Финал. Забрать бизнес Дениса с помощью Стаса или без него.

Лина перечитала написанное. Она знала, что это безумно. Знала, что играет с огнем. Но другого выхода не было. Она не хотела быть жертвой, а хотела быть мстительницей.

- Ты справишься, - сказала она себе, глядя на свое отражение в мутном стекле кофейни.

- Ты - Ветрова. Ты строила небоскребы. Построишь и план мести.

Глава 3. Вход в логово дракона

Отель “Алмазный” был именно таким, как она себе представляла. Гигантское здание из стекла и стали, которое сияло даже в пасмурный день. Она подошла к парадному входу, который охраняли двое швейцаров в белых перчатках, и вошла внутрь. Холл был огромным: мраморный пол, хрустальные люстры, которые, наверное, весили по несколько тонн каждая, и стойка регистрации, где сидели девушки с безупречными прическами.

Лина сняла пальто, под которым был ее лучший деловой костюм - черный, строгий, с юбкой-карандашом. Ее рыжие волосы были убраны в тугой пучок, на губах - яркая красная помада, которая всегда была ее визитной карточкой. Она подошла к администратору.

- Здравствуйте. Мне нужна встреча с начальником отдела кадров по поводу работы. У меня рекомендательное письмо от Станислава Руднева, - соврала она без тени смущения.

Девушка за стойкой подняла глаза. Она посмотрела скептически, но имя босса сделало свое дело.

- Одну минуту, я свяжусь с отделом кадров.

Через полчаса Лина уже сидела в кабинете начальника отдела архитектуры и дизайна, Аркадия Семеновича. Это был лысый толстяк лет пятидесяти с вечно кислым лицом и очками на цепочке, которые он нервно крутил в руках.

- Лина Сергеевна, - сказал он, рассматривая ее дипломы и портфолио. - Впечатляет. Проект “Вертикальный сад” - я о нем слышал. Гран-при, да? Но скажите, почему вы решили уйти из собственной студии?

- Я решила расширить горизонты, - ответила она с улыбкой, которая ничего не выражала. - “Алмазный” - это новый вызов. Кроме того, я слышала, что у вас скоро открытие нового крыла. Мне кажется, что я смогу привнести свежий взгляд.

- А Станислав Павлович знает о вашем приходе? - прищурился Аркадий Семенович.

- Он будет рад, - сказала она загадочно.

Аркадий Семенович набрал номер на селекторе. Поговорил с кем-то тихо, потом положил трубку.

- Вас ждут в кабинете Станислава Павловича. На последнем этаже. Удачи, Лина Сергеевна. Вы нам понадобятся.

Лина поднялась на лифте на самый верх. Дверь кабинета была массивной, деревянной, с золотой табличкой. Она постучала.

- Войдите, - раздался низкий, хриловатый голос.

Она вошла, и её шаги по дорожному паркету прозвучали неестественно громко. Кабинет был огромным, с панорамными окнами во всю стену, и на мгновение она замерла, пораженная видом на весь город, который лежал у ее ног. Кожаные кресла, черный стол - всё вокруг дышало холодным, идеальным минимализмом, в котором не было места ничему живому. Это было скорее пространство для принятия решений, чем для работы. За столом сидел он. Он не поднял глаз от экрана монитора, но она физически ощутила на себе его тяжелый, оценивающий взгляд.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.