

ОКСАНА РАССВЕТНАЯ



ИСТИННАЯ.  
МУЖЬЯ ДЛЯ ПРИНЦЕССЫ

Оксана Рассветная

**Истинная. Мужья для принцессы**

«Литнет»

2023

## Рассветная О.

Истинная. Мужья для принцессы / О. Рассветная — «Литнет», 2023

Я родилась принцессой, в королевстве где процветал матриархат и рабство.- Понятно, я не могла понять к какой расе ты относишься. Разрешаю называть меня Аиша. - Да что ты говоришь принцесса? - опять издевается этот демон, - спасибо за разрешение. Что бы я без него делал? - Кто инициатор похищения? И какая его цель? Если бы хотели убить, уже бы убили. Или ты ждешь выкуп от императрицы?- Сколько вопросов и какие правильные. Ты не так глупа, как я думал. Минуту помолчал, потом все-таки снизошел до ответа. - Инициатора ищи у себя. Кто так сильно ненавидел тебя, что решил не просто убить, а заставить чувствовать себя постоянно униженной. Не смотри так на меня, принцесса. Быть шлюхой в доме развлечений, разве для тебя это было бы не унижительно? - Что? #истинные пары #принцесса дроу #наги, демоны, эльфы, орки и другие Подписываемся на автора, ставим звезду.Огромная благодарность Анастасии Гудковой за красивую обложку!Дисклеймер: книга содержит сцены 18+ (все герои книги совершеннолетние), может содержать нецензурную лексику (одиночные высказывания) сцены распития алкогольных напитков (единичные случаи).

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1.                          | 5  |
| Глава 2. За месяц до похищения    | 7  |
| Глава 3. У похитителя             | 12 |
| Глава 4. Условия похитителя.      | 14 |
| Глава 5. Риккардо.                | 17 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 18 |

## Глава 1.

### Аннотация:

Я родилась принцессой, в королевстве где процветал матриархат и рабство.<br> <br> - Понятно, я не могла понять к какой расе ты относишься. Разрешаю называть меня Аиша.<br> - Да что ты говоришь принцесса? - опять издевается этот демон, - спасибо за разрешение. Что бы я без него делал?<br> - Кто инициатор похищения? И какая его цель? Если бы хотели убить, уже бы убили. Или ты ждешь выкуп от императрицы?<br> - Сколько вопросов и какие правильные. Ты не так глупа, как я думал.<br> Минуту помолчал, потом все-таки снизошел до ответа.<br> - Инициатора ищи у себя. Кто так сильно ненавидел тебя, что решил не просто убить, а заставить чувствовать себя постоянно униженной. Не смотри так на меня, принцесса. Быть шлюхой в доме развлечений, разве для тебя это было бы не унижительно?<br> - Что?

### Глава 1

#### Аиша

- Да как ты смеешь раб, так на меня смотреть! Выпороть его, - кричала гостья вечеринки, на которую пригласили и меня.

- Что ты сделал? Отвечай немедленно! - требовала хозяйка этого раба.

- Он отказался развлечь меня! Я хотела, чтоб он стоя на коленях смотрел на меня, пока меня убаживают другие рабы и дрочил свой член. И ты посмотри на его взгляд, он же полон презрения! Хотя как минимум должен либо бояться, либо обожать меня, чтоб на ближайшую ночь быть только моим, а не общедоступной игрушкой! - топнула она ножкой.

Все как всегда, скучно. Не хочу пользоваться чужими рабами, мне своих грелок хватает. И делиться не люблю, пока мои рабы мне не наскучат, я не даю ими пользоваться другим леди. А когда надоедают, то просто продаю или отдаю их на работу в поместье на уборку территории и так далее. И они стараются как можно лучше мне угождать. Считается, что из постельной грелки в чернорабочие - это самый низ их карьеры. Хотя я и не пользуюсь рабами в том смысле, как остальные леди.

Как же скучно. Им что больше заняться нечем? И так могут каждую ночь требовать, чтоб рабы убаживали тебя. К чему эти вечеринки? Неужели не хватает? Или любят халаву? ! Скорее всего так и есть. И еще никогда не понимала, зачем делать это все на публику? Ну иди и трахайся в своём доме, со своими рабами! Никто и слова не скажет, если не портить их и не причинять смертельных ран.

Скучно!!!

- Ваше Высочество, - спешит мне на встречу Зафира, хозяйка этого дома. - Очень рада, что вы смогли посетить мою вечеринку.

- Ну а как же, Зафира. И разлекусь и если надо, в рамках закона могу заступиться за рабов. Ты же знаешь, императрица запрещает издеваться над рабами, причинять им телесные повреждения, тем более до смерти.

Нет я сама не ангел. Строго соблюдаю традиции, рабы должны знать свое место. Я не должна потерять авторитет, иногда даже наказываю, но у меня еще никто не умирал от побоев или голода. А некоторые "леди" умеют и практикуют такое. Только доказательств пока нет. Я работаю в бюро по надзору над рабами. Нет, я не белая и пушистая, еще раз... Сама люблю доминировать над ними, и они как и положено стоят на коленях когда приветствуют, если оказываются в моей постели, то не кончают, пока не разрешу им. В ответ за их правильное слу-

жение я ни истязую их, ни избиваю до полусмерти, ни режу их тело ножом. Но иногда, когда не в настроении, могу пару раз ударить кнутом. Ну тут сами виноваты, должны считывать мое настроение и просто не попадаться мне на глаза. А настроение у меня в последнее время, часто зашкаливает на отметке ниже среднего.

- Госпожа? - произнёс шепотом почти, один из рабов за моей спиной. - Вас пригласили выбрать себе в подарок одного из рабов, - глухо сказал он, дрожа всем телом.

Странно, подумала я. Вроде не возражаю ему, чего трясётся?  
Но! Как только, я вошла в комнату госпожи Моррей, мне стукнули по голове. А дальше головокружение, успела подумать, что как только выйду отсюда казнь ее, за нападение на императорскую семью!

## Глава 2. За месяц до похищения

### За месяц до похищения.

Мне нужны новые рабы, старые прослужили у меня год и мне уже не интересно с ними. Услужливы, всё знают. Стало не интересно и скучно. Решила устроить аукцион, продать их. Собрала всех гаремников и сказала им о продаже. Вижу, что недовольны, но как положено стоят на коленях, глаза в пол. Конечно расслабились у меня. В постель я приглашаю лишь двоих, остальные так массаж и принеси, подай, сделай ванну, одень, сделай прическу.<br> - Завтра я устрою вечеринку, где вас смогут попробовать любая желающая. Так что подготовьтесь. Тот из вас, кто опозорит меня, будет прилюдно наказан. Все ясно? А сегодня ночью я как всегда жду тебя и тебя. Подумайте, захотите ли вы остаться со мной или тоже на аукцион.<br> Я вышла из гарема и пошла в столовую, тех двоих рабов я использую всегда по назначению, остальные только для антуража. Положено так! Тех рабов, которые прислуживают по хозяйству, я не трогаю совсем, в отличии от других. В некоторых кланах госпожа от скуки чего только не вытворяет.

- Доброе утро мама, завтра я устраиваю вечеринку - аукцион, продаю своих грелок. Если есть желание, может кого-то из них тебе подарить?<br> - Вот это я зашла, вовремя, - улыбаясь сказала императрица. Да, моя мама любит красивых рабов. У нее всего три мужа, что считается довольно мало для ее положения в обществе. Но она их любит, как бы странно это не звучало. А они закрывают глаза, на ее игры с рабами. Хотя у нас так принято, поэтому все относится довольно спокойно, до тех пор пока кто-то из рабов не возомнит себя фаворитом.

- Ну давай позавтракаем и пойдём, их посмотрим. Ты кстати, зачем пришла? Что-то случилось?

- Мои шпионы донесли, что в мире появилась предначертанная. Илар, которого я хотела сделать рабом и привязать к школе, ее муж. Ну по крайней мере так мне донесли.

- И что? Как это скажется на нас? - спрашиваю я отпивая отвар.<br> - У неё в мужьях разные расы, большинство не последние лица в их королевствах. Если решат посетить нас, надо, чтобы в этот период не было истязаний рабов.<br> - Это и так запрещено, мама. Я и мое Бюро, следим за этим.

- Знаю дочка, а что творится на самом деле, мы точно не знаем. После нескольких наказаний за увечья рабов, от которых они умирали, все затихли. Но это не значит, что прекратили истязать. Хоть рейд организовывай для проверки.<br> - После первого же клана, новость разлетится и все подготовятся, только время зря потеряем. Мам, вот смотри. Ты не обращаешься с рабами, как другие леди. Я тоже, хотя пользуемся ими так, как нам захочется, по сути решаем все за них. Со свободными мужчинами так нельзя, но по сути у них и прав чуть больше, чем у рабов. Но, во всем мире нет рабства, а у нас есть. Все время хочу тебя об этом спросить, но как то разговора не заходило. Почему?<br> - У нас скудные земли, кроме леса ничего нет. Завоевать другие королевства мы не сможем, у рабов ограничения магии. А если их освободить, финансово не выгодно будет для империи.<br> - Да уж, но ведь другие как то справляются. Мне кажется мы просто привыкли так жить и предыдущие императрицы рассуждали также. У меня в последнее время как-то тревожно на душе, мама. Не понимаю с чем это связано, может и правда с этой предначертанной. Ладно, пойдём, время покажет, а пока выберем тебе игрушку.<br> - Ну вот, сама обращаешься с ними как с вещью. А мне говоришь! Со свободными так не поиграешь, хотя я слышала, многие и с мужьями играют. И мужья у той же госпожи Моррей, любят развлекаться с рабами, но это только слухи.

А может дело не в тревоге, а скуки. Сама не знаю чего хочу, все есть. Вот и решила сменить рабов, хоть развлекут.

\*\*\*\*\*

С мамой мы вернулись в мой гарем. Все как и положено быстро встали в ряды, на колени.

- Внимание! Всем встать, снять с себя все. Хочу подарить одного или нескольких рабов своей маме. Остальных, как и обещала на вечеринку-аукцион. Себе буду покупать новые игрушки. - Они смотрят на меня округлившимися глазами, некоторые со страхом. Да им хорошо у меня. Что будет у другой госпожи не знает никто. Но все привыкли, они наше живое имущество, которым мы можем распоряжаться по своему желанию. Кроме увечий конечно!

- Может тебе попадет кто-то другой расы. А то посмотри, одни дроу у тебя.

- Мама, рабы другой расы строптивы. Не забывай, - вздыхаю я. А у самой сердце наконец-то начинает стучать сильнее. Вроде как это заинтересовало меня.

- Так тем интереснее играть ими, приручать, смотреть как ломается их воля и они становятся послушными!

Мама подняла голову, один из рабов смотрел на нее с ненавистью.

- Почему ты так смотришь на меня? Не понравилось мое высказывание? Так вы всю жизнь знали, что вы лишь игрушки, постельные грелки, - резко и высокомерно произнесла моя мама.

Мне всего восемьдесят лет, я лишь десять лет как совершеннолетняя и могу иметь своих собственных рабов. Но мне уже скучно от всего этого. Может именно поэтому, чем старше леди, тем более жестоки становятся? Моя мама любит унижать рабов. А некоторые леди любят пожесче, причем не просто плетью бьют, а могут ножом резать кожу рабов, издеваться над ними, морить голодом. Своим мужьям любимым, если такие есть, разрешают насиловать рабов. Кто-то скажет, двойные стандарты, сама сплю с рабами, но кстати не со всеми. И я не иду против их природы. Мужчины должны трахать женщин, а не мужчин. Но если по обоюдному согласию, тогда пожалуйста. А не закованные в цепи, в которых не могут дернуться и их сразу без подготовки трахают в каком-то своем угаре, разрывая все внутри. Я видела такое и скажу честно, мне искренне жаль таких рабов и стараюсь бороться с этим.

Это была моя идея создать Бюро по надзору над рабами. А все потому что, в детстве я любила одного из рабов. Но его забили на моих глазах до смерти. Все, что от него осталось кровавое месиво. Никто не видел, что я спряталась за шторой и хотела посмотреть на вечеринку для взрослых женщин. Так повеселились подружки моей матери! А она чтобы не выбиваться из общества, просто молча наблюдала за этим. Я тогда ненавидела ее всем сердцем!

Я тогда кричала, плакала, мне было всего двадцать. Совсем девочка была. Потом долго не могла спать по ночам, ненавидела маму! Устраивала истерики, скандалы. После этого случая, мама стала обращаться с рабами лучше. Без телесных наказаний. Но порой моральные еще страшнее.

Императрица наняла мага из Микено, чтобы он снял боль воспоминаний, вернее мои чувства притупил. Я все помню, но теперь это воспринимается так, как будто это чужие воспоминания. Но все равно, я не хочу, чтобы так обращались с рабами. Еще раз повторяю, двойные стандарты, скажут некоторые. Возможно, но я не бью и не убиваю. А унижение, это повсеместно. Другого я не видела в своей жизни. На этот момент времени, мне казалось, что это правильно.

\*\*\*\*\*

Мама забрала трех рабов в подарок. Остальных на аукцион. Я решила все-таки рассказать рабам, что на них будут только смотреть. Они могут показать свои таланты, как вариант: станцевать, спеть и так далее. Так я по крайней мере думала.

- Ваше Высочество, позвольте спросить? - произнёс один из рабов. Я не помню как его зовут, никогда с ним не была. Он какой-то тихий, не старался привлечь мое внимание.<br> - Позволяю.<br> - Я хотел бы перейти в хозяйственные рабы, госпожа, - а у самого пальцы рук подрагивают. Так боится оказаться в чужом гареме?



- Не хочешь на аукцион? - спрашиваю его это почти с нежностью, он кивает. Молодой совсем мальчик. Как он попал ко мне в гарем? - Хорошо, что ты умеешь делать?

- Все умею госпожа! Убирать, смотреть за садом, пеку вкусные пирожные...

- Хорошо, я подумаю куда тебя определить, - прерываю его - Не гарантирую, что будешь в особняке работать. Может в провинцию отправлю, там сейчас ремонт поместья.<br> - Спасибо, госпожа принцесса, - тихо произнёс он. Да такого жалко отдавать, сломают мальчика.<br> - Кто ещё хочет перейти из гарема в хозяйственных рабов?<br> Двое из них подняли руки.<br> - Хорошо, завтра вами займутся. Остальные готовьтесь к аукциону.<br> Вечером мой особняк был украшен, повсюду стояли закуски и вино. Леди выпивали, разговаривали. Вокруг сновали почти голые рабы, только в набедренной повязке спереди, а сзади их накаченные попки, о которым даже мне хочется шлепнуть. На сцене начались выступления, рабы танцевали, пели. Вроде все нормально, решила я, отлучилась только, чтобы поговорить с теми, кто хочет перейти в хоз рабов. Определила одного в сад, одного отправили в поместье, третьего на кухню, помощником повара, надо попробовать, что за пирожные он умеет делать.<br> Возвращаюсь на вечеринку, а там вакханалия!

Леди растащили рабов по углам, в ниши, кто за штору, кто в сад и трахали их там. Одна госпожа сидела сверху на бедном рабе, как не раздавила, с ее то весом? Вторая где-то в углу заставила раба вылизывать ей ноги, но видимо не только их. Третья заставила парня драть и он не должен кончить без разрешения. Четвёртая села в кресле, положила ноги на раба, он был в качестве пуфика на четвереньках, а другой делал массаж ног.

Хм, ладно, пусть развлекаются. Главное никого не бьют плетью и не режут их тело. Это для меня главное. А к унижениям они привыкли за всю свою жизнь. И я к ним не так плохо относилась в свое время. Пусть сравнят.<br> После трёх часов развлечений, меняясь рабами и выбирая их, леди наконец-то сделали свои ставки. Я быстро переоформила права на них и на этом вечеринка была закончена.

<br> А утром я отправилась на рынок рабов. Для меня эксклюзивно подготовили их. Я сидела в кресле, рабов вывели на помост голыми, со стоящими членами, чтобы можно было оценить их достоинство.

- Ваше Высочество, у нас есть для вас несколько экземпляров других рас.

- Ведите их тоже. Хочу посмотреть, - сцепила руки на коленях, ладошки почему-то стали влажными. Волнуюсь что ли? Необычное для меня чувство.

Вывели троих, эти были в набедренной повязке. Интересно, лишь наоборот заинтриговали этим. Огромный орк, по сравнению с дроу, он действительно огромный. Красивый, широкие плечи и руки, стальной пресс - увиты сложными татуировками. Черные волосы, забраны в красивые косы. Набедренную повязку с него сдернули, член дернулся. На шее только ошейник, глаза смотрели с презрением и ненавистью, руки в наручниках. Буйный что ли? Интересный экземпляр, может с ним не будет скучно?

Второй был эльфом, очень красивым и судя по всему непокорным эльфом, так как на нем были не только наручники, но и все тело было в незаживших шрамах от плети. Длинные, белые волосы забраны в высокий хвост, глаза сверкают, видно, что ему больно двигаться, но он сжал губы и не стонет.

- За что его кнутом наказали? - спросила я холодно у отвечающего за рабов работника.

- Извините, Ваше Высочество, этого я не знаю, он прибыл к нам в плохом состоянии.

- Почему регенерация не работает?!

- Таковы настройки его ошейника и поменять не могу, только купившая его госпожа сможет изменить, Ваше Высочество, - низко кланяясь произносит работник рынка рабов. Ладно, подлечим.

Третий был ирлингом? Вроде да по ауре, но где крылья? Высокий блондин с синими глазами. Он не такой огромный как орк, но и не такой изящный, как эльф. Интересные экзем-

пляры. На них можно просто смотреть, любоваться ими. А их глаза, эмоции у орка и эльфа так и плещут.

- Где твои крылья? - спросила я у него, но он безразличным взглядом смотрел куда-то мимо меня.

- Отвечай, когда тебя спрашивает госпожа, - бьет его сзади кнутом работник. Сама чуть не зарычала на работника рынка, почему то не хочется, чтобы его били. Если надо будет, сама это сделаю!

Раб вздрогнул, перевел на меня взгляд, видимо ожидая вопроса.

- Где твои крылья? - холодно повторила я.

- Я бракованный, у меня нет крыльев, - отвечает он.

Странно, шрамов сзади между лопатками нет.

- Ты должен говорить, госпожа! А не общаться со мной на равных! - произнесла я. Ирлинг молча кивнул в ответ. И где их почтение? И вообще надо ли мне это? Сама усложняю себе жизнь. Но может кроме скуки, еще какие-то эмоции появятся?

- Хорошо, я покупаю их. А еще, - я встала и прошла вдоль элитных дроу, - вот этого, этого и этого дроу. Посмотрим, на что вы способны.

Я подтвердила свою покупку, рабы других рас, стояли в три раза дороже, поэтому их не каждая госпожа могла себе позволить купить.

- Доставить мою собственность домой, и дайте им прикрыть чем-нибудь свои члены. Не хочу, чтоб на улицах рассматривали моих гаремных рабов. Увидят другие леди, потом будут просить поиграть. Но пока они мои, я ни кому не даю своих грелок. Поэтому постарайтесь доставить их без проблем для меня и для вас, естественно.

Усмехаюсь, видя как орк бесится от моих слов.

- Конечно госпожа, я вызову повозку, никто их не увидит, не беспокойтесь. Рад быть полезным вам, Ваше Высочество, - лебезит он.

Что же, дома уже обновлю настройки ошейников. Я шла домой не спеша прогуливаясь по столице, охрана шла следом, незаметно. Солнце светило ярко и у меня было хорошее настроение после покупки рабов. Вот только одного не понимала, зачем я купила эльфа, недоирлинга и орка? Их ненависть и безразличие не принесут мне удовольствия. А зачем мне нужны другие эмоции?

Ладно, не хочу портить себе настроение! Подумаю об этом позже.

Уже вечером в своем особняке, я зашла в гарем, чтобы обновить настройки в ошейниках. Но на коленях, как положено стояли только трое новых дроу. Орк, эльф и недоирлинг, даже не вышли из своих комнат, хотя смотрящий за гаремом всех предупредил о моем приходе.

- Рамиль, где остальные новые рабы?!

- Простите, Ваше Высочество, - кланяясь говорит Рамиль, - они отказались выходить из своих комнат. Может их в общую комнату и наказать ударами кнута? Вы им честь оказали, а они неблагодарные.

- Нет, я сама схожу к ним, надо изменить настройки в ошейниках. Этих троих, - указала головой на дроу, - привести в порядок и ко мне в покои. Потом ты свободен, Рамиль.

- Слушаюсь, госпожа!

Зашла в первую очередь в комнатку к эльфу. Именно комнатку, там стоял стул и кровать, размером для одного существа.

- Как тебя зовут? - спросила я эльфа. Он нагло только сел на своей кровати.

- Ты должен встать на колени, когда в комнату заходит твоя госпожа. Тебе не рассказывали основные правила поведения раба?

- Я родился свободным эльфом. И то, что меня выловили и одели ошейник, не дает вам права так со мной обращаться.

- Хм, значит гордость еще с тебя не выбили? Ты мой раб и если будешь слушаться, то все будет хорошо. А если нет, то я подарю тебя какой-нибудь госпоже. И то, сколько шрамов у тебя сейчас, станет лишь капля в море.

Конечно я блефовала. Не смогу я издеваться над существом, но он своим неповиновением подрывает мой авторитет. Рабы должны быть рабами, а не пытаться быть со мной на равных!

- Ну так что? Я жду! Вставай на колени и я исправлю настройки в ошейнике, чтоб начала работать регенерация, а то шрамы останутся навсегда. И даже если ты когда-нибудь и станешь свободным, то ни одна женщина не посмотрит на тебя.

Эльф сверлил меня взглядом, видно было, что ему больно, что хочет другие настройки в ошейнике, но и вставать на колени ниже его достоинства. А вот я бы смогла? Пришел мне в голову вопрос.

- А вы не боитесь принцесса, что я просто могу убить вас?

- Нет, не боюсь, сладкий, тебе магия ошейника не даст поднять руку на свою госпожу. Считаю до трех, если не встаешь на колени, я тебя подарю другой госпоже. Уж она быстро поставит тебя на колени с помощью кнута и наручников у потолка.

И он медленно, медленно, смотря с яростью мне в глаза встал на колени. Да, милый, ничего личного. Рабы должны быть рабами. Я поменяла настройки, подняла его за подбородок и лизнула его губы, порочно улыбаясь.

- Ну что сладкий, не трудно же? Вашим перевоспитанием я займусь послезавтра. Завтра меня пригласили на вечеринку, а сегодня мне хватит для развлечения троих новых дроу, - подмигнула ему и с высоко поднятой головой вышла.

Только я не знала на тот момент, что этих рабов я не увижу очень долго, потому с вечеринки меня похитили.

### Глава 3. У похитителя

**Аиша.**

Почему так болит голова? Вроде выпила не больше одного бокала вина. Хм, тело тоже болит. Что же вчера произошло? Почему так плохо? И где рабы? Почему вообще допустили такое? Приоткрыла глаза, обстановка не моя! Не поняла, а где я? Откинула одеяло, не такое воздушное как у меня, я привыкла к самому лучшему. Комната конечно видно, что принадлежит аристократу. Но вкуса, абсолютно никакого нет. Так, кажется все встает на свои места, меня же похитили! И кто этот несчастный интересно?

Дверь открылась и я услышала насмешливо-надменный мужской голос.

- Что принцесса, проснулась? Как спалось?

На меня смотрел красавчик. К какой расе он принадлежит я не поняла, но точно не друу и не эльф. Высокий, плечи широкие, из под одежды на руках видны татуировки. Черные волосы собраны в высокий хвост. А глаза, его глаза черные как ночь, смотрели на меня так, что мне стало страшно. Казалось на меня смотрит хищник и если захочет, разорвет тебя на части. Хорошо, что я сидела, не успела встать, а то точно бы отступила бы назад, показав свой страх перед ним.

- Кто ты? - я очень старалась, чтобы голос не дрогнул. На самом деле, ему даже в глаза страшно смотреть, а не то что говорить. Даже мелькнула мысль, неужели он моя смерть?

- Я твой похититель. Неужели не догадалась?

- Догадалась. Для чего меня похитили? Кто заказчик?

- Много вопросов принцесса. Раз проснулась, иди умывайся, в шкафу приготовленная для тебя одежда. Жду тебя на завтрак, надеюсь дорогу найдешь?

Я сразу подошла к шкафу, что стоял в углу. А там одежда простолюдинов, простые платья. И брюки?

- Я не буду это носить! Ты знаешь кто я?

- Тогда ходи голой принцесса, - усмехается. - Другой одежды у тебя не будет! Если через десять минут не спустишься к завтраку, будешь до обеда голодной.

После этого он развернулся и ушел. Гад! Ничего не понимаю, кто посмел меня заказать? Чей раб заманил меня в ловушку? Заметила ли мама? Найдут ли меня? На глаза выступили слезы, но сейчас не время плакать. Я принцесса! Я умею держать удар! Надо быстро одеться и за завтраком попытаться узнать больше об этом месте и моем похитителе. Да, первая цель намечена! Ты справишься Аиша! А поплакать я всегда успею. Хм, а может он терпеть не может женские слезы?

Еще раз заглянув в шкаф, одела простое голубое платье. Я даже дома в таких не хожу. Ладно, Аиша бери что есть, а то психанет, заберет и это. Не буду же действительно ходить голой.

Через десять минут, я входила в трапезную. За столом сидел красавец - похититель и больше никого не было. Вообще создалось впечатление, что кроме нас тут никого нет. И мне опять стало страшно.

- Проходи, на завтрак каша и чай, - сказал он спокойным тоном.

Как можно наестся одной кашей? Да и вообще, когда я ела кашу? Это еда простолюдинов. Но ему ничего не сказала, молча прошла и села туда, где стояла тарелка. Начала есть, а мужчина просто откинулся на стуле и также молча меня разглядывал.

- Как тебя зовут? - все-таки решилась задать я вопрос.

- Зачем тебе мое имя?

- Ну как-то же надо к тебе обращаться?

- Это самый главный вопрос, который тебя волнует?

- Это вежливость! - Он начинает меня бесить! Что за игра слов.
- Принцесса, у которой полно рабов, которых она унижает и вдруг вежливость? - презрительно фыркнул он. Да что ты обо мне знаешь!
- Так все-таки дело в каком-то рабе? Из-за этого меня похитили?
- Нет. Доедай. После я тебе расскажу причину похищения. И от тебя зависит, что я решу делать с тобой дальше.

После этих слов у меня мурашки по всему телу от страха. До сих пор не верю, что вот так просто меня похитили посреди вечеринки! А может я просто сплю?

## Глава 4. Условия похитителя.

**Аиша.**

- Пойдем в гостиную, на диване удобнее будет разговаривать. - пригласил меня похититель после скудного завтрака. Если и обед будет таким же, то я тут с голода умру. А вообще, как он смеет ко мне обращаться на ты!

Я напряженно присела в кресло, зато мужчина вальяжно расселся на диванчике. Да уж, непривычное зрелище. Дроу, даже свободные себе такого позволить не могут. Я молча ждала когда он сам начнет рассказ. Опять же необычно, вернее непривычно, наши мужчины без разрешения госпожи не имеют права говорить. Он же молча изучал меня своими глазами, которые казалось затягивали в бездну. Я начинала не просто бояться, а паниковать. Наконец, не выдержала.

- Итак, как тебя зовут?

- А я уж подумал, что ты испугалась, поэтому молчишь, - усмехнулся он, - зови меня Риккардо.

- Риккардо - это демоническое имя?

- Верно.

- Понятно, я не могла понять к какой расе ты относишься. Разрешаю называть меня Аиша.

- Да что ты говоришь принцесса? - опять издевается этот демон, - Спасибо за разрешение. Что бы я без него делал?

Я решила проигнорировать издевку в голосе, мне нужна информация. Но если бы он посмел так мне дерзить у меня на территории, наказания бы не избежал.

- Кто инициатор похищения? И какая его цель? Если бы хотели убить, уже бы убили. Или ты ждешь выкуп от императрицы?

- Сколько вопросов и какие правильные. Ты не так глупа, как я думал.

Минуту помолчал, потом все-таки снизошел до ответа.

- Инициатора ищи у себя. Кто так сильно ненавидел тебя, что решил не просто убить, а заставить чувствовать себя постоянно униженной? Не смотри так на меня, принцесса. Быть шлюхой в доме развлечений, разве для тебя это было бы не унижительно?

- Что?!

Я была в шоке. Риккардо молча наблюдал за моими эмоциями. Я соскочила, начала нервно ходить из угла в угол. А этот демон с улыбкой на лице наблюдал за моими метаниями.

- Ну что есть идеи?

- Нет. Я не знаю зачем это кому-то нужно. Но видимо это госпожа, мужчины бы не смогли это проверить. Как связались с тобой? Сколько заплатили? Я могу заплатить в два раза больше, если поможешь мне вернуться домой. И кстати, почему я еще не в доме развлечений?

- Так не терпится туда попасть принцесса? Или без своих рабов, которые тебя трахали и шлюхой быть согласна?

- Да как ты смеешь!

У меня даже рука поднялась для пощечины, а ноги сами привели меня к его дивану. Но демон перехватил руку, усадил меня к себе на колени и провел носом по моей скуле. Я попыталась вырваться, меня крепко зафиксировали сильные руки.

- Не дергайся принцесса и сиди смирно!

Но я продолжала упорствовать.

- Перестань своей сладкой попкой ерзать, иначе трахну тебя прямо здесь!

Вот теперь я замерла. Как он смеет! Так со мной еще никогда в жизни не разговаривали! Он что, действительно хочет сделать меня шлюхой? Нет, только не это. Помогите мне кто-

нибудь! Как же зовут богиню? У дроу нет храмов, поэтому я с трудом вспомнила имя богини. Кажется Венера. И я впервые в жизни начала молиться про себя, но горячо и с верой в сердце, а по щеке скатилась слеза.

- Ну не плачь принцесса, - вытирая слезу, шепчет на ухо демон. - Просто будь послушной, я не обижу тебя.

- Ты не отдашь меня в дом развлечений? - тихо спросила я.

- Не отдам.

- Тогда зачем ты похитил меня? - все так же сидя на коленях словно статуя, продолжала задавать вопросы. Мне казалось, моя голова лопнет от потока мыслей. Самое главное сейчас - это то, что меня не отдадут в тот дом. От облегчения закружилась голова.

Демон встал, усадил меня, как куклу, в кресло и принес стакан воды.

- Выпей. А то кажется, что ты сейчас упадешь в обморок, - приказным тоном произнес он. Какой пронизательный демон. Неужели он меня насквозь видит?

- Расскажи мне все, - подумала и выдавила из себя, - пожалуйста, Риккардо.

Мне кажется, я впервые в жизни, сказала слово пожалуйста.

- Ты знаешь такие слова принцесса? - удивился он. Он точно не читает мысли? Я же только, про это подумала.

Я молча ждала ответа, ладошки вспотели, вытерла их о платье. Демон конечно все видел, хмыкнул и начал рассказ. Вот мог же сразу по нормальному? Зачем мотать нервы. Итак страшно было очнуться непонятно где и с кем.

- Со мной связались через посредника, хоть я обычно так не работаю. Но уж очень интересно было, что хотят от меня дроу. Оказалось похитить принцессу и продать ее в дом развлечений, в качестве шлюхи. Но видимо они не знали, что сейчас все такие дома под наблюдением королевских ищек. И скорее всего, даже если бы я продал, то тут два варианта. Либо тебя держали бы где-нибудь в подпольном притоне и пользовались бы только проверенные временем и деньгами клиенты. - Меня передернуло от таких слов. - Либо, если бы вскрылся факт продажи, то тебя бы освободили. И естественно отправили бы домой.

Он помолчал несколько секунд, давая мне все осмыслить и как только я открыла рот, чтобы задать вопрос. Он продолжил.

- Молчи Аиша. Я расскажу, потом задашь вопросы. Я с самого начала не собирался тебя продавать. Я такими делами не занимаюсь. Но ты же понимаешь, если бы не я, то тебя похитил бы кто-то другой? За тебя хорошо заплатили. И нет, я не такой хороший, просто из принцессы в шлюхи - это как-то сильно даже для меня. Я уважаю женщин, хотя с удовольствием трахаю их. И если девушка идет работать шлюхой в дом развлечений, что же - это ее выбор. Но насильно похищать и продавать? Хотя вот конкретно тебя, я не уважаю. Ты продаешь и покупаешь живых мужчин. Многие из них были похищены и стали вашими рабами. А вы их унижаете и пользуетесь как вещью. Я похитил тебя, чтобы наказать. Не продать и сделать шлюхой, а наказать. Поэтому в этом доме ты будешь простой служанкой. Завтра сюда вернутся слуги, будешь подчиняться старшей.

Я только вроде была благодарна ему, а теперь хочется прибить! Но ничего, я отомщу. Еще не знаю как, но отомщу! Хотя когда он сравнивал наших рабов и мое положение, что-то внутри дрогнуло.

- Да как ты смеешь! Я принцесса дроу! Я не буду прислуживать!

- Выбирай или прислуживать или обслуживать меня в постели. Как вы называете своих гаремников? Постельной грелкой? Так вот: либо служанка, либо постельная грелка. Выбор за тобой. И еще, меня не будет до вечера, к этому времени ты должна будешь сделать выбор. Если захочешь есть, придется самой себе приготовить. И не пытайся сбежать, дом под куполом. Никто без моего ведома не сможет зайти или выйти отсюда. До вечера принцесса.

Он ушел, а я расплакалась от отчаяния. В голове пусто, ни одной мысли, только жалость к себе.



## Глава 5. Риккардо.

### Риккардо.

Около месяца назад, на меня вышел странный тип. Причем, не через гильдию наемников, а в частном порядке. У меня хорошая репутация, все мои задания, если я конечно берусь за них, я выполняю. Я никогда не заключал контракт на убийство. Но и того, что мне предложили, я тоже не делал. Сказать, что я был в шоке - это ничего не сказать. Первым моим побуждением было отказаться. Но затем решил взяться, в контракте стояло задание похитить, про продажу речи не было. Это обговорили в частном порядке. Договорился о времени на подготовку и сбору информации. У дроу границы закрыты, очень тяжело добывать информацию, да еще и о принцессе. То, что у них рабство известно всем. Через посредников, я сначала приобрел артефакт иллюзий, создал себе образ дроу. Дальше уже у дроу мне удалось найти госпожу Моррей, которая за хорошее вознаграждение согласилась помочь в похищении принцессы. Свободный, неизвестный дроу в столице, такого просто не может быть. Поэтому придумал легенду, что сбежал из дома, который находится очень далеко от столицы. Познакомился с небогатой девушкой, у нее было всего два раба. Начал за ней ухаживать, она впустила к себе в дом. Под предлогом, что мне надо найти работу, присматривался к разным господам, собирал слухи на рынке. Рабы любили обсудить хозяев, которые на данный момент далеко от них. Вот так и понял, что госпожа Моррей жадная, ей всегда мало рабов и мужей. А дальше дело техники, вечеринка, ловушка, похищение.

Также узнал, какие зверства происходят за закрытыми дверями. Как над рабами издеваются. А сама принцесса легко делится рабами, словно они вещь. Я на той вечеринке, чуть не выдал себя раньше времени. Так и хотелось всех этих госпожей наказать, сделать с ними то, что они делали с мужчинами. А может принцесса в качестве шлюхи - это хорошая идея? Промелькнуло тогда у меня в голове. Но раб, который ее заманил в ловушку (конечно он не знал об этом) сказал, что принцесса никогда не издевается над рабами до полусмерти. Он узнал это от другого раба, принцесса на днях устроила аукцион, распродала свою живую собственность! Бл@ть, как баранами на рынке торгуют мужчинами! А они еще и рады быть рабами этой принцессы, ведь она не наказывает плетью! И они и этому рады! Что же, она тоже должна быть рада гостить в моем доме!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.