

ЯНА ПАВЛОВА

**ТАЙНЫ
ПРОВИНЦИАЛЬНОГО
ГОРОДА**



Яна Павлова

Тайны провинциального города

<https://litres.ru/74214958>

Аннотация

Анфиса жила себе обычной жизнью, все время посвящала работе, с мужем развелась, сердце и душу закрыла на три замка и с тех пор больше не позволяла себе влюбляться. Но кто же мог предположить, что падение в лужу так изменит её жизнь. Познакомит с "суевериями", окунет в другой мир и завертит в таком вихре чувств и приключений, что мама не горюй... "В салоне автомобиля загорелся свет, а в руку мне лег платок. Я повернула голову и наконец увидела своего похитителя. Мама дорогая! Огромный - голова мужчины упиралась в крышу джипа, с длинными черными волосами, прямым, тонким носом и кривой ухмылкой четко очерченных губ. М-да, не перевелись еще богатыри на земле русской...."

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	11
Глава 3	18
Глава 4	25
Глава 5	32
Глава 6	39
Глава 7	47
Глава 8	56
Глава 9	63
Глава 10	70
Глава 11	77
Глава 12	84
Глава 13	91
Глава 14	98
Глава 15	105
Глава 16	113
Конец ознакомительного фрагмента.	116

Глава 1

-Что за погода, - недовольно проворчала вахтерша Стефания Вениаминовна, выпуская меня из офиса, - и это конец мая. Холодно-то как, суставы выворачивает, боюсь опять мигрень разыграется. А вы чего так поздно, Анфиса Андреевна? Все ушли давным-давно.

-Мне завтра корпоратив вести, а клиент в последний момент тематику сменил, - пожаловалась я. - Вот пришлось всю программу переделывать.

-Вот поэтому вы, Анфиса Андреевна, и нарасхват, что всегда все пожелания заказчиков выполняете, ко всему серьезно подходите, - с уважением сказала женщина и добавила, - да только и о себе подумать вам не мешало бы. Вы же все время на работе. Скачете то по свадьбам, то по юбилеям да кооперативам этим.

- Корпоративам, - с улыбкой поправила я. - Спасибо Стефания Вениаминовна, за заботу, побегу. Спокойного вам дежурства.

Сдала ключи, расписалась в журнале и поспешила выйти. Разговоры о личной жизни я переносила плохо. Точнее, не переносила их совсем. Коллеги остерегались даже намекать на скользкую тему, но Стефания Вениаминовна пользовалась привилегией возраста и не упускала возможности сказать, что в сорок пять лет женщина должна иметь семью,

варить мужу борщи и ждать внуков, а не веселить пьяненьких людей. И невдомек ей было, что с мужем мы спокойно расстались пять лет назад, сын служит на Дальнем Востоке, с ним служит и его жена. И у меня есть вполне реальная перспектива стать в ближайшее время бабушкой. Но в этом городе, куда я сбежала после развода, ни одна живая душа не знала об этом. Как, впрочем, и о моем театральном прошлом...

А на улице творилось что-то невообразимое. В мае темнеет поздно, и в девять вечера, по идее, должны быть сумерки, а не крошечная мгла. Сизые, тяжелые тучи закрыли небо полностью и вот-вот грозились выпустить на землю сильнейший ливень. Но не это было удивительным, гроза в конце мая не такое уж редкое явление. На улице не было людей. На одной из центральных улиц города не было ни одного человека! И ни одна машина не ехала по дороге.

-Что за чертовщина? - пробормотала я. - Ладно люди спрятались, но машины-то где?

Небо прорезала лохматая молния и начался апокалипсис. За считанные секунды с неба вылилось несколько тонн воды. На тротуаре и на дороге образовались огромные лужи, да что там лужи - озера, моря... Океаны!

-Это же надо было именно сегодня отдать машину в ремонт, - продолжала бухтеть я, пытаюсь найти островок суши, чтобы перейти дорогу.

Плюнула на это безнадежное дело и ступила в грязный по-

ток, утонув в нем по щиколотку. Фонари замигали и погасли, во всех окрестных домах света тоже не стало. Темнота была абсолютной, а еще тишина...Странная тишина в миллионном городе, только шум дождя, остальные звуки исчезли...

Свет фар прорезал темноту так неожиданно, что я дернулась, хотела отступить назад на тротуар, споткнулась и плюхнулась в лужу. Фары погасли.

-Черт!

-Черт! - раздалось эхом. - Какого дьявола бросаетесь под колеса?

-Никуда я не бросаюсь, - зло прошипела, пытаюсь подняться. - Какого дьявола носитесь по городу на дальнем свете? Ослепили.

-У вас куриная слепота? - хмыкнула неизвестная особь, судя по голосу - мужского пола. Всего остального рассмотреть в кромешной тьме было нереально.

-А у вас прогрессирующий идиотизм? - возясь в луже, парировала я.

И тут меня немилосердно подняли за воротник, слегка встряхнули и запихали в автомобиль! Наглость какая!

-Это что вы себе позволяете, а? Вы кто такой? И что вообще происходит? - завопила я, пытаюсь выбраться из машины.

Но дверь не открывалась, незнакомец молчал, машина двинулась вперед, а свет фар снова разрезал сплошные потоки ливня.

-У вас тушь размазалась, - выдал странный человек, как

мне показалось насмешливо, - и вы похожи на мокрую кошку.

Мне почему-то стало обидно, как в детстве, когда меня обзывали каланчой, шваброй и чертом в юбке. Во взрослой жизни я давно перестала обижаться, и за словом в карман не лезла. Работа в театре закалила характер до состояния стали, а ведение различных торжеств сделали эту сталь легированной. А тут вдруг чуть слезы не потекли...

-Сам дурак, - прошептала и отвернулась к темному окну, за которым ничего не возможно было рассмотреть.

В салоне автомобиля загорелся свет, а в руку мне лег платок. Я повернула голову и наконец увидела своего похитителя. Мама дорогая! Огромный - голова мужчины упиралась в крышу джипа, с длинными черными волосами, прямым, тонким носом и кривой ухмылкой четко очерченных губ. Мда, не перевелись еще богатыри на земле русской.

Я открыла козырек и посмотрела в зеркальце. Оттуда на меня зыркнули зеленые глазищи, окруженные черными потеками. Вздернула упрямый подбородок, вытерла тушь, и вдруг в голову пришла запоздалая мысль: "А почему мне не страшно? Происходит что-то до жути непонятное, мистика прямо, меня похоже похитили, и сделал это здоровый, бесцеремонный бугай с аристократической внешностью. Так почему я не трясусь от страха и не бьюсь в истерике?".

-Может вы объясните мне, что происходит? - спросила я, повернувшись к незнакомцу. Одновременно заметила, что

балеток на ногах нет, они, по всей видимости, бесславно утонули в той проклятой луже, сумки тоже не наблюдалось, мокрая блузка противно прилипла к телу, а новые брюки превратились в грязную тряпку.

-Вы, непонятным пока для меня способом, попали в наш город, - пожал плечами мужчина.

-Как же все сразу прояснилось-то, - язвительно заметила я и добавила. - Я в этом городе живу уже пять лет. И попала я в него весьма понятным и обычным способом - на машине приехала.

Он засмеялся. Нет - он нагло, раскатисто заржал, откинувшись назад и мотая головой.

-Очень смешно, - сарказм сорвался с цепи. - Смотрите, не поплохело бы от немотированного веселья. Вон уже и физиономия покраснела, а при вашем сложении может и удар случиться...

-А чем вы занимаетесь? - без всякой связи спросил он.

-Я веду разные мероприятия.

-В основном, наверное, похороны? Уж больно вы серьезная.

-Ваши провела бы с удовольствием, - прошипела, - хотя и не мой профиль. И ...

-А как вас зовут? - опять без всякой связи спросил весельчак.

-Анфиса Андреевна.

-У-у, как официально. А я Илья.

-Муромец? - ехидно уточнила я.

-Можно и так сказать. Понимаете какое дело, Анфиса Андреевна, вы попали в темный город, - он откинул назад прядь волос, и посмотрел на меня абсолютно черными, без белков и зрачков глазами. - Как бы вам это объяснить, подходчивее...

-Да говорите как есть, это с виду я дура душой, а так-то я баба умная, разберусь, - выдала я с улыбкой, да еще и придурковато скосила глаза.

-Меня радует ваше чувство юмора и поразительное спокойствие. Не многие могли бы сохранить хладнокровие, попав в наш мир, - в черных глазах мелькнули язычки пламени, а может мне это просто показалось.

Голова вдруг налилась тяжестью, как те свинцовые тучи над городом, глаза закрылись сами собой...

Меня окутывала тьма. Вязкая, осязаемая каждой клеточкой тела. Живая темнота, с которой начиналось мирозданье и в которую все уйдет в итоге. Ноги не чувствовали опоры, руки не могли ни за что ухватиться. Я словно парила в невесомости, не в силах выбраться в реальный мир, который остался по ту сторону. И в то же время по какой-то причине страха я так и не испытывала. Внутренний голос говорил, что бояться не стоит.

-Добро пожаловать, Анфиса Андреевна, в темный город, - донесся до меня насмешливый голос Ильи-не-Муромца, - я думаю мы с вами подружимся.

Я с трудом разлепила глаза и увидела над собой идеально белый потолок, повела головой - в белоснежном кресле сидел самый странный мужчина из всех моих знакомых.

-Что-то слишком много белого для темного мира, - хмыкнула я, осматривая себя.

Твою ж веселую жизнь! На мне была фланелевая пижама...белого цвета.

Глава 2

-Это как понимать? - пропищала я, голос от шока куда-то пропал. Откашлялась. - За каким чертом вы меня похитили? Где я нахожусь? Что вам от меня нужно? Кто меня переодел, в конце концов?

-Кофе хотите?

Да он издевается! Сидит такой весь в белом, гад! Какой кофе к зябликам, когда мочевого пузыря и так резво напоминает о себе. Никогда не понимала радости героинь романтических бредней с идиотской подачей завтрака в постель. Странно есть, только-только открыв глаза, не совершив утренний туалет и не переодевшись к столу.

Наверное на моем лице отразилось все, что я хотела сказать этому наглецу. Он встал. Я продолжала молчать и сверлить взглядом невозмутимую физиономию похитителя.

-Несмотря на ваше красноречивое молчание, я все-таки приготовлю кофе, а вы пока можете привести себя в порядок, - и с легким поклоном он указал на дверь, находящуюся прямо за креслом, на котором только что сидел. Господи, как же ему не подходит это имя. Он какой-нибудь там Эдвард, Дэниэл, но не Илюша.

Как только мужчина вышел, я рванула к загадочной двери изо всех сил надеясь, что там ванная комната. Есть счастье в жизни! Правда, от белого цвета уже глаза резало, но главное

- все что должно быть в ванной комнате здесь было. Я посмотрела на свое отражение, отшатнулась от всколоченной тетки с диким выражением лица.

"Дожили, - прокряхтел мой внутренний голос, он же "ворчун", - от собственного отражения шарахаемся. Что за паника? Ты же актриса, или кто? Представь, что играешь спектакль. "Мастер и Маргарита", например".

-Я в ТЮЗе работала, забыл что ли? - пробухтела, умываясь - Там такого не ставили. Вот "Вечера на хуторе близ Диканьки" были. Я, кстати, там черта играла.

"Считай в теме", - крякнул ворчун.

На тумбочке возле раковины лежала аккуратной стопочкой моя одежда, включая белье. Зараза такая. Оделась, и не переставая вспоминать всех чертей ада поименно вышла из ванной. Илья уже ждал меня, устроившись в одном из кресел, между которыми стоял небольшой столик со стоящими на нем дымящимися чашками кофе и тарелкой с источающей умопомрачительный аромат выпечкой. Радужно указал мне на кресло.

-Анфиса Андреевна, я все вам объясню. Но вы должны поверить и принять мои слова спокойно, не подвергая сомнению правдивость рассказа.

-Кто меня переодевал? - вот заклинило-то, в моем возрасте стесняться уже вроде как и нечего, не девочка чай.

-Я, - ответил Илья с улыбкой, - но вы не беспокойтесь, я делал это с почти закрытыми глазами.

-Вот это "почти" меня прямо успокоило. Глаза боялись открыть, чтобы не ослепнуть от неземной красоты? Или, чтобы не окочуриться от страха?

-Первое, - и улыбается так искренне, зараза. - Вы действительно очень красивы, Анфиса Андреевна.

Я усмехнулась, отпила кофе и отправила в рот крохотную булочку с корицей. Блаженство. Кофе был высшего качества и сварен отлично, а булочки на один укус таяли во рту.

-Оставим любезности, давайте к делу. Только скажите, сколько сейчас времени. У меня в шесть вечера корпоратив в гавайском стиле.

-Можете не волноваться, сейчас всего восемь утра. Так вот, Анфиса Андреевна, - он на секунду замолчал и выдал, - а может перейдем на ты? Мы же уже кофе вместе выпили, вроде как на брудершафт, что скажете?

-Скажу, что я старше вас и к обращению на "ты" отношусь негативно.

-Анфиса Андреевна, - ласково, как с ненормальной, заговорил Илья, - вы не можете быть старше меня. Через неделю мне исполнится шестьдесят лет, а вам не больше тридцати.

-Прекрасно выглядите, и искусно льстите. Но раз такое дело...а давайте, - махнула я рукой, - давай!

- Так вот, помимо привычного тебе мира людей, существует и другой мир, будем говорить - темный, хотя это весьма и весьма условно. У нас в темном городе помимо всякой нечисти живут и светлые маги, волшебницы и целители...

-А нечисть, это, позвольте уточнить, у нас кто? - деловито спросила я, принимая условия игры.

-Да много кто, - пожал плечами, - оборотни, демоны, колдуны, в лесах - болотники, лешие, кикиморы, ведьмы черные и белые веды...

-А ты кто? - опять перебила я Илью. - Демон?

-Я - стражник. Точнее начальник стражи.

-Ох, молви еще раз, ты не демон? - свела я брови, но не удержалась и хихикнула. Он с такой гордостью произнес это "стражник", что сохранить серьезность было невозможно.

-Нет, я не демон. Я стражник, маг третьего уровня. Моя задача хранить границу между мирами, не допускать проникновения жителей темного города в ваш город, ну и наоборот - людей не пускать к нам.

-Бляха медная! - выдала я и съела еще одну булку. Заметила удивленно поднятые брови Ильи и добавила. - Вела корпоратив у строителей. Нахваталась выражений. Не обращай внимания. Пока все укладывается в концепцию средневекового фольклора и глуповатых сценариев фэнтези, сказок и ужасиков. Илья, ты продюсер, режиссер, сценарист, или главный герой?

-Ты мне не веришь, - сокрушенно качнул головой "стражник", - понимаю. Человеку сложно во все это сразу поверить. Но все, что я говорю не выдумка. Некоторые люди знают о темном мире, и они обратились к нам за помощью. Я вчера был на встрече с одним из руководителей вашего города и

как раз возвращался домой, когда ты бросилась под колеса.

-Я не бросалась, - возразила я.

"А мне вот интересно, - проговорил ворчун. - это ты с ума сошла, или перед нами сумасшедший? А может мы в коме и это все нам грезится, или нас чем-то накачали, а может это розыгрыш? Хотя кому ты нужна, такие деньги тратить, да и похищать тебя никакого смысла нет. Что с тебя взять? Однушку в хрущевке, шубу старую, колечки с сережками дешевенькие?"

-Хорошо, не бросалась, упала, - легко согласился Илья и продолжил. - Я предполагаю, что произошел разрыв границы больше допустимого для моего проезда и ты в него провалилась. Я не мог тебя оставить, мало ли кто там мог ошиваться.

-А почему ты мне все это рассказываешь? - подозрительно прищурилась. - Вернул бы на место и все дела. Зачем было меня сюда тащить, а?

-Ключ для открытия границы был почти разряжен, поэтому и привез тебя к себе домой. А рассказываю, - он на минуту задумался, запустил руку в идеально прямые черные волосы, - да я и сам не знаю. Ты вызываешь интерес, аура у тебя такая разноцветная, веселая что ли. И раз уж так получилось, мне не мешает твоя помощь.

-Моя? Помощь? Тебе? - я откровенно забавлялась. - И чем же тебе может помочь женщина, скажем так, не первой молодости, не обладающая никакими магическими способностями?

- Если в городе живет более миллиона человек, и каждый месяц один из них пропадает без вести, какова вероятность того, что власти обратят на это внимание? - не отвечая на мои вопросы заговорил Илья. - Видимо, ничтожно мала. Первые годы "проблему" полностью игнорировали, списывая все на преступность, близость водохранилища, прочих водоемов и карьеров. Затем она коснулась семьи крупного бизнесмена, и известного политика, и о ней заговорили. Что-то расследовали, изучали, расспрашивали... Почти год ваш город не знал покоя, но в конце концов в столице узнали о «неправильных делах» и приказали не пугать народ. Главный следователь не верил ни в существование нечисти, ни в потустороннее, ни в колдовство, а потому не верить полагалось и всем его подчиненным. Запрет пришел, и о "проблеме" говорить прекратили. А люди пропадали и дальше. Каждый месяц. В произвольный день. Один человек независимо от пола, возраста, доходов. На территории Старого города. Их объединяло одно - никто не исчез, находясь дома. И вот когда "проблема" коснулась самого губернатора, его заместитель, с которым мы не раз сотрудничали, и обратился ко мне.

-Господи, ты серьезно? У нас в городе неизвестно куда пропадают люди? - в моей голове не укладывалась полученная информация. Правда, к слову надо сказать, что новости я почти не слушала, слухи и сплетни с коллегами не обсуждала, а на свадьбах и юбилеях таких вещей не обсуждали.

-Я абсолютно серьезен, Анфиса. И я предлагаю тебе поработать вместе.

Глава 3

"Я же не верю всему этому, чушь собачья - темный город, стражник, маги, колдуны...Все-таки, наверное, я сильно уда-
рилась головой и ворчун прав - теперь либо под воздействи-
ем сильнодействующих препаратов, либо в коме и все это
игра моего воображения. И неудивительно, что оно подсо-
ывает мне такой сюжетец, в свое время я Пановым сильно
зачитывалась, обожала его "Тайный город".

"Ага, - проскрипел ворчун, - то-то мы всего шесть книг
осилили. Получается зря читать дальше не стали, были бы
сейчас в материале. А может этот парень сумасшедший?
Придурок, помешанный на фэнтези того же Панова или Дья-
ченко".

"Вполне может быть, - согласилась я, - с такими лучше не
спорить, надо делать вид, что я ему верю".

Пока я размышляла в комнату вошел кот. Котяра. Огром-
ный, черный в белую полоску. Отродясь таких не видела. И
морда такая...умная. Животное подошло вплотную к креслу
и уставилось на меня изумрудными глазищами.

-Ничего себе, Илюша, - прошептала, - у тебя и кот бога-
тырский!

Протянула руку и погладила блестящую шерстку на спине
гигантского котика, размером с доброго сенбернара.

-Что за фамильярность, - раздалось где-то рядом. Обер-

нулась - никого, кроме улыбающегося Ильи и кота. - Мы еще не знакомы, а вы уже пристаёте ко мне.

-А- п..., - ничего членораздельного сказать мне не удалось.

-Позвольте представиться, архивариус Мягколапов, Мардоний Фиафилактиевич , - голос у кота (или не у кота?) был тягучий, мягкий, как не смешно - кошачий.

"Я это ни за что не повторю - Морда, Марда..." , - подумала я. Положение спас Илья.

-Да ладно тебе, Марик, - обратился он к существу, - давай уже по-простому. Это Анфиса Андреевна, она будет с нами работать.

-Я еще не дала согласия, - уточнила и сама обратилась к коту. - Господин Мягколапов, какое у вас интересное имя и отчество, но, честно говоря, труднопроизносимое, боюсь с первого раза повторить правильно у меня не получится.

-Честность уважаю, - промурлыкал архивариус, - Зовите Маркус, а я буду звать вас Анфиса, - и обратился к Илье. - Почему сливок к кофе не принес? Вот всегда так, только о себе и думаешь.

-Прости, Маркус, не ждал тебя так рано. Ты уже подготовил карту и список?

-Всю ночь трудился, не покладая лап. Да толку чуть. Никакой закономерности. И определить день, в который исчезнет очередной человек невозможно. Одно ясно - действует или очень сильный маг, или высший демон.

-А человеческий фактор вы не учитываете? - вставила я,

невольно увлекаясь. Я отчаялась дать реалистичное объяснение происходящему и решила принять условия игры. Как они сделали такого правдоподобного кота-робота - не представляю.

"И это немудрено, ты никогда с техникой не дружила, - любезно напомнил ворчун, - помнишь как карбюратор с радиатором перепутала, вся автомастерская потешалась".

-Человек не может оставлять магический след. А так тонко спрятанный, что даже мне едва удалось его уловить, мог оставить только сильный житель нашего города.

-Разрешите вопрос? - обратилась к коту (бред бредовый). Маркус кивнул усатой башкой. - А вот такой город как ваш, он один-единственный на Земле, или еще есть?

-Есть еще много таких мест. В давние времена люди жили в согласии с не-людьми. В каждом доме домовый был, маги лечили, колдуны пакостили, но в меру. Соблюдали правила. А потом случился конфликт, старые боги ушли, а служители нового бога начали на нас охоту. В итоге и мы ушли в тень, люди постепенно стали забывать о нас, мы теперь - суеверия. Многие виды исчезли, а которые остались прежним могуществом не обладают, ибо нет подпитки от людей, - печально закончил архивариус, но тут же взбодрился, - но суеверия еще кое что могут!

-Маркус, так что ты накопал? Есть за что зацепиться? - Илья подлил из белого кофейника себе и мне кофе.

-Я составил карту и таблицы, они в кабинете, - промурлы-

кал кот, - можешь принести и захвати сливки по пути.

Начальник неизвестной мне стражи усмехнулся, но встал и вышел из комнаты, а уса́тый архивариус забрался на кресло и уселся, положив ногу на ногу, точнее - лапу на лапу.

-Простите, уважаемый Маркус, но вы мне напоминаете одного знаменитого кота из романа..., - не удержалась я.

-Вот и ни разу я на него не похож! - недовольно проворчал господин Мягколапов. - Кот Бегемот - он кто? Оборотень, мелкий демон и подручный дьявола. Шут к тому же. А я - один из последних представителей древнего народа Моррей, прибывшего на Землю много тысячелетий назад с планеты Анкорас.

-Так вы инопланетянин?

-А вы, мадам, можно подумать нет? - все, нокаут - кот-робот-инопланетянин с иронией, это уже за гранью. - Все мы и люди в том числе прибыли на землю с разных планет, планет чьи циклы подошли к концу по тем или иным причинам.

-А что случилось с вашей планетой?

-Природный катаклизм,- грустно ответил архивариус, - извержение вулкана и последующее за ним наводнение заставило тех, кто уцелел покинуть планету. На Анкорасе был всего один материк, и из разумных существ были только морреи... Наша раса не обладает магическими способностями, но у нас феноменальная память, непревзойденные логические и математические способности, уникальное обоняние, целительная слюна, потрясающие вокальные данные, ну

и неоспоримая красота, конечно. Поселились мои предки на территории древней Руси, их называли коты-баюны.

Я удержалась от улыбки, все-таки актерский опыт чего-то стоит - эмоциями могу управлять...в спокойной обстановке.

Нашу увлекательную беседу прервало появление Ильи. Он принес внушительных размеров ватман, несколько испи-санных каллиграфическим почерком листов и стеклянный кувшинчик со сливками.

Маркус изящно перехватил кувшинчик из рук мужчины и налил в чашку. Я пыталась рассмотреть его лапы, но из-за длинной шерсти мне это не удалось. Архивариус отпил сливки, именно отпил, как человек, и прищурил глаза от удо-вольствия. Илья закрепил ватман на стене. Я увидела карту нашего города с разбросанными на ней зелеными точками, и обрисованный красным круг вокруг Старого города.

- Зеленые точки - это адреса тех, кто однажды вышел из дома и исчез навсегда, - промокнув салфеткой усы заявил Маркус, - Ну, а красное пятно - территория, наиболее под-верженная риску.

Я, шевеля губами, считала точки.

-Семьдесят пять, - подсказал кот...Никак не могу осо-знать, что кот не кот. - Вот смотрите, здесь я систематизиро-вал даты пропажи людей за шесть с лишним лет. Как вы мо-жете заметить, десять дат не вписываются в общую картину.

Может кто-то и мог бы заметить, но ни я. Зато начальник стражи с пониманием дела кивал головой, а господин Мяг-

колапов продолжал.

-В трех случаях у меня вопросов не возникло. Юная невеста сбежала из дома, актриса уехала с покровителем и старик потерялся, предположительно – убит с целью ограбления, все исчезли неожиданно и в нужное время. Еще пять довольно туманны: нищенка несколько дней не появлялась возле храма; нянька потеряла младенца; командировочный не расплатился за гостиницу и оставил все свои вещи; на стоянке нашли пустую машину без признаков таксиста; горничная из отеля исчезла вместе с дорогими вещами, которые несла в прачечную. Ну, а два последних.. Одно уголовное происшествие подходит в плане сроков, однако его виновник уже отбывает заключение. Убийство по неосторожности, чистосердечное признание, громкое раскаяние и так далее... ни к чему не придерешься. В деле идеально сходятся концы с концами – не преступление, а мечта детектива. И это мне не нравится. Не нравится и все тут. Вот как может не нравиться цветок, погода или человек – без особой причины, потому, что «не мое».

Я слушала очень внимательно, но честно говоря, особо так ничего и не поняла. Еще раз придирчиво рассмотрела карту, уставилась в таблицу с датами, фамилиями и обстоятельствами исчезновения - ничего. Ничего не щелкало в моей голове. Но внутри меня зрело чувство, что все происходящее не бред моего воображения, и передо мной не сумасшедший мужик, помешанный на сказках, и не робот-кот, а

действительно представители другого мира.

Глава 4

-А вот последняя дата стала настоящей головной болью. Месяц выдался настолько спокойным, ни убийств, ни похищений, ни исчезновений. А через неделю в полицию поступило заявление от уважаемой Аллы Даниловой об исчезновении ее дочери Ларисы. ""Прогуливалась по набережной ... видели, как направлялась к старому оврагу... отсутствовала сутки...", - читал Мардоний Фиафилактивич мягким голосом, а мне уже и странным не казалось, что кот разговаривает, расследование проводит, а я всеми силами пытаюсь вникнуть в суть происшествия. - Список и показания опрошенных... Люди чуть ли не в минутах расписывали ее путь оврагу, припоминали детали вроде серебряной заколки в волосах и туфель на высоком каблуке, кто-то сумел по памяти нарисовать портрет пропавшей.. Рисунок вот прилагается, - архивариус протянул мне листок. - Дальше ничего интересного, труп не обнаружен.

Я посмотрела на рисунок. Совсем ребенок, шестнадцать лет. Светлые волосы, хрупкая, маленькая.

-Зачем она пошла к оврагу на каблуках? - спросила я саму себя. - Этот овраг такое мрачное место, все заросло кустарником, да еще и жители ближайших коттеджей свалку там устроили.

- Существует распространенное, но глубоко ошибочное

мнение о том, что место преступления непременно должно выглядеть мрачным и пугающим. Если это дом, то с черными пустыми окнами, двери и полы в нем будут скрипеть, а из углов доноситься шорохи и стоны, если овраг - то с зарослями, змеями и подозрительными типами, - философски заметил Мардоний.

-Может её туда заманили, - отозвался Илья, и лукаво посмотрев на меня добавил. - Так каким будет твое решение, Анфиса? Ты согласна поработать с нами?

-Не представляю, чем я могу быть вам полезна, но если мое участие поможет предотвратить пропажу людей, то - да, я согласна.

-Замечательно, я был в этом уверен. Женщина с таким характером не могла отказаться, - промурлыкал Маркус и подал мне лапу.

Я схватила протянутую лапу и попробовала под шерстью нащупать пальцы, уж больно ловко моррей держал кувшинчик со сливками, да и почерк у него был очень красивый...

-Любопытство сгубило кошку, - выдал Маркус и показал мне самую настоящую человеческую ладошку с не менее человеческими пальцами, - и сразу заявляю - рот и речевой аппарат у меня такой же как у человека.

Мне было неловко, я постаралась загладить вину очаровательной улыбкой.

-Простите, дорогой Маркус, но я никогда раньше не встречалась с морреями.

-Оставьте, Анфила, - Маркус вздохнул и махнул лапой. - Где вы могли встретить моррея? Нас осталось всего девять, наши женщины утратили способность к размножению, так что морреи скоро исчезнут как вид.

-Неужели ничего нельзя сделать? - мне стало очень грустно и обидно. Я посмотрела на Илью. - У вас же тут маги всякие, колдуны, неужели они не могут ничего сделать?

Мужчина пожал плечами и сделал такое лицо, что я поняла - эту тему продолжать не стоит.

-Давайте перейдем к делу, - заявил Мардоний. - Я изучил все ритуалы с человеческими жертвами, но таких длительных жертвоприношений нигде не обнаружил...

-А маньяки среди магов бывают? - опять влезла я.

-Бывают, - ответил начальник стражи, - маги - такие же люди, только наделенные некоторыми способностями. Предвосхищая твой вопрос, скажу - я могу ускорять свое тело до очень высокой скорости, но это требует больших энергозатрат.

-И все? - разочарованно протянула я. - И никаких заклинаний, загадочных пассов руками, кидания файерболлами? Люмус максима? Телепортация? Левитация?

Не-Муромец качал головой и его улыбка становилась все шире и шире, вызывая зависть белоснежными, ровными зубами.

-Таких магов в нашем городе нет. Анфиса, я понимаю, тебе хочется узнать побольше о темном городе и его обитате-

лях, но не все сразу. И, кстати, не пора бы уже позавтракать? Одним кофе сыт не будешь.

"Конечно, - хмыкнул ворчун, - ты не будешь, а мы вот всю выпечку сожрали и очень даже сытые".

Господи, я действительно умяла все булочки, неудобно-то как.

"Ага, а вот с котами нам удобно разговаривать, и в какую-то авантюру влезать - очень удобно. Сваливать отсюда надо, этот мужик ненормальный ролевик, а кот переодетый в шкуру карлик".

Может так оно и есть, но интуиция моя говорила об обратном. От количества пропавших людей становилось жутко и очень хотелось найти последнюю пропавшую девочку.

-А может мне поговорить с мамой Ларисы, с Аллой Давыдовой? Вот из вашего отчета совершенно непонятно, опрашивали ли ее друзей, непонятно, где она училась и с мамой, по-моему, досконально не говорили. Да и на комнату девочки хотелось бы взглянуть.

Мардоний и Илья удовлетворенно переглянулись, у меня закрались смутные сомнения, что мое случайное попадание в темный город не такое уж и случайное. Только открыла рот, чтобы учинить немедленный допрос обоих, как Илья поднялся и предложив мне руку проговорил.

-Прошу в столовую, Радомира уже все на стол подала, а она ждать жуть как не любит, - и опять эта лукавая улыбка, - я вас сейчас познакомлю. И за едой обсудим план действий.

Дом начальника стражи был обычным, не считая того, что все было белого цвета - стены, полы, мебель, шторы. Из комнаты мы попали в коридор, по одну сторону которого располагалось еще две двери, а впереди был просторный холл и лестница, винтом спускавшаяся на первый этаж. Огромные, витражные окна открывали вид на хвойный парк перед домом. Стройные ряды туй стояли стеной вдоль дорожек, выложенных...само собой белым камнем.

Возле открытой двери стояла невысокая, пышная и сдобная, как те булочки, женщина в белом чепце и, слава Богу, синем платье. Лицо у нее было круглое, слегка курносое и добродушное, а темные глаза светились радостью. Мардоний, шедший за нами на двух лапах? ногах? заурчал и быстро обогнав нас рассыпался в извинениях и комплиментах.

-Несравненная Радомира, самая добрая и великодушная из всех кикимор прошу простить нас за опоздание, мы приносим самые искренние извинения...

-Кик...кик...и...мора, - заикала я от удивления, и вроде шепотом же говорила, но женщина слышала.

-А ты, краса-девица, думала я страшная?

-Ага, - туповато кивнула я.

-Так то болотные кикиморы страхолюдные, а домашние - красавицы.

"М-да, самооценка у бабули на высоте", - прокомментировал ворчун.

А Радомира, язык не поворачивается назвать её кикимо-

рой, распахнула дверь и показала на накрытый стол.

-Прошу хозяева, и ты гостя дорогая, за стол, тут и рыбка паровая, как ты Марик любишь, яичница с беконом для восстановления сил богатырю и овсяная каша с хурмой для гостыи, а еще этот ...музи, я знаю, это сейчас модно, я приготовила из груши, киви и банана.

Немного успокоившийся мозг опять начал перегреваться - красивая кикимора, судя по всему была кем-то типа помощницы по хозяйству, да еще и замечательно ориентировалась в модных направлениях питания.

-Большое спасибо, - я поклонилась, чем вызвала приступ смеха Радомиры. Смеялась она так заразительно, что я и сама начала улыбаться.

-Кушайте на здоровье. А тебе, девица, я потом заговор на красоту, да на жениха дам, сильный заговор, его ведунья Зоряна составляла, - проговорила и вышла, закрыв за собой дверь.

Илья отодвинул мне стул с высокой спинкой и я первой села за стол. Потом и архивариус со стражником уселись. Мужчины, не знаю, насколько это обращение уместно по отношению к коту, но нет - к моррею, но в голове сложилось именно так, еле сдерживали смех.

-Вот предупреждать надо, что у вас тут все не так, как в сказках, - отчитала я их, - где это про таких кикимор написано?

-Так сейчас уже нигде, домашние кикиморы они как до-

мовухи, только незамужние.

-Вот понятно же ты объясняешь, Илюша, сразу просветление наступает, - иронично проговорила и принялась за кашу.

-Что есть, то есть, я всегда все мастерски по полочкам раскладываю, - в таком же тоне ответил мне стражник.

-Продолжаем разговор, - заявил господин Мягколапов, за секунду смолотивший целую рыбину. - Вы, Анфиса, подали интересную мысль о маге-маньяке, но вот что я заметил, изучая человеческую литературу и киноискусство - вы часто изображаете маньяков красавцами. Но на самом деле, как показывает практика, чаще всего они выглядят отвратительно. Искореженная убийствами и иными злодеяниями душа оставляет отпечаток и на внешности. И мы должны присмотреться ко всем магам города, не скрывает ли кто за иллюзией свое истинное лицо.

Глава 5

Мардоний еще немного порассуждал про личности магов и маньяков, но я так и не услышала того, как он собирается убирать иллюзию с внешности магов. Мама дорогая, как же я далека от всех этих темных миров-городов, магов-ки-кимор-стражей и всего прочего. Чувствую себя полной душой - в 45 лет я попала в сказку, только сказка какая-то злая.

-Анфиса, вы еще с нами? - меня тронула мягкая рука-лапа.

-Ой, простите, задумалась, - улыбнулась архивариусу, - вы меня извините, но я играла в обычных сказках, вот в "Морозко" Бабой Ягой была, а в "Колобке" - лисой, мне не так просто перестроиться.

-Да я от вас в полном восхищении, Анфиса, вы еще и актриса! - промурлыкал Мардоний. - Такая выдержка, самообладание, другая на вашем месте устроила бы истерику, а вы сразу вникли и какие разумные замечания, предложения, все по делу, прямо в цель, можно сказать. Вот что значит талант!

-Ох, вы меня засмущали, - проговорила я опять вспомнив кота Бегемота и "королева в восхищении", - но господа, давайте перейдем к обсуждению плана действий. И вот что хотела спросить, сколько в городе магов?

-Магов, кроме меня, еще пятнадцать, шесть светлых, остальные темные. Но тут надо кое-что уточнить, - Илья по-

тер переносицу и продолжил, - Десять человек живут в этом городе давно, за них мы можем поручиться, два темных мага поселились здесь всего три и два года назад, когда похищения уже происходили, а вот белый шаман Есболган, прибывший с Севера, темный маг Амаросий и магичка Хейзел появились у нас аккурат около семи лет назад. Ничего подозрительного в их поведении нет, во всяком случае замечено противоправных действий не было. Шаман работает в ресторане..., - увидев мое удивление, стражник поспешил объяснить, - мы живем обычной жизнью - работаем, торгуем, вот у меня охранное агентство, Марик заведует городским архивом, ну а Есболган держит ресторан северной кухни.

-А магичка? Хейзел, правильно?

-Правильно, - кивнул Илья, - она приехала из Англии, преподает в школе разные языки и историю.

-В смысле - разные языки?

-Так у нее дар такой - знание любого языка и истории любого народа, - вмешался Мардоний, - а я, между прочим, не только веду архивом, а еще и занимаюсь регистрацией всех приезжающих, родившихся и умерших, браки и разводы тоже на моих плечах.

-Но это же огромный объем работы, - искренне посочувствовала я Мягколапову, - как вы справляетесь? - и тут же мило улыбнулось. - Хотя при вашем уме и работоспособности чему я удивляюсь?

Архивариус встал со стула и прошелся по столовой на че-

тырех лапах, распушив при этом роскошный хвост. Красавец.

-Благодарю, Анфиса, - церемонно, с нотками грусти сказал моррей и продолжил. - Амаросий, темный маг, он у нас заведует кладбищем. По магам все. Теперь демоны. Они в городе, понятное дело, не живут...

"Кому понятное, а кому и не очень, - пробухтел ворчун, - а вот чего ты никак не спросишь, сколько всего народу в их городке?"

Замечание было дельным, но вопросов с каждой минутой в моей голове было все больше, но Илья однозначно дал понять, что всему свое время. А мне пора было возвращаться домой и готовиться к корпоративу. Мероприятие было сегодня непростое, праздник устраивал один из самых богатых людей города, владелец компании "Чип", которая занималась производством картофельных чипсов. И вот сегодня будет отмечаться десятилетний юбилей в загородном имении господина Сизомёдова.

-Илья, Маркус, - сложила я руки лодочкой перед грудью, - мне надо вернуться в свой город, работа, - улыбнулась и пожалала плечами, - надо проверить оформление площадки для праздника, переодеться и еще раз пробежать сценарий. А завтра я схожу к матери пропавшей девочки...И вот я еще о чем подумала, надо мне поговорить с сотрудниками нашего агентства, мы же занимаемся организацией всех видов праздников, может кто-то что-то и слышал.

-Я напишу вам адрес Демидовой, и сделаю копии со списков пропавших, - Мардоний вышел из столовой.

Я посмотрела на Илью.

-Я отвезу тебя, не переживай, и обменяемся телефонами...

-О, Господи! - я вспомнила о своей сумке, там же вся моя жизнь - документы, телефон, ключи от квартиры, от офиса, даже чертов сценарий там был.

-Что случилось? - встревоженно поинтересовался вернувшийся архивариус, Илья удивленно пожал плечами, а я готова была разреветься.

-Сумка! - сдерживая из всех сил слезы, чуть не выкрикнула. - Я же сумку свою вчера в той чертовой луже потеряла и балетки, - посмотрела на свои ноги и аж подпрыгнула - балетки были на мне. Утром, в стрессовом состоянии, я на факт появления обуви не обратила внимания, и теперь растерянно переводила взгляд с Маркуса на Илью. - А ну колитесь! Вы все подстроили, да? Ты не случайно оказался возле нашего офиса, - я надвигалась на богатырского сложения мужчину сжав кулаки.

Со стороны это, наверное, выглядело смешно - сублинная дамочка угрожает богатырского сложения мужику, но я злилась, и наступала, а он отступал. И когда я прижала стражника к стене, в комнату вплыла кикимора Радомира.

-Эт что тут происходит? Почто кричали?

-Анфиса, сумка твоя в комнате, где ты спала, и все действительно произошло случайно, клянусь! - Илья поднял ру-

ки.

-Хозяин никогда не врет, - назидательно заявила Радоми-
ра, - а тебе, девица, не след безобразничать, ишь ты наска-
кивает она, тоже мне воительница, в чем только душа дер-
жится. Ну, да ничего, мы это дело поправим. Я вот заговоры
принесла. Читай каждое утро и перед тем как спать лечь, ста-
нешь гладкая, в тело войдешь, прелести женские появятся.

-Большое спасибо, - от всей души поблагодарила я то ли
кикимору за заговоры, которые должны были превратить ме-
ня в кустодиевскую красавицу, то ли стражника за спасен-
ную сумку и обувь. И когда он успел, хотя да - он же супер-
мен.

С Мардонием Фиофилактиевичем мы прощались долго,
душевно жали друг другу руки, желали удачи и выражали
надежду на скорую встречу.

-Я думаю будет целесообразно взять вам отпуск, Анфиса,
- говорил Маркус, провожая нас к машине, - Илья, пригласи
Анфису Андреевну пожить пока у нас, так будет гораздо
удобнее обсуждать ход расследования.

Стражник кивнул и открыл мне дверь машины. Автомати-
ческие ворота плавно поднялись и мы выехали на улицу.
Я прилипла к окну и отлепить меня от него не мог даже иро-
ничный смешок светлого мага третьего уровня. А интересно
сколько всего уровней магии, и они как идут - от высшего к
низшему или наоборот?

Ехали мы медленно и я рассмотрела синюю ленту реки по

одну сторону улицы и высокие заборы по другую. Река была не широкой, и я рассмотрела на противоположном берегу парк и несколько зданий с островерхими крышами, а набережную украшали цветущие сакуры, молодые зеленые листочки деревьев блестели на солнце, а пушистые бледно-розовые цветы вызывали в душе восторг.

-Как красиво, - прошептала я.

-Это заслуга Кадзии, он Дзасики вараси из Японии, а у нас садовником работает, если хочешь я вас познакомлю. Вообще-то, Дзасики вараси - это японский домовый, но у нас он дома сидеть не захотел, сказал - город будет моим домом, и вот уже сто лет ландшафтным дизайном занимается.

-Очень интересно будет поговорить с ним, Япония для меня всегда представлялась самой загадочной страной. Когда-то в юности я читала рассказ японского писателя про цветение сакуры, в рассказе герой говорит о том, что невероятно прекрасные сакуры в полном цвету вызывали в его душе смятение и тревогу и он никак не мог поверить в то, что такая красота может быть реальной, и это вселяло в него тоску....

Я замолчала, почему-то не хотелось сейчас говорить, что герой того рассказа долго не мог понять, почему так происходит, но в конце концов разгадка была найдена. Дело было в том, что под этими деревьями были зарыты трупы людей и животных. Именно поэтому цветы сакуры и приобрели такой нежно-розовый цвет: их корни высасывали кровь из тел,

погребённых под ними.

-А вот там видишь шпиль? Это городская управа. Там наш Марик трудится.

-Я как-то иначе представляла себе темный город, - проговорила я, - а у вас очень красиво и светло. Кстати, а сколько всего народу здесь живет?

-Постоянно 3 тысячи существ, демоны появляются по вызову темных магов и колдунов, но на короткий срок, лешие и водяные с отчетами приезжают, для них гостиница есть. И называется наш город Тарес. От вашего мира он отделен озером, с заговоренной водой, стеной непроходимого леса и укрывает город магическая завеса, непроницаемая для простых людей. В местах проходов стоит стража. Ну, а в мир людей жители Тареса имеют право выходить только с разрешения мэра, архивариуса, или моего.

-Получается, ты большая шишка в городе, - усмехнулась я.

-А то! - весело бросил Илья и вдавил педаль газа.

Глава 6

Загородное имение господина Сизомёдова раскинулось недалеко от картофельных полей компании "Чип", отделенное от них полоской леса и небольшим искусственным водоемчиком. Что сказать - масштабы впечатляли - и дом и парк и газон, точнее поляна, все было гигантским. В доме 5 этажей, парк с аллеями, фонтанами и беседками напоминал нижний Дендрарий в Сочи, газон размерами соперничал с футбольным полем.

И вот по этому "полю" я и скакала как кенгуру, хотя по виду больше напоминала смесь пугала с попугаем. Зеленая пышная юбка, пестрая рубашка в красно-желтых огурцах, огромные синие бусы и белые туфли на высокой танкетке. Перед началом праздника я собиралась еще нацепить на голову и на шею lei из цветов с добавлением перьев. Рабочие устанавливали искусственные пальмы, вешали на них кокосы и ананасы, сотрудники рекламного отдела укрепляли банеры с изображениями моря и все тех же пальм, бармен осваивался в тики баре, сооруженном из деревянных поддонов, выкрашенных в яркие цвета. Работа кипела.

-Анфиса Андреевна, музыканты приехали, куда их?

-Анфиса Андреевна венки привезли, куда их?

-Алена, венки на похороны, а это - lei, лейсы, запоминай, гавайцы мы или как? Пусть складывают на столы возле арки.

-Анфиса Андреевна, где танцоров размещать?

-Анфиса Андреевна, там хозяин вас требует.

-Требует, угу, - хмыкнула я и прыг-скок, прыг-скок к дому.

Честно говоря, всё, что я сейчас делала казалось мне такой ерундой по сравнению с тем, что со мной произошло, что я узнала и что ждет меня дальше.

По дороге к офису Илья рассказал мне, что в Таресе проживают и обычные люди. Бывало такое, что маги, колдуны обоих полов влюблялись в смертных и если общее собрание жителей давало согласие на брак такой пары, то человека принимали в городе. Бывали и случаи, когда происходило наоборот - маги и прочие существа уходили жить в наш мир, однако своих способностей они при этом лишались. От смешанных браков рождались дети, но дар проявлялся далеко не у всех, поэтому спустя столетия из всего населения Тареса магических существ осталось всего ничего - около 200 особей. Почему около? Да потому что у детей дар проявлялся не сразу при рождении, а начиная от года до пяти лет. В школу они поступали уже с учетом полученных способностей.

На мраморных ступенях лестницы, ведущей в дом стоял хозяин. Нет, не так - ХОЗЯИН. Всем своим видом Эдуард Аркадьевич соответствовал этому гордому званию - высокомерное оттопыренная нижняя губа, пренебрежительное выражение глубоко посаженных глаз, отставленная в сторону, выбивающая нетерпеливую дробь нога, ну и, конечно, ко-

стюм, стоимостью в мою однокомнатную квартирку сидевший на Сизомёдове как влитой.

- У вас все готово? - рявкнул он на меня, не удосужившись даже поздороваться.

"И ты не здоровайся, - возмутился ворчун, - Модеста Филадельфиевича на него нет, он бы его манерам-то научил!".

- С нашей стороны - да, - ответила спокойно. - При входе на площадку всем гостям наденут традиционные гавайские украшения из цветов, затем я произнесу слова приветствия и передам слово вам. После вашей речи прозвучит гавайская мелодия и танцевальный коллектив "Ауана" исполнит хулу...

- Чего? - брови Эдуарда Аркадьевича поползли вверх, он подался вперед и прямо прожег меня взглядом холодных, серых глаз. - Мне вас сам Владимир Иванович рекомендовал, а вы...вы выражаетесь тут нецензурно.

- Хула - это название танца, - без улыбки, серьезно сказала я, не отводя взгляда, - вы же сами поменяли концепцию на гавайский стиль.

- Да это дочка попросила, - на секунду его взгляд потеплел и он вышел из образа большого босса, но всего на секунду. - Вы уж как-то это название обойдите, ведь сам губернатор будет с женой, и мэр и Владимир Иванович, кстати тоже придет. Короче, чтобы все прошло на высшем уровне! Я вам немало заплатил, так что отрабатывайте деньги, а опозорите меня перед важными людьми - я вам устрою веселую жизнь, - и даже пальцем погрозил.

"Ой-ой-ой, можно подумать у нас жизнь без тебя, сизокрылого, грустная, - съязвил ворчун, - да ты бы умом двинулся от нашего веселья".

Я немного растерялась, заказ был на корпоративную вечеринку, а тут прием на высшем уровне.

-Приложу все усилия, - а что говорить? Спорить с такими людьми как Сизомёдов себе дороже, доказать ничего не докажешь, только нервы вымотаешь.

Все шло хорошо, губернатор и его жена увешанные цветами улыбались, мэр шутил, девушки в топиках и травяных юбочках танцевали, гитары звучали, напитки разносились, сотрудники изображали восторг. Сизомёдов сиял. Награждал лучших работников фирмы, выслушивал нескончаемый поток благодарностей и восхвалений и наслаждался своей "минутой славы".

Погода, после вчерашней грозы, расщедрилась - было полетному тепло, но не душно, легкий ветерок приятно охлаждал разгоряченные коктейлями лица.

Дочь хозяина, смешливая девчонка лет пятнадцати веселилась вовсю, принимала участие во всех конкурсах, и постоянно пыталась стянуть коктейльчик, но дюжий мужик, неотступно следовавший за ней в корне пресекал все эти попытки.

Я уже почти выдохнула, моя роль была отыграна, и впереди гостей ждало огненное шоу и танцы. И вот, когда по периметру площадки и по аллеям парка зажгли бамбуковые фа-

келы я увидела идущих от арки Владимира Ивановича, главного прокурора нашего города и сияющего белозубой улыбкой Не-Муромца. В сгущающихся сумерках, при свете факелов он и, правда, выглядел нереально, но больше был похож не на светлого мага, а на представителя какого-нибудь мира Инферно. Смокинг невероятно ему шел, черные волосы красиво лежали на мощных плечах...Картинка, да и только.

Я сидела на раскрашенной доске для серфинга, которые в изобилии были расставлены по всему "полю".

"М-да, это хорошо, что мы низко сидим, а то упали бы от изумления, и последние мозги сотрясли, - ехидно заметил ворчун, - слышишь как все женщины завздыхали? А если серьезно, какого черта он сюда приперся?"

Хозяин вприпрыжку рванул навстречу вновь прибывшим гостям.

-Владимир Иванович, как я рад, что вы все-таки нашли время приехать.

Такая радость при виде прокурора вызывала подозрения и наталкивала на мысль о проблемах с законом.

Владимир Иванович был в том прекрасном мужском возрасте, когда, как говорится "бес в ребро". Я вела его юбилей, и опытным взглядом сразу вычислила среди гостей любовницу. Заметила и то, что жена явно знает о ней и не имеет ничего против. Ну, что же, и такое бывает.

Троица остановилась недалеко от моей доски.

-Вот, Эдик, знакомься, прислали к нам подкрепление в

следственное управление. Илья Муромцев.

Я хрюкнула, пытаясь справиться со смехом, но слава Богу в этот момент зазвучали барабаны, парень с обнаженным торсом зажег факелы и принялся их крутить с такой скоростью, что и один знакомый маг третьей степени позавидовал бы. А между тем, этого самого мага уже окружила стайка девушек и наперебой советовали ему попробовать коктейль, которые они сами уже активно опробовали.

Я попыталась незаметно соскользнуть с доски и отчалить домой. Слишком много впечатлений за один день. Хотелось оказаться в привычной обстановке, заварить чаю и сесть в любимое кресло на балконе. Смотреть на проезжающие машины, на людей, гуляющих в сквере через дорогу, попивать чаек и мечтать как поеду в отпуск, просто сяду в свою машину и буду ехать от городу к городу, пока дорога не кончится...

Но только я встала, как Сизомёдов подлетел и схватив меня за руку потащил к Владимиру Ивановичу.

-Владимир Иванович, а вот и она, - я улыбнулась и поздоровалась с прокурором, - я вам так благодарен. Все как вы говорили. Высочайшее качество! Гости в восторге, даже губернатор отметил...

Я не слушала, я думала, почему чипсовый король так распинается перед прокурором и что тут делает Илья?

Парень уже погасил факелы, зазвучала танцевальная музыка.

-Моя работа на этом закончена, - продолжая улыбаться

проговорила я, - было приятно с вами поработать, Эдуард Аркадьевич. До свидания.

-Ну, куда же вы так рано, Анфиса Андреевна, - пророкотал прокурор, голос у него был низкий, глубокий, - потанцуйте со стариком, сделайте одолжение, а потом нам хозяин ужин обещал, что-то необычное.

-А как же, а как же, уже накрывают, и еда вся, как вы верно заметили, необычная будет, все наилучшее, наисвежайшее, - суетился хозяин, и гад такой, руку мою не отпускал.

Положение спасла любовница прокурора, которая оказывается тоже была среди гостей. Ай да, Сизомёдов, ай да сукин сын! Девушка бросила на меня, а потом и на Владимира Ивановича такой взгляд, что желание танцевать у мужика пропало напрочь. И хозяин сориентировался мгновенно, выпустил мою руку, пожелал спокойной ночи, даже к выходу подтолкнул.

Я раскланялась и двинулась туда, где меня уже должно было ждать такси. Возле машины, когда я уже взялась за ручку, меня подхватили под локоток.

-Одну минуту, подождите, пожалуйста, - вежливо попросил Илья водителя, мужчина безразлично кивнул.

В меня отвели в сторонку.

-Ты почему уходишь?

-Глупее ничего не мог спросить? - вызверилась я. - Устала.

-А чего злишься?

Да он издевается.

-Слушай Илья, я еще контракт на работу под твоим руководством не подписала, так что отчитываться не собираюсь.

Я и, правда, злилась, хотя и не понимала - с чего бы это?

-Завтра пиши заявление, собери вещи, а я за тобой после обеда заеду. Отдыхай, Анфиса.

Мне открыли дверь машины и даже ручкой помахали.

В офис заезжать сил не было, поэтому решила, что свою одежду заберу оттуда завтра, и поехала сразу домой.

Душ, чай, балкон. Блаженство. Но телефон нарушил мое наслаждение покоем и главное хоть бы по делу, а то предложили пройти бесплатный осмотр у стоматолога. Когда доставала телефон из сумки выпали листки, которые мне вручила кикимора Радомира.

-Клад ты мой, клад, любовный заклад. Кладу тебя не в землю-темницу, заговариваю тебя на девицу. Тяни женихов ко мне Дон-река. Была бы я, как заря, румяна, как пряная трава, духмяна. Любому мужскому сердцу желанна. В миру, в пиру, не земле и в воде — везде! Будь я, как солнце, как ясная луна. Слово моё первое, дело моё крепкое. Что я не сказала, что не досказала, что в мыслях не домysлила. Всё заговор мой доведёт...

Глава 7

На второй заговор сил не хватило, от смеха скулы свело, и слезы глаза застилали. Не успела отсмеяться, как опять зазвонил телефон.

-Анфиса Андреевна? - голос был смутно знаком, но четко не определялся.

-Да, это я, - осторожно ответила.

-Как добрались?

-Замечательно.

-А я вот пожалел, что так рано отпустил вас.

Святые помидоры! Да это ж Сизомёдов.

"Ага, - ехидно заметил ворчун, - заговор начал работать, сейчас тебя румяну да духмяну в гости звать будет".

Изо всех сил пытаюсь сдержать смех слушала дальше.

-У нас так весело, ужин удался и все идут купаться в бассейн, - он прокашлялся, - по парам, а я один...

И многозначительно замолчал. Я тоже молчала, а что тут скажешь? Злость медленно возвращалась, перед глазами был паразит-маг в окружении танцовщиц хулу, смех пропал.

-Так найдите себе пару, господин Сизомёдов. Я заплаченные мне деньги отработала полностью. Приятного плавания, до свидания.

Телефон отключила и легла спать. Снился мне моррей Маркус, который уговаривал меня не плакать, и гладил мяг-

кой лапой по голове. Сидели мы с архивариусом в шикарной библиотеке со стеллажами до самого потолка, мягкими креслами, диванами и столиками со стоящими на них лампами под зелеными абажурами. В комнату кто-то вошел, Мардоний зашипел как самый натуральный кот и из покрытых шерстью пальчиков моррея выползли когти.

-Маркус, ты Росомаха?

-Типа того, - прошипел и приложил палец к морде. - Вот он и пришел...

Проснулась я рывком, словно меня из сна выдернули как рыбу удочкой. Несколько секунд моргала, приходя в себя. События последних дней восстановились в памяти и я легко соскочила с кровати. Совершенно необъяснимое чувство из смеси радости, тревоги и ожидания чудес распирало меня как Пятачка, когда он надувал шарик.

Часы показывали начало восьмого, и я вполне успевала собрать вещи. Особо-то и брать мне было нечего - пара брюк, блузка, водолазка, свитер...Я споткнулась на коктейльном платье и туфлях-лодочках на шпильке.

"Бери, - дал четкое указание ворчун, - заговоры еще считаешь и Илья пригласит тебя в ресторан..."

-Северной кухни, - продолжила я, - к белому шаману.

Вздыхнула и уложила платье в чемодан. Побросала все необходимые женские мелочи и включила телефон. Мама дорогая! Пять пропущенных от Сизомёдова, два от прокурора, один от Муромцева.

Надо было забрать машину из сервиса, и я окинув квартиру прощальным взглядом заказала такси. Цветов у меня не было, животных тоже, так что следить и ухаживать здесь не за кем и не за чем.

Моя машина была готова и я с удовольствием уселась в салон.

- Генератор мы вам поменяли, заодно тормоза прокачали и развал-схождение сделали, масло менять надо будет через пять тысяч километров. Не пропустите, - напутствовал меня мастер, симпатичный парень лет тридцати. Вдруг он как-то странно на меня посмотрел и выдал. - А лучше дайте мне ваш телефон, я вам про масло напомню.

"Поперло! - заорал ворчун. - Заговор действует! Читай второй быстро, может нам богатство и удача привалют".

- Км, огромное вам спасибо за заботу, но сегодня я уезжаю из города и неизвестно, вернусь ли назад, - удерживая легкую улыбку, ответила я мужчине.

Мастер погрузился и пожелал мне счастливого пути.

В агентстве проблем не возникло, лето не самое богатое время на корпоративы и свадьбы, а с юбилеями и детскими днями рождения и без меня справятся.

- А классно вчера все прошло, - заглянула ко мне Алена. - Вот только зря вы на ужин не остались. Мы до утра тусили. А вы видели красавца с длинными волосами? - я отрицательно покачала головой, Алена закатила глаза и изобразила руками нечно загадочное. - О! Потрясающий мужик, он

всех очаровал - мало что красавец с потрясающей фигурой, так еще и остроумный, а танцует как, м-м-м-м, - девушка за- жмурилась.

-Алена, извини, но мне надо в бухгалтерию отпускные по- лучить, и отчет еще написать, так что иди работай.

Я уладила все формальности и поспешила покинуть офис, а то не дай Бог пожалует какой-нибудь дорогой клиент, в прямом смысле этого слова, и шеф быстренько свернет весь мой отпуск. Зашла в кофейню рядом, взяла себе кофе и села возле окна. Илья подъехал ровно в 13.00. Я наблюдала как он вышел из машины, перешел на тротуар, достал телефон и поднес его к уху. Я выбежала из кофейни и затерявшись в толпе, спешащих на обед людей, подкралась сзади к магу третьей степени и гаркнула.

-Алло!

Муромцев чуть телефон не уронил.

"Здорово! Так ему и надо, а то ишь ты - один раз позвонил всего, когда некоторые аж пять раз трезвонили", - ворчун злорадно потер ручонки.

Если бы кто-нибудь спросил меня, почему я веду себя не совсем адекватно..., ладно - совсем не адекватно, как девоч- ка-припевочка, ответа у меня бы не было. Хорошо, что ни- кто не спрашивает.

-О, привет, - обрадовался Илья, - ты готова?

-Как пионер! - отчеканила я. - Хотя ты, наверное не зна- ешь, что такое пионер.

-Обижаешь, пионер - первопоселенец; человек, заселяющий необжитую местность, а так же тот, кто пролагает дорогу в развитии научного, технического или художественного направления, социального течения.

-Ну, можно и так сказать, - согласилась я, - слушай, мы вчера как-то не совсем договорились, я же хотела к Даниловой сходить, а уж потом в ваш город ехать, и я же теперь на машине, так что давай я за тобой поеду, а потом...

-Анфиса, подожди, - остановил меня Илья. - На своей машине ты в Тарес без ключа и соответствующей подготовки не проедешь. Так что пока оставим её на платной стоянке и вместе поедem к Даниловой. Пойдем, заберем вещи.

По дороге к загородному поселку, где жила личный пресс-секретарь губернатора Алла Леонидовна Данилова, Илья рассказывал мне, что Аллу связывала с губернатором не только многолетняя совместная работа, но и более нежные отношения. Есть подозрения, что ее дочь появилась как раз в результате этих отношений. Я вспомнила красивую, ухоженную женщину, очень похожую на Светлану Дружину, она производила впечатление умного и хорошо знающего свое дело человека.

-Илья, а вот тот человек, который знает про ваш темный город, это прокурор? - спросила я, когда он закончил говорить.

-У тебя потрясающее логическое мышление, - немного иронично ответил маг, - да, именно с ним мы работаем, ко-

гда возникает такая необходимость. И он выдал нам с тобой вполне официальные документы, я старший следователь, ты младший следователь. И о нашем визите госпожа Данилова уже предупреждена. Еще вопросы?

-Почему у тебя весь дом белый? - ляпнула я.

Муромцев повернул голову и удивленно на меня посмотрел.

-Так красиво же, и чисто. Тебе что, не понравилось?

-Абсолютно не понравилось, чувствовала себя как в операционном блоке.

-Понятно, - протянул маг третьей степени, - ну, ты можешь кое-что поменять, только с Радомирой согласуй.

Я хотела задать следующий вопрос, но мы уже подъехали и Илья остановил машину возле огромного дома, который стоял среди сосен. Игривая битумная черепичка, огромные окна и светлые стены все, что было видно из-за высокого забора. Нас видимо ждали и через секунду ворота открылись, а мы въехали во двор. Там были прекрасные газоны и немаленькие клумбы, на которых уже цвели какие-то цветы. Между газонами были проложены тротуарные дорожки, по одной из которых к нам несли палевый, крупный лабрадор, который всей своей собачьей сутью выражал радость от нашего приезда. Илья вышел из машины, погладил собаку, потом помог выйти мне.

- Раф, гости, не трогать, - отдала команду женщина, в которой я сразу узнала госпожу Данилову, выходя из дома.

Собака с интересом смотрела на нас, наклоняя голову то в одну, то в другую сторону.

- Хороший песик, - ласково улыбнулась я, и собака дружелюбно замотала хвостом.

- Не бойтесь, он вас не тронет. Только облизать может, Раф всех любит и никогда никого не обижает.

- Так ты воспитанная собака, - проговорила я, глядя Рафа по голове, чем заслужила радостное прыгание вокруг меня.

- Проходите, - после того как мы представились сказала Алла и мы попали сначала в просторный холл, а затем в гостиную.

После обмена ничего не значащими замечаниями о погоде, о ситуации на дорогах, о вчерашнем корпоративе, на который Данилова не поехала по понятным причинам, я сказала.

- Могу я задать вам несколько вопросов?

- Задавайте, вы ведь для этого и приехали, - усмехнувшись, ответила хозяйка дома.

- Лариса - ваш единственный ребенок?

- Да.

- В какой класс она ходит?

- В 10.

- Какие у вас с ней отношения?

- Нормальные. Не скажу, что мы подруги, но и конфликтов у нас с дочерью не было.

- Вы знаете ее друзей? - ответом "нормальные" я была

недовольна.

- Нескольких знаю. Они иногда приезжают сюда, или я их отвожу в кино, на концерт, иногда за покупками.

- Чем она увлекается?

- Плавание, танцы, рисование, играет на гитаре, изучает китайский язык. - монотонно перечислила женщина.

Я была поражена таким диапазоном увлечений, интересно посмотреть на ее график жизни.

- Почему китайский? - спросил Илья

- Не знаю. Она сама так решила. Спросила, смогу ли я ей курсы оплатить, а я подумала, что это хорошая идея, - пожала плечами Данилова.

- Вы можете ее график жизни нам примерно пересказать?

- С 8.00 до 16.00 у нее занятия в школе. Потом бассейн или танцы, Два раза в неделю у нее китайский и рисование.

- А на выходных чем она обычно занимается? - продолжила дальше я составлять образ девушки.

- Обычно один день она ленится, спит, сидит в компьютере, а на другой день встречается с друзьями.

Я попросила разрешения посмотреть на комнату девочки.

- Я покажу вам её комнату, - выдохнула Алла.

Комната была довольно просторной, около 20 квадратных метров, по девчачьему обставлена - с полосатеньким покрывалом на кровати с большим количеством подушек, нежными шторками и тюлем. В книжном шкафу было полно книг, стол завален различными блокнотами, тут же стол ноутбук,

настольная лампа и множество безделушек. На стене висели картины с котами, пейзажами и что-то космическое. Уютно, красиво и любовно все подобрано.

- Это ее комната. Это её ноутбук, телефона, конечно, нет, - женщина с грустью обвела взглядом комнату. Я видела и чувствовала как ей тяжело, но она держала лицо, не показывая свою боль.

- Мне нужно поработать с ее ноутбуком, я могу его взять? - спросил Муромцев

А я крайне удивилась, почему полиция сразу его забрала?

-Забирайте, но там пароль стоит.

-Ничего, разберемся, - заверил Аллу Леонидовну Илья и повернулся ко мне. - У вас все, Анфиса Андреевна?

Я кивнула и мы распрощались с хозяйкой дома и с лабрадором Рафом, который на прощанье облизал мне руки.

Глава 8

Момент перехода через магический купол я опять пропустила, Илья нажал кнопку на брелоке, крайне неразборчиво сказал несколько слов, и мы просто едем дальше по узкому мостику через озеро, дальше по лесу и въезжаем на дорогу вдоль набережной. Я залюбовалась цветущими сакурами, но почему-то от созерцания этой красоты стало тревожно.

Дома нас встретила только Радомира, сообщила, что Мардоний Фиофилатиевич на службе пребывают.

-Я ему и обед туда отправила, совсем себя не жалеет, с утра до ночи - работа и работа, - качала головой кикимора, - А вас я уж совсем заждаюсь, ты, Анфиса, вещички потом разложишь, а сейчас обедать, - распорядилась она. - Илья Иванович, тут ваш Страшила приходил, так я ему сказала, что вы сами его вызовите.

-Спасибо, Радомира, - с улыбкой сказал Муромцев, - и чтобы я без тебя делал.

-Пропал бы, ясное дело, - хохотнула кикимора и пошла на кухню.

-Страшила? - спросила я, представляя соломенное пугало.

-Рада так моего помощника называет. Он оборотень, симпатичный парень, честное слово, не знаю, почему наша добрая кикимора его так окрестила, - пожал мощными плечами

и добавил. - Давай поторопимся, а то и есть хочется и нагоняй получать неохота.

-Такой вкусной лапши я в жизни не ела, - слопав полную тарелку сказала я.

"Лопай, лопай, - хихикнул ворчун, - согласно заговору скоро на стул не поместишься, нажирай прелести женские".

Но отказаться от золотистой утиной ножки с брусничным соусом силы воли у меня не хватило. Ничего, вечером пойду бегать.

Но моим планам по поддержанию фигуры не суждено было сбыться. Илья вызвал специалиста, который в два счета подобрал пароль от входа во все аккаунты, и мы несколько часов бродили по сетям, чатам и записям Ларисы в ноутбуке. Программист, кстати, оказался черным магом первой степени. Скажу честно, по внешнему виду, кто светлый, а кто темный определить было невозможно. Я бы Муромцева к темным отнесла не раздумывая за одни странноватые огоньки, периодически вспыхивающие в темных глазах стражника. И первая степень, кстати, была низшей, а самая высокая - пятая.

Ничего интересного и криминального не находилось, обычная подростковая трепотня, обсуждение каких-то реперов, последних трендов.

-Человеческие детеныши скоро и говорить разучатся, - недовольно прооручал Маркус, - посылают друг другу блинчики какие-то.

-Это эмодзи, старина, - сказал Илья, - графический язык, в Японии изобрели.

-Пф-ф-ф-ф.

-Вот, смотрите, это одна из её последних записей, - обратилась я к мужчинам (моррей у меня теперь четко ассоциировался с мужчиной. Придя с работы он церемонно поцеловал мне руку, выразил бесконечную радость по поводу моего прибытия и будущего проживания и наговорил еще кучу комплиментов). - "А Монька неплохая девчонка, но фамилия у неё уродская. Я бы такую сменила. Сизомёдова, ну обхохочешься же. И этот её папаша, противный тип, липкий какой-то, все время пялится, и облизывается как змея".

И тут в мою голову пришла на первый взгляд абсолютно абсурдная мысль.

-Маркус, а пропавших людей ничего не связывало с господином Сизомёдовым?

Моррей и Илья переглянулись, явно не понимая к чему я клоню.

-Я не могу вам объяснить, но Эдуард Аркадьевич кажется не ладит с законом, иначе почему он так распинался перед прокурором? И вот это упоминание дочери Сизомёдова... у меня что-то прям щелкнуло. Модест Фиофилатиевич, у вас же потрясающие аналитические способности, давайте проверим хотя бы несколько человек.

Архивариус важно кивнул усатой головой и принес списки. Илья открыл секретную программу, где про каждого

гражданина была собрана полная информация от рождения до сегодняшнего дня.

"Пирогов Игорь Викторович, 42 года, тракторист, место работы компания "Чип",

"Амосова Линия Николаевна, 28 лет, работала помощницей по хозяйству в доме Сизомедова Э.А. с февраля по август 20020г.",

"Чураков Виктор Иванович, 48 лет, индивидуальный предприниматель".

-Ну, вот видишь, нет тут связи, - устало проговорил Илья.
- И проблем с законом у твоего Сизомёдова нет, мне бы Бахтин сказал.

-А с чего это он моим стал? - язвительно заметила я.

-Ну, как же, он вчера так сожалел, что отпустил тебя, названивал раз десять, - в том же тоне ответил Муромцев и оскалился так радостно, паразит.

-Не десять, а шесть, - уточнила я. - А некоторые, похоже, совсем не скучали.

-Весело было, - нагло согласился маг третьей степени, - меня учили танцевать...

-Подождите, подождите, - промурлыкал Маркус, прерывая увлекательные воспоминания супермена, - а вы посмотрите, чем этот предприниматель занимается. Он занимается перевозками! Развозит продукцию компании "Чип" по точкам. Ай, да девочка, умница Анфиса. Нет, Илья, ну как же нам с ней повезло, вот что значит свежий взгляд и женская

интуиция.

И мы работали дальше, с небольшим перерывом на ужин. Когда в голове уже смешались друзья Сидомедова по садику с друзьями по институту, уволенные кухарки с работавшими до самого исчезновения сотрудниками, я попросила перерыв.

- Да, да, мне надо все систематизировать, увязать по годам, датам, - собирая все записи заявил Мягколапов, - а вы отдыхайте.

Глаза слипались, сил не было и я пожелав всем спокойной ночи поплелась на второй этаж. В комнате меня ждала Радомира.

- Я тут тебе постель постелила, хозяин сказал, что тебе белый цвет не по душе, а этот подойдет? - показала она на голубенькое, в мелкий цветочек белье.

- Очень нравится, спасибо вам, Радомира, - искренне, от всей души поблагодарила я кикимору.

- А знаешь, что я тебе скажу, - заговорщицки подмигнула мне домохозяйка, - и мне эта белизна уже опостылела, вот мы завтра с тобой по лавкам пойдем, да и новое все закажем.

От предвкушения она даже глаза зажмурила, а я в каком-то опять непонятном порыве обняла её, и в ответ меня погладили по голове пухлой, теплой ладошкой.

- Заговоры-то читала? - продолжая гладить меня по голове спросила Радомира, я кивнула. - Ты не забывай, детка, читай. А я тебе и водички принесла, ключевой. Ты как заговоры-то

прочтешь, так водицей и умойся. Ну, пошла я, тесто на выпечку поставлю, а ты спи-почивай, горя не знавай, - показала на графин на столике и вышла.

Я увидела на кресле белую фланелевую пижаму, сразу вспомнила как проснулась здесь...вчера? Да ладно! Прошло всего два дня, почему же я так быстро привыкла к этому дому и этим необычным существам, и почему все происходящее больше не кажется мне сумасшествием, ролевой игрой...

"Осталась еще кома", - услужливо напомнил ворчун.

-Нет, все слишком реально, - покачала я головой, зашла в ванную и посмотрела на себя в зеркало.

Может, конечно, мне показалось, но глаза мои вроде как ярче стали, и давно утраченный румянец на щеках появился. Несколько минут я разглядывала себя, потом махнула отражению рукой и включила воду.

Приняла душ, переоделась, достала из сумки листочки. Ворчун захихикал, но я обещала Радомире прочитать, а обещания я привыкла выполнять.

"Шли сестрицы-голубицы, летели по небу птицы.
Сказали птицы: «Будут у нас царицы».
И каждая девица поклала красу свою в водицу.

Я, Аз Анфиса, хочу быть похожею.
От первой сестрицы беру люботу!
От второй – красоту!
От третьей – густой волос,
от четвертой – звонкий голос,
от пятой – руки нежные,
от шестой – зубы белоснежные,
от седьмой – ресницы черные,
от восьмой – брови тон-

ки,
 от девятой – очи жгучие,
 от десятой – нос во-
стер,
 от одиннадцатой – алые уста,
 а как двенадца-
тая, стану я сама!

Глава 9

Спала без снов и проснулась от странных звуков. Вроде разговаривал кто-то, но язык был совершенно незнакомый. Приоткрыв один глаз стала осматривать комнату.

-А-а-а-а! - крик вырвался сам собой. А кто бы не заорал благим матом увидев в кресле бормочущий лохматый шарик, размером с кошку?

Через четверть секунды в комнату ворвался супермен с зубной щеткой во рту.

-Что?!

Я показала пальцем на кресло, на котором никого уже не было.

-Беша вылезай, - ласково сказал Илья, вынув щетку изо рта, - Анфиса не хотела тебя напугать.

Я? Напугать? А то, что я сама до полусмерти испугалась - это ничего?

Из-за кресла вышло существо напоминавшее ёжика, только вместо колючек длинная шерсть. Муромцев развел руками.

-Прости, забыл предупредить.

-Это кито такая? - проговорило существо со странным акцентом, напоминающим грузинский. - Вот я одын дэн дома нэ было, и что? Пойду Радэ выговор дэлать...

На меня напало немотивированное веселье.

- Подожди дорогой! Давай знакомиться, и хозяина дома вместе ругать, - выпалила я, вскакивая с кровати и делая рукой этакий выкрутас. - Я Анфиса, временная помощница Ильи Ивановича, а ты кто?

- Бесарион, чинка я, из Колхиды, - и протянул мне крошечную ручку. - Пойду, дэл много.

Ежик выкатился из комнаты, а я вопросительно подняла бровь и ждала объяснений, а этот...маг третьей степени стоял и нагло улыбался.

- С кем ты еще забыл меня познакомить?

- О, в доме больше никто не живет, честное слово. А познакомить я тебя еще со многими собирался, раз ты теперь у нас в городе жить будешь. Ну, частично Радомира тебя сегодня познакомит с городом, а вечером приглашаю тебя в ресторан к Есболгану. А о том, что ты моя помощница никому знать не надо. Всё наше расследование проходит в полной секретности. В курсе только Марик, ну и Радомира.

Я бы много еще могла сказать самоуверенному Не-Муромцу, но естественные утренние позывы организма сигнализировали уже всеми цветами полицейской мигалки, поэтому кивнула и выпроводив из комнаты, рванула в ванную.

На завтрак были умопомрачительные круассаны, кофе и сыр. Мардоний пил сливки и довольно урчал, а Бесариона видно не было. Я тактично молчала, а вдруг он где-нибудь под столом сидит.

- Мне сегодня надо к северному проходу, там ребята заме-

тили нехорошую активность каких-то то ли археологов, то ли черных копателей, так что меня до вечера не будет, - предупредил Илья, - займитесь дальше ноутбуком и анализом пропавших.

-Есть, шеф, - отрапортовала я.

Маркус просто помахал лапой, а Радомира вручила Муромцеву приличную корзинку и напутствовала стражника.

-В большом термосе уха, в пакете бумажном - расстегаи, там на всех хватит, чтобы поел мне, понял? - погрозила пальцем кикимора. - Беша мне все расскажет.

-Мардоний Фиофилатиевич, а вы на службу не идете? - спросила я.

-Так понедельник же, - ответил моррей, - выходной. Но нам с вами Анфиса отдыхать не придется. Я проверил всех пропавших, они напрямую или косвенно, но все до одного связаны с Сизомедовым. Я должен теперь тщательнейшим образом сопоставить всю жизнь этого господина, а вы покопайтесь в ноутбуке его дочери, может найдутся еще зацепки для вашего острого ума и непревзойденной интуиции.

"Вот точно кот-баюн, - вставил ворчун, - любого уболтает, обкомплиментит и заморочит".

-Маркус, а кто такой чинка?

-Ох, Илья, Илья, - покачал головой архивариус, - он вам про него не сказал? - я отрицательно покачала головой. - Понятно. Чинка - грузинский домовой, но не совсем обычный.

"Да в вашем доме из обычных только мы", - сыронизиро-

вал ворчун.

-И чем же он такой необычный?

-Чинки больше любят жить в заброшенных домах или пустынных местностях, в отличие от других домовых, которые без людей не могут. Но наш прижился, с кикиморой дружит. Его Илья из командировки привез, он тогда грузинским товарищам помогал Дэви уговорить.

-Дэви - это имя такое? - уточнила я.

-Нет, сейчас это очень глупые персонажи сказок, а раньше считались злыми великанами, готовыми проглотить человека. Жили в горах и были врагами людей. Их практически не осталось, да и те, кто выжили уже никак не великаны, да и к людям не лезут. Но тот Дэви сошел с ума, пришлось его выловить и на Тибет отправить, на излечение. Беша наш тому ненормальному тогда под руку попал, пострадал сильно, но мы его выходили. Вы подружитесь, я уверен.

Мы перешли в гостиную, я опять открыла ноутбук, а Мягколапов сел в уголок к стационарному компьютеру.

Прошлась еще раз по всей переписке и, как и предсказывал Мардоний, зацепилась "острым умом" за переписку в мессенджере:

"Моня, да это фигня полная, не бывает так, сказки для малолеток".

"Лори, я тоже так думала, но это реально работает. Что ты теряешь, хуже не будет".

"Да куда уж хуже, если маман узнает, что конец".

М-да, или Алла Леонидовна совсем не интересовалась жизнью дочери, или просто скрыла от нас неблагоприятные факты. И дочка Сизомёдова явно в курсе неприятностей, которые были у пропавшей Ларисы. Мотя..., а как её зовут, мне же Эдуард Аркадьевич её представлял.

-Матильда! - вслух сказала я, да так громко, что Мягколапов издал звук, похожий на обычное "мяу".

-Анфиса, вы меня почти напугали, нашли что-то необычное? - спрыгивая со стула и направляясь ко мне, спросил архивариус.

-Нам надо поговорить с дочерью Сизомедова и с госпожой Даниловой, девочка что-то знает, а мать Ларисы что-то скрывает.

И я показала переписку в мессенджере.

-А у вас как? Есть что-нибудь?

Но ответить Маркус не успел, в гостиную вплыла Радоми-ра.

-Анфиса, нам пора, а то ведь понедельник сегодня, лавки раньше закроются. Собирайся.

Спорить с кикиморой ни я, ни Мардоний не решились. Надела любимые брюки, балетки и легкую куртку, прихватила сумку и спустилась вниз. Когда я увидела транспорт, на котором на предстояло ехать, немного остолбенела. Ну, хорошо, я стояла с открытым ртом и моргала глазами.

Нас ждала легкая коляска, запряженная огромной, очень крепкой лошадкой с мохнатыми ногами. Чисто белой.

Радомира уже сидела в коляске и держала в руках вожжи.

-Красавица, чистокровный першерон, - прокомментировал Мардоний. - Любимица Рады.

-Это лошадь? - уточнила я.

-Конечно, - спокойно ответил моррей.

-Не говорящая, не летающая?

-Пф-ф-ф, - засмеялся архивариус, - лошадь, она лошадь и есть, где вы видели говорящих лошадей?

"Да мы и котов говорящих раньше не видели, и с кикиморами на тарантасах не разъезжали, так что уже ничему не удивимся", - недовольно прокомментировал ворчун.

Город меня очаровал, он был похож на старую Прагу. Дома на главной площади стояли полукругом и впритык друг к другу. Везде были магазины с затейливыми вывесками, в четыре стороны от площади расходились улицы. Булыжная мостовая и выложенные плиткой тротуары сияли чистотой, многоцветные клумбы радовали глаз, воздух был напоен запахами цветущих деревьев. Я вертела головой, разглядывая каждую деталь, но ничего необычного не увидела - обычные люди, в современной одежде. Мамочки с колясками, старики на лавочке играют в шахматы, старушка кормит голубей.

Из необычного - полное отсутствие машин, только конные экипажи. Но ведь Илья ездил на машине, спросила об этом у кикиморы.

-В центре на вонючках ездить нельзя, тут только на лошадках, или осликах, - пояснила она и остановила нашу ко-

ляску возле магазина с вывеской на которой была изображена огромная игла. - С обивки начнем и со штор, а там посмотрим.

В лавке нас встретила молодая, черноволосая женщина с ярко-синими глазами.

-Здравствуйте, - первой поздоровалась она.

-И тебе не хворать, Любава, - ответила Радомира. - Как торговля, как матушка твоя?

-Все хорошо, тетка Радомира, - улыбнулась Любава, - мама вам привет передавала, она у Забавы будет, пока сестра не родит. А это кто же с вами, родственница погостить приехала никак?

-Родственница, троюродная сестрица Ильи Ивановича, из Дарбуга приехала погостить. Ты вот что, Любава, нам новые шторы нужны, да обивку на мебель мягкую поменять, да ска-терти еще. Показывай, что у тебя есть.

Взгляд, который бросила на меня Любава мне совсем не понравился, вот недобрый это взгляд был. Надо у Радомиры заговор от сглаза попросить и узнать, кто такая это Любава.

Глава 10

И опять я ждала чего-то волшебного - типа сейчас щелкнет пальцами хозяйка лавки и вокруг нас закружатся ткани... Но все было как в обычном магазине, разве что намного комфортнее. В лавке было красиво и уютно, окна украшали легкие шторы с замысловатым рисунком, на стенах висели гобелены со сценами охоты и городской жизни, стояли мягкие кресла и диваны, а на столиках лежали пухлые каталоги и... планшеты. Любава усадила нас на диван, предложила напитки, но Радомира отказалась: "Дома напились и наелись, ты лучше скажи обойщик-то у тебя свободен?".

-Свободен, - с улыбкой ответила хозяйка и добавила, - да даже если бы и занят был, так для Ильи Ивановича я бы уж расстаралась, сама бы все сделала. А с чего это он надумал обивку менять?

-А не твоего ума дело, - язвительно заявила кикимора и открыла первый каталог. - Анфиса, выбирай, мне вот эта ткань нравится.

Мы единодушно остановились на рогожке крупного плетения цвета капучино для гостиной, выбрали ткань на шторы и выбрали еще много мягких подушек, салфеток и чехлов на стулья в столовую. Комнату Муромцева решили оформить в бежевых тонах, мою - в персиковых, для себя Радомира выбрала салатовый, а Модесту Фиофилатиевичу

достался фисташковый интерьер. Домохозяйка достала заранее подготовленный листок с размерами, количеством мебели и окон, внесла предоплату.

-Завтра я с Игорем все привезу и к вечеру дом Ильи Ивановича преобразится, - проговорила Любава.

"Ой-ой-ой, а чего это мы так томно вздыхаем? Это Любава явно к нашему богатырю не ровно дышит", - заметил ворчун, и я была с ним согласна.

Женщина, произнося имя Муромцева, аж глаза прикрывала, а потом этими глазами так на меня зыркала, что хотелось каталогом прикрыться.

Когда мы шли к лавке, где на вывеске летел ковер-самолет, я спросила кикимору.

-А Любава, она кто?

-Колдунья, и дар у нее к шитью, она тебе любую вещь сшить может за считанные минуты, а обойщиком у нее леший подрабатывает, шустрый малый, Игорек, - и мне показалось, что Радомира слегка порозовела при упоминании о лешем.

А мои мозги сделали очередной кульбит - колдунья - швея, леший - обойщик. Ну, не по сценарию все, совсем не так как в сказках и мифах говорилось.

-Ты чего головой трясешь, как будто тебе туда воды налили?

-Не укладывается в голове, ведь у нас принято считать, что колдуньи они колдуют, проклятья там всякие насылают,

ну и так далее. А лешие должны в лесах жить, а не мебель перетягивать.

-Есть такие, что и колдуют, - согласилась Радомира, - да только на злое колдовство у нас в городе запрет наложен, а если хочешь судьбу свою узнать, так это, пожалуйста, это можно. Вот колдунья Вероника этим зарабатывает. Можем зайти.

-Нет, не стоит, - отказалась я.

До закрытия мы успели заказать ковры, люстры и настольные лампы, купить несколько картин у рисовавшего прямо на улице художника.

Сели в коляску уже в сумерках. Город зажег свои огни и раздались звуки музыки, площадь постепенно заполнялась нарядно одетыми людьми (а может и не-людьми). Многие прогуливались парами, девушки и парни стайками. Все такие спокойные, довольные. И где-то среди них есть маг, который похищает людей...От этой мысли мороз прошел по спине.

Едва мы въехали во двор, как из дома выскочил архивариус. Он нетерпеливо перебирал лапами.

-Анфиса, я кое-что нашел, кое-что очень интересное, пойдемте, пойдемте скорее.

Радомира отправилась на кухню, а моррей усадил меня на диван и заговорил.

-Сизомёдов был средненьким учеником в школе, не выделялся он и среди студентов. После окончания технологи-

ческого института пошел работать на молокозавод и тоже звезд с неба не хватал. Потом женился на бывшей однокурснице, она работала на том же предприятии, в плановом отделе. Жили молодожены у родителей Надежды (так звали жену Сизомедова)...

-Звали? Она умерла?

-Имей терпение Анфиса, - недовольно укорил меня Мардоний, - не сбивай меня с мысли. Так вот, поселились они в квартире родителей Надежды, сам-то Сизомёдов из района приехал и жил до этого в общежитии, а потом родилась у них дочь, Матильдой её назвали в честь прабабушки. Жена после родов впала в депрессию и угодила в психиатрическую клинику. Десять лет назад её не стало, а потом ушли в мир иной и её родители, а Сизомедов неожиданно пошел в гору. Он взял кредит и открыл небольшой цех по производству чипсов, и с каждым годом дела его шли все лучше и лучше, он скупил земли у разорившихся колхозов, построил несколько заводов, ты же в курсе, что фирма "Чип" занимается не только производством чипсов? - я кивнула, на заводах Сизомедова производили и сухую картошку для нужд армии и много чего еще. - И вот тут вопрос? Какой?

-Ему кто-то помог? - предположила я. - Кто-то, кому нужны были человеческие жертвы?

-И все они должны быть связаны с Сизомедовым, хотя бы самой тоненькой ниточкой, - заключил архивариус. Скажу честно, я никогда не сталкивался с таким длительным арка-

ном, который нужно постоянно подпитывать. Но главное - мы нащупали путь, Анфиса! И это благодаря тебе, вот скоро вернется Илья и нам будет, что ему доложить. Я должен просмотреть несколько древних свитков и перечитать дневники моего отца.

Маркус встал с кресла и несколько раз прошелся по гостиной на четырех лапах. Я заметила, что когда моррей нервничает, или чем-то недоволен, он ходит как кот, очень большой кот.

-Когда мои предки только прибыли на Землю, они столкнулись со странной расой, по внешнему виду похожей на людей, но обладающей сильной магией, они называли себя - эдемиты.

-Они из Эдема, из райского сада? - усмехнулась я, удивляться и изумляться сил не было.

- Нет, хотя может и так называлась их планета, говорю же - надо дневники отца перечитать, - Маркус остановился и очень внимательно посмотрел на меня, - но я хорошо помню, что питались они кровью. Я в библиотеку, - быстро проговорил архивариус и выбежал из комнаты, только хвост мелькнул.

Не могу объяснить, но почему-то перед моими глазами четко нарисовалась картина цветущих сакур. Бред какой-то.

-Ты чего пригорюнилась? Я вот тебе бутербродики принесла и чаек, до ужина еще далеко, а ты небось проголодалась, я и Маркуше в библиотеку перекусить отнесла.

Радомира поставила на столик, рядом с ноутбуком, поднос с аппетитными бутербродами - ветчина, помидор и лист салата.

-Спасибо, - я и, правда, ощутила голод, даже в животе заурчало. - Радомира, скажите, пожалуйста, а у вас от сглаза заговора нет?

-Да как же нет? Само собой есть такой заговор. На Любаву думаешь? - я кивнула. - Да может и правильно думаешь, она ведь к нашему хозяину давно клинья подбивает, да только без толку это. Сердце Ильи после того, как Вера ушла словно окаменело. А ведь тридцать лет и три года прошло, а он все один с тех пор. А твое родство с хозяином она не поверила, это я почувствовала сразу.

"Во дела, наш Не-Муромец прямо как Муромец - тридцать лет и три года, только тот на печи лежал, а наш что?" - поставил вопрос ворчун.

Бутердрод застрял у меня в горле, я выпила полкружки чая, но в итоге все-таки подавилась и получила ощутимый хлопок по спине от кикиморы.

-Вера - это кто? - сквозь слезы спросила.

-Вера была дочерью колдуна и женщины-оборотня, и до поры до времени никакого дара в ней не просыпалось. Оно ведь у нас как - до пяти лет уже понятно, кто кем станет, а тут вот такой случай выпал, - Радомира покачала головой, - дар у Веры к двадцати пяти годам проснулся. Да и не дар вовсе, а проклятье, она обернулась в волчицу, а назад чело-

веком стать не могла. Они тогда всей семьей из города уехали... А любовь у них с Ильей сильная была, светлая, настоящая. Свадьбу играть собирались. Ну, ты ешь, ешь, а я пойду заговор тебе поищу.

Кусок в горло больше не лез. Я отодвинула поднос с бутербродами и взяла ноутбук. В голове был такой хаос, что хотелось вытряхнуть оттуда всё содержимое, промыть и совершенно чистенькие мозги вставить обратно.

Глава 11

Уже почти стемнело, а Илья так и не возвращался. И не звонил. Мардоний заперся в библиотеке и настоятельно просил его не беспокоить, Радомира сказала, что ужин готов и она, с моего позволения, сходит на озеро, там её дальняя родственница приехала всего на одну ночь и кикимора очень хочет с ней повидаться.

-Анфиса, ты же сама справишься? Там все на плите - и картошечка, и мясо тушеное, и курочка жареная, салат в холодильнике, огурчики малосольные в кастрюльке..., - она перечислила всё, что надо было подать на ужин. - Справишься?

-Идите со спокойной душой, все будет в порядке, - заверила я.

-А посуду я утром перемою, - накидывая на плечи платок, приговаривала кикимора, - ты просто в раковину составь.

Она подхватила сумку и уехала на всё той коляске, запряженной огромной Красавицей. А я продолжила копаться в ноутбуке. Когда от подросткового сленга уже зубы скрипели, решила отвлечься и посмотреть, кто такие эдемиты.

"Эдемиты - по имени основателя Ибрагима Эдема. Магометанские монахи проповедники".

-Приехали, - потеряла я лоб и отложила ноутбук. В этот же момент раздался перезвон колокольчика.

Я пошла открывать дверь, которая, собственно говоря, и

не была закрыта. На пороге стоял внушительных размеров мужчина, не уступающий габаритами Муромцеву, но в отличие от мага красотой не поражающий. Низкий лоб, глубоко посаженные глаза и выдвинутая вперед нижняя челюсть не прибавляли его лицу доброжелательности и нежности.

-Вы Анфиса? - прогудел он хриплым голосом.

-Здравствуйте. Да, я Анфиса, а вы? - немного растеряно отозвалась я.

-А я от Ильи Ивановича, Страшила я, он меня за вами прислал, помощь ваша срочно нужна, поедemте, у меня машина перед воротами. Только быстрее.

-Что случилось? Да вы проходите.

-По дороге расскажу, а рассиживаться некогда, спешить надо, а то все исчезнет. Шеф не простит.

-Но надо же Мардония Фиофилатиевича предупредить...

-Не надо, мы быстро вернемся, туда и назад.

Я помнила, как Радомира говорила про помощника Муромцева, которого называла Страшила, подумала, что права была домоправительница - Страшила и есть, и вышла из дома. Мы почти бегом пробежали по дорожке к воротам и через минуту я уже сидела в большом черном автомобиле, который с места рванул так, что казалось мы идем на взлет.

-А как ваше имя? - спросила я сразу, как только пристегнула ремень безопасности.

-Йонтар, - хмыкнул он.

-Так что там случилось? Что исчезнет?

-Я рассказывать не мастак, - проворчал Йонтар, - шеф сам все объяснит.

Внезапно салон машины наполнился чем-то вонючим и я почувствовала, что теряю связь с реальностью.

Очнувшись, я какое-то время щурилась, привыкая к свету. Покрутила головой - я сидела на диване в огромной гостиной с камином. Никого из живых существ не заметила, и тишина, стоявшая в комнате была абсолютной, аж на уши давила. Руки, ноги вполне слушалась и я встала, прошла вперед, рассматривая интерьер.

Странное место, на музей похоже. И чисто так, точно как в музее.

"Похоже, нас похитили, - недовольно проскрипел ворчун, - а все потому, что кто-то головой не думает".

-Да ведь тот мужик Страшилой назвался, - пробормотала я, - кому надо меня похищать? Ничего, скоро все выяснится.

Я подошла к гигантскому камину и зачем-то провела пальцем по полочке над ним - ни одной пылинки.

-Эй, ктонибудь есть дома? - крикнула я.

Ответом мне была тишина. Но кто-то же наводил здесь порядок...

Попробовала открыть входную дверь, но она не поддавалась, явно закрытая снаружи, потому что внутри ничего похожего на замки не было. Медленно прошла по первому этажу, попутно заглядывая в каждую комнату. Кухня, столовая, спальня. И все окна закрыты снаружи сплошными то ли щи-

тами, то ли ставнями.

Урчание в животе напомнило, что подошло время ужина. Зашла на кухню, но там ничего не было, даже чайника. Хоть вода в кране была, и я попила набрав её в ладошки.

- Ничего не понимаю, за каким чертом меня сюда засунули. Если это проделки мага третьей степени, мало ему не покажется, я ему намагичу сковородкой по башке, говорят - действенное средство, прямо волшебное.

Вернулась в гостиную и села на диван.

"Чего расселась? Надо выбираться, ясно же - это не Муромцев, это может быть тот самый маг-маньяк", - паниковал ворчун.

Легко сказать - выбираться, а как? Да и сил не было, клонило в сон, но тут фантазия разыгралась, а что если это и, правда, дом маньяка, или злого колдуна?

- Эй! - крикнула во всю глотку. - Здесь кто-нибудь есть?!

В ответ тишина. Может, и хорошо, было бы хуже, если бы кто-то отозвался. Я достала из камина кочергу на случай, если понадобится отбиваться от маньяка, и крепко сжав её в руках опять села на диван. Не знаю, сколько так просидела, но усталость взяла верх над страхами, и я уснула.

Мой сладкий сон продолжался ровно до того момента, пока я не услышала странные звуки. Цок-цок-цок. Казалось, что по спальне ходит коза или какое-то другое животное с копытцами. Пауза, а затем снова: цок-цок-цок.

Мне было страшно открывать глаза. Я притворилась спя-

щей, но прислушивалась к тому, что происходило вокруг. "Коза" ходила взад-вперед по комнате, периодически оставаясь возле дивана. Казалось, она разглядывала меня, а потом, совсем по-человечески вздыхала, и отходила. Я ощутила в руке кочергу, которую не выпустила во сне и сжала ее еще сильнее.

Собрав в кучу всю свою смелость, я открыла глаза. То, что предстало перед моим взором, ввело меня в глубокий шок. Существо напротив не принадлежало к животному миру...

Козлиные ноги, длинный лошадиный хвост, а дальше ... тело мужчины. Да и это еще не все! Вишенкой на торте (а точнее двумя вишенками) оказались маленькие рожки, торчавшие из волос. Высотой существо было мне по грудь, одето в старомодную рубашку. На башке были искусно причесанные кудри а еще и заплетенная в тонкую косичку борода.

- Сгинь нечистый! - заорала я.

Наверное, стоило перекреститься, однако вместо этого я замахнулась кочергой и со всей дури ударила черта железякой по голове. Вера, конечно, сильная штука, но лучше перестраховаться. Как говорится, на Бога надейся, а верблюда привязывай.

Удар получился что надо. Существо моргнуло черными глазами, и повалилось на пол копытами вверх. Несколько минут я хватала ртом воздух, пытаясь прийти в себя. Вот казалось бы, после знакомства с моррем и чинкой уже не должна удивляться и пугаться, а поди ж ты - от страха коленки

дрожат. Но Модест и Бесарион были симпатичными, а Маркуса я вообще за кота приняла сначала.

Сейчас мой мозг отказывается верить собственным глазам. Пока я бездумно стояла столбом, черт стал приходить в себя.

- Бешеная какая-то ..., - пробормотал он, держась за голову. - Ты ж меня чуть не убила!

Я выставила перед собою кочергу.

- Что ты такое? - на память пришел фильм про экзорцизм и я добавила. - Назови свое имя!

- Вообще-то, с этого и надо было начинать, - черт пододвинул стул, сел и принялся меня разглядывать. Я тоже села на диван.

- В принципе, мне без разницы кто ты такой и как тебя зовут, - выдала я, - быстро открывай дверь и я так же быстро уйду отсюда.

- Ты не выйдешь из дома.

- Будешь мне угрожать - еще раз получишь кочергой по рогам.

- Я не угрожаю, а просто констатирую факт. Ни ты, ни я не сможем открыть дверь.

Я разозлилась. Меня не интересовало, что там говорит черт. Он точно на стороне похитителей и он зло, поэтому и хочет запугать меня еще больше.

- Остынь, и мы пообщаемся как цивилизованные люди, - спокойно предложил слугитель дьявола.

- Да ты даже не человек! Ты - черт.

- Эй! Я же и обидеться могу! Грубиянка. Никогда не называй сатира чертом!

- Кого?

- Сатира, - он закатил глаза.

Я однозначно теряла последние крохи рассудка. Сатиры - это же древняя Греция, они населяли греческие острова, являлись лесными божествами, а в дальнейшем их называли демонами, связанными с плодородием.

"Чему ты удивляешься? Японский домовой, работающий в городе ландшафтным дизайнером - это нормально? Так почему и сатиру здесь не жить?" , - вполне резонно заметил ворчун.

-Ладно, извините, - нахмурилась я, - так как вас зовут?

-Орест меня зовут, - все еще обиженно проговорил сатир, - а чего это ты на "вы" перешла? Давай на "ты" останемся.

-Давай, - кивнула я, - но ты немедленно объяснишь мне, почему я здесь оказалась, кто меня сюда запер, что это за дом и кому он принадлежит.

Глава 12

Сатир встал со стула и прошелся по комнате, поглаживая бородку, а я присмотревшись заметила, что он похож на Венсана Касселя.

-Я жду ответы на поставленные вопросы, - нахмурившись, повторила я.

-Ух ты, шустрая какая, - отойдя на безопасное расстояние выдал Орест. - Не могу я тебя ответить, права не имею, - заметив мое, далеко не радостное выражение лица, быстро продолжил. - Я хранитель этого дома и слуга. Хозяин наложил много запретов, но я могу тебе дом показать, развлечь беседой, а еще можем потанцевать. А знаешь ли, что сикиниды мы с Сикинидом изобрели вместе, и назывались пляски орестсикинидами, но я ушел, а Сикинид остался, но я танцую лучше их всех...

-Стоп! - остановила я говорливого сатира. - Танцы - дело хорошее, но ты можешь сказать, чей это дом и где он находится?

-Это дом моего хозяина и находится он в лесу, недалеко от города Тарес, - четко ответил Орест. Тут мой желудок выдал забористое урчание. - О, прости, какие могут быть танцы на голодный желудок. Пойдем на кухню, я тебя накормлю.

-Да там ничего нет, - махнула я рукой. - И вообще, ты же сатир - ты бог, как ты можешь быть слугой? Ничего не по-

нимаю.

-Это долгая история, - сатир показал рукой на дверь, - пойдём.

"Нам надо втереться в доверие к сатиру, - поучал меня ворчун, - он наш ключ к спасению. Надо расположить его к себе. Включай все обаяние, действуй!".

Не кухне Орест открыл люк в полу и через пару минут на столе была куча еды - салат, напоминавший греческий, запеченные баклажаны, куски буженины, сыр и лепешки.

-Орест, а ты правда бессмертный? - спросила я, усердно припоминая всё, что было написано в мифах Древней Греции о сатирах.

-Не совсем, сам по себе я умереть не могу, но мы старимся. Медленно, но все же. И убить нас можно, - он покосился на кочергу, которую я все еще держала в руках.

Некоторое время мы молчали, я уплетала мясо с салатом, Орест грустно жевал баклажаны.

-Боги Греции давно ушли из этого мира, сатиры и нимфы перебрались в темные места. Я жил на маленьком островке Калиотис, но в один далеко не счастливый день магическая защита острова была нарушена и к острову причалила лодка с людьми. И среди людей, вышедших на берег я увидел ее - Анастасию. Даже наши нимфы не могли сравниться с ней красотой. Я пропал, вместо того, чтобы укрыться и дожидаться, пока стража уберет людей с острова и восстановит защиту я нацепил человеческую одежду и влился в их компанию.

Орест встал, вышел в столовую и вернулся с бутылкой вина и двумя высокими бокалами.

- Я очаровал Анастасию и просил её остаться со мной на острове, но она наотрез отказалась. Недалеко от здешнего людского города у нее жили престарелые родители, она была поздним, любимым ребенком и не могла их бросить. Я уехал в ваши края с ней.

Я удивленно смотрела на сатира. Как-то мое воображение отказывалось принимать эту информацию.

-Орест, ты меня извини, пожалуйста, но я не совсем понимаю. Нет, ты очень и очень симпатичный...

"Ха, еще бы - вылитый Венсан Кассель", - хихикнул ворчун.

-Но особенности твоего строения, - черт, я не знала как поделикатней сказать про маленький рост, хвост, рожки и главное - копыта.

Сатир удивленно смотрел на меня, потом засмеялся.

-Ах, ты об этом, - он поцокал копытцами. - Я могу менять облик...вернее мог. Так вот, я решил жить в мире людей, староста нашего поселения сделал мне человеческие документы, даже визу рабочую оформил. Родители Анастасии приняли меня хорошо. Я помогал по хозяйству, их огород и сад стали давать небывалые урожаи. Так мы прожили пятнадцать лет. Все бы хорошо, но детишек у нас не было и Настя с годами стала грустить, особенно когда умерли её родители. А потом она заболела и я ничего не мог сделать...

Сатир налил еще вина и выпил одним махом.

-Уходя в человеческий мир я знал, что потеряю почти все свои способности, но любовь заменила мне все - вечное веселье, пьянство и прочие прелести, ну, ты в курсе? - я кивнула. - И тут приехал к нам в поселок один...мужчина. Он предложил мне вылечить мою жену, и не только вылечить, но и сохранить ей жизнь на долгие, долгие годы, и дать детей, а я должен был за это служить ему десять лет...

На этом Орест замолчал.

-Ты больше ничего не можешь сказать, да? - спросила я.

Сатир развел руками и улыбнулся.

-Тогда я попробую задавать вопросы, а ты, если сможешь, будешь отвечать, хорошо? - он кивнул. - Твой хозяин маг? - еще кивок. - Он связан с похищением людей? - ничего, никакой реакции. - Мы одни в этом доме? - отрицательное мотание рогами. - Кто тот мужчина, который привез меня сюда?

-О, это Йонтар, - облегченно выдохнул Орест, видимо молчание давалось ему нелегко, - горный тролль, из Скандинавии. Это от него я еду прячу. Как придет, так и сожрет всё.

-Йонтар, конечно, не красавец, но тролль? - рассуждала я вслух. - Он же огромный, монстр, чудовище...

-Анфиса, это в древние времена тролли были великанами, измельчали теперь, и ты забываешь о том, что все мы можем менять облик, и за самым красивым лицом может скрываться любое существо, причем чудовище не только внешне, но и по натуре - злобное и кровожадное.

Сказано это было со странной интонацией, как будто сатир намекал на кого-то. Но на кого?

-А скажи, Орест, твой хозяин очень многое может? - кивок. - Дать богатство, например? - презрительный смешок и кивок. - А может он помочь оборотню, который не смог перевернуться, обрести человеческий облик? - сатир отвернулся и ничего не сказал.

Осушил еще один бокал и выдал.

-В доме отличная библиотека, там есть такие древние свитки, о которых никто не знает, - он посмотрел по сторонам, - никто, понимаешь? Она в дальней комнате, там и диван есть, а подушки и одеяло я тебе сейчас принесу. Ночь уже, я тебя провожу, а потом уберу тут все.

В библиотеке действительно стоял очень удобный диван, книжные шкафы располагались по всему периметру, а у окна, которое определялось исключительно по шторам, стоял массивный стол, на котором лежали свитки.

Орест появился через пару минут, положил подушки и одеяло на диван, пожелал мне спокойной ночи, уточнил, что удобства в конце коридора, там же можно найти полотенца и пижаму и поцокал на кухню.

Я оценила ванную комнату, но переодеваться не стала. Вернулась к комнате и развернула первый свиток.

"Убиться веником, - зло хмыкнул ворчун, - да он издевается? Это что за иероглифы-то? Как это можно прочитать?".

Я крутила свиток в руках и тоже ничего не понимала, ведь

сатир явно намекал на то, что я должна ознакомиться с письменами. Но как?

Это были берестяные грамоты, на которых половину букв было невозможно различить.

8 ходжировѣи |ѵ| глазнѣча у спиридано=
 вѣи |ѵ| локти
непрѣ 8 прокшѣ со михѣме |ѵ|и
 передкѣ

- Какие, к чертовой бабушки, нерпы..., - бухтела я.

И все в таком духе. Я села за стол и начала писать, взяв лист бумаги из лежавшей на столе пачки. Потом попыталась подбирать пропущенные буквы. Голова гудела, мозг не справлялся с потоком информации. За последние четыре дня моя жизнь изменилась настолько, что, как говорится, ни в сказке сказать, ни пером описать. Очень хотелось найти Ореста и открутить рога за такие подсказки.

Когда в глазах буквы стали расплываться, я отложила ручку и легла на диван. Думала не усну, но подушка так приятно пахла лавандой, что едва закрыв глаза, провалилась в сон...

-Пока ты будешь поставлять мне людишек, твоя дочь будет в здравом уме, и не попадет в психушку как твоя жена, и дела твои будут хороши, и прибыли будут расти, но помни, - голос у говорившего был вкрадчивый, тихий, но я понимала каждое слово, - если ты нарушишь договор - расплата будет жестокой...

Говорившего я видела со спины, и его силуэт расплывался, колыхался и как-будто перетекал из одной формы в другую. Зато его собеседника я увидела отчетливо - господин

Сизомёдов подобострастно кивал головой...

Картинка сменилась и передо мной заплясали буквы с берестяных грамот, складываясь в слова.

"Проклятье с волчицы спадет, когда сто сакур зацветет..."

Глава 13

Картинки мелькали как в калейдоскопе. Стоп!

-И что ты дашь мне за то, чтобы избавиться от Веры? - шипящий голос, похожий на змеиный из мультфильма про Маугли.

-Я отдам тебе двадцать лет моей жизни.

Мама дорогая! Да это же Любава.

И опять все замелькало, и опять появились буквы, сложившиеся в слова.

"Человек придет - эдемит падет".

Просыпалась я тяжело, никак не могла преодолеть ту невидимую завесу, отделяющую меня от реальности. Что же это получается? Кто-то дал Сизомёдову богатство, удачу и здоровье дочери взамен на поставку людей? А невесту Ильи получается проклинали, поэтому она и не смогла вернуться в человеческий облик, но кто? Заказчики известны, а исполнители? Это пакостит один и тот же маг, или разные? С сакурами вообще непонятно. Получается, что кто-то узнал о проклятье и о способе его снять, попросил, или приказал японскому домовому сажать их и добиться цветения? Но японскими вишнями усажена вся набережная, их там больше сотни и они цветут...Когда они расцвели? И кто за этим стоит? Илья? Родители Веры? Ну, и на закуску - эдемит, про которого Мардоний говорил, что питается кровью и что-то там

еще...

-Стоит ли принимать за исходные данные всё, что мне привиделось? Или это просто уставший мозг сам все сконструировал? - размышляла я вслух, направляясь в ванную

"М-да, вопрос со звездочкой, - усмехнулся ворчун, - но сатир не просто так отправил тебя в библиотеку, он наверное думает, что ты умная и сможешь разобраться".

-Я умная и сообразительная, - кивнула я отражению в зеркале.

"Три раза ха-ха-ха...", - откликнулся ворчун, а я улыбнулась, вспомнив старую театральную байку.

На роль Отелло поставили нового актера, который путем не выучил текст, и прислушивался к суфлеру. И вот в будке старичок читает;"Три раза ха-ха-ха и выход влево". Актер становится в величественную позу и громовым басом повторяет:"Три раза ха-ха-ха и выход влево!". Дездемона хохочет, Яго ржет, зал за ними. Занавес.

Выйдя из ванной я услышала голоса, сначала хотела открыто войти на кухню, откуда они и доносились, но передумала. Прижалась к стене и стала слушать.

-Вот зря он с Муромцевым связался, Илья обиды не прощает. Попомни мое слово, отзовется нам похищение этой бабы.

-Фу, Йонтар, чурбан ты неотесанный, - в голосе Ореста чувствовалось осуждение. - Какая она тебе баба. Анфиса - женщина! Утонченная, красивая, способная к сочувствию...

"Вот что хороший удар кочергой по рогам делает-то, а? - прокомментировал ворчун. - Сатир у нас в кармане, теперь надо тролля на нашу сторону переманить".

-Может и так, - согласился Йонтар, - да только чую я неприятности. А что там в подземелье? Никто больше концы не отдал?

Раздался протяжный, тяжелых вздох.

У меня жутко зачесалось в носу и я рванула в библиотеку, где оглушительно чихнула. Плюхнулась на диван и сделала вид, что только что проснулась. В дверь деликатно постучали.

-Анфиса, можно войти?

-Входи, Орест.

Сатир вошел и вместе с ним вплыл восхитительный аромат кофе с корицей.

-Я не знаю твоих предпочтений, сделал один с корицей, другой со сливками.

- Мне с корицей, - проговорила я и вспомнила Мягколапова, они там с ума сходят, наверное, но предаваться унынию времени нет. - Орест, мне снился странный сон, что-то о жертвах, проклятиях и ...сакурах.

На лице сатира отразилось искреннее удивление, разыграть такое не под силу даже великих артистам, уж я-то разбираюсь.

-Сакурах? - переспросил он и присел рядом со мной на диван.

Я повторила то, что сложилось из букв.

-Проклятье с волчицы спадет, когда сто сакур зацветет...

-Нет, я не знаю о чем это. Может это до меня было, я здесь семь лет служу, и выхода мне отсюда нет.

-То есть, ты все время находишься в доме? - сказала я и взяла сатира за руку. Рука была крепкая, мужская, - Это же стоко.

Орест грустно улыбнулся.

-Спасибо, Анфиса, но я не заслуживаю твоего участия, я совершил много зла, - он понизил голос до едва различимого шепота, - тебе надо торопиться, скоро вернется хозяин, он...

Сатир замолчал и схватился за горло, а я схватила с подноса, на котором Орест принес кофе, стакан с холодной водой и по какому-то наитию вылила её на голову сатира. Он помотал головой, приходя в себя и одними губами прошелестел: "Спасибо". И тут в мою голову пришла неожиданная мысль.

-Орест, Йонтар же выходит из дома, раз он меня сюда привез, так может он мне скажет, кто ваш хозяин и как его обезвредить, а?

-Бесстрашная женщина! Потрясающая женщина!

Сатир вскочил с дивана и подав мне руку потащил за собой на кухню.

Йонар ел. Точнее - жрал. Он откусывал огромные куски от окорока и так интенсивно работал челюстями, что хруст стоял.

-Привет, - широко улыбаясь, проговорила я. - Приятного аппетита.

"Должен заметить, что против этого амбала кочерга не сработает, - философски заметил ворчун, - даже не знаю, какое оружие предложить".

-Как там погода? - ляпнула я, бедный тролль чуть не подавился.

-Я пойду второй этаж уберу, хозяин ненавидит пыль, - заявил сатир и подмигнул мне.

Я поняла, что в его присутствии Йонтар не сможет ничего сказать и кивнула. Мужчина отложил окорок, вытер рукавом губы и воззрился на меня с недоумением.

-Нормальная там погода, а что?

-Да ничего, это я так спросила, чтобы разговор начать. Вы так красиво ели, продолжайте-продолжайте, люблю когда мужчины много едят. Вам надо много есть, чтобы поддерживать такую фигуру. У вас великолепная фигура, - что я несла, мама дорогая, но тролль слушал и на его лице появилась улыбка. - А скажите, Йонтар, вам не тесно в нашей местности? Не скучаете по горам, по снежным шапкам на вершинах, по родным пещерам, фьордам...

"Остановись, - взмолился ворчун, - у парня сейчас инфаркт случится, вот морда как покраснела!".

-Скучаю, - прогудел он, - но хозяин не отпускает меня домой.

-Это несправедливо, - твердо заявила я, - что же это за

хозяин такой?

-Он маг, очень сильный, против него никто не устоит, - пожал мощными плечами тролль.

-Он эдемит? - спросила я.

Ответить Йонтар не успел, дверь, которая до этого открывалась бесшумно, противно заскрипела. Я сидела к ней спиной, но по лицу тролля поняла, что гость не из приятных. Раздались медленные хлопки.

-Браво! - вкрадчивый голос впился мне в затылок, поворачиваться не хотелось. - Какие познания, это достойно похвалы.

-Приветствую тебя, хозяин, - Йонтар встал и склонил голову.

Я медленно повернулась. Как описать абсолютно бесцветное существо? Белые, прямые волосы обрамляли такое же белое, размытое лицо - ни бровей, ни ресниц, точнее, они были - белые. Губы тоже не отличались цветом. Только глаза вспыхивали красным. Одет странный тип был в светло-серый балахон.

-Здравствуй, Анфиса. Ты хотела узнать, кто я такой? А знаешь ли ты, что знание умножает скорби?

- Знаю, - ответила я с вызовом, хотя от страха похолодели руки и ноги. От существа разило ужасом. - Во многих мудрости много печали; и кто умножает познания, умножает скорбь.

-Хм, надо же, не думал, что молодежь читает Ветхий за-

вет. Вы приятно удивляете меня, девушка.

-За девушку, конечно, спасибо. Но вы не представились, как мне к вам обращаться?

- Можешь называть меня - хозяин.

-Серьезно? - от страха не осталось и следа. - Вот так прямо - хозяин? Хозяин чего? Развалюхи в забытом Богом болоте? Троль за моей спиной сдавленно охнул.

-Что ты себе позволяешь, женщина! - голос из вкрадчивого стал гроыхающим, меня аж в стул вдавило. - Я - эдемит! Я могу все!

-Вы уж определитесь, уважаемый, то - девушка, то женщина. Чего нервничать-то? Ну, эдемит, - кивнула, - понятное дело. Кто ж их не знает, эдемитов-то.

"Ты что творишь?! - звонил во все колокола ворчун. - Жить надоело?"

Да кто бы мне самой объяснил, что я творю. Несвойственная мне бесшабашность и непонятно откуда взявшаяся смелость говорили за меня.

Эдемит на секунду растерялся от моей наглости, а потом в сотую долю секунды оказался рядом и впери́л в меня разгорающиеся красным глаза.

-Я выпью всю твою кровь по капле, - прошипел он мне прямо в лицо.

-Слышь ты, Дракула недоделанный, моль бледная, это мы еще посмотрим, кто у кого больше крови выпьет!

Глава 14

-Взять её! В подвал! - эдемит озверел, ощерился и от его крика аж уши заложило.

Да еще и рычание позади усилило эффект. Я обернулась. Йонтар набычился, мышцы его бугрились, рубашка в некоторых местах лопнула, он мотал головой, явно не желая подчиняться приказу эдемита.

-Я приказал тебя оттащить ее в подвал! Выполняй, болван, а иначе ты знаешь, что будет, - белобрысый гад опять говорил своим вкрадчивым голосом.

Я успокаивающе улыбнулась троллю и одними губами прошептала.

-Делай как он говорит.

Йонтар еще раз рыкнул, опустил взгляд в пол и подтолкнул меня к двери, за которой, как я раньше думала, была кладовка. Но вместо полка с припасами я увидела винтовую лестницу, уходящую глубоко вниз. Напоследок улыбнулась эдемиту так, что его паскудную морду перекосило. Он что-то зашипел и мелко стал перебирать руками, но смотреть на это я не стала.

Под землей было пасмурно, влажно и холодно, руки моментально покрылись мурашками, а ноги заломило от холода. Балетки-то у меня на тонкой подошве, да и штанишки по щиколотку, про блузку лучше не говорить, одежонка яв-

но не для подземелья. Преодолев длинный спуск, мы попали в квадратную комнату с колоннами. Ну, конечно. Какой же темный маг без подземелья? Комната тускло освещалась несколькими толстыми свечами, стоявшими прямо на полу. В ней не было ни мебели, да ничего не было. Только на противоположной от нас стороне большая, деревянная, с металлическими вставками дверь. Йонтар открыл её и моему взору открылся бесконечный коридор с камерами-клетками по обе стороны.

-Йонтар, здесь эта бледная поганка держит похищенных людей?

Троль молчал. Я обернулась и взяла его за руку. Он кивнул и показал на свой рот.

-Ты не можешь говорить, - поняла я, - гадский эдемит наложил заклятие, да?

Он кивнул.

"Хорошо, что он ему ненависть к тебе не наколдовал, - пробормотал ворчун, опомнившись от шока, - ты его попроси помочь нам смыться от этого чокнутого колдуна".

-А ты можешь сообщить Илье, где я?

Троль пожал плечами, показал сначала на меня, потом на себя, прижав руки к сердцу и решительно кивнул. Из этих жестов я поняла, что он попытается. Йонтар тяжело вздохнул и повел меня вглубь коридора. Мне было страшно повернуть голову и посмотреть, что там за решетками.

И не зря...

В камерах сидели мужчины, женщины, старики, дети. Нет, сами камеры были чистыми, там стояли кровати, стол и стул, были удобства в виде душевых кабин, раковин и унитазов.

"Ничего себе размах у мужика, - комментировал ворчун. - И заметь, чисто как везде, нигде не пылинки".

Я действительно отметила, что даже на каменном полу не было грязи и пыли. Но вот обитатели подземелья больше напоминали зомби, аккуратных таких зомбиков, вполне себе ухоженных, упитанных, не изможденных, они не проявили никакого интереса к нашему появлению, глаза их были пусты, движение медленны и, как мне показалось, бессмысленны. И только в конце коридора к решетке кинулась девочка. Я сразу узнала ее, это была Лариса Данилова, пропавшая десять дней назад.

-Выпустите меня отсюда, - закричала она, - сообщите моей маме! Пожалуйста.

Йонтар покачал головой и показал мне на пустую клетку напротив камеры Ларисы. Я улыбнулась ему напоследок, приложила руку к его могучей груди, а потом спокойно зашла в свою камеру. Решетка закрылась и тролль медленно побрел по коридору назад. Когда он скрылся за дверью, я осмотрелась и улыбнулась девочке.

-Здравствуй, Лариса, меня зовут Анфиса Андреевна и я от твоей мамы. Она очень переживает за тебя.

-Переживает? А зачем тогда меня сюда засунула? - вы-

крикнула зло девочка.

-Это не она. Лариса, расскажи мне, как ты здесь оказалась, и что ты знаешь об этом месте.

-Откуда мне знать, что вы хотите мне помочь? Может вас специально подослали?

-Зачем? Ты владеешь какими-то тайнами? Государственными секретами? - усмехнулась я.

-Да, - с вызовом ответила она. - Я знаю тайну и из-за неё сюда и попала.

Тут, в камере рядом со мной, послышалось кряхтение, я не могла видеть кто-там находиться, а когда Йонтар подвел меня сюда я все внимание обратила только на Ларису.

-Все мы здесь оказались из-за жажды богатства, любви, здоровья и прочих желаний. Но в итоге попали в тюрьму, где постепенно теряем все свои желания и человеческие чувства... Меня зовут Сергей Владимирович, я профессор технологического института...

-Вы были преподавателем у Сизомёдова, - отозвалась я.

-Именно так, Анфиса Андреевна, а вы? Как вы связаны с Эдуардом? - с горечью спросил профессор.

-Я вела юбилейный корпоратив его фирмы, - ответила я нейтрально. -Сергей Владимирович, в первых камерах люди какое-то странные, мне показалось, что они, как бы это сказать...

-Заторможенные, - подобрал за меня верное определение профессор, - так и есть. Я попал сюда два месяца назад и

пока еще не превратился в безразличное ко всему существо, а вот мой сосед, проведший в заключении полгода уже не может разговаривать. Девочка мне не верит, говорить не хочет, плачет и постоянно требует выпустить её. Сосед, который жил в камере рядом с ней умер несколько дней назад, - мужчина протяжно вздохнул, - вот был замечательный собеседник. Хоть и не человек.

-А кто? - спросила я, немного засомневавшись в том, что профессор сохранил здравый рассудок в этом подземелье. Это я подготовленная сюда попала - одно знакомство с Орестом чего стоило, я уже молчу про Модеста Фиофилатиевича и грузинского домового.

-Леший он был, Кузьма Назарыч звали. Замечательных познаний и красоты души был мужчина. Я просил его принять печать хозяина и произнести слова клятвы, но он не захотел, вот Дайнард и убил его, забрал перед смертью всю его магию. Вы считаете меня сумасшедшим, Анфиса Андреевна?

-А кто же вы еще? - истерически выкрикнула Лариса. - Псих ненормальный, выдумывает всякую чушь. Ясно же, что если не мамашка меня сюда засунула, значит похитили ради выкупа или шантажа моего папаши-губернатора.

-Ну да, ну да, вас ради выкупа, а всех остальных ради чего? Вот нищенку ту, например? Она у церкви сидела, никому не нужная. А самое интересное знаете что? Оказывается она с Сизомёдовым в одном классе училась.

-Да ну вас, - обиделась девчонка, легла на кровать и уткнулась лицом в подушку.

-Сергей Владимирович, - подала я голос. - Я не считаю вас сумасшедшим. Еще несколько дней назад не поверила бы, но сейчас я многое узнала. Так значит нашего хозяина зовут Дайнард?

-Да, и он эдемит, мне Кузьма Назарыч многие вещи рассказать успел. Вы меня простите, но не могу сдержать радости от того, что вы будете жить рядом. Мы будем разговаривать, обсуждать всевозможные научные и ненаучные казусы и сохраним наш разум как можно дольше.

"Нет, он все-таки малость того, - ворчун покрутил пальцем у виска, - радостно ему от того, что нас в клетку посадили".

-Эдемнты, - в голосе профессора появились профессиональные менторские нотки, - существа, прибывшие на Землю с планеты Эдем. Они обладали огромной магической силой, владели левитацией и телепортацией, их мир сочетал в себе технический прогресс и магию. Но вот беда, на Земле они потеряли часть своих способностей, а еще здесь не было тех эдемских плодов, которые и составляли их рацион. Эдемнты жили очень долго - тысячи лет, но оговорюсь, у себя, а на Земле они стали болеть и абсолютно потеряли способность к размножению. Наш Дайнард один из последних...

-Надо же, - вырвалось у меня, - прямо как и у Модеста Фиофилатиевича.

-Вы знакомы еще с одним эдемитом?

В голосе профессора было удивление. Хотела объяснить, но не успела. Дверь, ведущая из комнаты с колоннами в наш тюремный коридор открылась и я почувствовала запах еды. Люди-зомби заметно оживились. Те, кого мне было видно достали из тумбочек подносы и подошли к решеткам.

Глава 15

Тележка, погромыхивая на каменном полу, медленно двигалась от камеры к камере. Когда мне стал виден тот, кто её толкал, я еле сдержала радостный возглас. Сатир был одет в просторный, длинный балахон с капюшоном, полностью скрывавший его анатомические особенности, но я-то его сразу узнала.

-Сегодня на обед лапша, куриные котлеты с рисом, салат из свежей капусты, а так же чай и сладкая булочка, - громко проговорил Орест, открывая окно в решетке и ставя на поднос, который я просунула в отверстие, тарелки.

-Привет, - прошептала я, широко улыбаясь.

Наклонивший сатир еле слышно прошелестел.

-На тебя не действует магия хозяина. Он очень опасен. Будь осторожна. Не зли его. Я кое-что принес тебе. Будь внимательна.

Так как моя камера была последней, Орест развернулся и громко стал повторять, уходя из нашего скорбного коридора.

-После еды моем тарелки, не забываем.

Еда была вкусной, а от пережитого стресса организм требовал подкрепления. В итоге я съела все.

"С таким режимом ты и без всяких заговоров скоро станешь толстая и красивая", - резюмировал ворчун.

-Заговор, - пробормотала я, - мне же Радомира перед ухом

дом бумажку дала с заговором от сглаза. А я ее в карман сунула, когда Йонтар появился...

-Что вы говорите, Анфиса Андреевна? - подал голос профессор. - Простите, не расслышал.

-Говорю, что еда вкусная, но вот возникли сомнения, а не подсыплют ли что-нибудь в нее такое, что подавляет волю и делает людей, как вы сказали, заторможенными?

Сергей Владимирович засмеялся.

- В этом нет необходимости, моя дорогая соседка, когда эдемит, кхе-кхе, питается, он впрыскивает "еду" обезболивающее, и с каждым днем человек становится все более управляем и безразличен ко всему, что его окружает. Через месяц человек становится непригоден для питания и Дайнард переходит к следующему. А бывшая "пища" продолжает терять остатки разумности, остаются только инстинкты.

-Откуда вы так хорошо все знаете? И как вам удастся держаться?

-Сначала отвечу на ваш второй вопрос. Во-первых, благодаря постоянной тренировке умственной деятельности - я вспоминаю стихи, доказательства теорем, работаю над статьей для журнала "Животноводство", а во-вторых, лешему удалось закинуть мне в камеру мешочек с противоядием. И про эдемитов мне тоже Кузьма Назарыч рассказал. Понимаете ли, какое дело, про них ведь все уже забыли. За последнюю тысячу лет они совсем одряхлели, да и осталось-то их всего нечего, то ли пять, то ли шесть существ. Кузьма На-

зарыч получил наследство от дальнего родственника, где в числе прочего был фолиант, описывающий историю эдемитов с того момента, когда они проиграли войну инферам и вынуждены были покинуть Эдем, - профессор замолчал и дальше сказал совсем не по теме разговора. - Анфиса Андреевна, посмотрите, девочка опять не ест. Надо на неё как-то повлиять.

Я подошла к решетке и сделала попытку.

-Лариса, пока ты тут страдаешь, твоя подружка зажигает на вечеринках. Видела бы ты, как она отрывалась на корпоративе, устроенным её отцом в гавайском стиле. Неужели тебе не хочется выйти отсюда и посмотреть ей в глаза? И задать пару вопросов?

-Да я ей всю наглую морду бы расцарапала, - вскинулась девочка, - гадина она, а не подружка!

-Тогда ешь! - усилила я эффект. - Нам понадобятся силы для мести!

-Да как мы выберемся? - опять скисла Лариса.

-Не сомневайся - выберемся. У меня в этом мире много друзей, они уже везде меня ищут. А там такие люди..., - я замялась, - и не-люди, один моррей чего строит, да и сами мы этому упырю-эстету перцу на хвост посыпем. Он не знает, с кем связался. Открою тебе секрет, Лариса, - я приняла эффектную позу, - я - актриса. Я черта играла! Я могу такую пыть в глаза пустить, мама не горюй.

Лариса засмеялась и принялась за еду.

"Хорошая мысль, - одобрил ворчун, - пустить пыль. Ты заметила, что везде очень чисто, и сатир говорил, что хозяин пыли не терпит. Посмотри внимательно на тарелки, заметила?".

И я заметила. На тарелке с салатом лежал небольшой пакетик. Вот про что говорил милый Орест.

А потом мы продолжили разговор с профессором. Я рассказала ему о знакомстве с начальником стражи Муромцевым и о прочих обитателях его гостеприимного дома.

- Потрясающе, просто потрясающе, - восклицал сосед периодически и в конце моего рассказа заявил. - Вы вселили в меня надежду, Анфиса Андреевна. Мы продержимся, пока ваши друзья не придут нам на помощь, обязательно продержимся!

Про то, что сатир и тролль, по-моему, тоже уже на моей стороне я умолчала. Мало ли что? А вдруг этот сволочной эдемит может мысли читать? Не хотелось, чтобы Орест и Йонтар пострадали.

Профессор поведал, что эдемиты, после прибытия на землю, поселились на острове в Средиземном море, развели там сады, и очень доброжелательно относились к людям. Они принесли новые знания, но что это были за знания? Они утверждали, что была высшая сила, сотворившая Вселенную. Но это отнюдь не добрый и милосердный и даже не жестокий и карающий Бог – это необоримо могущественное и безмерно равнодушное НЕЧТО, холодная сила, плодом экс-

периментов которой и стали наши галактики. А потом на острове проснулся вулкан и все сады эдемитов погибли. Да и из самих эдемитов спаслись единицы.

-Настигла их Божья кара, - сурово заявил профессор.

Нашу беседу прервал звук открывающейся двери. Шаркающие шаги приближались, и вот перед моей клеткой остановился Дайнард.

-Соскучился? - проворковала я. - Заходи, дорогой, гостем будешь.

Он провел рукой по замку, дверь открылась и эдемит зашел в камеру. Он что-то бормотал, потом протянул ко мне руки и схватив за плечи, повернул меня спиной к себе и потянулся к шее.

-Что за фамильярность, - вспомнила я знакомство с Мягколаповым.

Вывернулась и разжав кулак, куда я высыпала содержимое пакетика сразу, как только услышала звук шагов, дунула прямо в бледную рожу эдемита. Эффект превзошел все ожидания. Эдемит заорал нечеловеческим голосом, хотя он и на самом деле не человек, закрутился волчком и с воем рванул обратно.

-Круто! - хлопала в ладоши Лариса, приплясывая за решеткой. - Чем это вы его?

-Перцем, - понюхав ладонь, ответила я, - не совсем на хвост, но тоже неплохо получилось.

-Вы очень рисковали, - осуждающе сказал профессор. -

Вот и Кузьма Назарыч попытался с ним сразиться, да проиграл, так здесь и оказался. В итоге не только волшебства лишился, но и жизни.

-Да ладно вам, Сергей Владимирович, Бог не выдаст, свинья не съест, - бесшабашно махнула я рукой.

-Удивительно однако, на вас не подействовала его магия, вы не подчинились ему, это невероятно, - бубнил профессор.

- И откуда вы про перец узнали. И откуда он у вас взялся?

-Да не знала я, по наитию вышло, - сказала я. - А перец... так в кармане пакетик завалился. Слушайте, сосед, а почему он отработанных, так сказать, людей здесь держит? Это ведь расходы какие - кормить, поить, коммуналка опять же, вода, отопление и так далее, - сменила я тему.

-Думаю, отпускать боится, вдруг они что-то вспомнят, а убивать он не любит, только в крайних случаях, как с Кузьмой Назарычем..., - грустно вздохнул сосед. Помолчал минуту и добавил. - А может есть какой-то цикл, когда человек опять становится пригоден в пищу.

Бр-р-р, меня передернуло. Я ждала прихода Ореста, надеясь, что он принесет не только ужин, но и хорошие новости. Очень хотелось, чтобы Йонтеру удалось послать восточку Илье.

-Хозяин долго ругался, проклинал тебя ужасными словами, да только от тебя все проклятья отскакивают как мячики от стены и по нему же лупят. Когда хозяин это понял -

замолчал, а потом уехал в ваш город, и Йонтера с собой взял, - прошептал мне Орест, ставя на поднос аппетитное жаркое и клюквенный морс. - Не сказал даже, когда вернется.

-Спасибо за помощь, Орест, ты неподражаем, - прошептала в ответ.

Сатир улыбнулся и когда я ставила на поднос чистые, обеды тарелки исхитрился поцеловать мне руку.

-Вы знакомы с нашим тюремщиком? - ревниво спросил профессор.

-Нет, просто попросила принести мне дополнительные полотенца, - сказала первое, что пришло в голову.

Посмотрела на Ларису, девочка с аппетитом уплетала жаркое. Вот и хорошо. После ужина решила расспросить Ларису о там, как же она все-таки сюда попала.

-Мотья подслушала разговор своего папаши с одним лохом, он ему сказал, что есть один человек, который может решить все его проблемы. А потом предок стал этому решать звонить, что мол подгонит ему одного человечка. Мотья телефон переписала и мне дала. Ну, а я позвонила и договорилась о встрече. Дура, поверила этой стерве...

-И что за проблему ты собиралась решить?

-Да..., - девочка смутилась, - ну...короче...того...

-Ты беременна, - печально проговорил профессор.

-Если маман узнает - мне конец, - сказала Лариса. - Вот я и хотела по-тихому все решить.

-А что отец ребенка? Он в курсе? - спросила я.

-Нет. Он к Мотьке клеился, козел.

Девочка замолчала, залезла на кровать и отвернулась к стене. Я решила дать паузу, пусть успокоится, еще будет время поговорить.

Я долго ворочалась, никак не могла устроиться на новом месте, наконец сон сморил меня и ...

-Анфыса, я прышел за тобой.

Вот хорошо, что я уже удивляться, пугаться, бояться устала, а то заорала бы дурниной, а так просто села на кровати и погладила Бесариона по лохматой спинке.

Глава 16

-Ты ж мой дорогой, грузинский домовый, ты пришел сюда за мной, - с улыбкой прошептала я.

-Стых получился, - ответил Бесарион. - Спасибо, Анфыса. Стихов мне никто нэ пысал.

-Как ты здесь оказался? - поглаживая серую шерстку чинки спросила я.

-По крысыному лазу пролэз. Илье сообщеныэ было, что ты в плэн попала. И геолокация еще прышла. Но сколько мы нэ кружили по лесу, ничэго нэ нашлы. Тогда котэ Марык предложил через ход под зэмлэй пройты. А кто туда кромэ меня пройдет, а?

-Ясное дело - никто. Замечательно, и что дальше делать будем? Я в крысиный ход не пролезу. Да и решетку еще надо открыть.

Бесарион пригорюнился, сказал, что надо назад лезть - Илье и котэ Марику доложить, а уж они придумают.

Тут в моей голове начал складываться план.

"Это очень рискованно, - возражал ворчун, - а если сорвется? Ты представляешь как этот эдемит-паразит на тебя зол? А тут еще побег".

Но попробовать стоило. На кону была свобода, и не только моя, но и остальных похищенных, а еще и безопасность друзей. Неизвестно, смогут ли они противостоять эдемиту,

Лешего-то он в клетку легко засунул.

-Значит так, - наклонилась я к крохотному ушку домового, он вообще-то оказался маленьким человечком, а не ежиком, как мне показалось в наше первую встречу, просто лохматый очень, - Слушай план Бесарион. Утром сатир Орест придет раздавать завтрак. Он, практически, на нашей стороне, но договор с бледной поганью, то есть с темным магом, не дают ему действовать против него. Ты его захватываешь...

Глаза Бесариона превратились в блюдца, маленькие такие, но все же блюдца. В нашей тюрьме было достаточно светло и я прекрасно видела все эмоции на лице чинки. В камерах свет автоматически погас, но в коридоре горели тусклые свечи-лампочки.

-Как? Сатыр - это же козел, и он очень сильный. Нэ справлюсь.

-Я уверена, что драться тебе с ним не придется. Ладно, утро вечера мудренее, мы в любом случае ничего не теряем. А теперь давай поспим.

Бесарион лег в ногах, а я только положила голову на подушку как мгновенно уснула. И приснилась мне кикимора Радомира, которая на кухне стояла возле шкафа и перебирала какие-то листочки в ящичке.

-Да где же тот заговор, ведь был же от сглаза, точно помню... От икоты...От поноса... От проклятий...А что? И от проклятий подойдет. Там и про дурной глаз говориться.

Радомира что-то написала на листке и стала читать.

"Завяжи, Велесе,
 Колдуну и колдунье,
 Ведуну и ведунье,
 Чернецу и чернице,
 Упырю и упырице
 На внучку Даждьбожью Анфису
 Зла не мысли!
От красной девицы,
 От черной вдовицы.
 От русоволосого и черноволосого,
 От рыжего и косо-
го,
 От одноглазого и разноглазого
 И от всякой нежити!
Что от них придет, то к ним уйдет!"

Проснувшись, я достала листок и перечитала заговор. Слово в слово. Так вот почему сволочному упырю проклятья в лоб отлетали. Ой, что-то меня на рифмы потянуло. Бесарион сидел на краю кровати и подпиливал ногти. Между прочим, ноготки у него были как у кошки - острые.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.