

ЕКАТЕРИНА ЯНОВА

The book cover features a romantic illustration of a man and a woman. The woman, with voluminous blonde hair and large red heart-shaped earrings, is shown from the chest up, looking back over her shoulder. The man, with dark hair and a light beard, is positioned behind her, his hand resting on her shoulder. He is wearing a bright orange turtleneck under a dark green blazer. The background is a blurred modern interior with large windows and warm lighting. The title is written in a mix of elegant script and bold, blocky capital letters.

Новушка для
СТРОПТИВОЙ

Екатерина Янова

Ловушка для строптивой

<https://litres.ru/74214777>

Аннотация

Еще в юности я поклялась больше не влюбляться и всегда строго следовала этому правилу. Но как только в мою жизнь ворвался ОН, все правила полетели к черту! – Я обещала тебе всего одну ночь. Ты свое получил, теперь уходи! – бросаю ему в сердцах. – А мне понравилось, хочу еще, – заявляет с наглой улыбкой. – Нет! – Да-а-а... Сильное мужское тело прижимает меня к стене, и я понимаю, что не могу ему отказать... Будет #горячо #остро #местами весело

ХЭ обязателен! --- История Сони и Андрея - "Заберу тебя у него" - История Яны и Дениса - "Его бедовая девчонка" История Егора и Вероники - "Жена из прошлого" - Все книги цикла читаются отдельно.

Содержание

Пролог.	4
Глава 1.	9
Глава 2.	16
Глава 3.	21
Глава 4.	25
Глава 5.	30
Глава 6.	40
Глава 7.	44
Глава 8.	53
Глава 9.	63
Глава 10.	70
Глава 11.	80
Глава 12.	89
Конец ознакомительного фрагмента.	92

Пролог.

Наташа.

Я перечитываю записи в своем дневнике и грустно улыбаюсь, даже не замечая, как начинают капать слезы. Они марают страницы, оставляя разводы.

Перед глазами проносятся счастливые воспоминания о моей первой любви, которые теперь отдаются в душе болью и отчаяньем. Слова на бумаге как кислотой прожигают дыры в сердце:

"Он позвал меня на свидание..."

"Сегодня впервые поцеловал..."

"Сказал, что любит..."

"Наша первая ночь..."

"Я самая счастливая на свете".

А потом записи резко обрываются... Ведь писать о том, что произошло всего лишь через месяц наших "отношений", не просто больно, это на грани безумия.

В тот момент, когда поняла, что в жизни любимого оказалась лишь очередной галочкой в череде побед, я как будто оглохла, онемела, замерла. Сначала просто не могла поверить, что это не бред, не ошибка, ведь еще вчера мы были вместе, я купалась в любви и счастье, строила планы, мечтала, а сегодня вижу его с другой.

Ярким кадром всплывает в памяти его равнодушный взгляд. Оттуда вдруг стерлись любовь и нежность, которые я видела там еще вчера. А потом жестокие слова:

– Ты в целом так ничего, но в койке бревно полное. Знал бы, что девственница, вообще бы с тобой не связывался. Сосать нормально не умеешь, и учиться не хочешь, – смеется, ослепляя меня улыбкой, от которой становится еще больнее. – Хотя, как научишься, приходи, заценю, – бросает небрежно, разворачивается и уходит.

А я стою на месте, по щекам текут слезы, омывая мою первую и последнюю любовь.

Рву первую страницу дневника, и начинаю всхлипывать громче, сминаю лист, который впитал мою любовь и счастье, а вместе с ним сминаю свое сердце, которое оказалось никому не нужным.

Рву вторую страницу, уже не сдерживая слез. За ней третью и четвертую. Если бы из жизни можно было также вырвать все воспоминания, завести новый дневник и переписать все сначала.

Только это невозможно.

Рву блокнот пополам, а вместе с ним и свою прежнюю жизнь. После того, что случилось, я многое поняла. Результаты моей глупости навсегда останутся в памяти. Меня еще преследует запах больничных стен, где мне сообщили о последствиях моей большой любви, и о том, что беременность

сохранить не удалось.

Тогда я даже не знала, радоваться такому исходу или плакать. После десяти дней лечения я все еще чувствовала себя разбитой, слабой, несчастной. Но сегодня я вернулась домой и теперь твердо намерена начать новую жизнь.

Беру жестяное ведро, складываю туда обрывки дневника, подношу зажигалку и подпаливаю бумагу. Смотрю, как огонь пожирает листы, как они чернеют, и рассыпаются в пепел. Вот так и моя жизнь просто рассыпалась. Наивная Наташка сгорела в огне любви. Но теперь, вместе с дневником я сжигаю беззаботность, доверчивость, наивность. Я ведь сильная. Значит, из пепла растоптанной любви должна возродиться новая Наташа – неприступная, холодная. Она не способна на любовь, она не будет подпускать близко, доверять, потому что знает, как больно быть преданной.

Дорогие мои, сегодня на многие мои книги действует скидка! Не пропустите!

Ну и конечно же по традиции оставляю подарочки для вас!

"Измена. Дай мне уйти"

– На сегодняшний ужин наденешь это, – муж ставит на кровать передо мной большую коробку.
Открываю, шокировано рассматриваю содержимое.
– Что это? – смотрю в его холодные глаза.
– То, на что ты сама не способна.
От его слов становится невыносимо больно.
Дрожащими руками достаю из коробки платье и... наклад-

ной живот.
 – И зачем это?
 – Мне нужен наследник. Раз ты не способна его родить, значит, его для меня родит другая.
 – Другая? – ломается мой голос. – Твоя любовница? Так женись на ней, зачем тебе я?
 – Нет, жениться я больше не собираюсь. А моя беременная любовница скоро будет жить с нами. Подготовь для неё комнату. И гонор свой убавь. Ты должна принять её, как родную. Иначе...

 Да, выбора прямо сейчас у меня нет, но я очень постараюсь его найти...

Читайте здесь: <https://litnet.com/shrt/x00R>

Промо:

Lfhw1lhl

YoAd-Lab

"После развода. Ты счастлив с ней?"

Он просто полюбил другую... Юную, ветреную козочку, которая смотрит на него, как на бога.
 И плевал он на наш двадцатилетний брак!
 Два года прошло после развода, а мне до сих пор отчаянно больно от жестокого предательства мужа...
 Теперь у него счастливая семья, а у меня руины.
 Сбежать от одиночества в Новый год я решаю в горный санаторий.
 Но коварная судьба сталкивает меня здесь с предателем и его молодой женой, которая оказывается не такой уж безобидной феей! Ну как, милый, ты счастлив без меня? Что-то не похоже...

Читатъ здесъ: <https://litnet.com/shrt/Huad>

Промо:

QuoT_CLr

36_2AJp0

Глава 1.

Наташа.

– Наталья, где отчет?! – орет в трубку начальник.

Вот не зря мы его за глаза называем злобным Гномом, как же он меня задолбал!

– Сегодня будет готов, – цежу сквозь зубы, стараясь не заводится.

– Даю тебе час! – рывкает и отключается.

– Чтоб тебя пронесло, урод! – рычу на ни в чем неповинный телефон, представляя на его месте Гнома.

Мысленно выругавшись, приступаю к сведению таблиц.

Как же достала эта работа!

Бумажки, бумажки, таблицы, отчеты! Господи! Когда это закончится!

А Гном достал особенно! "Наташа, туда", "Наташа, сюда". Так хочется послать его в пешее эротическое путешествие, аж зубы сводит. Постоянно приходится сдерживаться, а сдерживаться я не люблю. Характер не тот.

Но лишиться работы я не могу, поэтому пока терплю. Несмотря на нюансы, работа меня устраивает и дает достаточную финансовую свободу.

Но если вдруг соберусь увольняться, бедный Гном. Вы скажу тогда все, что думаю, он точно от злости лопнет.

Снова звонит телефон. На экране высвечивается имя, которое еще больше добавляет раздражения.

Опять Генка. Еще неделю назад сказала ему, что все! Встречаться мы больше не будем. Так нет же! Не понимает, гад!

По ходу он оказался из тех мужиков, у кого любовь просыпается только, когда их посылают. Шел бы лучше к жене. Она у него хорошая, покладистая. Наверное, поэтому он от нее и гуляет все время. Угораздило же меня вляпаться в женатика!

Но я сама виновата. Про семью не спрашивала, сразу дала понять, что серьезные отношения мне не нужны. Потом в телефоне случайно увидела, что звонит ему "Жена". Послала его тут же. Так Генка запричитал, извиняться начал, что не признался сразу. Полил из него такой словесный понос, просто жуть. Оказалось, у него еще и детей полный воз, младшему еще и года нет. Но он готов все бросить ради меня, ведь жену он не любит, а детям будет помогать.

Короче, бред сивой кобылы. Спросил бы сначала, на кой хрен он мне сдался, даже сам по себе?

И вот уже неделю достает меня звонками, караулит после работы, засыпает букетами. Вот и сейчас в мусорном ведре лежат красные розы. Лучше бы детям что-то купил или жене.

Короче, очередной козел в моей жизни. Хотя я сама таких выбираю. Потому что с ними все просто. Послал куда подальше, и они пошли. Никто ничего никому не должен.

Вспоминаю вчерашнюю встречу с подружкой в доме ее жениха. Несмотря на то, что у Вероники все сложно, сразу видно, что ее Егор из другого теста. А вот от друга его, Кости, кобелятиной пахнет за версту. Но экземпляр достойный, ничего не скажешь. Я его еще в магазине заметила. Высокий, широкоплечий, наглый засранец, полностью уверенный в своей неотразимости. Таких я стараюсь обходить стороной, но тут не смогла удержаться. Увела у него из под носа наш с Вероникой любимый шоколадный торт. Мужик аж дар речи потерял.

Кто бы мог подумать, что через десять минут мы встретимся в квартире того самого Егора. Оказалось, это и есть его друг. Встреча получилась неожиданная и фееричная, а продолжение вечера еще более веселым.

(Кому интересно почитать подробнее про встречу героев, милости прошу в роман «Жена из прошлого» <https://litnet.com/ru/book/zhena-iz-proshlogo-b287588>).

Опять звонок. Да что ж за день! Хватаю трубку с твердым намерением вылить на Генку все свое негодование. Желательно матом. Хорошо, что замечаю – звонит не он. Это совершенно незнакомый номер.

– Алло.

– Добрый день, Наталья. Для вас доставка цветов.

Неужели опять?!

– А можно я вам сама доплачу, чтобы вы вернулись к отправителю и засунули ему их в задницу! Надеюсь, это розы?

– гневно спрашиваю я.

На другом конце пауза, покашливание, и снова мужской голос:

– Боюсь, мне будет не совсем удобно самому себе засовывать в задницу букет. И нет, это, слава богу, не розы.

Блин. Узнаю голос Кости. Неловко получилось, ну, ничего. Меняю тон на самый милый:

– А, ну раз не розы, тогда ладно. Поднимайтесь на пятый этаж. Мой кабинет первый по коридору.

Кладу трубку, на меня обращают взоры еще три моих коллеги.

– Нормально ты кого-то отпела. Соколову сегодня решили завалить цветами? Ты себе очередного паника нашла? – ехидно улыбается жутко бесящая меня Ленка.

Молодая и тупая. Зато ноги раздвигает перед Гномом, поэтому борзая такая. Ну, ничего. Я в долгу не останусь:

– Папики – это твой профиль. Пузо, кошелек и ушки меня не возбуждают.

Ленка кривит лицо, но продолжает, не замечая открывшуюся дверь.

– А что возбуждает? Чтобы кошелек был больше пуза?

В кабинет входит Костя с шикарным букетом пионов. Как-то быстро он поднялся. Лифты у нас с такой скоростью не ездят. Видимо, уже был на этаже, когда звонил. К слову сказать, он и сам весьма ничего. Строгий костюм ему определенно к лицу.

– Какие у вас интересные разговоры. Дамы, не помешал? Всем привет. Натали, это тебе. Кошельком похвастаться не могу, привык пользоваться карточкой. С пузом тоже пролет. И все же, надеюсь, ты согласишься со мной пообедать?

Я с тоской смотрю на гору бумаг, которые без меня никто не разберет, и произношу:

– Похоже я сегодня на диете. Бумажной. Видишь? Если в ближайший час не разгребу эту кучу и не доделаю отчет, меня мой начальник точно отымеет в жесткой форме. А я, знаешь ли, не любитель.

– Серьезный аргумент, – посмеивается Костя. – Тогда заеду за тобой после работы. В шесть нормально будет?

– Вполне. Спасибо за цветы, – почти мило улыбаюсь.

– Надеюсь, они не присоединятся к розам? – спрашивает мужчина, намекая на цветы в урне.

– Нет, что ты. К пионам я отношусь вполне терпимо.

– Это хорошо. Я запомню, – на лице Кости игривая улыбка. – До встречи.

Костя уходит, а я сажусь за ненавистный отчет. Только мысли все время возвращаются к предстоящей встрече. Зря я согласилась. Костя хорош, но я привыкла, чтобы мужики играли по моим правилам, а этот самец такого точно не потерпит.

Ладно, значит, ограничимся одним свиданием. А насчет жаркой ночи... Посмотрим.

Гораздо больше удовольствия мне доставляет пудрить му-

жикам мозга. Сам по себе секс не так важен. Хотя, если возникает здоровое желание, отказывать себе я тоже не привыкла. Я уже давно взрослая девочка и могу себе позволить.

Другой вопрос, что такое желание во мне возникает нечасто.

А Костю этого я пока не раскусила. Но успела разжечь в нем азарт, когда он меня домой от Вероники довозил. Наглый гад. Сразу полез ко мне с пошлыми предложениями. Думал, нашел легкую добычу. Но обломался, вот, теперь решил путь в мою постель засыпать пионами. Ну что ж, решение правильное, но на быструю победу пусть не рассчитывает. Я еще поломаюсь.

Посмотрим, Костя, что ты запоешь вечером. Я в предвкушении.

Из задумчивых мыслей меня выводит противный голос моей "любимой" коллеги:

– Да, Соколова, ничего так экземплярчик. Может, поделишься, тебе же он все равно через неделю надоест.

Вот, коза!

Ну, держи:

– А это от размера его ... кошелька зависит. А ты утрись, не завидуй! А то слюни распустила, щас папа-гном зайдет, отшлепает. Будешь опять сидеть лохматая и зареванная.

– Не надейся. Отшлепает он тебя, потому что на работу забила! – краснеет как рак Ленка.

– Может быть, только меня-то он может поймать только в

мыслях, а тебя прямо на столе! – ядовито улыбаюсь.

– А ты завидуешь?

Смотрю, Ленка заводиться начала не на шутку. Ладно. Надо сбавлять обороты, а то и правда поработать не успею. Но без ответа ее последний выпад оставить все же не могу.

– Конечно, завидую, – усмехаюсь я. – Пойду, поработаю, пока от зависти не сдохла. А ты можешь пока к шефу сходить, кофейку отнести, настроение ему поднять!

Ленка ничего не отвечает. Сидит красная и злая. Точно, если к шефу пойдет, опять на меня нажалуется. Ну, мне не привыкать. Хотя, мой язык когда-нибудь до добра не доведет.

Глава 2.

Наташа.

Время до вечера пролетело незаметно. Только разгребла бумажки, мне уже новые навалили. Ну, это будет работа на завтра. Поднимаю голову от компьютера, в кабинете нет никого. Конечно, все уже свалили. Даже не помню, «до свидания» сказали или нет. На часах восемнадцать-пятнадцать. Интересно. Где мой ухажер? Только успеваю поднести к губам помаду, раздаётся звонок. Конечно, Костя.

– Мадам, карета подана! – весело начинает он.

– Это хорошо! Передайте кучеру, пусть подождет еще минут десять. У мамзель еще дела.

– Хорошо, деловая мамзель. Передам.

Отключаюсь. С довольной улыбкой иду в уборную. Там привожу себя в порядок, поправляю макияж, причёску. Ну, все. Мамзель готова! Походкой от бедра выхожу из офиса, вижу недалеко от главного входа припаркованный автомобиль. Черный блестящий внедорожник впечатляет, возле него стоит мой сегодняшний кавалер.

Продолжаю свое дефиле, и тут какой-то урод пролетает мимо, задевая колесами лужу на дороге! Куча грязных брызг летит прямо на меня!

Чёрт! Пораженно останавливаюсь, хочу вслед этому гандону высказать все, что думаю, но того уже и след простыл.

Зато Костя, гад, начинает ржать в голос. Буквально сгибается пополам, сволочь, а я, наверное, впервые не знаю, что сказать.

Осматриваю себя. Это звездац! Светлый плащ весь в грязных разводах, чувствую капли на лице, ноги тоже в крапинку.

– Натали, это кара небесная. За торт! – продолжает уговаривать Костя.

– Нет. Просто слишком много резвых козлов развелось!

– Знаешь, ты может не заметила, но это была коза.

– А-а-а, тогда понятно. Копытами руль-то держать неудобно, и рога в крышу упираются.

– Точно. В рогах все дело. Ну, что? Идем в ресторан? – прикалывается, сволочь!

Ну ничего, это происшествие нас огорчит, но не остановит.

Я царственно расправляю плечи и мило улыбаюсь:

– Конечно, пойдем. Веди.

Костя смотрит на меня с сомнением.

– Уверена?

– Абсолютно.

– Тогда пойдем! – предлагает взять его под руку.

– Не боишься костюмчик испачкать? – ехидно интересуюсь я.

– Нет. Обрызгали тебя с левой стороны, а я предусмотрительно встал с правой. Так что не переживай.

– Хорошо, – продолжаю мило улыбаться, беру Костю под руку. Вместе мы подходим к его блестящему железному ко-
ню, Костя открывает передо мной переднюю дверь. Я раз-
глядываю автомобиль:

– Какой красавчик! Люблю большие машины с тониров-
кой! – томно смотрю на Костю. – В них можно творить столь-
ко разных безобразий!

И с видом, как будто собираюсь творить их прямо сей-
час, я развязываю пояс плаща, расстегиваю пуговицы, сни-
маю испорченную тряпку и остаюсь в очень даже откровен-
ном платье. Длина у него вполне приличная, по колено, а
вот лиф отделан прозрачным гипюром, через который очень
соблазнительно просвечивается вырез груди. В офисе я, ко-
нечно, сверху надеваю пиджачок, иначе Гном слюной пода-
вится, но пиджак я намеренно оставила в кабинете. Хорошо,
что плащ оказался достаточно длинным и принял весь удар
на себя. А вот с колготками придется что-то делать. Но я
уже знаю что. Поэтому демонстративно обхожу вокруг Ко-
сти, взгляд его прикован к моей груди, дыхание учащается,
то ли еще будет! Держись! Небрежно бросаю испорченный
плащ ему в руки и забираюсь на заднее сиденье.

Костя, кажется, примерз.

– Ну что, мы едем? – мило интересуюсь я.

Костя оживляется, обходит автомобиль и садится на свое
место. Только собирается завести машину, я продолжаю
представление.

– Костя, а скажи, что ты предпочитаешь видеть на женщине, колготки или чулки?

– Это вопрос, я так понимаю, риторический. Все мужики любят чулки и ненавидят колготки!

– Согласна с тобой! Вот и я с утра сомневалась, что лучше надеть. В итоге приняла неверное решение! Хочу это исправить прямо сейчас!

Решительно скидываю туфли, приподнимаю юбку и снимаю колготки. Получается не очень красиво, ну ничего. Сейчас все исправим. Выбрасываю грязные колготки на пол и достаю новые черные чулочки. Они всегда лежат у меня в сумочке, на всякий случай. Вот сегодня они мне оченьгодились! Далее я совершенно невозмутимо начинаю натягивать тонкий капрон, для удобства ставлю ногу на полочку между передними сиденьями, при этом я прямо чувствую жадный взгляд Кости и его возбуждение. Тяну капрон по ноге, немного задираю юбку, поправляя кружевную резинку, затем тоже самое проделываю с другой ногой, в конце совершенно наглым образом поднимаю ногу к потолку, растяжка у меня отличная. Не зря я пять лет на гимнастику ходила. Поправляю чулочек. Закончив, обуваю туфли, достаю из сумочки зеркальце и начинаю приводить в порядок лицо.

Как бы между прочим интересуюсь:

– А почему мы никуда не едем? Ты передумал идти в ресторан?

Кажется, кто-то снова потерял дар речи.

– Костя, подбери челюсть. Не могла же я на свидание идти в неподобающем виде. Вот будешь приглашать меня заранее, я буду правильно подбирать наряд.

– Ты потрясающая женщина! – восхищенно говорит Костя. – И в ресторан мне совсем не хочется. Поехали сразу ко мне или к тебе. Хотя, можем и на заднем сидении предаться безобразиям.

– Еще чего. Я голодна. Сегодня, если ты помнишь, без обеда. Так что без ресторана никак. Тем более я еще не решила, чем окончится вечер.

– Понятно, будешь ломаться и испытывать мое терпение? Ну, тогда сбавляй обороты. Иначе я за себя не ручаюсь. Окажешься в туалете ресторана с задранной юбкой!

– Хорошо. Дальше буду паинькой! – мило улыбаюсь я.

– Ну, поехали, паинька!

Глава 3.

Костя.

Мы сидим в шикарном ресторане, едим и ведем чинные беседы ни о чем. Натали потягивает вино, мило улыбается, но не спешит открываться.

Пока моя рыжая бестия пошла попудрить носик, я раздумываю над последними событиями. Честно говоря, когда сегодня сидел в машине в ожидании этой рыжей красотки, все не мог сам себе ответить на вопрос, зачем вообще затеял все это.

Натали не очень-то в моем вкусе. Я люблю пышных блондинок, ну на крайний случай брюнеток. Главное, чтобы были покладистыми и делали так, как надо мне. Вредных баб терпеть не могу, а тут - целый ураган. И все же что-то в ней меня притягивает. И это не только упругая задница. Я не знаю, что от этой женщины ждать в следующую секунду, и это определенно заводит. А после шоу, устроенного в машине, у меня вообще слов нет. Я до сих пор помню, как она скинула чертов плащ на улице.

Наташа сделала это с таким видом, как будто под ним вообще одежды не предполагалось. Собственно, облегающее черное платье и прозрачный гипюр, обтянувший ее грудь,

только разогрели желание. А потом шоу с чулками подняло градус еще выше! Что сказать, я сражен наповал, а вот кое-что ниже пояса наоборот, поднялось так, что сидеть до сих пор неудобно. Особенно сейчас, когда вспомнил вид ее шикарных ножек, ажурную резинку чулок и то, как умело она мелькала ими перед моим носом. Только я понимаю, что Наташа продолжает флиртовать, но совершенно не торопится открываться. От моего друга Егора, я знаю о Натали совсем не много. Ей около тридцати, не замужем, детей нет. Вот и все. Но мне этого мало.

Когда Наташа возвращается, я пытаюсь завести разговор на личные темы:

- Вы давно дружите с Вероникой? – спрашиваю я.
- Давно. Лет десять или больше, - нехотя отвечает Натали.
- А вы с Егором?
- Всю жизнь, - честно отвечаю я. - Мы в соседних подъездах жили. В школу вместе ходили.
- Похвально. Хотя вы с ним мало похожи. Или мне так показалось?
- Нет. Не показалось. Вы с Вероникой тоже совсем разные.
- Это да! Ника очень хорошая. Если твой Егор ее опять обидит, я ему глотку перегрызу!
- Не обидит. Егор однолюб. Поэтому твоя Вероника в надежных руках. Надеюсь, они помирятся и все у них будет хорошо. Егор заслужил счастье.

Это правда. Я уже думал, что он никогда не забудет свою

личную трагедию. Надеюсь, Вероника именно та женщина, которая возродит его к жизни.

- Я думаю, уже помирились, - загадочно выдает Наталья. - У них намечалась интересная программа на вечер, когда мы с тобой уходили, и ключевыми в этой программе, должны были стать красные бикини. Так что Егор твой только прикидывается скромником! (Отсылка к роману «Жена из прошлого»)

- Возможно. Красные трусы мы с ним не обсуждали. Но если так, я буду только рад за друга!

- А что обсуждали? Баб?

- Много чести. У нас огромное количество других тем.

- Ну, хорошо. То есть в вашей компании Егор этакий скромник, а ты, я так понимаю, потаскун?

Не могу сдерживать улыбку.

- Я свободный мужчина, живущий в свое удовольствие, - отвечаю уклончиво. - Почему-то мне кажется, ты придержи-ваешься такого же принципа по жизни?

- Тебе не кажется. И я рада, что ты это понимаешь.

- Получается, мы созданы друг для друга?

- Получается, да.

- Так ты решила, чем закончится вечер? Мне уже давно хочется перейти к следующему этапу.

- Конечно, решила. Вечер закончится десертом. У меня дома. Пусть нам с собой завернут что-нибудь вкусненькое со взбитыми сливками, - при этом Натали совершенно пошлым

образом облизывает губы, заставляя меня снова предаться откровенным фантазиям, где участвует она и взбитые сливки...

Глава 4.

Наташа.

Нам вручают фирменную коробочку с десертом, Костя то-ропливо выходит из ресторана. Вижу, ему не терпится приступить к сладенькому. Ну, ну, милый. Боюсь, тебя ждет очередной облом.

Мы садимся в машину, всю дорогу Костя бросает на меня жадные взгляды.

Доезжаем довольно быстро, паркуемся около моего дома, Костя хочет выйти из машины, но я не даю. Кладу руку на его плечо, и когда взгляд вопросительно сосредотачивается на мне, я скидываю туфли, становлюсь коленями на сиденье, а потом, совершенно наглым образом перебираюсь на колени пораженного мужчины, и сама впиваюсь в его губы жадным поцелуем.

Какие-то секунды Костя приходит в себя, и только потом включается в поцелуй. Его руки ложатся на мои бедра и начинают исследовать резинку чулок, подбираются выше. Меня обволакивает мужское желание и его потрясающий запах и вкус. Бедрями чувствую его возбуждение. Я понимаю, что уже сама теряю счет времени, теряю контроль над ситуацией. Это плохо. Я привыкла быть главной и сама решать, когда стоит остановиться. Меня сносит настойчивое томление в теле, внизу живота зарождаются неприятные ощущения,

которые требуют вполне определенного удовлетворения. В голове туман, сквозь который я все же вспоминаю, что хотела всего лишь поиграть. Заниматься сексом в таком неудобном месте в мои планы не входило, но сейчас все идет именно к этому.

Мне уже практически все равно. Руки Кости сейчас жадно исследуют мое тело.

Приводит в чувство проехавший мимо автомобиль, обдавший нас на секунду светом. Я отрываюсь от губ этого дикого самца. Понимаю, что уйти сейчас и оставить его в таком состоянии будет сложно, но в этом и был замысел. Пытаюсь встать, но мужские руки крепко удерживают меня.
 - Ты решил закончить начатое здесь? А как же десерт? - игриво спрашиваю я.
 - Ты сама это начала, - Костя тяжело дышит.
 - Признаю, не удержалась, - только и говорю я, но взамен получаю нужный эффект.
 Меня отпускают, я перебираюсь на свое место, поправляю юбку, обуваюсь. Прихватываю коробку с десертом, свою сумочку и выхожу из машины, не дожидаясь, пока мне откроют дверь. Быстро направляюсь к своему подъезду. Слышу гневный окрик:
 - Эй, ты куда так спешишь?
 - Как куда, очень хочется десерта! – говорю я, не сбавляя шага.

Возле самой двери подъезда Костя нагоняет меня, хватая за талию и прижимает прямо к стене. Спинай ощущаю, как часто вздымается его грудь. Чувствую губы и жаркое дыхание на шее, от легкого укуса внутренняя дрожь усиливается,

в ухо бьет возбужденный шепот:

- Ты собираешься меня сегодня продинамить, да?

Как ты догадался?
 - А разве я тебе что-то обещала? Я сказала, что вечер окончится десертом. Я не говорила, что в этой компании будешь и ты. Я не люблю делиться сладким! – почти уверенным голосом отвечаю я, хотя внутри все дрожит.

Костя явно зол. От него прямо разит гневными волнами.

- Понятно, - отпускает и отходит на шаг. - И сколько ты собираешься меня мариновать? У тебя есть определенный срок? Три свидания или больше? Я не люблю эти игры. Давай ты просто скажешь свои условия, и мы перейдем к тому, чего оба хотим. Не испытывай мое терпение. Я понял, ты любишь с мужиками играть, но здесь ты ошиблась дверью. Если ты думаешь, что меня можно, как козлика, водить за поводок и дергать туда-сюда, ты ошиблась, детка, - делает паузу, переводит дыхание и не менее раздраженно добавляет, - Сегодня я тебе это спущу. Позвоню завтра. И ты скажешь, или мы нормально встречаемся, или идем разными дорогами.
 Разворачивается и уходит, даже не сказав мне «Пока». А я стою на улице с десертом в руках и понимаю, что всё пошло совсем не по плану.

Костя.

Ухожу, даже не оглянувшись. Сажусь за руль и еду сам не знаю куда. Вот сучка рыжая. Так и знал, что устроит нечто

подобное. Терпеть не могу вредных баб. Была одна такая в моей жизни, хватило. Поэтому я привык выбирать покладистых сучек, которые не выкидывают бесконечных сюрпризов. Чтобы ноги раздвигали и говорили поменьше. Какой чёрт меня дернул позвонить сегодня этой Наташе?

Хотя я, конечно, знаю какой. Тот, который в штанах. Он прям запал на нее и теперь живет своей жизнью, заглушая разум, который сразу говорил, что это плохая затея. И даже теперь, когда Натали проявила все свои гадкие стороны, я знаю точно, что завтра позвоню ей, как обещал. Хотя разум снова надрыгается и кричит о том, что не стоит. Главное, сам не пойму, чем она меня зацепила. Да вокруг полно красивых телок, готовых на все и даже больше, которые не будут ломаться и устраивать спектакли. Почему она так привлекла меня?

Может, стоит снять сексуальное напряжение? Да. Просто у меня давно не было хорошего секса. Маринка давно надоела, я ей при последней встрече непрозрачно намекнул, что у нас все подходит к концу, и уже поставил бы точку, если бы она не умотала на отдых. Точно даже не знаю, когда она вернется.

Торможу возле бара. Захожу в накуренное помещение, иду к барной стойке, заказываю двойной виски, быстро выпиваю и повторяю заказ. Только теперь начинаю осматриваться. Тут все как всегда. Толпа девок, которые только и ждут, чтобы их сняли. Все ярко накрашенные дуры с одина-

ковыми губами и формами. Господи, такое ощущение, что их делали на одном конвейере.

Ладно, мне же просто нужно снять напряжение. Сгодится любая. Но почему-то, чем больше я рассматриваю это стадо, тем меньше становится желание познакомиться с кем-то поближе. Эта полновата, эта худая, как доска, у той сиськи, как футбольные мячи. Стараюсь отвлечься, но перед глазами невольно встают стройные ножки в чулках, уверенный профиль, рыжая короткая стрижка.

Выпиваю еще, может, алкоголь сделает свое дело, и девки вокруг похорошеют? Но понимаю, чем больше разум расслабляется, тем больше слышен другой голос. И он требует прямо сейчас ехать назад, ввалиться в квартиру к одной строптивой стерве, нагнуть ее и ... Даже не знаю, чего мне хочется больше, прибить ее или оттрахать. Или оттрахать, а потом прибить. Это ж надо так меня завести, а потом свалить. Я отчетливо помню ее вкус и запах, помню мягкие изгибы и упругость тела.

Чёрт, куда меня несет? Отвлекся, твою мать! Со злостью ставлю стакан на барную стойку и выхожу из бара. Звоню водителю и говорю, откуда забрать машину. Сам отправляюсь домой на такси.

Глава 5.

Наташа.

Стою под теплыми струями душа и все никак не могу прийти в себя. Определенно, Костя оказался совсем не тем милым мальчиком, каким прикидывался сначала. Если раньше я говорила, что не могла разгадать его, то сегодня поняла точно, это не мой тип. Совершенно. Надо с ним рвать все отношения. И дело даже не в его вспышке гнева. Тут как раз все понятно. Куда больше меня беспокоит моя собственная реакция. С ним я не могу сохранять обычное ледяное спокойствие и разыгрывать свои карты. Я сама веду на этого мужчину. Вот и сейчас все еще ощущаю внутреннюю дрожь и неудовлетворенное желание. Даже не помню, когда я так заводилась от одного поцелуя. Это опасно. Надо бежать от Кости подальше. Но бежать совсем не хочется.

Нет, надо переспать с ним, и тогда мы оба удовлетворим желание и пойдем дальше.

А если нет? Если мне понравится? Снова разочаровываться я не хочу. Боже! Что делать? Хотя, может он и не позвонит после сегодняшнего? Пойдет, найдет себе послушную овцу. Эта мысль неприятна, но она еще больше заставляет меня укрепиться в решении держаться от этого мужчины подальше.

Утром просыпаю на работу, а все потому, что полночи не могла уснуть. Чертов Костя! В итоге опаздываю на пятнадцать минут. Влетаю в кабинет, не успеваю приземлиться на свое рабочее место, заходит Гном:

– Соколова, штраф тебе за опоздание! И чтобы больше такого не было! – орет он.

Вот козел! Можно подумать, раньше такое было! Вон, Ленка твоя каждый день опаздывает, ну тут понятно, потом ты ее "штрафуешь" прямо на столе!

– Хорошо, Станислав Игоревич! Такого больше не повторится! – цежу сквозь зубы.

Доволен, рожа твоя тупая?

– Где договор с фирмой Полянского? Почему он до сих пор не обработан? Я тебе его вчера передал! – продолжает Гном на повышенных тонах.

– Вы мне его передали в половине шестого вечера. А еще до этого миллион других документов. Я просто не успела все обработать. Пометки "срочно" на нем не было! – ненавижу оправдываться, бесит меня это.

– А ты сама не знаешь, насколько это важный клиент? Не знаешь, сколько крови мне попили его юристы? Или у тебя уши, только чтобы сплетни собирать?

Тварь, сдерживаюсь из последних сил, чтобы не нахамить. Резкие слова так и рвутся с языка, поэтому я с силой прикусываю его.

– Быстро все сделала! Я сейчас уеду, вернусь после обеда,

отчитаешься мне лично по этому договору!

Цежу сквозь зубы "хорошо", и Гном выкатывается из кабинета. Остальные притихли, как мыши, даже Ленка. Правда, рожа у нее почему-то слишком довольная. И уже через десять минут я понимаю почему.

Разобрав каждую гребаную бумажку на своем столе я не нахожу нужного договора. Хотя я абсолютно точно помню, что вчера он был. Лежал почти сверху в кипе документов.

Вот сука белобрысая! Точно ее рук дело. Но как теперь доказать? Она ж не сознается. Еще и Гному побежит трепать раньше времени. А так у меня есть время до обеда.

Мозг начинает усиленно работать. Полянский, фамилия у нас известная, это и есть Егор – жених моей подруги Вероники. Только мы с ней созванивались, и она рассказала, что у них все хорошо, и вчера они собирались на дачу. У Егора что-то вроде отпуска.

Не очень хочется отрывать людей от отдыха, но что делать? Звоню Веронике, никто не берет трубку. Звоню еще несколько раз, та же картина. Решаюсь набрать номер самого Егора, он мне, в конце концов, должен. У него вообще абонент вне зоны доступа. Вспоминаю, Вероника говорила что-то про рыбалку. Вот же гадство! Кто-то с удочкой загорает, а кого-то сегодня порвут в клочья.

Что делать? Время идет, надо что-то решать.

Есть еще один вариант, но он мне не нравится категорически. Хотя, похоже, выбора нет. Выйдя в коридор подальше

от лишних ушей, тяжело вздохнув, набираю чертов номер.

После третьего гудка слышу насмешливый голос Кости:

– Да не может быть! Ты соскучилась или хочешь извиниться за вчерашнее?

– Ни то, ни другое. Просто, хотела пожелать тебе доброго утра, – мило начинаю я.

– Оно не доброе, – рубит Костя.

– Ты знаешь, у меня тоже. Мне нужна твоя помощь, – прямо говорю я.

– Да не может быть! Это новый круг динамо? Я должен сейчас приехать, чтобы посмотреть очередной спектакль? – ехидничает он.

– Костенька, сарказм тебе не идет. И мне действительно нужна твоя помощь. Иначе – триндец! Взамен я согласна на вполне серьезное свидание со всеми вытекающими. Честно, – стараюсь быть очень милой.

Потрахаюсь я с тобой, а там видно будет.

– Мне страшно спросить, что это за услуга? – продолжает ядовито Костя. – Я должен буду завязать свой член на узел или набить морду Тайсону? Чтобы для вытекающих последствий мое тело было непригодно?

– Зачем такие жертвы, все намного гуманнее! Только времени у меня мало. Ты сможешь подъехать? – говорю умоляющим тоном.

– Через час устроит?

– Вполне.

– Жди. И предупреждаю сразу. Без твоих обычных выходов. Иначе, будет тебе трындец намного раньше, поняла?

– Поняла, поняла, Костенька! Жду! Наберешь меня, как подъедешь. Я выйду.

Прошло час и пятнадцать минут, а Кости все нет. Я не уверена совершенно, что он сможет мне помочь. Да, они дружат с Егором, у них совместный бизнес, но подробностей я не знаю. Сможет ли Костя без присутствия Егора решить этот вопрос? Да и захочет ли? И самое главное, где взять подпись Егора? Не ехать же к нему на рыбалку! Эти мысли носятся в голове, а время идет, прошло еще почти 15 минут, теперь, видимо, Костя испытывает мое терпение. Когда на телефоне раздается заветная мелодия, я уже на грани истерики.

Отвечаю на ходу, вылетая из кабинета.

Знакомый автомобиль ждет меня недалеко от входа. Правда, никто не торопится открыть мне дверь, но это ничего, мы сегодня не гордые. Как вести себя с Костей, не знаю. В той манере, в которой я привыкла с ним общаться, точно не получится. Мне же нужен результат, а по-другому я не умею. Забираюсь на переднее сиденье сама.

– Привет, Костя, – говорю с улыбкой.

– И тебе привет, – смотрит настороженно. – Ну, давай, добей меня новым приколом. Я в предвкушении.

– Сегодня никаких приколов. Все очень серьезно, – чест-

но признаюсь я, — у меня возникли проблемы на работе, и я не знаю, как их решить.

— Какие проблемы? — с улыбкой спрашивает этот гад. — Ноготь сломала или опять с нарядом ошиблась?

— Костя, сарказм — низшая форма остроумия и тебе не идет. Я уже говорила. А проблемы с договором, который пропал с моего стола. Если я не придумаю, как его вернуть, работать здесь мне осталось недолго, — выдаю на одном дыхании.

— Натали, я тебе искренне сочувствую, только я здесь причем? Мне все таки придется набить морду твоему начальнику? — по тону понятно, что Костя даже выслушать меня нормально не настроен.

Начинаю заводитьсь, но пока держу себя в руках, объясняю:

— Это договор с фирмой Егора. Вчера он лежал у меня на столе, а сегодня его нет. Я, конечно, предполагаю чьих рук это дело, но доказать что-то не могу.

— Понятно. Даже если так, повторяю вопрос: я здесь причем?

Конечно, не причем блин, просто ты моя последняя надежда! Только я никогда так не скажу! Или скажу? Ладно. Последняя попытка.

— Костя, я понимаю, что ты не обязан помогать, я даже не уверена, что ты можешь помочь. И все же. До Егора я дозвониться не могу, до Вероники тоже. И что еще придумать, я

не знаю.

– Конечно, не можешь дозвониться. Они на даче, отдыхают. Им не до нас и точно не до потерянных договоров. А может, стоит его просто поискать? – скептически выгибает бровь.

Вот гад! Скажи просто, могу помочь или нет!

– Ты меня принимаешь за идиотку? – терпение мое все же лопается. – Ладно. Не хочешь помогать, не надо. Сама что-то придумаю. Пойду Ленке морду набью, раз ты не хочешь набить ее моему начальнику, – открываю дверцу и собираюсь выйти, но чувствую руку на своем запястье.

– Сядь! Какая ты резвая! – я возвращаюсь, смотрю на Костю. – Я еще ничего не сказал. Успеешь еще Ленке морду набить. Думаешь, это она договор стырила?

– Уверена. Вчера вечером он точно был у меня на столе.

– Ладно. Давай конкретнее. Что за договор? С какой именно фирмой? У нас с Егором их несколько. О чем и так далее.

Я рассказываю все, что знаю, Костя задумывается, потом набирает чей-то номер:

– Привет, Захаровна! Как дела?

Что за хрень? Какая Захаровна! Дальше вообще начинается цирк. Костя интересуется, как поживает ее корова, спрашивает, уродилась ли картошка. Он что, издевается?

Потом слышу:

– А как рыбалка? Рыбы там хоть Егорке оставила поло-

вить? – это уже интереснее.

Костя долго слушает, потом говорит:

– Вот, Захаровна, мне как раз это и нужно. Не могу ему дозвониться. Опять, наверное, телефон закинул. Сходи, раз с рыбалки они уже вернулись. Скажи, Костя так соскучился, что сил нет. Пусть позвонит, иначе приеду, весь отдых ему изгажу!

Костя прощается с этой Захаровной, убирает телефон и обращается ко мне:

– Допустим, Егора я тебе почти достал. Что дальше? Договор ведь подписывается с двух сторон. Кто подпишет его с вашей стороны?

Начинаю усиленно соображать.

– От нас его подписывал Гном, ну, начальник мой.

– И где нам взять гномью подпись?

Хороший вопрос, над которым я сама ломаю голову.

– У меня есть типовые договора с его подписью. Но в том договоре точно меняли какие-то пункты. Гном всем жаловался, что ваши юристы всю душу из него вынули.

Костя усмехается.

– Понятно. Это они могут. Иначе мы из них кое-что вынем. Кто занимался договором от нас, ты тоже не знаешь?

Я киваю.

Костя снова достает телефон, набирает чей-то номер, и отдает распоряжение выяснить, кто занимался нашим договором. Видимо, сразу получает ответ. Набирает другой но-

мер. Снова задает вопросы. Причем делает это таким тоном, что я понимаю, даже Гном так не умеет. Тот любитель орать, плевать слюной, а в это время ты стоишь и про себя угораешь с его потуг. А тут тон совершенно спокойный, но возражать стал бы только дурак.

Невольно восхищаясь, и думаю, как я могла посчитать Костю покладистым? У меня, видимо, помутнение было, если сразу не рассмотрела этот мощный ураган мужской энергии и силы.

Костя отключается и выдает:

– Короче, я все выяснил. Менялись пункты, которые на второй и третьей странице. Последняя страница не менялась. Так что давай свой типовой договор. Сколько времени у нас есть?

– Гном дал мне время до обеда. Хорошо еще, что он куда-то свалил. После перерыва вернется.

– Ясно. Сейчас начало первого. Итого у нас примерно два часа. Мало. Но постараемся успеть спасти твою задницу, – вижу, Костя усиленно соображает. – Неси типовой договор, остальное я сам. И! Вечером я попрошу огромную компенсацию за мои услуги! – смотрит на меня так, как будто хочет сожрать.

– Я поняла. Будет тебе десерт. Тем более, я его вчера так и не съела.

– Заеду к тебе вечером прямо домой. Больше никаких ресторанов!

– Сначала договор привези, – получишь потом свою «компенсацию».

– Не переживай, я не хочу, чтобы мой десерт испортил какой-то Гном.

– Значит, жду звонка.

– Жди. Если все хорошо, тебе договор мой водитель привезет. Давай. Беги за типовым договором.

Глава 6.

Наташа.

Время восемь вечера, я сижу как на иголках и жду, когда придет кое-кто за «огромной компенсацией». Долго думала, что надеть. В итоге решила после душа сразу облачиться в сексуальное белье и черный халатик. Пусть с порога берет то, что хочет, и валит на все четыре стороны.

Водитель Кости действительно привез обещанный договор за пятнадцать минут до конца перерыва. Поэтому к приходу Гнома я успела не только раздобыть злосчастную бумажку, но и выполнить свою работу по договору.

Ленка все это время меня не трогала, видимо чувствовала, что не стоит. А еще, наверное, предвкушала мой провал, потому что постоянно бросала злобные взгляды и мерзко улыбалась. Надо было видеть лицо этой овцы, когда она поняла, что ее коварный план провалился.

Сучка! Ну, ничего. Я злопамятная. Ей это с рук не сойдет. Но пока мне предстоит расплатиться за полученную услугу.

Чувствую себя какой-то проституткой, но лучше так. Одна ночь и дальше опять никто никому ничего не должен. Слышу звонок в дверь. Иду открывать. Чувствую дикое волнение, из-за которого злюсь на себя. Когда со мной такое было? Не помню.

Открываю дверь, забыв посмотреть в глазок. Первое что

вижу – красные розы, потом улыбающегося Генку. Вот чёрт!

– Привет! – говорит он, а взгляд его блуждает по моему телу.

Вот гадство! Как я забыла об осторожности?

– Пока! – резко говорю я и захлопываю дверь.

Но этот урод успевает вставить ногу, резко открывает дверь и протискивается следом за мной.

– Наташенька, не гони меня. Я без тебя не могу.

Не успеваю опомниться, как оказываюсь прижата большим мужским телом к стене. В нос бьет резкий запах алкоголя. Этот козел еще и под газом! Его губы накрывают мои. Если раньше его поцелуи просто не вызывали особого огня, то сегодня они мне противны, а вместе с запахом алкоголя вызывают приступ тошноты. Плюс, накрывает паника от того, что не получается его оттолкнуть, вырвать запястья из его цепких клешней.

– Наташенька, не сопротивляйся. Ты же сама хочешь, я знаю, – шепчет он мне на ухо.

– Отвали от меня, гад!

Пытаюсь ударить его коленом, но получается плохо. Я понимаю, что своими ерзаниями, только распаляю его еще больше. Он снова затыкает мне рот поцелуем. Я изо всех сил кусаю его за язык.

– А-а-а, – орет он.

Зато отпускает, а в следующую секунду я получаю увесистую пощечину, отлетаю к противоположной стене, призем-

ляюсь на пол. В голове звенит, во рту чувствую привкус крови. А этот упырь орет:

– Ты чё, охренела, сука? Чё ты ломаешься, как девочка? Я ж все для тебя готов сделать. А ты! Все нервы вытрепала!

Я пытаюсь сесть. Потираю виски, которые звенят болью. Смотрю на Генку. До него, видимо, постепенно доходит, что он сделал. Потому что гад вдруг меняется в лице, потом падает передо мной на колени и начинает умолять:

– Наташенька, прости, прости. Я не хотел. Я просто не ожидал. Прости. Скажи, что мне сделать, чтобы ты меня простила.

– Свали отсюда! – говорю, а у самой голос дрожит. – Чтобы я тебя больше не видела!

– Прости, Наташ, я просто все время думаю о тебе. Не могу ни есть, ни спать. Решил к тебе пойти, а ты в таком виде. Думал, меня ждала. Прости! Помутнение на меня напало! Я ж люблю тебя! Прости!

– Никого я не ждала. Пошел вон, – хочу заорать, но не могу. Голос совсем пропадает. Наверное, это Генку и пугает. Не знаю. Но он поднимается и пятится к двери.

– Хорошо, Наташ, я уйду. Но ты подумай. Никто тебя не будет любить так, как я. Прости меня. Пока.

Он выходит нетвердой походкой, а я не могу пошевелиться. Надо замкнуть дверь, но подняться нет сил. Сажу, пытаюсь победить дрожь. Слышу разрывающийся телефон. Он замолкает, а потом играет снова.

Сейчас ответить я не смогу, но надо, потому что это точно Костя, а видеть его теперь я не хочу. Пусть думает что хочет, но сегодня наше свидание снова отменяется.

Держась за стену, поднимаюсь и иду в ванную. Умываюсь водой несколько раз. Смотрю в зеркало. Кошмар. Косметика потекла, щека красная, начинает опухать. Еще синяка мне не хватало. Надо приложить лед. Умываюсь еще раз со средством, чтобы смыть косметику. Вытираю лицо полотенцем, выхожу из ванной и ... сталкиваюсь в коридоре с Костей.

Глава 7.

Костя.

Целый день хожу в предвкушении вечера. Сегодня эта рыжая динамщица точно не отделается! Или я ее просто прибую! Надо признать, пришлось мне побегать с этим договором. А эта наглая мадам даже не позвонила, чтобы сказать спасибо.

Я тоже звонить не стал до тех пор, пока не подъехал к ее дому. Однако отвечать на мой звонок никто не собирался. Вот сучка, неужели опять? Начинаю злиться. Набираю еще раз, результат тот же. Хорошо, что я узнал ее точный адрес. Выхожу из машины, поднимаюсь на нужный этаж, хочу нажать на звонок, но замечаю, что дверь приоткрыта. Странно. Вхожу.

По прихожей разбросаны розы. Что за фигня? Прохожу дальше и сталкиваюсь с Наташей, выходящей из ванной. Вид у нее пораженный и какой-то взъерошенный.

– Привет! – говорю я. – Розы в мою честь? Ты так к свиданию готовилась? Только надо было лепестки на кровать сыпать, а не под ноги.

Ожидаю в ответ очередную колкость в стиле Натали, но она молчит. Только разворачивается ко мне боком, обнимает себя руками, и как-то взволнованно говорит:

– Нет. Не для тебя. Думай что хочешь, но сегодня свидан

ние снова отменяется. Я не в настроении.

Даже не успеваю разозлиться, хотя с языка уже готовы сорваться резкие слова, но тут Наташа как-то неловко подносит руку к лицу, чтобы поправить волосы, и я замечаю, что рука у нее дрожит. Голос тоже странный. Это заставляет меня замолчать, рассмотреть ее внимательнее.

Вид, и правда, какой-то не такой. Где гордая осанка? Наглый взгляд? Идеальная прическа? Даже шелковый халатик сейчас смотрится на ней, как бесформенная тряпка. Я не вижу перед собой той Наташи, которая была вчера. Сейчас она больше похожа на взъерошенного дрожащего воробья. А еще она не смотрит на меня, все время пытается отвернуться.

– Что случилось? – спрашиваю я.

– Считай это очередным спектаклем.

– А это спектакль?

– Какая разница. Можешь просто уйти?

– Нет. Просто уйти я точно не могу.

Смотрит в пол. Мне хочется вывести ее на свет и рассмотреть, в коридоре довольно темно. Наташа тяжело вздыхает и говорит со злостью:

– Раз так, тогда бери, что хотел и вали. Давай! Вам же пофиг на наши желания. Бабы, это для вас дырка между ног и упругие сиськи! Давай! Сопротивляться не буду. Только быстро.

Резко поворачивается, на меня по-прежнему не смотрит, берет за пояс халата, пытаюсь его развязать. Только сейчас

это выглядит ни капли не сексуально. Вспоминаю, как меня приморозило на людной улице, когда она снимала плащ. Сейчас же мы одни, и пытается Наташа снять шелковый халат, под которым точно эротичное белье. Но это совсем не то. Совсем не та женщина. Как будто с нее сняли маску уверенности. Перевожу взгляд на лицо, на нем ни грамма косметики, только сейчас замечаю покрасневшую щеку и влажные глаза. Что за хрень?

Беру ее за руку, останавливая дерганные движения. Она вырывает руку и отходит на шаг. Опять отворачивается

– Стой. Иди сюда.

Оглядываясь в поисках выключателя. Заметив, нажимаю на него, загорается яркий свет. Наташа морщится, как от боли, а я теперь отчетливо вижу красный след на щеке.

– Что это? – подхожу ближе, беру ее за подбородок и аккуратно разворачиваю.

Щека припухла, отчетливо виден след удара.

– Кто это сделал? – чувствую внутри поднимающийся гнев.

– Тебе какая разница? Считаю, меня постигла кара небесная, – вырывается из моих рук, отходит на пару шагов.

Вспоминаю про розы в прихожей, а заодно и в урне на работе. Похоже, кто-то побывал здесь недавно и испортил мне свидание.

– Дай подумаю, – тихо говорю я, – судя по розам в прихожей, почти так и есть. Видимо, динамишь ты не только меня.

И терпение у кого-то закончилось раньше.

— Раз все так очевидно, что тебе еще надо? - зло спрашивает она. — Ах, да! Поглумиться! Давай. Я сегодня не в форме, поэтому буду просто молчать. Даже отвечать не стану. Хотя, ты ж вроде секса хотел, а не разговоров? Давай. Бери и уходи.

Действительно, вспоминая вчерашнюю Натали, очень хочется поглумиться, но видя перед собой Наташу сегодняшнюю, ее хочется пожалеть. Но жалости она не желает, поэтому и кусается из последних сил, прикрываясь сексом, да чем угодно, лишь бы закрыть проступившую брешь в броне сильной и уверенной женщины.

Я тяжело вздыхаю:

— Нет. Секса мне перехотелось. А вот выпить я бы не отказался. И вообще, я ж за десертом приехал, пойдем, покормишь меня! — разворачиваюсь и иду на кухню.

Там вижу накрытый стол. Вино, фрукты и многострадальный десерт из ресторана. Ждала меня, получается. Или не меня? Ладно, хрен с ней. Подхожу к столу, беру бутылку, открываю, наполняю бокалы. Наташа медленно подходит сзади и садится за стол, разворачивая стул так, чтобы сидеть ко мне боком. Берет бокал. Рука все еще дрожит.

Произношу тост:

— За честность! Давай выпьем!

Чокаюсь с ней бокалом и сажусь на свое место. Делаю несколько глотков, откидываюсь расслабленно на стуле,

осматриваю уютную кухню.

– У тебя пожрать чё-нибудь есть нормальное? – спрашиваю недовольно. – Я с работы голодный.

– Я ничего не готовила, но холодильник в твоём распоряжении, – отвечает безразлично.

Понятно, ухаживать за тобой никто не торопится, Костенька. Это ничего, мы не гордые.

Открываю холодильник. Да, не густо. Молоко, йогурт, овощи, зелень, хорошо хоть яйца есть. В морозилке даже пельменей нет. Хорошо, что есть мороженный кусок мяса. Достāju его и подаю Наташе.

– К щеке приложи, а то будешь завтра фингалом светить, Ленке своей на радость.

Наташа берет, ничего не говорит. Прикладывает ледяной кусок к горячей коже. Я тем временем достāju яйца, овощи, масло и начинаю готовить омлет.

– Что ты делаешь? – спрашивает Наташа.

– Готовлю. Разве не понятно. Хотя ты, наверное, не знаешь, что это такое?

– Конечно. Мужа у меня нет, детей тоже. Зачем мне уметь готовить? Так что продолжай. Посмотрю, может, научусь.

– Я бесплатные мастер классы не даю. Ну, ничего. Включим в общий счет. Потом отработаешь.

Наташа только хмыкает недовольно. Я дожариваю омлет, выкладываю на две тарелки, рублю овощи и ставлю все на стол. Наташа уже опустошила бокал, я доливаю еще, и в пол-

ной тишине мы приступаем к еде. Хотя, это я приступаю, Наташа даже вилку в руки не берет.

– Почему не ешь? Не доверяешь?

– Нет. Не хочу потом отрабатывать, – как-то вяло и без энтузиазма отвечает она.

– Считай это платой за спальное место, – невозмутимо говорю я.

– Ты о чем? – обеспокоенно переспрашивает она.

– Как о чем? Я ж сегодня у тебя ночую. Я вино пил, за руль уже не сяду.

– Хорошая отмазка. А что случилось с такси?

– Мне удобней у тебя. Не переживай. Трогать тебя не буду. лягу в гостиной, – вижу, эта идея ей категорически не нравится, но она ничего не говорит. Просто встает и уходит. Через пару минут выходит из спальни, кидает на диван спальные принадлежности и так же молча выходит, даже не пожелав мне спокойной ночи.

Сию на расправленном диване, пялюсь в телик, хотя даже не вникаю в мельтешащие картинки. Сам не пойму, за чем остался. Мог бы спокойно поехать домой и спать на ортопедическом матрасе. Но нет. Сию в этой тесной квартирке с неприветливой хозяйкой. Пришлось даже посуду за собой помыть.

Я, конечно, вру. Все я знаю. Остался я потому, что хочу как можно лучше узнать эту вредину. Понимаю, сегодня

несмотря на то, что опять остался без секса, я получил нечто более важное. Я увидел истинное лицо этой загадочной женщины. Еще сидя за столом, все рассматривал ее и думал, что сейчас без косметики, без напускной бравады, она нравится мне намного больше. Нет, вчерашняя Натали тоже определенно хороша, но ту можно трахнуть один раз и забыть, а эта настоящая. И остался здесь, чтобы подольше побыть с такой Наташей, потому что прекрасно понимаю, она такая ненадолго и не для всех. Сейчас я вижу нечто тайное, сокровенное. Ее нутро, которое оказалось неприкрытым. Уверен, она могла бы остаться без одежды и ни капли не смутилась, а вот сейчас ей крайне неудобно, потому что неприкрытой оказалась душа. Поэтому она и пытается скорее отгородиться.

Завтра Наташа снова выстроит свои барьеры, подлатает доспехи, и утром передо мной предстанет гордая, несгибаемая Натали, способная лишить дара речи любого мужика. Только теперь меня уже не обмануть. Я видел – за внешней блестящей оболочкой скрывается ранимая слабая женщина. И эта женщина нравится мне намного больше.

Почему? Потому что намного чаще на моем пути попадались другие. Когда за внешней личиной невинной тупой овечки прятались очень даже властные, мелочные сучки. Понимаю, что теперь я попал намного сильнее, чем раньше. Теперь мне хочется не только трахнуть неприступную Натали, но и разгадать спрятанную ото всех сущность.

Тянусь за пультом, чтобы выключить телевизор, и заме-

чаю на полке в ряду книг яркую обложку. Не знаю, почему цепляюсь за нее взглядом, но прочитав название, понимаю, что должен обязательно посмотреть поближе. "Большая книга стервы", автор, конечно же, женщина. Как интересно! А на обложке баба с короткой стрижкой, и наглым взглядом, очень напоминающая саму Натали.

Открываю книгу, читаю оглавление, и от одних заголовков глаза у меня буквально лезут на лоб. "Мужчина, как на ладони", "Флирт и искусство соблазнения", "Манипуляции с мужчинами" и так далее. Офигеть. Открываю первую попавшуюся страницу, читаю:

"Дрессировка мужчины от А до Я".

Круто! А дальше приводятся правила дрессировки, полностью совпадающие с правилами для собак. "Правило девятое: дрессировать питомца нужно в комфортной для него обстановке. Желательно заранее позаботиться о хорошем спальном месте, уютной конуре, и запасах пищи".

Что-то тут моя стервочка сплеховала, диван ужасно жесткий, за пищу я вообще молчу.

Дальше перечисляются команды для "питомца": "Фу", "Гулять", "Рядом" и т.д. Написано, конечно, с задором, я сам на секунду ощутил себя безмозглым "питомцем", готовым за сочную косточку бежать за доброй хозяйкой и лизать ей ноги. Да. Определенно интересно, как нас видят женщины. Только что-то я не вижу рядом с этой «большой стервой» ни одного прирученного самца.

По ходу на жизнь переложить все эти советы не так просто. Листаю дальше. Попадаю на «Постельную науку». А вот это уже сверхинтересно. Погружаюсь в чтение. Глаза у меня буквально на лоб лезут, а в штанах становится тесно от таких советов. Написано весьма откровенно, и основная мысль – просто мечта. Женщина в сексе не должна ни в чем и никогда отказывать мужчине, любое его самое грязное желание должно быть тут же исполнено с улыбкой и рвением. «Невзирая ни на что, ты всегда хочешь, готова и рада. Правило без исключений» – так звучит последняя фраза главы, больше напоминающая девиз, за который с удовольствием проголо-совал бы любой мужик.

Офигеть. Надеюсь, эту науку Наташа освоила как надо? Черт. Зачем я это прочитал? Теперь точно не усну. При одной мысли о рыжей стерве, выполняющей любые мои сексу-альные фантазии, член отзывается и теперь требует немед-ленного удовлетворения. Хоть в ванну иди и вспоминай под-ростковые времена.

Все. Закрываю книгу, мужикам такое читать нельзя! Это как тайная инструкция с секретными кодами. Хотя и бредя-тины здесь полно. Теперь надо подумать о голодающих де-тях Африки, финансовых отчетах, да о чем угодно, лишь бы переключить себя с запретных мыслей.

Глава 8.

Наташа.

Просыпаюсь от дикой головной боли. За окном только начинается светать. Вчера видимо от нервов и вина я быстро вырубилась.

Встаю, иду на кухню. В голове проноситься вчерашний вечер, прохожу мимо гостиной, мой наглый гость дрыхнет, развалившись на диване. Для меня это очень непривычно. Мужики в моей квартире на ночь остаются крайне редко. Я привыкла спать одна. Особи мужского пола на моей территории чаще всего раздражают, поэтому их я выпроваживаю при первой возможности.

Какого хрена Костя остался, я так и не поняла. Хотя, я благодарна ему, что не стал вчера лезть с расспросами, да и вообще лезть. Замечаю, что роз, разбросанных вчера по полу, нет, а на кухне чистый стол и вымытая посуда. Костя зарабатывает баллы. Только по-прежнему не пойму, зачем. Хотя то, что он трогал мою посуду, рылся в холодильнике, меня тоже бесит.

Наливаю стакан воды, достаю из аптечки обезболивающее, выпиваю и иду в ванную. Там рассматриваю свою щеку. На ней заметен легкий след, но его я скрою косметикой. Могло быть и хуже.

Генка – гад. Получается, его я тоже не разгадала. Совсем

теряю квалификацию.

Встаю под душ, делаю воду любимой температуры и отключаюсь от реальности, просто наслаждаясь теплыми струями. Когда прихожу в себя, через стекла душевой кабинки замечаю мужскую фигуру. Напрягаюсь.

Чёрт возьми. Почему я не замкнула дверь?

Да потому, что привыкла жить одна. Без всяких бесящих соседей. Выключаю воду, открываю дверцу, Костя с невозмутимой улыбочкой подает полотенце, на нем только брюки, я не хочу рассматривать, но невольно бросаются в глаза сильные руки и подкачанный пресс, покрытый темными волосками. Отмечаю про себя, что мне нравится, терпеть не могу сильно волосатых мужиков, у Кости с этим все в порядке, растительности не много.

Беру полотенце из его рук, совершенно игнорируя жаркий взгляд, начинаю вытираться. Движения мои лишены сексуальности и призыва. Я все еще не в настроении. Нравится ему, пусть смотрит, я не собираюсь изображать из себя невинное смущение или наоборот, соблазнять.

– Я думал, ты там растаешь, – с ухмылкой говорит Костя.

– Не надейся. Горячей водой меня не растопить, – хмуро отвечаю я.

Голодный мужской взгляд продолжает блуждать по моему телу. Я могла бы сейчас устроить импровизацию с полотенцем, чтобы у него снова челюсть отвисла, но, повторяюсь, я не в настроении. Ему вообще лучше свалить с дороги. Заво-

рачиваюсь в махровую ткань и пытаюсь пройти мимо.

– Надеюсь, ты все рассмотрел? Дай пройти.

– Все, да не все. Теперь мне хочется это попробовать.

– Я тебе вчера предлагала. Надо было брать. Сейчас я не хочу.

– А вчера, можно подумать, хотела.

– Какая разница. Дай пройти.

Протискиваюсь мимо него, но у самой двери меня ловят сильные мужские руки, прижимают к горячей груди спиной. Я напрягаюсь, но Костя не спешит набрасываться. Он начинает медленно водить носом и губами по моей шее. Это приятно, но я не собираюсь сдаваться. А он не торопится. Его губы медленно спускаются по моему плечу, потом возвращаются вверх. Легко прикусывают мочку уха, чувствую его язык. Понимаю, что невольно начинаю реагировать, хотя внутренние барьеры все еще держат.

Я не хотела, чтобы это было так, опять не по моим правилам. Через пару минут Костя сдается и отпускает меня.

– Да, видимо, ты заledenела основательно, – говорит он, – холодильник и то теплее реагирует на мои прикосновения.

– Вот и пойдй, трахни холодильник, – зло отвечаю я, освобождаюсь из его объятий, отхожу к двери.

– Он мужского рода, а я девочек люблю, – с полуулыбкой говорит Костя.

– Может, тогда приласкаешь посудомойку? – выгибаю бровь.

– У нее груди нет. И потом, я хочу женщину, а не посудомойку. Почти рекламный слоган.

– У «женщины» сегодня перерыв на техобслуживание. Некоторые функции недоступны для использования.

– А как же советы из умной книжки по стервологии, что женщина должна хотеть всегда и везде и никогда не отказывать в сексе мужчине? – весело улыбается.

Вот козлина! Неужели прочитал мою любимую книжечку про стерв? В свое время я взяла из нее немало советов.

– А ты вчера вместо секса просвещался? Тогда ты, наверное, прочитал, что такое подходит только для дрессированных и послушных мужчин. А еще там написано, что нужно имитировать оргазм, потому что большинство мужиков абсолютно бездарны в этом вопросе, но подрывать их раздутое, но хрупкое самомнение нельзя. Поэтому единственный выход – делать счастливое лицо и натурально охать. Ты этого хочешь? – хлопаю ресницами. – Тогда потерпи. Закончится мой технический перерыв. Вечером придешь, получишь свою компенсацию, я выдам нужную тебе реакцию, буду сто-нать, кричать: "Еще, Костенька, сильнее!", а потом ты сва-лишь. Договорились?

Кажется, ему не очень понравились мои слова, но что де-лать? Сам виноват!

– То есть ты с мужиками и удовольствия-то не получаешь? – ехидно заявляет Костя. – Бедная ты женщина!

– Тут все зависит от конкретного мужика. Так что посо-

чувствуй себе. Ты ж, наверное, уверен, что любая баба кончается, как пулемет, стоит тебе вставить в нее свой агрегат?

– Честно говоря, не задумывался об этом.

– Потому и не задумывался. Кто ж тебе признается, – вы ж только о своем удовольствии беспокоитесь. На баб вам плевать!

– А ты мне такая честная попалась, да? – с издевкой спрашивает Костя.

– Ты вчера сам предложил тост "За честность". Считаю, все как в сказке. Теперь твое желание исполнилось, и у меня на время отключилась функция вранья.

– Получается, мне достался некачественный товар? И как я теперь получу свою компенсацию?

– Могу найти замену. Вон, Ленка просила тобой поделиться, она как раз с удовольствием на тебя сама запрыгнет.

– Нет. Ленка мне неинтересна.

– Какой ты привередливый! Тогда жди, когда закончится технический ремонт, и у меня восстановятся прежние настройки. Раз все так серьезно, давай заключим договор, в котором оговорим все условия запланированного семяизвержения в оговоренное отверстие! – вот это я завернула, сама от себя в шоке.

Костя начинает ржать.

– Как ты сейчас сказала? – переспрашивает он, трясаясь от смеха. – Запланированное семяизвержение? Офигеть! Так о сексе я еще не договаривался! А дополнительные опции у

вас есть?

Ты смотри, куда его понесло!

– Конечно, – мило улыбаюсь. – Но мы с вами договаривались о базовой комплектации.

Хрен тебе, а не дополнительные опции!

– Не забывай мастер-класс по приготовлению омлета, – припоминает он.

– Хорошо. Это дает вам возможность помыться после проведения операции.

Для того, на что ты намекаешь, этого маловато, наглая рожда!

– А базовая комплектация этого разве не включает? – продолжает прикалываться он.

– Конечно, нет, – уверенно отвечаю я с совершенно серьезным лицом, как будто и правда обсуждаю сделку.

– А можно выбрать еще и комплектацию? Я бы добавил набор дополнительных функций, например, выбор другого отверстия?

Вот, козлина!

– Такая опция доступна только ВИП-клиентам, с которыми мы сотрудничаем более года, которые доказали свою лояльность и порядочность.

Иногда я сама в шоке от того, что несу.

– Вы знаете, большинство других фирм включают все это в базовую комплектацию, а еще некоторые бонусы, так сказать, для тест-драйва.

Вот и вали к этим "другим фирмам".

– Это фирмы с плохой репутацией, их услуги рассчитаны на массовое потребление, они низкого качества и без должной санитарной обработки. Велик риск привести в неисправность ваш аппарат. Но вы всегда можете обратиться туда, там рады таким клиентам! – парирую я.

– Нет, нет. Я определился совершенно точно. Воспользуюсь пока базовой комплектацией, а там видно будет.

Трижды гад! Жалко, от обещания никуда не денешься.

– Хорошо. На какое время назначим сделку? Сегодня вечером вас устроит?

– Вполне. Надеюсь, обстоятельства высшей силы нам не помешают? Я думаю, в таком случае нужно предусмотреть неустойку.

– Уверена, все будет хорошо. Если возникнут обстоятельства высшей силы, заключим доп. соглашение. А теперь дай мне, наконец, пройти!

Я вылетаю из ванной, закрываюсь в своей комнате, долго собираюсь, когда выхожу, Кости уже нет. Это замечательно, потому что я все еще зла на него.

На работе почти получается отвлечься от беспокойных мыслей. Днем на телефон приходит сообщение от Кости: "Буду к шести, поедem ко мне. Надеюсь, техническое обслуживание прошло успешно, и оборудование готово для проведения оговоренной операции?"

Вот козлище! Будет тебе операция!

Пишу ответ: "Оборудование готово, настройки восстановлены. Для проведения операции требуется ПРАВИЛЬНАЯ эксплуатация, иначе возможны сбои".

В ответ приходит охренительный текст, где этот гад приводит руководство по эксплуатации девушки, найденный, видимо, на просторах интернета. Начинаю невольно ржать. Вот сволочь! Читаю:

"1. При выборе девушки прежде всего рекомендуется на глазок прикинуть год выпуска, следует быть очень осторожным, поскольку девушки самостоятельно проводят предпродажную подготовку — и зачастую внешний вид не соответствует истинному положению вещей. Особенно рекомендуется опасаться капремонта: пластические хирурги (женские кузовщики) творят чудеса".

Ну, истинная сволочь!

"2. Бамперы и передний, и задний должны соответствовать друг другу по размеру. (Тут полный порядок!)"

Спасибо и на том!

"3. Перед началом эксплуатации девушку рекомендует-ся завести и прогреть. Тут стоит приложить массу усилий. (Обещаю стараться до седьмого пота!)"

Ага. Вспотеешь ты у меня! Я тебе устрою!

"4. Мощность в девушках не главное, проходимость тоже.

Следует обратить внимание на динамику, управляемость, маневренность. (После технического ремонта, я думаю, все должно быть гуд?)"

Хрен тебе, а не маневренность.

"6. И главное: тормоза у многих девушек отсутствуют. Вам придется долго регулировать ручник, единственное, когда с него можно полностью отпускать – это непосредственно при драйве. (Мне кажется, у тебя и с ручником проблемы?)".

Его просто нет. Так что тебе пи*дец!

«7. Если вас все устраивает: можно перейти к тюнингу. Приобретайте и устанавливайте девайсы на ваш и ее вкус. (Меня все устраивает. Вечером обсудим тюнинг)".

Вот, козлиная рожа. Пишу ответ:

"Надеюсь, с возрастом и пробегом вы не ошиблись? Ручника действительно нет, из-за предыдущей неправильной эксплуатации управляемость и маневренность тоже конкретно хромают. Поэтому подумайте, стоит ли переходить к тюнингу, или лучше поискать другую более молодую модель с меньшим пробегом?"

Ответ приходит быстро.

"Для меня решающими при выборе был пункт 2 и 3. Поэтому сделка в силе!"

Кто бы сомневался. Да! Такого в моей разнообразной жизни еще не было. Я уже даже не проститутка, а вещь. Но эта переписочка взбодрила меня, разбудила прежний азарт, чувствую, дальше тоже будет весело. Только заканчивать этот

цирк надо как можно быстрее. Оформим сделку и разойдемся как в море корабли.

Глава 9.

Костя.

С самого утра постоянно улыбаюсь как дурак, а если вспомню про «оговоренное отверстие», так хочется откровенно заржать.

Не могу не поддеть мою стервочку, отправляю сообщение с напоминанием о запланированной сделке. А когда получаю ответ, меня подмывает отправить ей шуточную инструкцию по эксплуатации девушки, которую нашел в интернете. Думаю, ее это конкретно взбесит, зато выведет из утреннего ступора и вернет к жизни Натали. Одно только мне не нравится, наше общение становится действительно похожим на деловые отношения, и я чувствую, что после завершения сделки Наташа собирается свалить от меня и забыть.

Наша последующая переписка лишний раз это подтверждает. Такое положение вещей меня категорически не устраивает. Поэтому, чувствую, придется мне удивить Наталью и походить еще пару дней с неудовлетворенным желанием.

Но это как пойдет. С ней я за себя не ручаюсь, но точно сделаю все, чтобы наша сегодняшняя встреча не стала последней!

Я специально позвал ее к себе. Чтобы оставить на ночь. Из своей квартиры она бы вытолкала меня сразу после секса. Ах да, она обещала еще дать помыться. Такой подход меня не

устанавливает, поэтому сегодня все будет на моей территории. Сто процентов, Натали это взбесит, потому что она привыкла играть по собственным правилам. Но это не со мной.

Покупаю огромный букет цветов, больше похожий на розовое облако в коробке, где точно нет красных роз. В коробке потому, что потом мы поедем ко мне, а с вазами у меня напряг, а так цветы уже стоят в какой-то фигне, пропитанной, как мне сказали специальным раствором.

Также покупаю шампанское, шоколад. Еще бы сливки, но это уж совсем пошло! Подъезжаю к офису фирмы «Полет», отправляю сообщение, что на месте. Ровно через пять минут выходит моя фееричная стерва. Надо же, меня даже не заставили ждать, может действительно тех. ремонт помог и настройки налажены?

Натали сегодня в офигенном брючном костюме, который идеально подчеркивает ее стройные ножки и подтянутую задницу. А воротничок-стойка на блузке рождает больше фантазий, чем самый откровенный вырез. Тем не менее, понимаю, что Натали решила максимально усложнить мне задачу, потому что вытащить ее из этого футляра будет не так просто. Ну, ничего. Мы любим сложности!

Натали подходит к машине, вручаю ей розовый веник, она принимает цветы с совершенно бесстрастным лицом.

– Это был один из секретных кодов по правильной настройке оборудования. – спрашиваю я, указывая на букет. – Неужели не сработал?

- Видимо, ты использовал коды для настройки более молодых моделей. На мою древнюю комплектацию это уже не действует, - отвечает с холодной улыбкой.

Понятно. Обиделась на намек о возрасте?

- Да, все-таки сравнение женщины и автомобиля – не самое удачное. Может лучше сравнивать вас с дорогим вином? Чем больше выдержка, тем лучше вкус? – пытаюсь исправиться.

- Это зависит от того, что изначально налито в бутылку. Если это низкосортное пойло, то с годами оно становится еще более вонючим, – кривит носик.

- Но ведь это не про тебя?

- А это можно выяснить, только открыв бутылку и продегустировав.

- Вот этим мы сейчас и займемся! Поехали!

Заезжаем в мой жилой комплекс. Оставляю машину на подземной парковке, веду Наташу к лифту. Лицо у нее недовольное, губы поджаты. Но протестов она не высказывает, что уже хорошо.

Поднимаемся на лифте, заходим в квартиру. Скоро должны привезти ужин из ресторана. А пока предлагаю Наталье располагаться поудобнее и чувствовать себя как дома.

Сам же сбегая на второй этаж, чтобы переодеться.

Через несколько минут спускаюсь вниз, Натали расслабленно сидит на диване, листает какой-то журнал. Кажется,

это какая-то хрень, которую Маринка притащила. У меня все руки не доходили ее выкинуть.

– Ты любишь женские журналы? – интересуется Натали.

– Да. Пытаюсь лучше понять женскую душу, – вру я.

– И как? Список средств для депиляции в зоне бикини тебе помог? – скептически выгибает бровь.

Вот же гадство!

– Не очень. Скорее еще раз доказал, что баб понять невозможно.

– Хорошо, что ваш секрет давно разгадан и особой тайны не составляет. Может как раз к этому и приступим? У меня сегодня еще есть дела.

Как я и думал, намеков на то, что на ночь никто у меня оставаться не собирается. Как бы не так...

– Какие дела, звезда моя? Я планировал эту сделку слишком долго, поэтому исполнять все буду с особой тщательностью. Боюсь, нам и ночи не хватит.

– Да, я помню. Ты обещал попотеть. Кстати, может, заценишь настройки звука во время акта? Как тебе больше нравится?

И она начинает стонать, охать и томно произносить мое имя с разной интонацией. Выглядит это комично. Этого она и добивается. Ну, ничего.

– Мне трудно определиться сейчас. Мы это решим в процессе.

– Как скажете, хозяин, – с издевкой в голосе отвечает На-

таша.

– Пойдем лучше выпьем перед ужином, – смотрю на часы, – его как раз сейчас должны доставить.

– Может, успеем все сделать до ужина? А то после вина и плотной еды тяжело будет потеть.

Понятно. Хочет поскорее свалить от меня. Не получится.

– Не переживай. Наоборот. Это полезно. Будем сжигать калории.

– Боюсь, за пять минут ты мало, что сможешь сжечь.

– Какого ты обо мне слабого мнения. Понятно, почему тебе раньше приходилось имитировать оргазм, просто тебе попадались одни скорострелы!

– А ты не путай мужчин для удовольствия и мужчин для совершения сделки. Хотя такое у меня первый раз.

– У меня тоже. И эта игра меня уже давно начала утомлять. Давай начистоту, Наташа. Ты здесь потому, что я тебе нравлюсь, а ты интересна мне. Иначе тебя бы здесь не было. Если бы ты меня не хотела, то нашла тысячу способов отделаться и от меня, и от этой дебильной сделки.

– Почему ты так считаешь? Я очень серьезно отношусь к своим обещаниям и не люблю оставаться в должниках.

– То есть ты меня совсем не хочешь? Зачем тогда эта игра? – впиваюсь в нее внимательным взглядом.

– Ты меня разгадал. Я люблю играть. Причем, на моих правилах.

– Вот здесь пролет, – хмыкаю я. – Поэтому эта игра уже не

доставляет тебе удовольствия? Тогда давай так. Я освобождаю тебя от любых обещаний. Если хочешь, можешь идти, ты мне больше ничего не должна.

Наблюдаю за ее реакцией. Иду ва-банк:

– Но если ты останешься, это будет означать, что ты согласилась не на одну ночь, ты согласилась быть со мной. Потому что ты тоже этого хочешь, потому что ты тоже на меня реагируешь.

Я ведь прав, стервочка моя рыжая? Признай!

Кажется, я вижу растерянность на ее лице? Значит, я попал в точку. Она тоже хочет меня, но боится, что не сможет это контролировать. Поэтому ловлю момент, пока нашел брешь в ее обороне. Подхожу быстро к ней. Сажусь на подлокотник кресла. Дотрагиваюсь до подбородка, заставляю ее приподнять голову и посмотреть мне в глаза.

– Не беги от меня, - стараюсь говорить искренне, держу ее взгляд, надеюсь, что она увидит мои чувства. – Давай попробуем быть вместе. Не будем давать друг другу громких обещаний. Просто попробуем, – последнюю фразу говорю ей прямо в губы, потом впиваюсь поцелуем.

Наташа не торопится отвечать. И вообще, это и близко не похоже на тот страстный, профессиональный поцелуй в машине, когда она сама на меня накинута. Скорее передо мной неумелая, неопытная девушка, которая делает это в первый раз.

Раздается звонок в дверь. Блин. Как не вовремя. С трудом

отрываюсь от сладких губ. Глаза у Наташи закрыты, она часто дышит. Кто тут говорил про имитацию?

Ладно. Молчу. Пусть приходит в себя.

Глава 10.

Наташа.

Костя пошел открывать дверь, а я никак не могу прийти в себя.

Как он это делает? Как он пробивает мою защиту?

Я целый день пыталась вернуть себе былую уверенность, но понимала, что проигрываю. Не могу я вести себя с Костей в своей обычной манере. Он затрагивает во мне струны, которые затрагивать нельзя. Именно поэтому я так отчаянно цеплялась за наш договор и все сводила к сделке. Так мне было проще. Но своим заявлением он опять выбил почву из-под ног.

К вечеру я смогла более или менее успокоиться, настроилась быстренько отдать долг и забиться в свою уютную квартиру. И вот на тебе! Зачем Костя завел этот разговор? К чему этот нежный поцелуй?

Он сказал, что ничего ему не должна и могу уйти, и это лучший вариант.

Но я не могу! Я ХОЧУ остаться.

Вполуха слышу разговор Кости с кем-то. Вижу, он заносит бумажные пакеты, видимо, это и есть наш ужин. Идет на кухню, надо бы ему помочь, но я все еще никак не соберусь с мыслями. Пока Костя возится с едой, я иду в ванную на

первом этаже.

Квартира у Кости огромная, двухуровневая. Гостиная в светлых тонах, лестница тоже белая, уводит на второй этаж. Здесь мне нравится. Я ожидала, если честно, попасть в холостяцкую берлогу, хоть и дорого обставленную.

Открываю холодную воду, мою руки. Смотрю на себя в зеркало. Вид пришибленный. Уверенная в себе Наташа, ты где? Вернись, ты мне очень нужна.

Но, как назло, мое наглое альтер эго куда-то испарилось. Сейчас осталась только беззащитная Наташа, которая в школе не могла дать сдачи, если ее обижали.

Мою руки бесконечно долго. А точнее просто смотрю на воду, текущую сквозь пальцы. Пытаюсь призвать все внутренние силы, чтобы выйти отсюда, взять сумочку и свалить. Вспоминаю свою молодость, первое разочарование – самое сильное и острое. Потом были и другие, но они уже не пробивали таких дыр в моей броне. А рядом с Костей я почему-то ее вообще теряю. Поэтому мне нужно не просто бежать, а скрываться от него за семью замками.

Я вспоминаю, как тяжело мне было прийти в себя тогда. Сколько всего я прошла потом, чтобы встать на ноги и почувствовать себя уверенной в себе женщиной. Я не хочу возвращаться в тот кошмар.

Эта мысль придает мне сил, надо все же уйти. Я выключаю воду, выхожу из ванной, решительно иду к креслу, на котором оставила сумочку. На кресле сидит Костя.

– Я снова думал, ты там растаешь, – с улыбкой говорит он.

Поднимается с кресла, тянет ко мне руку, взгляд теплый, зовущий. От одного этого простого движения я снова теряю всю решимость. И уже совсем не так уверенно как надо говорю:

– Я решила все же уйти.

– И поэтому полчаса мыла руки?

Он по-прежнему тепло смотрит на меня, даже не думая злиться. А я очень рассчитывала, что он заведется, мы поругаемся, и тогда я точно свалю.

Продолжает с улыбкой:

– Я прошу просто поужинать со мной. Дальше все будет так, как захочешь ты. Я же сказал, ты мне больше ничего не должна.

Я не знаю что сказать. А он снова пользуется моей растерянностью, просто берет меня за руку и ведет на кухню. Там уже накрыт стол. Он усаживает меня, сам садится напротив.

Как в тумане я вижу, Костя разливает вино по бокалам, поднимает свой, я как замороженная поднимаю бокал вслед за ним.

– За нас! – предлагает Костя.

Я понимаю, что в эти два слова можно вложить все, что угодно. Но ничего не уточняю, потому что говорить сейчас едва ли смогу. Мы слегка ударяемся бокалами, мелодичный звук в тишине кажется слишком громким, он вибрирует во мне вместе с натянутыми нервами. Костя пристально смот-

рит на меня, считывая каждую эмоцию, я чувствую себя совершенно голой под его гипнотическим взглядом. Может он профессиональный гипнотизер? Поэтому так действует на меня? Эта мысль немного отрезвляет. Заставляет вернуться на грешную землю. Я отпиваю несколько глотков, ставлю бокал.

– Ты разве не голодна? – спрашивает Костя, – Я сейчас готов быка съесть.

– Я сегодня хорошо пообедала, – вру я.

На самом деле мне кусок в горло не лезет со вчерашнего дня. На нервах я всегда теряю аппетит. Но я тянусь за салатом, просто чтобы занять руки. Накладываю немного и потом просто ковыряю листья в тарелке, лишь иногда отправляя кусочек в рот. Костя за это время справляется со своей порцией, от которой я бы точно лопнула. Наполняет бокалы еще раз, мы медленно потягиваем вино в полной тишине. Таких свиданий у меня еще не было. Обычно я всегда знаю, чем заполнить любую паузу, могу поддержать любой разговор. Но сейчас я вообще не чувствую внутренних сил для всего этого. Мне хочется быстрее спрятаться от Костиного взгляда и не хочется одновременно.

– Расскажи мне что-нибудь о себе, – просит Костя.

– Например, что? Наверняка, ты уже узнал всю мою биографию.

– Не буду скрывать. Я интересовался. Но кроме сухих фактов про годы учебы и работы ничего не узнал.

– А что тебе еще нужно? Хочешь узнать постыдные тайны?

– Нет. Хочу узнать больше о тебе.

– Так не честно. Ты знаешь обо мне хотя бы факты, а я не знаю о тебе практически ничего.

– Согласен. Что ты хочешь знать?

– Ты служил в органах? – этот вопрос не дает мне покоя.

– Да. Было дело. После армии лет пять.

– Почему ушел?

– Вообще-то меня уволили.

– Было за что?

– Сделали так, что было. Я ж молодой был, глупый, Родине хотел служить, за правду бороться. Таких в органах не любят. Их или ломают или выгоняют.

– Значит, тебя поломать не смогли?

– Как сказать. Но жизни научили точно, и наивность из меня выбили напрочь.

– А как ты в бизнес пришел? И почему строительный?

– Ну, это все благодаря Егору. Он у нас в этом шарит. Я сейчас не только стройками занимаюсь. У меня еще есть охранное агентство, автосалон, ну и еще кое-что по мелочи.

– То есть это Егор тебе помог начать?

– Не совсем. Мы оба друг другу помогли. У нас тогда у обоих был очень сложный период. Мы, можно сказать, друг друга вытаскивали с самого дна. Егор тяжело переживал смерть жены, а я развод.

Развод? Он был женат?

– Я думала, ты холостяк по жизни, – не скрываю удивления.

– Почти так и есть. Скажу сразу, жену я не любил, женился по залету. Хотя крови она мне попила достаточно. И, опережая твой вопрос, добавлю. У меня есть дочь. Ей двенадцать лет. Она живет с матерью за границей. Видимся с ней мы редко. Иногда она приезжает на каникулы, иногда я езжу с ней на отдых.

– Понятно, – только и говорю я. Хотя ничего мне не понятно. Даже не знаю, почему я была уверена, что он никогда не был женат, не говоря уже о детях. Но больше ничего не спрашиваю. Чувствую, тема эта для него болезненна.

– То есть вы с Егором начали бизнес тогда, когда каждый из вас фактически потерял семью?

– Да. Поэтому, вариантов у нас было немного: или выплыть или сдохнуть. Мы выплыли, правда, были моменты, когда проще было сдохнуть.

– Сейчас в это сложно поверить. А еще редкость, что вы до сих пор дружите. Большинство, как только появляются деньги, о дружбе забывают.

– Тут ты права. На это многие делали ставку. Разругать нас пытались много раз. Но мы оказались крепче. Потому что слишком много дерьма сожрали вместе. Друг друга из таких задниц вытаскивали, что никому и не снилось.

– И сейчас ты в Егоре полностью уверен?

– Как в себе.

– Это прекрасно, когда в жизни есть такой человек.

У меня вот такого нет. Приятельниц у меня много, с Вероникой мы давно дружим, но даже она многого не знает обо мне.

– Да. С другом мне повезло, – Костя переводит на меня внимательный взгляд. – Теперь твоя очередь. Рассказывай.

Что ты хочешь узнать, Костя? Почему я живу так, как живу? Потому что давно никому не верю. Потому что так легче. Когда ничего ни от кого не ждешь, не приходится и разочаровываться. Но рассказывать это я не собираюсь.

– Я не знаю, что еще добавить к тем фактам, которые ты и так знаешь. Живу, как умею, опираясь на свои желания. Мне так проще. Поэтому мужа у меня нет, детей тем более. Все это меня устраивает, менять я ничего не хочу.

– Это я понял. Ты не похожа на большинство женщин, и это мне нравится.

– Поэтому ты решил отказаться от нашей сделки?

– И поэтому тоже. Давай на чистоту, Наташа. Ты мне, правда, нравишься. А вся эта сделка... Я прекрасно понял, к чему все было. Ты упорно толкала меня к одной ночи, после которой сбежала бы от меня навсегда. А я этого не хочу. И потом, вся твоя напускная стервозность и колючесть, мне совершенно понятно – это не ты настоящая.

Господи! Когда я прокололась? Как он понял все это? А Костя продолжает:

- Я хочу узнать тебя без всякой шелухи, – не сводит с меня внимательных глаз.

– Для чего? – сканирую его в ответ.

Чтобы пробраться в душу, а потом бросить?

– Пока и сам не знаю. Но понимаю, что отпускать тебя не хочу, – он берет меня за руку, смотрит в глаза, – видишь, я честен с тобой. Я не пытаюсь вешать тебе на уши громких слов. Я ведь тоже привык к свободе и одиночеству. Давай просто попробуем быть вместе.

– Я не умею быть вместе, – честно говорю я.

Вытаскиваю руку, но он удерживает и продолжает:

– Дело не в том, что ты умеешь, а что нет. Ты боишься. Я это вижу. Только чего? Предательства? Но ведь я честен с тобой. И ты будь честной тоже. Если нам будет плохо вместе, просто разойдемся в стороны. Только без вранья. По-честному.

Я снова не знаю, что сказать. Мысли носятся в голове, но ни за одну не получается зацепиться.

– Я вижу, ты сомневаешься. Я не буду на тебя давить. Хочешь, я отвезу тебя домой. Ты подумаешь, а завтра я заеду за тобой, скажем в полдень. Завтра ведь суббота. Ты же не работаешь?

– Нет, – тихо шепчу я.

– Завтра поедem, погуляем куда-нибудь, согласна?

– А если я передумаю?

– Ты не передумаешь. Просто приведешь мысли в поряд-

док. Я ведь тоже очень серьезно отношусь к своим обещаниям. Поэтому я тебе пока не обещаю много. Я говорю так, как есть. Ты мне нравишься, и я тоже хочу понять, что это значит.

Господи! Почему я должна тебе верить? Нет. Почему я тебе ВЕРЮ? Я ведь считала, что эта функция давно отключена у меня. Костя прав, мне нужно привести мысли в порядок. А это возможно только на моей территории в моей квартире. Поэтому я уверенно говорю:

– Вызови мне такси. Ты прав. Я хочу домой.

– Зачем такси. Я отвезу тебя сам.

– Ты же пил.

– Не переживай. Мы поедем с водителем. Он живет в соседнем доме, так что долго его ждать не придется.

Водитель действительно приходит быстро. Мы спускаемся, садимся в машину. Едем в полной тишине. Костя даже не пытается меня трогать, только зачем-то берет за руку. И этот простой жест взрывает что-то внутри меня. Он говорит не о желании, а о том, что этот мужчина пытается стать мне ближе. А я не хочу его подпускать, но и вырвать руку не могу. Чувствую как будто ток по проводам. Это ломаются мои барьеры, которые я отчаянно пытаюсь все еще удержать.

Зачем он так? Чего он хочет? Почему я должна ему верить? Все это продолжает крутиться в голове, я даже не замечаю, когда мы подъезжаем к моему дому. Выходим из ма-

шины, подходим к подъезду. Костя снова берет меня за руки, пристально смотрит, медленно наклоняется, замирая в нескольких миллиметрах от губ. У меня сбивается дыхание, обволакивает его аромат, он медленно проводит своими губами по моим, а потом прикивает в страстном поцелуе.

Я чувствую его язык, отвечаю сама, наши желания ментально меняются. Он прижимает меня ближе, моя рука скользит по его спине, шее, зарываясь в густые волосы. Мы как голодные подростки целуемся у подъезда, и даже не знаю, чем бы это закончилось, если бы не шаги совсем рядом.

Видимо, это поздний житель нашего дома возвращается домой, проходит мимо, с интересом глянув на нас, заходит в дверь.

Чувствую, Костя начинает трястись от смеха, уткнувшись мне в шею. Я тоже начинаю улыбаться.

– Ты мне сносишь крышу. Я уже жалею, что отпустил тебя, – слегка охрипшим голосом говорит Костя прямо мне в ухо, продолжая целовать шею.

– Берешь свои слова обратно? – подначиваю я.

– Нет. Раз обещал, беги!

Он с заметным трудом отрывается от меня. Я как в тумане разворачиваюсь и иду к двери. Забегаю в подъезд, даже не оглянувшись, потому что не уверена, что не позову его с собой.

Глава 11.

Наташа.

Попав в свою квартиру, я наконец почувствовала себя в безопасности. Закрыла двери на все замки, хотя было сразу понятно, что это бесполезно. Кое-кто пробрался под кожу и занимает все мои мысли. От него уже точно никакие замки не спасут. И что с этим делать, я категорически не знаю.

Костя просил честности, но я не могу договориться даже с собой. Такого в своей жизни я не помню. Как меня так угораздило?

Я ведь уже давно научилась быть самостоятельной, решать все проблемы, не надеясь на чью-то помощь. Всегда раздаю советы подругам и знаю как жить.

И что теперь? Веду себя, как неуверенная прыщавая школьница, раздумываю который день, дружить с большим мальчиком или нет. Самой от себя противно.

Я ведь столько лет изживала из себя эту неуверенность, заменяя ее решительными действиями, основанными на собственных желаниях. А теперь желания и разум пошли вразрез, и этот внутренний диссонанс почти до основания разрушил все мои защитные механизмы. Еще и этот невозможный мужчина, который, кажется, видит меня насквозь, постоянно надавливая на самые слабые места, раньше спрятанные от всех за семью замками. Как будто у него дей-

ствительно есть карта секретных кодов, открывающих любые двери.

Костя сказал, что зайдет завтра. Лучше всего, конечно, собрать сейчас вещи и умотать куда-нибудь на все выходные. Правда, проблема в том, что моя машина в ремонте до понедельника. Я надеялась забрать ее до выходных, но сегодня позвонили из сервиса, сказали, что нужно еще что-то там доделать, поэтому забрать свою Ярочку (так я любовно называю свою Toyota Yaris) можно будет только в понедельник.

Да и вообще, уехать, это плохая идея. Это как раз в стиле Наташи – размазни, спрятаться, уехать, сбежать от проблем. Будем стараться призвать на помощь все свои силы, чтобы встретить проблему лицом к лицу и, наконец, разобраться, что происходит. Костя ведь сказал, мы можем разойтись в любой момент. Вот, после выходных, скорее всего этот момент и настанет.

С такими мыслями и укладываюсь спать.

Просыпаюсь поздно, люблю поспать в выходной. Завариваю любимый кофе и с наслаждением попиваю его, сидя в любимом кресле на балконе. Это мое любимое место в квартире. Место силы. Я обожаю здесь просто сидеть, читать, отдыхать от суеты. Всегда чувствую умиротворение и покой. Правда сейчас на меня магическая сила этого места не действует. В голове по-прежнему полно беспокойных мыслей, которые я так и не могу отогнать. В довершении всего раздается звонок в дверь.

Кого там принесло? Вспоминаю про Генку, по спине пробегают неприятный холодок. От него ничего не было слышно все эти дни. Неужели опять приперся?

Смотрю в глазок. Вижу Костю. Какого он нарисовался на два часа раньше? Открываю дверь:

– Ты по часам плохо понимаешь? – недовольно начинаю я.

– И тебе привет! – с улыбкой говорит он. – Я подумал, что ты точно будешь с утра душиться одним кофе. Поэтому привез пирожных, – протягивает мне коробку, видимо с пирожными.

– Я сладкое с утра не ем.

– Да ты и вечером не ешь. Короче, – Костя открывает шире дверь, протискивается мимо меня в квартиру, по пути легко чмокнув меня в губы, – Сейчас попьем вместе кофе, позавтракаем и поедем. А то не успеем все, что я запланировал.

– А что ты запланировал?

– В целом это сюрприз. Но тебе нужно собрать вещи на два дня. Бери все удобное, теплые вещи не забудь, и купальник. Хотя, его можешь не брать. Будешь голой купаться.

– Ты меня прямо ставишь в тупик. Теплые вещи и купальник. И куда мы поедем? Тем более, на два дня. Мы так не договаривались! – начинаю протестовать я.

– Мы договариваемся сейчас. Не переживай. Все будет хорошо. Вернемся в воскресенье вечером.

– Я не переживаю. Я не люблю, когда за меня что-то решают.

– Привыкай! Иногда это даже приятно. От тебя требуется только расслабиться и получать удовольствие.

– А если я не буду получать удовольствие? Мы ведь договорились, что никто ничего не имитирует, а честно говорит о своих чувствах. Или я что-то перепутала?

– Нет. Все так. Тогда будешь сидеть с кислой миной рядом, и если совсем меня взбесишь, приедем домой раньше. Но это крайний вариант.

– А, может, мы просто никуда не поедем?

– Выбор такого варианта не является доступным. Все, хватит нудить! Иди, собирай вещи, а я сварю кофе.

– Опять собираешься хозяйничать на кухне? К кофе я отношусь трепетно. Если загадишь мою любимую турку, я тебя прибую.

– Не переживай, звезда моя! Все с твоей туркой будет хорошо. Беги, не тяни время.

Делать нечего. Иду собирать вещи. Кошмар. Я слушаюсь мужчину, еду с ним неизвестно куда, и сейчас он снова гремит на кухне посудой, которую я обычно не доверяю никому. Наташа, до чего ты докатилась? Хотя, может он и прав, иногда стоит отдохнуть и просто расслабиться?

Быстро забрасываю в сумку нужные вещи, надеваю джинсы, удобный свитер, легкий макияж и я готова.

Выхожу на кухню, Костя с довольным лицом попивает кофе, поглядывая в окно, вторая кружка стоит на столе. Я беру свою кружку, отпиваю глоток, а тут же выливаю все в рако-

вину.

– Классно! – говорит Костя. – Что было не так?

– Я пью кофе без сахара. А от такого у меня бы жопа слиплась!

– Тогда, пardon. Такую жопу надо беречь, – с улыбкой говорит Костя, косясь на мою пятую точку. – Пирожные не ешь по той же причине?

– Я утром вообще не ем. ЗОЖ и я вещи несовместимые. Особенно с утра. Утром я пью кофе без сахара и все. Раньше еще с сигаретой, пока не бросила.

– Молодец, что бросила, терпеть не могу курящих баб.

– Все вы так говорите, но, как ты понимаешь, ваше мнение мне до одного места, советы мужиков во внимание я принимаю в последнюю очередь.

– Правильно. Других мужиков не слушай. Слушай меня.

– С чего это? Или ты не мужик?

– Осторожнее с выраженными! Я теперь не просто мужик. Я твой мужик. Могу и по заднице надавать.

– Вообще-то я еще ничего не решила. А насчет задницы... ты любитель таких игр?

– Нет. Но в воспитательных целях могу сделать исключение.

– Вот поэтому я не допускаю мужиков в мою жизнь. Вы тут же начинаете диктовать свои правила! А мне на них на-срать!

– Ладно. Не заводись. Кофе я уже допил, турку твою по-

мыл и на место поставил. Все по ТВОИМ правилам. Пока больше ни на что не претендую. Поехали!

Вот, гад. Даже доругаться не дал.

В дороге мы проводим около двух часов. Зачем-то приезжаем в соседний город, долго виляем по улицам, пока не выезжаем к речному порту. Проехав еще немного вдоль набережной, выкруливаем на территорию пристани. Здесь стоим множество катеров, лодок, маленьких судов. Костя останавливается на стоянке, вытаскивает наши сумки и уверенным шагом направляется в небольшое здание. Мне приказывает подождать. Я пока никак не могу понять, что мы здесь делаем, но само место мне уже нравится.

Я обожаю все, что касается морских и речных прогулок. Через пару минут Костя выходит с невысоким загорелым мужчиной неопределенного возраста. Он ведет нас к пристани, к одному из катеров. Костя помогает мне забраться в лодку, забрасывает наши сумки.

Мы оказываемся на небольшом белом катере, с двух сторон расположены удобные диванчики, посередине столик. Все это под полосатой крышей. Наш проводник скрывается в маленькой кабинке рулевого (наверное, так это называется). Урчит мотор, и не успеваю я присесть, как мы отчаливаем от берега.

Погода сегодня просто чудесная. Солнце уже не печет, как

летом, но оно все еще ласковое, щедрое на последнее осеннее тепло, балует перед предстоящими холодами. Река тихая и спокойная, только наш катер и легкий ветерок нарушает речную гладь. Я засматриваюсь вдаль, наблюдая, как небо плавно переходит в линию горизонта, как солнце играет бликами на воде, я люблю реки.

Возможно потому, что сама все детство провела у бабушки рядом с рекой. Тогда не было большего счастья, чем плескаться с утра до вечера в теплой воде. Веселые детские визги, шумные игры, все это сопровождало мое детство. Я помню то беззаботное время и неподдельный восторг. Только рядом с водой я могу снова отправиться воспоминаниями в то время. Тогда я мечтала, что когда вырасту, навсегда перееду в деревню, чтобы всю жизнь любоваться этой красотой и безмятежностью природы. Конечно, с возрастом желания поменялись, но любовь к таким местам живет во мне до сих пор.

Только сейчас я замечаю, что Костя очень молчалив, и пока я наблюдала за природой, он наблюдал за мной.

– Мне нравится здесь, но куда мы направляемся? – задаю волнующий вопрос.

Не будем же мы плавать туда-сюда до завтрашнего вечера?

– Это сюрприз, – только и говорит Костя.

– Ненавижу сюрпризы! – капризно заявляю я.

– А я все же надеюсь, что тебе понравится. Тем более, что мы почти на месте.

Я оглядываюсь по сторонам. Мы проплываем очень живо-

писные места. Красочный осенний лес радует взгляд по обе стороны реки, многие деревья спускаются ветками прямо в воду. Здесь нет пляжей, набережных. Очень похоже, что эти места почти дикие, добраться сюда наверняка можно только по воде.

И вот вдалеке я замечаю небольшую пристань. Она на несколько метров уходит в воду, именно к ней причаливает наш катер. Мы проходим на берег, перед нами предстанет деревянный двухэтажный домик, он увит зеленью, к нему прилегает красивая территория, покрытая газонной травой и поздними осенними цветами. Здесь есть лавочки, мангал, беседка. А вокруг непреступной стеной стоит вековой лес. Раскидистые дубы растут рядом с рвущимися вверх соснами, создавая неповторимую атмосферу таинственности и уединения.

Кажется, я поняла задумку Кости.

– Ты боялся, что я сбегу, поэтому притащил меня в необитаемую чащу леса?

– Была такая мысль. Теперь тебе никуда не деться, – усмехается этот гад.

– Я еще могу вцепиться в того мужичка и попросить увезти меня обратно.

– Не получится. Он мой сообщник, – таинственно говорит Костя, слегка понизив голос и наклонившись к моему уху, – тебе разве не нравится?

Я улыбаюсь.

– Я в восторге. За тебя переживаю. Доведу тебя до белого каления, вплавь сбежишь на большую землю.

– Можно и до белого каления, главное, сначала до оргазма, – нагло улыбается.

– Ха! Это, как себя будешь вести.

Мы смотрим, как наш капитан заносит в дом какие-то коробки, потом машет нам и отчаливает от берега. Теперь мы точно только вдвоем, и бежать мне некуда.

Глава 12.

Наташа.

Внутри дом оказался совсем не маленьким. Большая гостиная и кухня на первом этаже, а также сауна и бассейн. На втором этаже три спальни. Видимо, дом рассчитан на большую семью или компанию.

Пока я осматривалась, Костя уже закинул вещи в одну из спален, переоделся в спортивные штаны и футболку, пошел возиться на кухне.

Сказка, а не мужик. Он, видимо, и правда поверил, что на кухне я бездарна. Пусть так и думает. Мужики возиться с готовкой могут только в конфетно-букетный период, а мы еще и до него не дошли. Так что пусть старается.

– Вещи в спальне. Можешь переодеться, если хочешь, – говорит Костя.

– А мои вещи ты отнес в отдельную комнату, я надеюсь? – подкалываю я его.

– Даже не надейся. Здесь одна спальня. Остальные закрыты на ключ. Так что хватит выделываться. Лучше помоги мне накрыть на стол. Или тут у тебя тоже проблемы?

– Нет. Но знаешь. Есть три вещи, на которые можно смотреть бесконечно. И одна из них – как мужик возится на кухне. Я лучше сяду на вот этот диванчик и полюбуюсь.

– То есть я сегодня опять в роли золушки. Ладно. Тогда

ты моешь посуду.

– Но ведь тебе нужна женщина, а не посудомойка. И у меня есть грудь, если ты помнишь, - напоминаю ему его же слова.

– Ты поосторожнее с такими разговорами. Но в целом я понял. На кухне самое лучшее, что ты можешь предложить – отлямурить тебя прямо на столе.

– А ты фантазер! Помечтай, конечно. Но не увлекайся!

За такими легкими разговорами мы проводим день до вечера. После еды я все же сгрузила посуду в посудомоечную машину, которая здесь, слава богу, есть. Я на самом деле люблю готовить, но ненавижу мыть посуду. Поэтому тут я не лукавила.

Сейчас я стою на террасе, которая окружает дом, и наслаждаюсь видом на закат. Это волшебное место. Дом стоит на сваях прямо над водой, внизу слышится плеск волн, а впереди водная гладь, окрашенная красноватыми бликами заходящего солнца, создает атмосферу таинственности и умиротворения.

Я снова погружаюсь глубоко в свои мысли. Сегодня с Костей мне было легко. Возможно, потому что я наконец смогла немного расслабиться, но основной проблемы это не решало. Мне было с ним слишком хорошо. И это плохо. К такому нельзя привыкать. Выходные закончатся, и отношения

наши тоже не могут длиться долго. Главное не привыкнуть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.