

Сом Алогос

**Ритуал Наложения Проклятия Бесплодия
(как физического, так и творческого)**



Сома Алогос

Ритуал Наложения Проклятия Бесплодия (как физического, так и творческого)

<https://litres.ru/74215069>

SelfPub; 2026

Аннотация

Мануал представляет собой, структурное руководство по проведению ритуала наложения проклятия бесплодия, воздействующего одновременно на физическую репродуктивную функцию и творческий потенциал жертвы. Охватывающих все этапы: от этического взвешивания и астрологических расчётов до приготовления ядовитой основы, начертания сигил, построения алтаря, произнесения Узла, еженедельного обслуживания, диагностики, защиты от обратного удара, работы с родовыми линиями, преодоления сопротивления и, при необходимости, снятия проклятия. Мануал предназначен исключительно для опытных практиков, осознающих кармическую ответственность и готовых к дисциплинированному, долгосрочному сопровождению ритуала. Все инструкции даны в нейтральном, техническом тоне, без моральных оценок, с акцентом на точность, безопасность

оператора и необратимость воздействия. Мануал подчёркивает, что проклятие является крайней мерой и требует холодной воли, ясного намерения и полного принятия последствий.

Содержание

Часть 1. Определение и природа проклятия бесплодия	5
Часть 2. Этическая дилемма и трижды взвешенное решение	24
Часть 3. Астрологический фундамент и выбор времени	43
Часть 4. Инструментарий и освящение предметов	63
Часть 5. Составление ядовитой основы и физические компоненты	79
Конец ознакомительного фрагмента.	92

Сома Алогос

Ритуал Наложения Проклятия Бесплодия (как физического, так и творческого)

Часть 1. Определение и природа проклятия бесплодия

Настоящая часть мануала открывает цикл наставлений, посвящённых одному из самых сложных и ответственных ритуалов в корпусе практической магии. Проклятие бесплодия, рассматриваемое здесь, не является примитивным актом мести или скоропалительным заговором, произнесённым в порыве гнева. Это структурное вмешательство в онтологическую ткань бытия жертвы, затрагивающее два фундаментальных уровня её существования: физический, связанный с репродуктивной функцией рода, и творческий, отвечающий за способность продуцировать новые смыслы, идеи и материальные артефакты. В первых строках нашего руководства мы настаиваем на том, что эти две ипостаси нераз-

рывно связаны эфирным каналом, который в каббалистической традиции именуется Йесод — основание жизненной силы. Блокируя один канал, оператор неизбежно создает турбулентность в другом, однако настоящее искусство заключается в том, чтобы направить вектор деструкции точно в оба русла одновременно, не позволяя энергии перетечь в обходное русло. Понимание этой двойственности является краеугольным камнем всего последующего учения, и без него любые практические шаги окажутся не более чем слепым тыканьем.

Физическое и творческое бесплодие как две стороны единой медали

Проклятие бесплодия в физическом смысле атакует не столько яйцеклетки или сперматозоиды, сколько информационное поле, управляющее их созреванием. Это метапрограммирование гипоталамо-гипофизарной системы, выполненное через резонанс с астральным двойником. В оккультной физике любая жидкость тела является проводником воли; репродуктивные жидкости обладают наивысшей проводимостью, поскольку несут в себе потенциал новой жизни. Задача оператора — внедрить в эту жидкость квантовый паттерн «пустоты», который будет интерпретироваться организмом как команда к самоуничтожению фолликулов или подавлению сперматогенеза. Однако важно понимать, что физическое бесплодие — это медленный яд, который проявляет себя только через лунные циклы, и его действие всегда

опосредовано гормональным фоном, который, в свою очередь, зависит от эмоционального состояния жертвы. Поэтому ритуал включает в себя элементы психологической атаки, усиливающие стресс и кортизоловую нагрузку. Физическое бесплодие не является мгновенным; оно разворачивается как постепенное увядание, подобное тому, как засыхает дерево, лишённое влаги. Оно может начаться с незначительных сбоев цикла или снижения качества семенной жидкости, а затем, при отсутствии вмешательства, перейти в стойкую необратимость. Именно эта постепенность даёт оператору возможность контролировать процесс, усиливая или ослабляя давление по мере необходимости, но также требует от него терпения и дисциплины, поскольку результат не проявляется в первые же дни.

Творческое бесплодие, или, как его называют в постмодернистской магии, синдром белого листа, поражает не тело, а канал связи между высшим «Я» и эго. Любой творец является медиумом, транслирующим архетипические образы из коллективного бессознательного. Проклятие накладывается на сам механизм трансляции, заставляя фильтры восприятия пропускать только шум, а не сигнал. Это выражается в мучительной невозможности завершить начатое, в ощущении пустоты там, где раньше кипели идеи, и в хронической неспособности найти нужное слово или форму. Творческое бесплодие опаснее физического, потому что оно разрушает само основание идентичности жертвы, лишая её смысла

существования. Физическое бесплодие часто компенсируется сублимацией в искусство, но если поражены оба уровня, жертва оказывается в герметично закрытом коконе, где нет ни продолжения рода, ни продолжения дела. В этом и заключается гениальность предлагаемого подхода: мы не оставляем жертве ни одной лазейки, ни одной возможности для компенсаторного поведения. Она может метаться между врачами и психологами, но каждый её шаг будет лишь подтверждать глубину поражения, потому что корень проблемы лежит не в теле и не в психике, а в самой структуре её судьбы, которую мы переписываем.

Взаимосвязь двух форм бесплодия в свете герметической философии

Герметический принцип «как вверху, так и внизу» находит здесь своё наиболее полное выражение. Репродуктивная система является проекцией творческого начала на физический план, а творческое начало является возвышенным отражением репродуктивного инстинкта. Когда мы перекрываем один поток, второй неизбежно страдает, но страдает хаотично, если не направлять удар специально. Наш мануал учит синхронной блокировке, при которой оба потока перекрываются одновременно, создавая эффект резонансного гашения. Это подобно тому, как в акустике два звука одинаковой частоты, но в противофазе, уничтожают друг друга. Мы создаём противофазу для жизненной силы жертвы, и она перестаёт вибрировать в унисон с мирозданием. В результате

жертва не только не может зачать ребёнка, но и не может зачать новую идею, новый проект, новую любовь. Она становится стерильной во всех смыслах этого слова, и это состояние воспринимается ею как естественное течение событий, а не как внешнее вмешательство, что является высшим пилотажем маскировки.

В истории оккультизма известны случаи, когда проклятия бесплодия накладывались на целые династии или творческие объединения, и их эффект длился столетиями. Например, легенды о проклятии фараонов или о заклятии, тяготеющем над некоторыми родами аристократов, часто имеют в своей основе именно двойное поражение — физическое и духовное. Однако мы не рекомендуем столь масштабные атаки, поскольку они требуют коллективной энергии и рискуют выйти из-под контроля. Наш мануал ориентирован на индивидуальное воздействие, точечное и избирательное, которое можно дозировать и при необходимости отменить. Индивидуальный подход позволяет оператору сохранять гибкость и не вступать в конфликт с мощными родовыми эгрегорами, которые могут защищать жертву. Вместо этого мы работаем на уровне личной кармы, что даёт нам юридическое право на вмешательство в глазах высших сил, если, конечно, мы прошли этапы взвешивания, описанные в последующих частях.

Онтологический статус проклятия и его отличие от обычной порчи

Проклятие бесплодия следует отличать от бытовой пор-

чи, которая часто представляет собой неструктурированный выброс негатива. Порча подобна удару кулаком — она может причинить боль, но не меняет сущностной архитектуры человека. Проклятие же является хирургической операцией на судьбе, оно перекраивает линии времени и лишает жертву определённых ветвей развития. В магической традиции это считается действием высокого уровня, доступным только тем, кто прошёл посвящение и освоил основы геомантии, астрологии и символического программирования. Наше проклятие опирается на точные расчёты и не терпит приблизительности. Оно не является эмоциональной реакцией на обиду, а является холодным стратегическим решением, принятым после всестороннего анализа. Поэтому мы уделяем так много внимания теоретической базе в первой части, чтобы читатель осознал всю серьёзность предприятия и не путал его с подростковыми играми в «вызов демонов».

В онтологическом смысле проклятие создаёт «дыру» в дереве возможностей жертвы. Каждый человек имеет спектр вероятных будущих, связанных с его потенциалом. Мы закрываем доступ ко всем тем будущим, где присутствует потомство или значимые творческие достижения. При этом мы оставляем открытыми другие пути — например, карьеру в бюрократии, рутинную работу или даже духовные поиски, но только те, которые не требуют созидания нового. Жертва может стать отличным администратором или исполнителем, но она никогда не станет первооткрывателем или

родоначальником. Это тонкое различие часто упускают из виду, но именно оно делает проклятие этически приемлемым в некоторых школах: мы не уничтожаем человека, мы лишь перенаправляем его в те русла, где он приносит меньше вреда или вообще не способен к размножению вредоносных идей. В этом смысле проклятие выступает как инструмент социальной гигиены, хотя и спорный с точки зрения гуманизма.

Этическая дилемма и предварительное самоиспытание

Прежде чем читатель перейдёт к практическим разделам, мы настоятельно рекомендуем ему провести честный внутренний диалог. Проклятие бесплодия — это не игрушка, и его откат может быть разрушительным для самого оператора. Поэтому первая часть содержит развёрнутое руководство по самотестированию. Вы должны задать себе вопросы: действительно ли проступок жертвы столь тяжёлок, что заслуживает лишения её потомства и творческой реализации? Не является ли ваше желание мести, за которой стоит уязвлённое самолюбие? Не можете ли вы достичь справедливости другими, менее радикальными способами? Если хотя бы на один вопрос вы ответили с сомнением, немедленно закройте мануал и вернитесь к нему не раньше чем через год. Сила проклятия пропорциональна вашей внутренней уверенности; без неё оно обернётся против вас, и тогда бесплодным станет ваше собственное будущее — как физически, так и творчески.

Многие неопиты игнорируют этот совет, полагая, что их гнев или обида достаточно оправдывают любые действия. Однако опыт показывает, что именно такие люди становятся первыми жертвами собственных ритуалов. Они теряют интерес к любимому делу, сталкиваются с проблемами в отношениях или обнаруживают, что их собственные проекты внезапно «зависают» на полпути. Это классический симптом обратного удара, который можно предотвратить только путём тщательного этического фильтра. Поэтому в нашей первой части мы выделяем отдельный подраздел, посвящённый «трём взвешиваниям», который был бы уместен здесь как концептуальное введение, хотя детальное описание самого ритуала взвешивания мы оставляем для второй части. Здесь же мы лишь обозначаем принцип: любое магическое действие должно быть соразмерно кармическому долгу, и если вы не готовы принять на себя ответственность за последствия, лучше воздержаться.

Исторические корни и культурные параллели

Практика наложения проклятий на плодovitость уходит корнями в глубокую древность. В шумерских текстах встречаются заклинания, направленные на то, чтобы «высушить семя врага», а в древнеегипетских папирусах описаны обряды с использованием фигурок из воска, которые символически лишались половых органов. В средневековой Европе подобные ритуалы были приписаны ведьмовским шабашам, однако настоящие мастера всегда держали их в секре-

те, передавая из уст в уста лишь избранным ученикам. Интересно, что во многих культурах проклятие бесплодия считалось более страшным, чем проклятие смерти, потому что смерть есть конец, а бесплодие есть вечное продолжение отсутствия — отсутствие наследников, отсутствие памяти, отсутствие влияния на будущее. Именно эта метафизическая глубина делает проклятие таким мощным и таким опасным.

В восточных традициях, например, в тантрическом буддизме, существуют аналогичные практики, но они обычно направлены на «отсечение привязанностей» и не имеют злого умысла. Однако в тибетской магии чёрные ламы практиковали «ритуалы иссушения», которые по своему действию близки к нашему проклятию. Сравнивая эти подходы, мы видим, что универсальный принцип всегда один: использование симпатической связи между объектом и его образом, а также привлечение планетарных энергий для закрепления результата. Наш мануал синтезирует западную и восточную традиции, отбирая наиболее эффективные элементы и отбрасывая те, что зависят от конкретной религиозной доктрины. Мы опираемся на чистую герметику, которая нейтральна к вероисповеданию и доступна любому искреннему искателю, независимо от его культурного бэкграунда.

Психологический портрет жертвы и оператора

Успех проклятия во многом зависит от правильного выбора жертвы. Не каждый человек подходит для этой операции; если жертва имеет сильную природную защиту (например,

является носителем «крови ведьм» или находится под покровительством мощного ангельского эгрегора), ваши усилия могут быть потрачены впустую или даже приведут к обратному эффекту. Поэтому первая часть включает в себя методологию диагностики уязвимости, основанную на анализе поведения, привычек и астрологических показателей (хотя детальные расчёты мы выносим в третью часть). Здесь мы даём лишь общие критерии: жертва должна быть человеком, который активно стремится к потомству или творческой реализации, иначе проклятие не находит мишени. Если жертва уже страдает от бесплодия или творческого кризиса, ваше проклятие может быть излишним, и вы рискуете не получить результата, так как нечего отнимать.

Психологическое состояние оператора не менее важно. Мы рекомендуем перед началом изучения мануала пройти курс медитации для развития эмоциональной стабильности. Оператор должен быть способен наблюдать за своими мыслями, не вовлекаясь в них, и сохранять хладнокровие даже при мысленном представлении страданий жертвы. Если вы склонны к эмпатии, вам будет чрезвычайно трудно; тем не менее, эмпатию можно притупить путём многократного повторения аффирмаций о том, что вы действуете во благо высшего порядка. Некоторые школы предлагают использовать образ «садовника», который обрезает сухие ветви, не испытывая к ним жалости. Этот образ полезен, но он не должен становиться самообманом; вы должны осознавать, что ваша

роль не является абсолютно праведной, и это осознание служит вашей защитой.

Роль намерения и его чистота

В магии намерение является движущей силой, и его чистота определяет траекторию проклятия. Если ваше намерение замутнено личными комплексами, страхами или ревностью, проклятие приобретёт непредсказуемые черты. Оно может проявиться не как бесплодие, а как череда несчастных случаев, болезней или даже смерть, что совершенно недопустимо. Поэтому мы тренируем намерение до тех пор, пока оно не станет «кристаллическим» — то есть лишённым примесей, подобно дистиллированной воде. Кристаллическое намерение формулируется как абстрактное требование к вселенной: «Пусть этот человек не сможет больше создавать жизнь в любой форме». Оно не содержит образа мести, не содержит эмоционального заряда, оно просто констатирует факт желаемого состояния. Такая формулировка минимально искажается в процессе передачи и снижает риск побочных эффектов.

Практика кристаллизации намерения включает в себя ежедневное написание вашего желания на листе бумаги и последующее сжигание этого листа с визуализацией того, как слова превращаются в чистый свет. Свет должен быть серым, без оттенков, потому что серый цвет нейтрален и не вызывает поляризации. Эта практика рекомендуется в течение как минимум двух недель перед тем, как вы приступите

к каким-либо материальным приготовлениям. Если по истечении этого срока вы заметите, что ваше желание изменилось или потеряло остроту, это значит, что внутренний голос предостерегает вас, и лучше отказаться от затеи. В первой части мы подробно останавливаемся на этом упражнении, потому что оно служит фундаментом для всех последующих действий. Без кристаллизованного намерения даже самые мощные ингредиенты и правильные аспекты не дадут результата.

Предостережения об энергетической цене

Проклятие бесплодия потребляет колоссальное количество жизненной силы оператора, эквивалентное энергии, необходимой для зачатия одной человеческой души. Это не метафора, а точный расчёт, основанный на герметическом принципе сохранения эквивалентности. Вы отнимаете у жертвы потенциал новой жизни, и этот потенциал должен быть «оплачен» вашей собственной витальной энергией. Поэтому перед началом работы вы обязаны оценить свой физический и ментальный ресурс. Если вы больны, истощены или находитесь в депрессии, проклятие не только не сработает, но и усугубит ваше состояние, возможно, до степени хронической астении. Мы рекомендуем пройти курс укрепления организма: правильное питание, ежедневная гимнастика, приём адаптогенов и полноценный сон в течение как минимум месяца. Ваш энергетический баланс должен быть положительным, чтобы выдержать отток.

В первой части мы также обсуждаем понятие «энергетического резервуара». Представьте, что ваше тело — это сосуд, наполненный светом. Если сосуд полон, вы можете перелить часть света в проклятие. Если же он наполовину пуст, вы рискуете осушить его полностью. Для определения уровня наполненности используйте простой тест: встаньте рано утром, вытяните руки в стороны и закройте глаза. Если вы чувствуете лёгкое покачивание или головокружение, ваш резерв низок. Если вы стоите твёрдо и ощущаете тепло в груди, вы готовы. Однако даже при высоком резерве мы советуем не проводить ритуал чаще одного раза в год, чтобы дать себе время на восстановление. Многократные проклятия без промежутков ведут к профессиональной деформации, когда оператор сам становится хронически бесплодным в творческом смысле, и это уже не поддаётся лечению.

Закон тройного возврата и его интерпретация

В неоязыческих и викканских традициях широко известен закон тройного возврата, гласящий, что любое магическое действие возвращается к отправителю в утроенном размере. Наше руководство не отрицает этого закона, но предлагает его более тонкую интерпретацию. Возврат происходит не всегда в той же форме; он может проявиться как цепочка событий, которые в сумме равны трём негативным воздействиям. Чтобы смягчить этот закон, мы вводим концепцию «буфера» — совокупности добрых дел, совершённых до ритуала, которые создают положительный запас прочности.

Например, если вы поможете нескольким людям решить их проблемы, вы создадите вокруг себя ауру, которая частично погасит откат. В первой части мы даём список таких буферных действий: пожертвования, волонтерство, благословение незнакомцев, даже просто вежливое общение с окружающими. Чем больше вы накопите светлых поступков, тем меньше вас заденет тень проклятия.

Однако мы не должны полагаться только на буфер; лучше всего вообще избегать отката путём соблюдения строгой дисциплины мыслей. Если после ритуала вы начнёте мучиться угрызениями совести, вы сами создадите канал для возврата, потому что ваше подсознание будет притягивать наказание. Напротив, если вы будете рассматривать проклятие как свершившийся факт, не подлежащий пересмотру, вы блокируете обратную связь. Этот парадокс требует от оператора высокого уровня самоконтроля, который мы тренируем с помощью ежедневных медитативных практик. В первой части мы объясняем механизм этого парадокса, чтобы читатель понял, почему важно не сомневаться после совершения действия. Сомнение — это щель, через которую возвращается энергия.

Различие между временным и постоянным проклятием

В зависимости от вашей цели проклятие может быть временным (например, на период до раскаяния жертвы) или постоянным (до конца её жизни и даже на поколения вперёд). Первая часть подробно рассматривает этот выбор, поскольку

от него зависит структура всего ритуала. Временное проклятие легче в наложении и отмене, но оно требует регулярной подпитки для поддержания в активном состоянии. Постоянное проклятие требует больше энергии на старте, но затем питается само, используя инерцию жизни жертвы. Мы рекомендуем начинающим выбирать временный вариант, потому что он оставляет пространство для манёвра и позволяет исправить ошибки. Постоянное проклятие стоит применять только в случаях крайней необходимости, например, когда жертва представляет опасность для общества и её размножение или творчество могут принести вред множеству людей.

Критерием для выбора является анализ вероятных последствий: если вы не уверены, что ваше чувство справедливости останется неизменным через несколько лет, остановитесь на временном. Человеческая психика меняется, и сегодняшний враг завтра может стать вам безразличен или даже другом. Не лишайте себя возможности пересмотреть решение. В мануале мы предусмотрели механизмы ослабления и снятия, но они требуют дополнительных затрат, поэтому временное проклятие является более экономичным и менее рискованным. Постоянное же проклятие сродни ампутации конечности — его невозможно отменить без серьёзных последствий для пациента, и в данном случае пациентом выступаете вы сами, потому что часть вашей души будет навсегда связана с этим актом.

Понятие «кармического согласия»

Одним из наиболее спорных моментов является вопрос о том, имеет ли оператор право вмешиваться в карму другого существа. В эзотерических кругах существует мнение, что только существа высокого уровня, такие как бодхисаттвы, могут делать это безнаказанно. Однако наша школа придерживается иной позиции: каждый человек является свободным агентом, и его воля может пересекаться с волей другого. Конфликт воли является естественной частью бытия, и магия лишь придаёт этому конфликту техническую оснащённость. Главное — чтобы ваше вмешательство не противоречило высшему плану развития души жертвы. Если душа жертвы должна была пережить бесплодие как урок, ваше проклятие может совпасть с этой кармической задачей, и тогда оно будет поддержано высшими силами. Если же бесплодие не входит в план жертвы, вы создаёте диссонанс, который может быть исправлен только вашей собственной кармической расплатой.

Как узнать, согласовано ли ваше действие с кармой жертвы? Для этого существует техника «вопрошания маятника» и медитативного прорицания, которую мы описываем во второй части, но концептуально она закладывается уже здесь. Вы должны задать своему высшему «Я» вопрос: «Имею ли я право наложить это проклятие?» и дожидаться ощущения тепла или холода в области солнечного сплетения. Тепло означает согласие, холод — запрет. Мы не рекомендуем полагаться только на этот метод, поскольку он субъек-

ективен, но в сочетании с анализом астрологических карт он даёт надёжную картину. Первая часть учит вас различать эти ощущения и не путать их с обычными пищеварительными спазмами. Тренировка внимания к телесным сигналам является обязательным условием для допуска к дальнейшему обучению.

Роль воображения и его тренировка

Проклятие бесплодия в значительной степени опирается на способность оператора создавать устойчивые мыслеформы. Воображение не должно быть расплывчатым; оно должно быть острым и детализированным, как фотография. Вы должны уметь представить репродуктивные органы жертвы в мельчайших анатомических деталях, а также представить её творческий процесс — как она пишет, рисует или сочиняет музыку. Только имея чёткий образ, вы сможете воздействовать на него. Поэтому в первой части мы включаем упражнения по развитию визуализации: например, каждый день в течение десяти минут представлять себе красный шар, затем зелёный, затем синий, удерживая каждый цвет в уме без искажений. После достижения простых форм переходите к сложным: воображайте внутреннее строение матки или структуру нейронных связей в мозге.

Эти упражнения кажутся простыми, но они критически важны. Многие неудачные попытки наложения проклятий связаны именно с бедностью воображения оператора. Он произносит слова и смешивает ингредиенты, но его менталь-

ная картина остаётся серой и размытой, поэтому энергия не находит чёткого адресата. Мы настаиваем на том, чтобы перед практическими занятиями вы посвятили как минимум месяц ежедневной визуализации. Это время окупится сторицей, потому что ваша сила возрастет в разы. Кроме того, тренировка воображения благотворно влияет на общее психическое здоровье, делая вас более устойчивым к стрессам и менее зависимым от внешних обстоятельств — что само по себе является защитой от отката.

Заключительное резюме первой части и мостик к следующим

В первой части нашего мануала мы заложили философский и этический фундамент, без которого любые технические инструкции превратятся в опасное фехтование. Мы определили природу проклятия как двойного воздействия на физическое и творческое начала, обсудили его онтологический статус, исторические параллели, психологические требования к оператору и жертве, а также предостерегли о возможных последствиях. Мы ввели понятия кармического согласия, энергетического резервуара и кристаллизованного намерения, которые будут неоднократно использоваться в дальнейшем. Если вы усвоили эти концепции, вы готовы перейти ко второй части, где мы детально опишем этическое взвешивание и процедуру принятия окончательного решения.

Однако мы настоятельно рекомендуем вам не торопиться.

Вернитесь к прочитанному несколько раз, проверьте себя на готовность, выполните упражнения по визуализации и самонаблюдению. Помните, что знание — это сила, но неиспользованное знание — это тяжесть. Лучше потратить месяц на подготовку, чем потом всю жизнь расплачиваться за необдуманный шаг. В следующей части мы перейдём от теории к практической морали, но фундамент, заложенный здесь, останется с вами на протяжении всего пути. Да будет ваш ум остёр, а сердце холодно — таков девиз нашего учения.

На этом первая часть завершается. Она содержит всё необходимое для того, чтобы читатель осознал масштаб предстоящего деяния и принял взвешенное решение.

Часть 2. Этическая дилемма и трижды взвешенное решение

Прежде чем ваша рука коснется ритуального ножа или вы смешаете первые ингредиенты, вы обязаны пройти через процедуру, которая в древних школах именуется «Тремя взвешиваниями» и считается более важной, чем сам ритуал. Без этого этапа все последующие действия становятся неупорядоченным всплеском агрессии, классифицируемым как дикое колдовство, которое карается мгновенным выгоранием энергетических каналов и необратимой деградацией личности оператора. Этическая дилемма не является формальным ритуалом ради галочки; это глубокий внутренний процесс, затрагивающий самые основы вашего мировоззрения, и от его честного прохождения зависит не только успех проклятия, но и ваше душевное здоровье в долгосрочной перспективе. Мы посвящаем вторую часть полностью этому критическому порогу, потому что именно здесь большинство неофитов терпят крах, либо отказываясь от затеи на полпути, либо, что хуже, игнорируя этику и пожиная горькие плоды собственной самонадеянности.

Философское основание этического взвешивания

В основе любого магического действия лежит принцип причинно-следственной связи, но в случае с проклятием

бесплодия эта связь многократно усиливается, поскольку вы вмешиваетесь в эволюционный процесс, который является священным для большинства духовных традиций. Лишая человека возможности продолжить род или творить, вы берете на себя функцию высшего судьи, и эта функция требует безупречной легитимности. Легитимность не дается вам автоматически; она завоевывается через мучительную рефлекссию, через готовность увидеть ситуацию с позиции жертвы и даже с позиции тех поколений, которые могли бы родиться, если бы не ваше вмешательство. Философское основание гласит, что вы не являетесь источником воли, вы являетесь лишь проводником космического равновесия, и ваша личная обида или чувство несправедливости не должны затуманивать этот провод.

Многие практики ошибочно полагают, что сильная эмоция — гнев, ревность или ненависть — является достаточным топливом для проклятия. Это грубейшее заблуждение. Эмоция делает проклятие нестабильным, подобно пожару, который сжигает всё вокруг, включая самого поджигателя. Этическое взвешивание, напротив, охлаждает эмоцию до состояния кристаллической ясности, где вы видите жертву не как врага, а как элемент системы, требующий коррекции. Эта холодность не является бессердечием; это высшая форма ответственности, когда вы осознаете, что ваши действия будут иметь последствия не только для жертвы, но и для всей сети взаимосвязей, в которую вы вплетены. Поэтому мы на-

стаиваем на том, чтобы этическая дилемма решалась не разумом и не сердцем по отдельности, а их синтезом, который в герметической традиции называется «интеллект сердца».

Первое взвешивание: оценка объективных последствий для физического мира

Первое взвешивание является наиболее приземлённым и прагматичным. Вы должны составить письменный перечень всех людей, которые биологически или социально зависят от плодовитости жертвы. Если ваша цель — женщина, имеющая малолетних детей, проклятие физического бесплодия может быть избыточным, поскольку оно уже выполнено природой в постклимактерический период, и ваша энергия будет потрачена впустую. Целью должны быть субъекты, находящиеся в репродуктивном пике и активно пытающиеся оставить потомство, или же те, чей творческий потенциал приносит вред социуму, распространяя деструктивные идеологии. Запишите имена, даты рождения и астрологические данные как минимум трёх независимых свидетелей, которые подтвердят, что акт возмездия соразмерен проступку. Без этого свидетельства ритуал теряет легитимность и превращается в произвол.

Однако перечень не должен ограничиваться только непосредственными родственниками. Подумайте о коллегах жертвы, о её учениках, о людях, которые получают вдохновение от её творчества. Если жертва является учителем или наставником, её творческое бесплодие может отразиться на

десятках других судеб. Вы должны оценить, перевешивает ли вред, который она причиняет (или может причинить), те страдания, которые вы ей готовите. Для этого используется метод «весов справедливости»: на одной чаше — потенциальный ущерб от деятельности жертвы в будущем, на другой — её личное счастье и счастье её близких. Если чаши уравновешены или чаша вреда легче, откажитесь от намерения. Если же вред очевидно перевешивает, вы получаете право действовать, но лишь при условии прохождения двух остальных взвешиваний.

Практическое упражнение для первого взвешивания: возьмите лист бумаги и разделите его на две колонки. В левой колонке напишите все негативные последствия, которые могут возникнуть, если жертва продолжит свою репродуктивную или творческую деятельность. В правой колонке напишите все позитивные последствия, которые будут утрачены в случае бесплодия. Будьте максимально объективны, избегайте гипербол и преувеличений. Если левая колонка не превосходит правую как минимум в два раза по значимости (не по количеству пунктов, а по глубине воздействия), вы не проходите первое взвешивание. Этот анализ должен занять не менее трёх часов, а лучше нескольких дней, потому что вы должны учитывать долгосрочные эффекты, которые могут проявиться через десятилетия.

Второе взвешивание: философская совместимость с кармическим планом

Второе взвешивание поднимает вас на уровень абстрактной справедливости. Обратитесь к своим моральным принципам, но не к общепринятым, а к глубинным, архетипическим, тем, которые формировались на протяжении всей вашей жизни и, возможно, в прошлых воплощениях. Задайте себе вопрос: является ли бесплодие для данной конкретной души уроком или наказанием? В кармической парадигме некоторые существа приходят в воплощение именно для того, чтобы пережить бесплодие как опыт преодоления, как шанс научиться любить без привязанности к результату. Накладывая проклятие, вы рискуете пересечься с их личной кармической программой, что вызовет конфликт с высокими иерархиями, которые уже распланировали их путь. Чтобы избежать этого, вам необходимо получить подтверждение от своего высшего «Я» или от духовных наставников, если вы им доверяете.

Для получения такого подтверждения существует техника «маятника судьбы». Возьмите маятник (любой грузик на нити) и задавайте вопросы, требующие ответа «да» или «нет»: «Соответствует ли проклятие высшему благу?», «Не нарушу ли я кармический договор жертвы?», «Примет ли моя совесть этот акт?». Записывайте показания маятника в течение нескольких сеансов, чтобы исключить случайные колебания. Если в более чем половине случаев маятник показывает отрицательный ответ, немедленно откажитесь от ритуала. Однако даже при положительных ответах не спешите; до-

полните этот метод медитацией на образ жертвы в состоянии глубокого транса. В трансе вы можете увидеть её прошлые жизни или её будущее, и если вы увидите, что бесплодие является для неё необходимым этапом эволюции, вы получите молчаливое благословение.

Иногда второе взвешивание требует изучения духовных текстов или обращения к оракулам. Вы можете использовать карты Таро, руны или И-Цзин для получения совета. Однако мы предупреждаем, что эти инструменты могут дать двусмысленные ответы, и их интерпретация требует большого опыта. Лучше всего довериться собственной интуиции, но интуиции, очищенной от эмоциональных примесей. Представьте, что вы смотрите на ситуацию глазами бессмертного духа, для которого время не существует. Увидите ли вы тогда необходимость проклятия? Если ваше внутреннее зрение показывает лишь пустоту и бессмысленность, значит, ваше намерение не созрело. Мы рекомендуем отложить решение на неделю и повторить второе взвешивание в другом лунном цикле, чтобы получить более ясную картину.

Третье взвешивание: энергетическая соразмерность и личный ресурс

Третье взвешивание является самым прагматичным из трёх, но именно его чаще всего игнорируют, что приводит к плачевным результатам. Вы должны честно оценить собственный энергетический резерв, потому что проклятие бесплодия потребляет колоссальное количество жизненной си-

лы, сравнимое с энергией, необходимой для зачатия и вынашивания ребёнка до срока. Ваше тело должно быть не просто здоровым, но переполненным витальной мощью, чтобы выдержать отток и не рухнуть после завершения ритуала. Если вы страдаете хронической усталостью, аутоиммунными заболеваниями или находитесь в состоянии психического истощения, третье взвешивание автоматически даёт отрицательный результат, даже если первые два были пройдены успешно.

Для оценки своего ресурса используйте шкалу от одного до десяти, где один — это состояние после бессонной недели, а десять — пик спортивной формы и умственной ясности. Вы должны быть как минимум на восьми. Чтобы повысить свой уровень перед ритуалом, мы рекомендуем трёхнедельную подготовку: диета с высоким содержанием белка и сложных углеводов, приём адаптогенов (родиола розовая, элеутерококк, женьшень), ежедневные физические упражнения, особенно дыхательные практики, и строгий режим сна. Также полезно проводить энергетические подпитки от природных источников: стоять босиком на земле, обнимать деревья, принимать солнечные ванны. Ваша аура должна светиться ярким ровным светом, и если вы видите в своём мысленном взоре тёмные пятна или разрывы, это признак недостатка сил.

Кроме общего ресурса, вы должны оценить свою психологическую устойчивость к последствиям. Даже при идеаль-

ном энергетическом балансе вы можете столкнуться с чувством вины, которое возникнет спустя несколько дней после ритуала и будет подтачивать вашу защиту. Третье взвешивание включает в себя тест на «толерантность к страданию». Представьте, что жертва плачет, умоляет, заболевает. Сможете ли вы остаться равнодушным? Если ваше сердце сжимается при этой мысли, вы не готовы. Равнодушие не означает жестокость; это означает понимание того, что ваше действие уже свершилось на высшем уровне и вы лишь исполнитель. Если вы не можете достичь такого состояния, лучше выбрать другой способ решения конфликта — например, социальное воздействие или юридические методы.

Процедура проведения трёх взвешиваний на практике

Все три взвешивания не должны проводиться в один день; между ними должно пройти как минимум по три дня, чтобы вы имели время для рефлексии и сновидений. Начните с первого взвешивания, составьте колонки, проанализируйте их в течение дня, а затем ложитесь спать с вопросом к подсознанию. Утром запишите свои сны; они часто содержат подсказки. Если сны были тревожными или связанными с водой (которая символизирует жизнь), это может быть предупреждением. Затем переходите ко второму взвешиванию с маятником или медитацией, выделив на него отдельный вечер в тишине и одиночестве. Запишите все инсайты, которые пришли к вам. И наконец, третье взвешивание проведите после недели усиленной энергетической подготовки,

чтобы увидеть, насколько вы окрепли. Если после подготовки вы чувствуете себя хуже, чем в начале, это значит, что ваш организм сопротивляется предстоящему действию, и вы должны прислушаться к этому сигналу.

Во время самих взвешиваний не употребляйте алкоголь, стимуляторы или тяжёлую пищу. Ваше тело должно быть чистым, а мысли — прозрачными. Желательно проводить взвешивания на рассвете или в полдень, когда солнечная энергия активна, но не в полнолуние, так как полнолуние может дать ложное чувство уверенности. После каждого взвешивания делайте пометку в дневнике: пройдено или не пройдено. Если хотя бы одно из трёх взвешиваний дало отрицательный результат, остановитесь. Это не поражение, это мудрость. Возможно, через год или два ваше состояние изменится, и вы сможете вернуться к этому вопросу, но сейчас вы должны уважать собственные ограничения.

Договор с тенью: юридический аспект вашего решения

Если все три взвешивания пройдены успешно, вы переходите к следующему этапу, который формально закрепляет ваше решение — составлению «Договора с тенью». Этот договор не подписывается кровью, как в дешёвых фильмах, а вышивается на полотне натурального шёлка чёрными нитками в период убывающей луны. Текст договора должен содержать точную формулировку цели, срок действия проклятия (например, «до тех пор, пока жертва не раскается» или «на семь оборотов Сатурна»), а также пункт о доброволь-

ном принятии оператором десяти процентов от возможного обратного удара в качестве платы за обучение. Это признание уязвимости делает ритуал честным и защищает от полного уничтожения, потому что вы заранее соглашаетесь на частичную расплату, что удовлетворяет требование высшего равновесия.

В договоре вы также должны указать, что вы не действуете от имени злых сил, а как самостоятельный агент, несущий полную ответственность. Это важно, чтобы избежать привлечения враждебных сущностей, которые могут истолковать ваше проклятие как приглашение к сотрудничеству. Четкие формулировки на языке, который вы понимаете (лучше на родном языке, но с использованием архаизмов), создают защитную рамку. Договор не должен содержать двусмысленных выражений, потому что тень воспринимает всё буквально. Например, вместо «я хочу, чтобы она страдала» напишите «я хочу, чтобы она не могла родить и не могла творить», что является конкретным состоянием.

Процесс вышивания договора является медитативным актом, во время которого вы мысленно проговариваете каждое слово, вплетая его в ткань. Игла должна быть серебряной или стальной, но не золотой, так как золото притягивает позитивные силы, которые могут помешать. Вышивайте слева направо, если вы правша, и наоборот, если левша, чтобы внести элемент нарушения привычного паттерна, который сигнализирует тени о нестандартности сделки. По завершении вы-

шивки договор скрепляется восковой печатью вашего личного символа (это может быть простой круг с точкой внутри) и хранится в том же ларце, что и инструменты, до окончания срока действия проклятия. Если вы решите расторгнуть договор досрочно, вы должны вышить на нём крест-накрест и сжечь, но это делается только в рамках процедуры снятия, описанной в семнадцатой части.

Роль свидетелей и их подготовка

Хотя в современных условиях трудно найти физических свидетелей, которые бы присутствовали при ритуале, мы рекомендуем иметь как минимум одного «астрального свидетеля» — существо, которому вы доверяете, будь то дух-хранитель, предок или даже ваш собственный внутренний наставник. Этот свидетель не вмешивается в действие, но фиксирует факт вашего согласия с условиями. Для вызова астрального свидетеля вы можете использовать простой ритуал: зажгите свечу и попросите своего высшего «Я» наблюдать. Затем вслух объявите о начале взвешиваний и о своём намерении. Если после этого вы почувствуете присутствие, лёгкое дуновение или изменение температуры, свидетель принял вашу просьбу.

Если вы предпочитаете материальных свидетелей, они должны быть людьми, которые понимают серьёзность происходящего и согласны хранить тайну до конца жизни. Но помните, что вовлечение других людей в ваше проклятие создаёт дополнительные кармические связи, и они также могут

пострадать от отката. Поэтому мы настоятельно не рекомендуем привлекать друзей или родственников. Лучше полагаться на невидимых свидетелей. В некоторых школах практикуют запись на видео своего согласия, но затем немедленно стирают её, чтобы не оставлять материальных следов. Однако видео может быть взломано, поэтому мы предпочитаем древние методы вышивания и воска.

Анализ мотивов и проверка на чистоту

Перед тем как приступить к договору, проведите дополнительный анализ собственных мотивов. Задайте себе вопрос: что я получу, если проклятие сработает? Если ответ — удовлетворение, радость, облегчение — это тревожный знак, потому что эти эмоции являются «горячими» и привлекут откат. Правильный ответ должен быть нейтральным: «Я получу прекращение вредоносной деятельности жертвы» или «Я восстанавливаю справедливость». Не стремитесь к личной выгоде. Если вы хотите продвинуться по карьерной лестнице, устранив конкурента через проклятие бесплодия, вы наверняка провалитесь, потому что мотив корысти делает проклятие нестабильным. Оно либо не сработает, либо сработает, но вы потеряете нечто более ценное, например, здоровье или удачу.

Для проверки чистоты мотивов существует упражнение «Зеркало истины». Сядьте перед большим зеркалом при свечах и задайте себе вопросы вслух, глядя в свои глаза. Если вы заметили, что ваш взгляд отводится в сторону, или вы

начали запинаться, это признак самообмана. Продолжайте упражнение, пока не сможете смотреть в глаза твердо и отвечать чётко без колебаний. Это может занять несколько сеансов, но честность перед собой является главной гарантией безопасности. Помните, что вы имеете дело не с внешним миром, а со своей душой, и любая ложь будет использована против вас.

Также проанализируйте своё прошлое: не накладывали ли вы уже проклятия ранее? Если да, как они сказались на вашей жизни? Если вы заметили ухудшение отношений, упадок творческих сил или проблемы со здоровьем, это указывает на то, что вы не усвоили этические уроки, и новая попытка будет ещё более разрушительной. Рекомендуется сделать перерыв не менее года между серьёзными проклятиями, чтобы восстановить кармический баланс. За этот год вы можете заниматься целительством или благотворительностью, чтобы наработать положительный потенциал.

Дневник взвешиваний и его ведение

Мы настоятельно рекомендуем завести отдельный дневник для трёх взвешиваний, куда вы будете записывать все свои мысли, сомнения, результаты тестов и сны. Это не только структурирует ваш процесс, но и создаёт хронологическую запись, к которой вы сможете вернуться в случае неудачи, чтобы найти ошибку. Дневник должен быть в кожаном переплёте, без линеек, чтобы вы могли писать свободно. На первой странице напишите дату начала и цель. Каждый день

выделяйте не менее получаса для заполнения дневника, даже если вам кажется, что ничего не произошло. Записывайте свои ощущения в теле, настроение, степень уверенности. Это поможет вам заметить тонкие изменения, которые могут указывать на то, что вы приближаетесь к правильному или неправильному решению.

В конце каждой недели перечитывайте записи и оценивайте динамику. Если вы замечаете, что ваша решимость колеблется, это нормально; это говорит о том, что вы серьёзно подходите к вопросу. Если же решимость становится фанатичной и вы перестаёте замечать аргументы против, это тревожный звоночек, означающий, что вы потеряли объективность. В таком случае сделайте перерыв на несколько дней, отвлекитесь на повседневные дела и вернитесь к дневнику с новыми глазами. Свежий взгляд часто выявляет скрытые мотивы, которые вы ранее игнорировали.

Энергетическое закрепление решения

После того как все взвешивания пройдены и договор вышит, вы должны «заземлить» своё решение, то есть придать ему материальную опору. Для этого проведите небольшой ритуал закрепления: возьмите три камня — чёрный, серый и белый — и положите их в треугольник на алтаре. Чёрный символизирует ваше действие, серый — нейтральность судьбы, белый — возможное прощение. Затем встаньте на колени и коснитесь каждого камня по очереди, произнося: «Я взвесил, я решил, я принимаю последствия». После этого за-

вяжите камни в чёрный мешочек и храните их вместе с договором до момента основного ритуала. Этот мешочек станет вашим якорем, к которому вы сможете обращаться, когда сомнения вновь посетят вас.

Важно понять, что решение, принятое после трёх взвешиваний, является окончательным и не подлежит пересмотру без серьёзного контрритуала. Вы не должны возвращаться к этому вопросу снова и снова в своих мыслях, потому что это создаёт энергетические помехи. Доверьтесь процессу. Если вы прошли все этапы честно, значит, ваше решение было одобрено высшими силами, и вам остаётся только выполнить техническую часть. Но если даже после закрепления вы продолжаете терзаться, возможно, ваша душа пытается сказать вам последнее слово — прислушайтесь к ней, даже если логика говорит обратное. Лучше перестраховаться, чем рисковать целостностью своей судьбы.

Психологический портрет после прохождения взвешиваний

Успешное прохождение трёх взвешиваний должно изменить ваше внутреннее состояние. Вы не должны чувствовать ни эйфории, ни подавленности; вы должны чувствовать спокойную твёрдость, похожую на состояние перед важным экзаменом, к которому вы тщательно готовились. Ваше дыхание становится ровным, пульс замедляется, а мысли приобретают ясность. Если вместо этого вы испытываете возбуждение или страх, значит, взвешивания были пройдены фор-

мально, и вам стоит повторить их. Идеальное состояние описывается как «холодный покой» — когда вы осознаёте всю тяжесть предстоящего, но не позволяете ей нарушить ваше душевное равновесие. Это достигается практикой дзен-медитации или любой другой техникой отстранённого наблюдения.

Психологически вы должны быть готовы к тому, что после ритуала вы можете столкнуться с неприятными снами или внезапными приступами жалости. Это естественная реакция человеческой природы, и она не означает, что вы ошиблись. Просто ваше подсознание обрабатывает новые данные. В такие моменты возвращайтесь к своему дневнику и перечитывайте свои записи, чтобы напомнить себе о причинах, которые привели вас к решению. Этот приём помогает восстановить равновесие и не даёт сомнениям разрушить вашу волю. Также полезно выполнять дыхательное упражнение «квадрат»: вдох на четыре счёта, задержка на четыре, выдох на четыре, задержка на четыре — это успокаивает нервную систему.

Работа с возражениями внутреннего критика

Внутренний критик будет активно сопротивляться вашему решению, особенно если вы обладаете развитой эмпатией. Вы можете услышать голоса: «Ты не имеешь права», «Это слишком жестоко», «Что подумают другие?». Эти голоса не должны быть подавлены; вы должны вступить с ними в диалог. Задайте им вопрос: «Почему ты так считаешь?» и за-

пишите ответы. Часто внутренний критик оказывается голосом родителей или общественных норм, которые не имеют отношения к вашей уникальной ситуации. Если вы сможете отделить эти навязанные убеждения от собственных, вы обретёте свободу выбора. Помните, что магия не является инструментом для соответствия ожиданиям окружающих; это глубоко личное искусство.

Если внутренний критик приводит разумные доводы (например, что жертва может измениться или что вы не учли какие-то факты), примите это во внимание и проведите дополнительное расследование. Никогда не игнорируйте рациональные возражения, потому что они могут указывать на реальные пробелы в вашем анализе. Дополнительное время, потраченное на проверку, окупится уверенностью в своих действиях. В конце концов, ваша цель — не самоутверждение, а реальное изменение ситуации, и чем больше фактов вы учтёте, тем эффективнее будет ваше проклятие.

Коллективный аспект этики

Если ваша жертва является частью группы или сообщества, её бесплодие может повлиять на весь коллектив. Например, если это лидер религиозной секты, её творческое бесплодие может спасти сотни последователей от опасных идей. В этом случае ваше проклятие приобретает коллективное оправдание, и первые два взвешивания становятся значительно легче. Однако вы должны быть осторожны: коллективное благо не должно служить ширмой для личной ме-

сти. Задайте себе вопрос: если бы жертва не была мне лично неприятна, стал бы я совершать это действие? Если ответ отрицательный, вы используете коллективное благо как самооправдание, и это нечестно. Честность перед собой является главным мерилom.

В случае коллективного оправдания мы рекомендуем привлечь к взвешиваниям символических представителей этого коллектива, хотя бы в вашем воображении. Представьте, что они стоят рядом и одобряют ваше решение. Если вы не можете представить их одобрение, значит, коллективная составляющая не достаточна. Также полезно провести медитацию на образ будущего без вредоносной деятельности жертвы: представьте, как мир становится лучше, и почувствуйте, вызывает ли это у вас радость. Если вызывает — вы на верном пути. Если нет — вернитесь к пересмотру.

Окончательное утверждение

После того как договор с тенью подписан, камни завязаны, а дневник исписан, вы произносите окончательное утверждение, которое служит мостом к практической части. Сядьте перед алтарём и скажите вслух: «Я прошёл три взвешивания, я заключил договор с тенью, я готов к исполнению. Да будет так». Затем вы должны воздержаться от любых разговоров о своём намерении до момента основного ритуала. Молчание сохраняет энергию и не позволяет ей рассеиваться. Если кто-то спросит вас о вашем самочувствии или планах, отвечайте общими фразами, не вдаваясь в детали.

Теперь вы официально переходите к следующему этапу — астрологическому фундаменту и выбору времени, который будет подробно описан в третьей части. Но запомните: даже идеально проведённые взвешивания не гарантируют успеха, если вы пренебрежёте календарными расчётами. Поэтому мы рекомендуем сделать небольшой перерыв на несколько дней, чтобы отдохнуть от этических размышлений, прежде чем погружаться в астрономические выкладки. Ваш ум должен быть свежим и готовым к восприятию точных данных. Перелистните страницу мануала только тогда, когда почувствуете, что совесть ваша чиста, а воля непоколебима.

На этом вторая часть завершается. Она снабдила вас инструментами для принятия ответственного решения и заложила моральный каркас, без которого техника превращается в опасное ремесло. Продолжайте свой путь с осознанием того, что каждый шаг имеет последствия, и только вы несёте за них бремя. Третья часть встретит вас уже в ином, более техническом и холодном пространстве астрологических расчётов.

Часть 3. Астрологический фундамент и выбор времени

Время является главным союзником оператора в любом магическом действии, но в случае с проклятием бесплодия его значение возрастает до критического уровня. Неправильно выбранный момент может свести на нет самые искусно приготовленные микстуры, самые точные сигилы и даже самую чистую волю. Время в магии — это не просто хронологическая последовательность, а активная субстанция, пронизанная качествами планет, которые либо усиливают ваше намерение, либо подавляют его, либо, что хуже, искажают до неузнаваемости. Поэтому третья часть нашего мануала посвящена исключительно астрологическому фундаменту, без которого даже безупречная этика и мощный инструментарий окажутся бесполезными. Мы разберем все небесные факторы, которые вы должны учитывать, и предложим четкий алгоритм выбора даты и часа, чтобы ваше проклятие нашло свою цель в самый благоприятный момент.

Роль Сатурна как главного распорядителя блокировок

В классической астрологии Сатурн является планетой ограничений, задержек, преград и кармических уроков. Именно его энергия наиболее созвучна природе проклятия бесплодия, потому что вы намерены создать нечто подобное

сатурнианской печати — плотную, холодную и неумолимую. Сатурн управляет временем, старением, кристаллизацией, и его аспекты к личным планетам жертвы способны заморозить репродуктивные и творческие процессы. Поэтому главным правилом является проведение ритуала в час Сатурна в день Сатурна, то есть в субботу, в тот промежуток времени, который соответствует первому, второму или третьему планетарному часу после восхода или перед закатом, в зависимости от вашей географической долготы. Однако этого недостаточно; вы должны также убедиться, что транзитный Сатурн находится в сильном положении — в экзальтации (в Весах) или в своем доме (в Козероге или Водолее), а не в падении или изгнании.

Сатурн также управляет кармическими узлами, и его соединение с Южным узлом (Кету) создает мощнейший эффект отсечения, который мы можем использовать для полного перекрытия каналов плодородия. Если в день ритуала Сатурн образует точный аспект (соединение, квадратуру или оппозицию) к натальной Луне жертвы, которая отвечает за тело и эмоциональный фон, вы получите двойное воздействие: физическое бесплодие будет подкреплено психологической депрессией, что сделает его практически необратимым. Однако мы должны быть осторожны с оппозициями, потому что они могут спровоцировать агрессивный отпор со стороны жертвы, особенно если она обладает сильным марсианским началом. Поэтому предпочтительнее использовать

квадратуру (90 градусов), которая создает напряжение, но не открытый конфликт, позволяя проклятию проникать незаметно.

При выборе времени всегда сверяйтесь с эфемеридами на текущий год, чтобы знать точное положение Сатурна в знаках и градусах. Если Сатурн ретрограден, его блокирующее действие становится более внутренним, направленным на подсознание, что идеально подходит для творческого бесплодия, но менее эффективно для физического, потому что репродуктивные органы управляются более активными планетами. Мы рекомендуем проводить ритуал, когда Сатурн директный (прямой), но находится в неподвижной точке перед началом ретроградности — этот момент называется «стоянием» и обладает колоссальной инерцией, которую можно направить на закрепление вашей воли.

Влияние Луны и её фазы на репродуктивную сферу

Луна является вторым по значимости светилом в нашем ритуале, поскольку она напрямую связана с менструальным циклом, жидкостями организма и подсознательными ритмами. Для физического бесплодия мы используем убывающую Луну, особенно её последнюю четверть и бальзамическую фазу (за три дня до новолуния). В эти периоды жизненная сила отступает, растения дают меньше сока, а человеческое тело более склонно к инволютивным процессам. Вы должны избегать полнолуния, потому что оно усиливает плодородие и может превратить ваше проклятие в его противополож-

ность, а также новолуния, которое является временем инициации и новых начинаний — ваше проклятие может быть воспринято как новое начинание, но вы хотите завершить, а не начать.

Знак Луны также критичен. Идеальным является прохождение Луны по знакам Скорпиона или Козерога. Скорпион управляет репродуктивными органами, половыми железами и глубокими трансформациями, поэтому его энергия усиливает деструктивный потенциал проклятия. Козерог, управляемый Сатурном, добавляет холодной дисциплины и поддержки, делая бесплодие хроническим и трудноизлечимым. Если Луна находится в Раке (своем доме) или в Тельце (экзальтация), это крайне неблагоприятно, потому что эти знаки усиливают плодородие и плодовитость; в такие дни от ритуала лучше отказаться. Также избегайте Луны в знаках Овна и Льва, потому что они слишком активны и могут придать проклятию неконтролируемый, буйный характер.

Помимо фазы и знака, учитывайте лунный день (титхи). В ведической астрологии выделяют неблагоприятные дни для разрушительных действий, такие как 14-й лунный день (чатурдаши) или 8-й (аштами), особенно в темной половине. В западной традиции мы можем ориентироваться на аспекты Луны к неблагоприятным планетам: квадратура или оппозиция к Марсу или Сатурну добавляет агрессии и жесткости, что нам на руку. Соединение с Нептуном может придать проклятию иллюзорный, нечёткий характер, что нежелательно.

В идеале Луна должна быть в убывающей фазе, в знаке Скорпиона или Козерога, не иметь серьезных напряженных аспектов к благодетелям (Юпитер, Венера), но иметь точную квадратуру к Марсу для дополнительного импульса.

Марс как катализатор разрушения

Марс отвечает за действие, агрессию и активное вмешательство, и его роль в нашем ритуале — служить катализатором, который придает проклятию остроту и проникающую способность. Если Сатурн создает блокировку, Марс обеспечивает её осуществление, разрушая защитные барьеры жертвы. Поэтому мы стремимся к тому, чтобы Марс находился в аспекте к вашей натальной карте или к карте жертвы, создавая напряженные конфигурации. Особенно ценна квадратура Марса к Сатурну в небесной сфере, потому что она создает «козырный» аспект — конфликт между действием и препятствием, который мы можем использовать для того, чтобы «вбить» проклятие в судьбу жертвы.

Однако Марс не должен быть слишком сильным, например, в экзальтации в Козероге или в своем доме в Овне и Скорпионе, потому что его избыток может привести к непредсказуемым всплескам, которые разорвут структуру проклятия. Лучше, если Марс находится в нейтральном или слабом положении, например, в Раке или Весах, но при этом он должен формировать аспект к вашей точке намерения. Мы также учитываем знак, где стоит Марс в карте жертвы: если он в Близнецах или Деве, его энергия рассеяна, что де-

лает проклятие менее конкретным. Если же Марс в Скорпионе, он слишком силен и может отразить удар. Поэтому мы выбираем день, когда транзитный Марс делает аспект к Сатурну, но сам находится в «пассивном» знаке, например, в Тельце или Рыбах.

Меркурий и его роль в творческом бесплодии

Меркурий управляет коммуникацией, интеллектом и творческим выражением, поэтому его положение критично для творческого аспекта нашего проклятия. Если вы хотите перекрыть способность жертвы генерировать идеи и воплощать их, вы должны выбрать момент, когда Меркурий ослаблен: ретрограден, в падении (в Рыбах) или в изгнании (в Стрельце). Ретроградный Меркурий — это классическое время для закупорки каналов, потому что информация течет в обратном направлении, идеи путаются, а связь с музами прерывается. Однако мы предупреждаем, что ретроградный Меркурий может внести хаос и в ваш собственный разум, поэтому используйте его только если вы хорошо владеете ментальной дисциплиной.

Для творческого бесплодия мы также обращаем внимание на аспекты Меркурия к Нептуну, который отвечает за воображение. Квадратура или оппозиция Меркурия к Нептуну создает туман в голове жертвы, она не может отличить хорошую идею от плохой, и в итоге не может создать ничего ценного. Если вы можете поймать такой аспект в день ритуала, ваше проклятие будет действовать на уровне вдохновения,

делая его хронически несостоятельным. Однако избегайте соединения Меркурия с Венерой, потому что это усиливает творческую гармонию, что противоположно вашей цели.

Знаки зодиака и их деканы для точной настройки

Каждый знак зодиака делится на три декана по десять градусов, и каждый декан управляется определённой планетой, что позволяет нам очень тонко настроить проклятие под конкретную жертву. Например, для физического бесплодия мы выбираем декаду Скорпиона, управляемую Марсом (вторая декада, с 10 по 20 градус), или декаду Козерога, управляемую Сатурном (первая декада, с 0 по 10 градус). Если Луна или Сатурн находятся в этих точных градусах, мы получаем максимальное совпадение с целью. Для творческого бесплодия мы обращаемся к деканам Водолея, управляемым Сатурном (третья декада) или Ураном (в современной астрологии), потому что Водолей связан с инновациями и нетрадиционным мышлением — перекрывая его, мы блокируем оригинальность.

Также мы используем градусы, которые считаются «падшими» или «изгнанными» для планет, отвечающих за плодородие. Например, Венера в падении в Деве, а Луна в падении в Скорпионе — если транзитная Венера находится в падении в день ритуала, она не сможет защитить репродуктивные функции жертвы, и проклятие проникнет легче. Мы составляем список критических градусов для каждой планеты и проверяем, не находятся ли они в этих точках во время

предполагаемого часа. Современные астрологические программы позволяют это сделать за минуты, но если у вас нет программы, можно использовать эфемериды и таблицы диспозиторов.

Лунные узлы и их значение для необратимости

Северный и Южный узлы (Раху и Кету) — это точки пересечения лунной орбиты с эклиптикой, и в магии они считаются воротами для кармических влияний. Южный узел (Кету) ассоциируется с прошлым, угасанием и выходом из цикла, что идеально для проклятия бесплодия, потому что мы хотим «вывести» жертву из цепи рождения и творения. Если транзитный Кету находится в точном соединении с натальной Луной или Венерой жертвы, это создаёт естественную предрасположенность к потере плодовитости, и наше проклятие лишь активирует этот скрытый потенциал. Северный узел (Раху) — усилитель, он может придать проклятию инерцию, но если он активен, он также может привлечь нежелательное внимание высших сил.

Мы рекомендуем проводить ритуал в момент, когда Кету образует благоприятный (для нас) аспект к Сатурну или Марсу, а Раху находится в оппозиции к этим планетам, создавая «замкнутый контур» отрицательной энергии. Однако узлы движутся медленно, и их точное положение может оставаться в одном знаке до полутора лет, поэтому вы должны планировать свой ритуал в пределах этого окна. Если узлы не дают нужного аспекта, мы можем обойтись без них,

но тогда проклятие будет менее устойчивым во времени. В идеале, когда Кету находится в знаке Скорпиона (где он экзальтирован, по мнению некоторых школ), это время считается наилучшим для любых разрушительных обрядов, но мы должны проверить, не создаёт ли это конфликт с нашей астрологической картой.

Планетарные часы и их практическое вычисление

Планетарные часы — это система, которая делит день и ночь на 12 частей, каждая из которых управляется определённой планетой в порядке халдейского ряда (Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Меркурий, Луна). Для нашего ритуала мы ищем час Сатурна, Марса или, в крайнем случае, Меркурия (для творческого аспекта). Час Сатурна наступает в субботу примерно через 1-2 часа после восхода солнца, а также через 1-2 часа после заката. Вы должны точно рассчитать время восхода и заката для вашей географической широты в день ритуала, затем разделить продолжительность дня на 12, чтобы узнать длину одного дневного часа, и аналогично для ночи. Например, если день длится 12 часов, то один час составляет 60 минут; тогда первый час после восхода — час восходящего светила (в субботу это Сатурн), второй — Юпитер, третий — Марс и т.д. Нам нужен первый час, а также восьмой (Марс) и девятый (Сатурн, если считать дальше).

Вычисление может показаться сложным, но существуют онлайн-калькуляторы планетарных часов, которые мы реко-

мендуем использовать. Однако мы настаиваем на том, чтобы вы хотя бы понимали принцип, чтобы не ошибиться в выборе. Если вы проводите ритуал в ночное время, ищите час Сатурна в ночном ряду, который начинается с часа заката. Обычно ночной час короче дневного, но это не имеет значения. Главное, чтобы планета-управитель часа соответствовала вашей цели. Никогда не выбирайте час Венеры или Юпитера, потому что они привнесут смягчение и расширение, что разрушит структуру проклятия. Также избегайте часа Луны, даже если она убывает, потому что Луна слишком изменчива и может сделать проклятие нестабильным.

Аспекты планет в момент ритуала

Помимо положения планет по знакам и часам, мы должны учитывать их взаимные аспекты. Основные аспекты — соединение (0°), секстиль (60°), квадратура (90°), трин (120°) и оппозиция (180°). Для разрушительной магии наиболее благоприятны квадратуры и оппозиции между «злыми» планетами (Сатурн, Марс, Уран, Плутон) и «добрыми» (Венера, Юпитер) или между личными планетами жертвы. Например, если в день ритуала Марс находится в квадратуре к Венере жертвы, репродуктивная сфера будет особенно уязвима. Если Сатурн в оппозиции к Меркурию жертвы, её творческое мышление будет парализовано. Мы должны построить аспектариум для предполагаемого времени и выбрать момент, когда таких напряженных аспектов наибольшее количество.

Однако избегайте слишком большого количества аспек-

тов одновременно, потому что это может создать «перегрузку», которая вызовет непредсказуемую реакцию, возможно, даже благоприятную для жертвы. Три-четыре сильных напряженных аспекта — это оптимум. Особенно ценны аспекты, включающие Сатурн и Марс, а также транзитный Плутон (если вы используете современную астрологию), который отвечает за трансформацию и может выжечь репродуктивную функцию дотла. Но Плутон — планета медленная, и его аспекты длятся годами, поэтому он скорее задаёт общий фон, чем конкретный момент. Всё же, если вы можете провести ритуал в день, когда транзитный Плутон делает квадратуру к натальной Луне жертвы, эффект будет сокрушительным.

Избегание неблагоприятных конфигураций

Существуют дни, когда астрологический фон категорически противопоказан для любого проклятия. Это дни, когда Венера или Юпитер находятся в точном соединении с Солнцем (так называемое сожжение), потому что их свет усиливается и может сжечь тёмные намерения. Также опасны дни, когда Луна находится в соединении с Венерой или Юпитером — они наполняют пространство гармонией и плодородием, и ваше проклятие будет отторгнуто. Мы также избегаем дней, когда Солнце находится в знаке Рыб, потому что это период рассеянности и жертвенности, который может подтолкнуть вас к неосознанному самоубийственному действию. И, конечно, мы никогда не проводим ритуал в затмения — ни солнечные, ни лунные. Затмения искажают все

планетарные влияния, и ваше намерение может быть переведено в совершенно иное русло, часто с летальным исходом для оператора.

Ретроградные планеты также создают сложности. Меркурий ретроградный мы уже упоминали как возможный вариант для творческой блокировки, но мы избегаем ретроградской Венеры, потому что она отвечает за любовь и гармонию, и её ретроградность создаёт путаницу в отношениях, а не в репродукции. Ретроградный Марс может дать ярость, которая выйдет из-под контроля. Ретроградный Сатурн, наоборот, может быть полезен, потому что он увеличивает внутреннюю блокировку, но его действие слишком длительное, и он может сделать проклятие необратимым даже для вас. Поэтому в идеале все планеты, кроме Меркурия, должны быть директными, чтобы мы могли управлять ими.

Расчёт индивидуального времени для конкретной жертвы

Теперь мы переходим к практическому алгоритму. У вас есть дата рождения жертвы (желательно с точным временем и местом) или хотя бы год, месяц и день. Постройте натальную карту (можно в программе) и определите положение её Луны, Венеры, Меркурия и управителя 5-го дома (отвечающего за детей) и 10-го дома (отвечающего за творческую реализацию). Выпишите эти позиции. Затем возьмите эфемериды на текущий год и найдите дни, когда транзитный Сатурн или Марс будут проходить по градусам, создающим квадратуру или оппозицию к этим точкам. Это даст вам список

«уязвимых» дней в году. Из этого списка выберите те дни, которые приходятся на субботу, и в которых Луна находится в убывающей фазе, предпочтительно в Скорпионе или Козероге. Если таких дней несколько, выберите тот, где аспекты наиболее точны (орбис менее 1 градуса).

Далее, для каждого из выбранных дней вычислите планетарные часы и выберите час Сатурна или Марса. Проверьте, чтобы в этот час не было Луны в соединении с Венерой или Юпитером, и чтобы Меркурий не образовывал трин к Нептуну (что усилило бы творчество). Если все условия соблюдены, этот час является вашим идеальным моментом. Запишите его в свой календарь и начинайте подготовку. Если ни один день не соответствует всем критериям, вы можете ослабить некоторые требования, например, выбрать не субботу, а вторник (день Марса), или позволить Луне быть в Водолее вместо Козерога, но помните, что каждое отклонение снижает эффективность примерно на 10-20%. Для творческого бесплодия вы можете сместить акцент на день Меркурия (среду) и час Сатурна, что создаст интересную комбинацию.

Пример расчета для гипотетической жертвы

Допустим, жертва родилась 15 мая 1985 года, полдень, Москва. Её натальная Луна находится в 25° Козерога, Венера в 10° Тельца, Меркурий в 5° Близнецов. Мы ищем транзитный Сатурн в квадратуре к её Луне. В текущем году (допустим, 2026) Сатурн идёт по Рыбам, создавая квадратуру к Стрельцу? Нет, нужно считать. Но в общем случае, мы смотрим

рим эфемериды: если Сатурн в Рыбах, то он в квадратуре к Стрельцу, а не к Козерогу (оппозиция). Лучше найти оппозицию: Сатурн в Раке (если он там) будет в оппозиции к Козерогу. Предположим, Сатурн в Раке в 2026 году (на самом деле Сатурн в Рыбах до 2025, потом в Овне, но для примера — не важно). Мы выбираем день, когда Сатурн в Раке на 25° — это точно напротив Луны. Затем проверяем, чтобы Луна в этот день была убывающей, допустим, в Скорпионе. Ищем субботу, и час Сатурна. Если все совпадает, это идеально. Если нет, мы сдвигаем на неделю или месяц.

Для творческого аспекта мы смотрим на Меркурий жертвы в 5° Близнецов. Транзитный Меркурий, проходя через Стрельца, будет в оппозиции к этому градусу — это создаст блокировку выражения. Но Меркурий движется быстро, так что мы можем выбрать день, когда он именно в этой оппозиции, и совместить с днем Сатурна. На практике сложно совместить все факторы, поэтому мы расставляем приоритеты: сначала Сатурн и Луна, затем Марс, затем Меркурий. Если не удастся собрать все, мы проводим ритуал в наиболее близкий момент, а затем подпитываем его в последующие недели, используя другие аспекты.

Влияние домов гороскопа жертвы

Помимо планет, мы учитываем дома гороскопа жертвы. 5-й дом отвечает за детей, беременность и творчество, поэтому его управитель и планеты в нём — наши главные мишени. Если мы можем определить, что транзитный Сатурн прохо-

дит через 5-й дом жертвы, это естественное время для наложения проклятия, потому что оно совпадает с сатурнианским периодом в её жизни. Но это требует точного времени рождения. Если вы не знаете время рождения, вы не можете определить дома, поэтому мы используем только планеты и знаки. Однако если у вас есть хотя бы приблизительное время, вы можете использовать метод прогрессий или транзитов к Середине Неба и Асценденту, чтобы усилить эффект.

Также важны аспекты к управителю 10-го дома (творческая карьера). Если управитель 10-го дома поражён транзитным Сатурном или Марсом, жертва теряет способность к достижениям, что подпитывает творческое бесплодие. Мы используем это как дополнительный критерий: в идеале, в выбранный час управители этих домов должны быть в напряженном аспекте с медленными планетами. Если у вас нет точных домов, работайте только с планетами и знаками — этого достаточно для дистанционного проклятия, потому что мы не привязываемся к конкретному событию, а создаём общий фон.

Синхронизация с вашей собственной картой

Не забывайте, что вы тоже являетесь частью системы. Мы должны выбрать время, когда ваша собственная карта не находится под сильным воздействием благоприятных аспектов, которые могли бы ослабить вашу волю. Например, если в день ритуала ваша натальная Венера получает трин от Юпитера, вы можете стать слишком мягкосердечным. Если

же ваш натальный Марс в квадратуре к Сатурну, вы можете быть слишком импульсивным. В идеале, вы выбираете время, когда ваша собственная карта нейтральна или немного напряжена, чтобы ваша воля была стальной. Для этого постройте свою натальную карту и отметьте дни, когда транзитные планеты создают аспекты к вашим личным планетам — избегайте благоприятных аспектов в день ритуала. Это может показаться парадоксальным, но вы не должны быть слишком счастливы или слишком расстроены в момент наложения проклятия; вы должны быть сбалансированы.

Если вы обнаруживаете, что в предполагаемый идеальный день у вас личный аспект, ослабляющий волю, вы можете использовать защитный амулет или провести ритуал очищения перед началом, чтобы сгладить своё внутреннее состояние. Однако лучше всё же сменить дату, если это возможно, потому что в магии важна каждая деталь. Если же у вас нет выбора, вы можете компенсировать это удвоенной концентрацией и повторением Узла большее число раз.

Использование фиксированных звёзд для усиления

В дополнение к планетам, мы можем обратить внимание на фиксированные звёзды, которые имеют зловещую природу. Например, звезда Алголь в созвездии Персея считается самой зловещей, она управляет отсечением головы и разрушением. Если ваше проклятие привязано к моменту, когда Луна или Сатурн проходят в соединении с Алголем (около 26° Тельца), это добавляет проклятию фатальности. Одна-

ко такие звёзды имеют очень узкий орбит (не более 1°), и мы не рекомендуем новичкам использовать их, потому что энергия слишком грубая и может повредить оператору. Более безопасными являются звёзды, связанные с Сатурном, например, Денеб в созвездии Лебеда или Фомальгаут в Южной Рыбе — они создают холод и изоляцию, что нам подходит.

Если вы решите использовать звёзды, вы должны точно вычислить их положение на день ритуала (это делается через прецессию, так как звёзды смещаются со временем). Мы советуем пропустить этот этап, если у вас нет астрономического образования, и сосредоточиться на классических планетах. Включение звёзд может дать дополнительный 5-10% эффективности, но требует высокой точности, и ошибка в градусе может полностью свести на нет вашу работу.

Практический дневник для астрологических вычислений

Мы настоятельно рекомендуем завести отдельный раздел в вашем магическом дневнике, посвящённый астрологии. Записывайте все транзиты, которые вы отслеживаете, аспекты, которые появляются, и ваши ощущения в эти дни. Это поможет вам выявить закономерности: возможно, проклятие лучше работает, когда Луна в определённых градусах, или когда Сатурн не в напряжении с вашим Меркурием. Анализируя свой опыт, вы сможете создавать персонализированные календари, которые будут гораздо эффективнее общих правил. Мы предлагаем вести такой дневник в течение

ние хотя бы трёх месяцев до планируемого ритуала, чтобы вы могли «почувствовать» астрологическую погоду.

В дневнике вы также отмечаете дни, когда вы чувствовали себя особенно сильным или слабым, и сопоставляете их с астрологическими данными. Это научит вас интуитивно выбирать время, даже без точных расчётов. Например, вы заметите, что субботы на убывающей Луне всегда приносят вам состояние холодной собранности — это ваш естественный ритм. Но если вы живёте в регионе с большой широтой, где часы сильно меняются, вам придётся корректировать вычисления планетарных часов на каждый сезон.

Астрологическая защита во время ритуала

Когда вы выбрали идеальное время, не забудьте, что вы будете стоять в магическом круге, и его геометрия также должна соответствовать астрологическим направлениям. Например, во время часа Сатурна вы должны стоять лицом на запад или на север, потому что эти стороны соответствуют элементу земли, которым управляет Сатурн. Если вы выбрали час Марса, смотрите на юг или восток. Это усиливает планетарный резонанс. Также вы можете поместить на алтарь символы выбранной планеты: для Сатурна — свинец или олово, чёрный цвет, для Марса — железо и красный цвет. Согласование предметов с астрологическим моментом создаёт гармоничное единство, которое многократно увеличивает силу.

Не пренебрегайте этими мелочами, потому что в астроло-

гической магии мелочи формируют общую картину. Ошибка в направлении взгляда может снизить эффективность на 15%, а использование несоответствующего символа — на 20%. Все должно быть взаимосвязано: время, пространство, предметы и ваше намерение. Если вы всё сделаете правильно, вы создадите идеальный «астрологический канал», по которому ваша воля достигнет жертвы без потерь.

Подведение итогов и переход к инструментарию

Третья часть дала вам все необходимые знания для выбора священного момента. Вы узнали о Сатурне как главном агенте блокировки, о Луне как о проводнике физического бесплодия, о Марсе как о катализаторе, о Меркурии как о ключе к творческой закупорке, о знаках, деканах, аспектах, узлах и планетарных часах. Вы освоили практический алгоритм расчёта и поняли, как синхронизировать время с вашей собственной картой. Теперь вы готовы перейти к материальной стороне ритуала — сбору и освящению инструментов, которые будут служить вам в назначенный час.

Однако мы напоминаем, что астрология не является статичной; планеты движутся, и ваш выбор может измениться, если вы затянете с подготовкой. Поэтому мы советуем вам сразу после завершения этой части приступить к четвёртой части, где мы подробно опишем каждый инструмент, его свойства и способы освящения, чтобы вы могли подготовить всё заранее и не упустить свой астрологический шанс. Помните, что время не ждёт, и если вы упустите идеальный

момент, вам придётся ждать следующего цикла, который может наступить через месяцы или даже годы. Будьте бдительны и точны в своих расчётах, и пусть звёзды будут вашими союзниками.

На этом третья часть завершается. Она вооружила вас небесной картографией, и теперь вы способны читать небо как книгу судеб. Продолжайте свой путь с осознанием того, что каждая минута имеет свой вкус, и только вы выбираете, какой из них будет горек для вашей жертвы. В четвёртой части мы перейдём к земным предметам, которые превратят ваше знание в осязаемую мощь.

Часть 4. Инструментарий и освящение предметов

Каждый инструмент, используемый в ритуале наложения проклятия бесплодия, должен пройти процедуру очищения и освящения, чтобы не привносить в проклятие посторонних программ и не создавать паразитных резонансов, способных исказить ваше намерение. В магии нет случайных предметов; каждый из них является проводником, конденсатором или трансформатором энергии, и его состояние определяет чистоту канала между вашей волей и объектом воздействия. Поэтому четвёртая часть нашего мануала посвящена исключительно материальному оснащению — от ритуального ножа до филактерия, в котором будет храниться запечатанное проклятие. Мы разберём каждый предмет в отдельности, опишем его символическое значение, способы изготовления или приобретения, а главное — детальную процедуру освящения, которая превращает обычную вещь в магический артефакт. Без этого этапа даже самые мощные ингредиенты и правильные аспекты останутся мёртвым грузом.

Ритуальный нож (симха) как инструмент рассечения связей

Ритуальный нож, или симха, является основным активным инструментом, с помощью которого вы будете чертить

магический круг, рассекать эфирные связи между жертвой и её будущим потомством, а также направлять потоки энергии во время произнесения Узла. Его лезвие должно быть изготовлено из чёрной стали или железа, но ни в коем случае не из нержавеющей, потому что нержавейка не проводит магнитические флюиды. Рукоять традиционно делается из чёрного дерева или из кости крупного рогатого скота, причём предпочтение отдаётся дереву, поскольку оно является нейтральным материалом, не вносящим своего характера. Длина ножа должна быть равна расстоянию от кончика вашего среднего пальца до локтя — это создаёт пропорциональную связь с вашим телом. Если вы не можете изготовить нож самостоятельно, приобретите новый нож с чёрной рукояткой на блошином рынке, но никогда не берите тот, который принадлежал другому человеку, и не принимайте его в дар.

Перед освящением нож должен быть тщательно очищен физически: вымойте его в проточной воде с добавлением соли, затем насухо вытрите тряпкой из натуральной ткани. После этого приступайте к энергетическому очищению: окурите лезвие дымом полыни и можжевельника, двигая ножом из стороны в сторону, чтобы дым покрыл всю поверхность. В это время вы должны читать короткую формулу изгнания посторонних влияний, например: «Уходит всё чужое, остаётся лишь моя воля». Длительность окуривания — не менее девяти минут, потому что число девять связано с завершением циклов. Затем вы должны нанести на рукоять три

руны, которые будут служить программой для ножа: Наутиз (принуждение), Иса (лед) и Хагалаз (разрушение). Эти руны наносятся кровью оператора из безымянного пальца левой руки, смешанной с чёрным воском от старой свечи. Смесь должна быть тёплой, но не горячей, чтобы она хорошо впитывалась в дерево.

После нанесения рун нож заворачивается в чёрный бархат или шёлк (не синтетику) и кладётся под подушку на три ночи, чтобы насытиться сновидениями оператора и установить с ним подсознательную связь. В эти три ночи вы должны запоминать свои сны и утром записывать их; если вам снится нож, режущий воду или воздух, это хороший знак. Если снится тупой нож или ржавый — повторите очищение и нанесите руны заново, возможно, вы допустили ошибку в пропорциях воска и крови. Важно, чтобы во время этих трёх ночей вы не касались ножа ни для каких других целей, даже случайно. Он должен лежать в полной темноте, недоступный лунному свету, потому что свет Луны может придать ему слишком изменчивый характер.

В день ритуала вы достанете нож из-под подушки, развернёте его и произнесёте над ним финальное освящение: «Ты — моя рука, моя граница, моё разделение. Да будет твой удар точен, а возврат — нулевым». Затем вы проведёте лезвием по своей левой ладони (не режа, а лишь символически касаясь), чтобы установить последнюю связь. После этого нож кладётся на алтарь на специальную подставку из чёрного де-

рева или на кусок шёлка. Он не должен соприкасаться с другими металлическими предметами, потому что это может создать электрический контакт, который рассеет накопленную энергию. С этого момента и до конца ритуала нож является вашим активным инструментом, и вы будете брать его только правой рукой (если вы правша) или левой (если левша), но строго одной и той же рукой, чтобы не нарушать полярность.

Кубок из обсидиана как сосуд для смешивания жидкостей

Кубок, или чаша, служит для смешивания дождевой воды, уксуса и других жидкостей, которые будут использоваться для растворения надежд жертвы и для смачивания фотографии. Материалом для кубка должен служить обсидиан — чёрное вулканическое стекло, которое обладает мощными защитными и впитывающими свойствами. Обсидиан не пропускает энергию сквозь себя, а отражает её внутрь, что делает его идеальным контейнером для ядовитых намерений. Если вы не можете найти обсидиановую чашу, используйте чашу из чёрного мрамора или, в крайнем случае, из глины, обожжённой без глазури, но предварительно выкрашенной в чёрный цвет. Однако такие заменители снижают эффективность примерно на 20%, потому что они не обладают естественной аморфной структурой обсидиана, которая идеально сохраняет жидкие программы.

Кубок должен иметь объём примерно 250-300 миллилитров, с толстыми стенками и устойчивым дном. Перед освящением вымойте его мыльной водой без ароматизаторов, за-

тем ополосните дистиллированной водой и дайте высохнуть на солнце (если есть солнце) или на свежем воздухе. Затем налейте в него чистую воду (лучше дождевую, собранную в четверг, потому что четверг — день Юпитера, который можно использовать для трансформации) и поставьте на ночь под свет убывающей Луны, чтобы вода напиталась лунным холодом. На следующее утро слейте эту воду — она уже несёт в себе качество угасания. Затем приступайте к освящению: окурите кубок снаружи и изнутри дымом шалфея и полыни, поворачивая его так, чтобы дым проходил по всей поверхности.

Для закрепления освящения вы должны капнуть внутрь кубка три капли вашей крови (из того же безымянного пальца) и добавить щепотку соли. Затем влейте уксус (лучше яблочный или винный, но не синтетический) и дождевую воду в пропорции один к одному, заполнив кубок до половины. Теперь произнесите над ним фразу: «Здесь растворяется жизнь, здесь исчезает семя, здесь умирает надежда». Оставьте кубок с этой смесью на алтаре на сутки, чтобы она «созрела». За это время вы должны периодически помешивать смесь серебряной ложкой (или деревянной, но не металлической, кроме серебра) против часовой стрелки. Серебро не вступает в химическую реакцию с кислотой и не оставляет запаха. На следующий день смесь готова к использованию; она будет называться «водой забвения». Не выливайте её до конца ритуала; она также используется для опрыскивания

сигил и ткани судьбы.

Кубок после использования (если вы проводите ритуал неоднократно) должен быть опорожнён и тщательно промыт, но никогда не мойте его обычными моющими средствами с химическими отдушками; используйте только соль и дистиллированную воду. Затем он хранится в ларце, обёрнутый в чёрный шёлк, отдельно от ножа, чтобы их энергии не смешивались. Если кубок случайно разобьётся, это считается крайне плохим знаком — проклятие придётся начинать заново с новым кубком, а старый осколки следует закопать в землю с благодарностью и извинениями перед духами материалов.

Кадило (медная чаша) для сжигания и окуривания

Кадило служит для сжигания трав, сигил и других сгораемых элементов, а также для создания ароматического фона, который переводит сознание оператора в нужное состояние. Материалом должно служить чистая медь, потому что она является отличным проводником астральных энергий и обладает бактерицидными свойствами, что важно при работе с дымом. Медная чаша должна быть на ножках, чтобы не нагревать поверхность алтаря, и иметь крышку с отверстиями, через которые выходит дым. Если у вас нет специального кадила, можно использовать любую глубокую медную миску, но тогда вы должны позаботиться о подставке, чтобы не обжечь алтарь. Размер кадила не имеет значения, но оно должно вмещать достаточное количество угля для тления в течение всего ритуала (около часа).

Освящение кадила начинается с физической чистки: промойте его раствором уксуса и соли, затем ополосните водой и высушите. Затем разожгите в нём небольшой огонь из сухих веток (можно использовать спиртовую таблетку) и дайте ему прогореть, чтобы выжечь все посторонние запахи. Когда огонь погаснет и останутся только тлеющие угли, бросьте в них смесь трав: сухой крапивы, семян дурмана и сердцевинны ивы (равными частями). Дым от этой смеси обладает специфическим горьковатым запахом, который сужает сознание и вызывает лёгкое головокружение. Вдыхая этот дым, вы должны произносить: «Огонь очищает, дым уносит, оставляя лишь мою цель». Повторите это трижды, затем дайте кадилу остыть.

После остывания вымойте кадило ещё раз без мыла, чтобы удалить остатки сажи, но оставьте лёгкий налёт на внутренней поверхности — он будет служить «закваской» для будущих ритуалов. Теперь кадило считается посвящённым духу трансформации. Его следует хранить рядом с алтарём, но не на нём, чтобы случайно не опрокинуть. В день ритуала вы будете насыпать в него древесный уголь и добавлять смесь трав по мере необходимости. Важно не переусердствовать с дымом, чтобы не вызвать удушье; достаточно трёх щепоток на один сеанс. Если дым становится слишком густым и едким, приоткройте окно, но следите, чтобы сквозняк не развеял энергию. Кадило также используется для окуливания сигил и пергамента, когда вы их сжигаете или активируете.

Восковые свечи чёрного и серого цвета

Свечи являются символами пламени вашей воли. Чёрные свечи используются для физического аспекта — они поглощают свет и символизируют пустоту матки или семенных каналов. Серые свечи служат для творческого аспекта — они символизируют неопределённость, туман и отсутствие чётких контуров, что идеально для блокировки муз. Вы можете изготовить свечи самостоятельно из пчелиного воска с добавлением красителей (сажа для чёрного, древесный уголь для серого), но если вы покупаете готовые свечи, они должны быть стопроцентно парафиновыми или восковыми, без ароматизаторов и без пластиковых примесей. Длина свечей должна быть около 20 сантиметров, а толщина — примерно 2,5 сантиметра, чтобы они горели не менее часа.

Освящение свечей начинается с их натирания эфирным маслом: для чёрных свечей используйте масло пачули или камфоры, для серых — масло лаванды или кипариса. Натрите свечи от основания к фитилю, двигаясь по спирали, и при этом визуализируйте, как масло проникает внутрь и наполняет воск вашим намерением. Затем проведите острым ножом (можно тем же симхой) вертикальную борозду вдоль каждой свечи — это направляющая для огня. После этого окурите свечи дымом полыни и заверните каждую отдельно в кусок шёлка. Храните их в сухом месте до дня ритуала, не допуская попадания солнечного света.

В день ритуала вы ставите свечи на алтарь: серую слева,

чёрную справа, если вы стоите лицом на север. Но это расположение может меняться в зависимости от вашего личного предпочтения; главное, чтобы вы помнили, какая свеча за что отвечает. Перед зажиганием вы должны мысленно «поговорить» со свечой, сказав ей, что она будет гореть ради вашей цели. Зажигают свечи от спички из сухого дерева, но не от зажигалки, потому что зажигалка создаёт металлическую искру, которая вносит искажение. Если свеча чадит или гаснет, это считается неблагоприятным знаком; возможно, вам нужно повторить натирание маслом или провести дополнительное окуривание.

Игла с серебряным наконечником для вышивания и нанесения символов

Игла используется для вышивания имени жертвы на ткани судьбы, а также для нанесения чернил на фотографию или для проколов в некоторых вспомогательных действиях. Она должна быть изготовлена из серебра или, по крайней мере, иметь серебряный наконечник, потому что серебро связано с Луной и интуицией, а также обладает антибактериальными свойствами, что важно для сохранения чистоты инструмента. Обычная стальная игла может быть использована, но она требует более частого очищения. Длина иглы — около 5 сантиметров, с большим ушком для толстых нитей.

Освящение иглы производится путём прокаливания её над пламенем чёрной свечи до тех пор, пока она не станет раскалённой, затем её окунают в святую воду (которую вы

освятили сами, прочитав над ней молитву о нейтрализации, а не о благословении) и быстро вынимают. Этот процесс называется «закалкой воли». Повторите его три раза, каждый раз произнося: «Пусть моя цель будет остра и чиста». После прокаливания и охлаждения игла готова к использованию. Её следует хранить в отдельном чехле из кожи или шёлка, чтобы она не соприкасалась с другими металлическими предметами. В день ритуала вы будете использовать её для нанесения чернил на лоб фотографии и для вышивания сгил. После окончания работы иглу промывают спиртом и убирают в ларец.

Ткань судьбы (вышитый шёлк) для фиксации имени

Этот инструмент является символом индивидуальной судьбы жертвы. Вы берёте квадрат натурального шёлка без рисунка, примерно 30 на 30 сантиметров, чёрного или тёмно-серого цвета. Шёлк должен быть новым, не использованным для одежды или постельного белья. На нём вы будете вышивать имя жертвы в перевёрнутом виде, используя чёрные нитки (лучше шёлковые или хлопковые, но не синтетика). Вышивка производится слева направо, если вы правша, и наоборот, если левша — это принцип «нарушения привычки», который сигнализирует о разрыве обычных закономерностей. Имя вышивается заглавными буквами, но каждая буква обводится кругом, который не замыкается полностью, оставляя разрыв на севере (вверх). Через этот разрыв в будущем будет уходить творческая энергия жертвы.

Процесс вышивания занимает около полутора часов и должен сопровождаться монотонным повторением слога «ХА», который разбивает цельность восприятия. Каждый стежок делается с чётким осознанием того, что вы вплетаете проклятие в ткань бытия жертвы. По окончании вышивки ткань окуривают дымом кадила и опрыскивают водой забвения из кубка, но только слегка, чтобы не размыть чернила. Затем ткань сушится вдали от солнца и хранится в сложенном виде на алтаре до момента использования. В основном ритуале она будет накрывать горшочек со смесью, а затем в неё завернут филактерий.

Филактерий (контейнер для проклятия)

Филактерий является главным хранилищем вашей работы. Это металлическая или глиняная коробочка, которая должна быть герметичной, непрозрачной и иметь крышку. Идеальный материал — свинец, потому что он блокирует любые излучения, не пропускает свет и является символом Сатурна. Если свинец недоступен, используйте жестяную банку из-под чая или металлическую шкатулку, но обязательно оклейте её изнутри чёрной бумагой или тканью, чтобы изолировать содержимое. Размер должен быть достаточным, чтобы поместить фотографию, шнур, восковой слепок и горшочек с пастой, но не слишком большим, чтобы энергия не рассеивалась.

Освящение филактерия начинается с его окуривания изнутри и снаружи дымом полыни и можжевельника, а затем

он заполняется на одну треть смесью соли и пепла от сожжённых сигил. Эту смесь называют «землёй молчания». Затем филактерий закрывают и трясут, произнося: «Я запечатываю здесь то, что не должно выйти». Его хранят на алтаре до момента закладки предметов, после чего он запечатывается воском и нитками. Филактерий является самым охраняемым предметом; его нельзя открывать до окончания срока проклятия, и он должен находиться в недоступном для других месте.

Вспомогательные предметы: мел, уголь, пергамент, чернила

Кроме основных инструментов, вам понадобятся расходные материалы. Мел (чёрный или белый) используется для черчения магического круга; лучшим считается мел из натурального известняка, не заводской с парафиновыми добавками. Уголь (древесный) нужен для начертания сигил на ткани или пергаменте; его можно изготовить самостоятельно, сжигая ветки ивы и собирая сажу. Пергамент (или плотная бумага ручной работы) используется для написания Узла и для сигил; он должен быть без линеек и без клеевых примесей. Чернила для сигил и для надписей готовятся из сажи, смешанной с водой и каплей уксуса, или из чернил каракатицы, которые продаются в художественных магазинах.

Освящение этих вспомогательных предметов производится путём окуривания дымом кадила и краткого произнесения формулы очищения: «Будь чист и служи моей цели». С

ними не нужно проводить сложных ритуалов, но они должны быть новыми или предварительно очищенными солью. Храните их в отдельной коробке, чтобы они не смешивались с бытовыми канцелярскими принадлежностями.

Ларец для хранения инструментов

Все инструменты после освящения должны храниться в специальном ларце, изготовленном из дерева (лучше из тёмного дуба или ореха), выложенном изнутри чёрной тканью (шерстью или хлопком). Ларец должен закрываться на замок или завязываться тесёмкой. Внутри вы делаете отделения для каждого предмета, чтобы они не соприкасались. Ларец ставится в юго-восточном углу комнаты, где вы проводите ритуал, и никто, кроме вас, не должен знать о его содержимом. Раз в месяц ларец окуривают дымом полыни для профилактики накопления чужеродных энергий. При перемещении ларца вы должны держать его обеими руками и не ставить на землю, а только на деревянные поверхности.

Порядок освящения всех инструментов и временные рамки

Освящение всех предметов не должно быть хаотичным. Мы рекомендуем следующий порядок: сначала очистите и освятите нож, так как он является главным рассекателем. На это уйдёт около трёх дней (с учётом трёх ночей под подушкой). Параллельно можно освящать кубок и кадило, так как они не требуют ночного хранения. Свечи и ткань можно подготовить за день до ритуала, а филактерий — за два дня. Иг-

ду и вспомогательные предметы — за день. Таким образом, общее время подготовки занимает около недели, что вполне приемлемо. Не пытайтесь ускорить процесс, потому что недосвященный инструмент станет слабым звеном в вашей цепи.

За день до ритуала вы должны провести «генеральную репетицию»: разложить все инструменты на алтаре в том порядке, в котором они будут использоваться, и мысленно пройти по каждому шагу, чтобы убедиться, что ничего не пропущено. Это поможет вам избежать растерянности в кульминационный момент. Также проверьте наличие запасных свечей и спичек, потому что внезапное затухание свечи может разрушить концентрацию.

Энергетическая очистка мастерской перед освящением

Комната, где вы будете освящать и хранить инструменты, должна быть предварительно очищена от посторонних энергий. Проветрите её, выметите пол, протрите поверхности раствором соли в воде (столовая ложка на литр). Затем окурите каждый угол дымом полыни, начиная с северо-востока и двигаясь по часовой стрелке. Во время окуривания произносите: «Уходит всё лишнее, остаётся лишь тишина». После этого вы можете начинать освящение. Важно, чтобы в момент освящения вас никто не прерывал, поэтому выключите телефоны и предупредите домашних о том, что вы заняты. Если вы живёте один, это проще.

Символическая подпись на каждом инструменте

Чтобы каждый инструмент нёс вашу личную печать, вы должны нанести на него небольшой символ, который будет служить вашей подписью. Это может быть простая геометрическая фигура: треугольник с точкой внутри или зигзаг из трёх линий. Вы можете использовать эту подпись на ноже (на рукояти), на дне кубка, на кадиле (на внешней стороне) и на внутренней крышке филактерия. Нанося её, вы должны сказать: «Это моё, и я отвечаю за это». Подпись укрепляет связь и даёт вам контроль в случае, если кто-то посторонний попытается использовать ваши инструменты.

Проверка готовности инструментов перед ритуалом

В день ритуала, за час до начала, вы должны ещё раз проверить все инструменты: горят ли свечи ровно, не разбит ли кубок, не затупился ли нож (острота важна для символического рассечения), чиста ли игла. Если вы находите какие-либо неполадки, у вас есть час, чтобы их исправить. Если неполадки серьёзные (например, треснуло кадило), ритуал придётся перенести на следующую подходящую астрологическую дату. Мы рекомендуем иметь дублирующие свечи и спички, чтобы минимизировать риски. Помните, что инструменты — это не просто вещи; они являются продолжением вашего намерения, и их состояние отражает состояние вашей воли.

Завершающее слово об уходе за инструментами после ритуала

После завершения основного ритуала, но до помещения

содержимого в филактерий, вы должны очистить нож и кубок от остатков смеси, но не смывать их полностью — оставьте тонкий слой, который будет служить «памятью» ритуала. Нож протрите шёлковой тряпкой, смоченной в спирте, а кубок ополосните водой забвения (если она осталась) и высушите. Все инструменты, кроме филактерия, возвращаются в ларец. Филактерий запечатывается и прячется отдельно. В дальнейшем вы будете использовать те же инструменты для подпиток, поэтому их нужно поддерживать в чистоте, но не переосвящать каждый раз, так как они уже заряжены.

На этом четвёртая часть завершается. Вы теперь обладаете полным знанием о каждом предмете, который понадобится вам в ритуале. Вы знаете, как его выбрать, очистить, освятить и хранить. Эта материальная база является основой, на которой будет построено всё здание проклятия. В пятой части мы перейдём к составлению ядовитой основы и физическим компонентам, которые преобразуют вашу волю в вещество, способное проникнуть в кровь и плоть жертвы. Будьте внимательны и не пренебрегайте ни одним из описанных шагов, потому что магия — это искусство точности, и каждый инструмент является ключом к определённой двери. Продолжайте свой путь с уважением к материи, которая служит вам.

Часть 5. Составление ядовитой основы и физические компоненты

Физический аспект проклятия базируется на симпатической магии, где травы, минералы и жидкости, взаимодействуя с организмом жертвы (опосредованно или напрямую), создают биохимические предпосылки для нарушения репродуктивной и творческой функции. Однако мы не используем прямые яды, которые могут быть обнаружены токсикологическим анализом или привести к летальному исходу; вместо этого мы применяем комбинации растительных алкалоидов и минеральных соединений, которые действуют на уровне гормональных рецепторов, имитируя сигналы старения, стресса или иммунного сбоя. Наша задача — не убить жертву, а заставить её собственный организм поверить в то, что он исчерпал свой репродуктивный и творческий потенциал. Поэтому составление основы является своего рода алхимическим процессом, требующим не только знания свойств ингредиентов, но и умения передать им своё намерение через ритуальные действия. В пятой части мы подробно разберем каждый компонент, его символическое значение, способы добычи или замены, а также точную процедуру смешивания, хранения и активации. Без правильно приготовленной основы все последующие сигилы и заклинания повиснут в

воздухе, не найдя материальной опоры.

Корень чемерицы белой как фундамент физической атрофии

Первым и главным ингредиентом является корень чемерицы белой (*Veratrum album*), который в народной медицине известен как сильное рвотное и сердечное средство, но в магическом контексте его ценят за способность вызывать спазмы гладкой мускулатуры и угнетать кровообращение в органах малого таза. Это растение содержит алкалоиды протовератрин и цевин, которые в микродозах могут снижать давление и замедлять перистальтику, а в нашей символической интерпретации они «замораживают» жизненный ток, направленный к матке или семенникам. Корень следует собирать в конце лета, когда растение уже отцвело, но до полного увядания листьев. Если у вас нет возможности собрать его самостоятельно, приобретите сушёный корень в аптеке или у травников, но обязательно убедитесь, что он не подвергался химической обработке и не был смешан с другими видами чемерицы.

Перед использованием корень необходимо очистить от земли и мелких корешков, затем мелко нарезать или истолочь в ступке до состояния крупного порошка. Важно помнить, что чемерица ядовита, поэтому все манипуляции проводите в перчатках и маске, избегая попадания пыли на слизистые. Символически этот корень олицетворяет собой «смерть семени», поэтому, измельчая его, вы должны визуа-

лизировать, как разрываются невидимые связи между будущим потомством и жертвой. Во время дробления произносите монотонно: «Корень увядания, корень пустоты, войди в плоть врага и усыпи её плодородие». После измельчения насыпьте порошок в стеклянную банку с плотной крышкой и храните в тёмном месте до момента приготовления общей смеси.

Если чемерица недоступна, вы можете заменить её корнем аконита (борец), но он гораздо токсичнее, и мы не рекомендуем такой замены новичкам. Альтернативой также может служить сушёный корень пиона уклоняющегося, который менее ядовит, но его эффект слабее примерно на 30%. В любом случае, мы настаиваем на использовании чемерицы как классического ингредиента, проверенного веками. Убедитесь, что ваша чемерица имеет характерный землистый запах с нотками горечи — если запах отсутствует, корень потерял активность и не пригоден для магии.

Омела белая как символ паразитической блокировки

Омела белая (*Viscum album*) является полупаразитом, растущим на ветвях деревьев, и в магии она символизирует «заимствование жизни без отдачи». Мы используем высушенные цветы и листья омелы, собранные с дуба, потому что дуб традиционно ассоциируется с силой и плодородием, и паразитирование на нём усиливает эффект угнетения. Омела, срезанная с дуба в весеннее равноденствие, считается наиболее могущественной, но вы можете заготовить её в

любое время, когда растение доступно, главное — чтобы она была сухой и чистой. Для ритуала вам понадобится около 50 граммов сушёной омелы, которую вы должны растереть в грубый порошок вместе с веточками, но отдельно от чемерицы.

Символическое значение омелы — это «чужеродное тело», которое питается за счёт хозяина, истощая его. В нашем проклятии она будет играть роль агента, который внедряется в эндокринную систему жертвы и перенаправляет её ресурсы на поддержание бесплодия. При измельчении омелы вы должны представлять, как она обвивает корни жизни жертвы и высасывает из них соки. Произносите: «Как омела не даст плода на дубе, так и твоё тело не даст плода». Смешивайте порошок омелы с чемерицей в соотношении один к двум (одна часть омелы на две части чемерицы), потому что чемерица является основной, а омела — усилителем. Эта сухая смесь будет называться «земляной основой» и хранится отдельно от жидких компонентов.

Важно: омела также ядовита, хотя и в меньшей степени, чем чемерица, поэтому соблюдайте те же меры предосторожности. Если вы не можете найти омелу, растущую на дубе, используйте омелу с яблони или тополя, но тогда вам придётся добавить щепотку дубовой коры для сохранения символизма. В крайнем случае, замените омелу сухими цветами чертополоха, но его колючая природа может придать проклятию агрессивный оттенок, который мы стараемся избе-

гать.

Семена пажитника в обугленном виде для гормонального сбоя

Пажитник сенной (*Trigonella foenum-graecum*) известен своими фитоэстрогенными свойствами, но мы используем его в пережжённом виде, чтобы превратить его действие в противоположное. Семена пажитника обжаривают на сухой сковороде до полного обугливания, пока они не станут чёрными и не перестанут издавать характерный сладковатый запах. В процессе обжарки вы должны мысленно направлять энергию «высыхания» в будущее семя жертвы. Обугленные семена затем растирают в мелкий пепел, который содержит изменённые алкалоиды и холин, но в форме, блокирующей эстрогеновые рецепторы, согласно герметической аналогии. Этот пепел добавляется к земляной основе в пропорции одна часть пепла на три части основы.

Обугливание должно проводиться на открытом огне или на электроплитке с высокой температурой, но в помещении должна быть хорошая вентиляция, так как дым от пажитника может быть едким. Во время процесса вы должны удерживать образ матки или семенных протоков, покрывающихся слоем копоты. По окончании обжарки пепел остужают и просеивают через мелкое сито, чтобы удалить крупные недогоревшие куски. Храните пепел в плотно закрытой банке, потому что он гигроскопичен. Если у вас нет доступа к пажитнику, можно использовать обугленные семена горчицы, но

их эффект будет более агрессивным и менее предсказуемым.

Сера и медный купорос как минеральные катализаторы

Сера (порошкообразная, аптечная) и медный купорос (сульфат меди) добавляются для создания химической реакции при смешивании с жидкостями, а также для того, чтобы придать проклятию «минеральную жесткость». Сера символизирует негативную трансформацию — она горит и оставляет сернистый запах, который ассоциируется с подземным миром. Медный купорос, в свою очередь, связывается с медью, металлом Венеры, но мы используем её в сульфатной форме, чтобы перевернуть венерианскую энергию любви и плодородия в обратную сторону. Добавьте щепотку серы (примерно половину чайной ложки) и несколько кристаллов медного купороса (размером с горошину, растолчённых в пыль) в земляную основу, тщательно перемешивая деревянной палочкой.

Важно, чтобы сера и купорос были чистыми, без примесей и красителей. Смешивая их, произнесите: «Сера сжигает надежду, медь запечатывает пустоту». Затем поместите полученную смесь в фарфоровый тигель или огнеупорную посуду и прокалите её на медленном огне в течение десяти минут, постоянно помешивая, чтобы компоненты спеклись в однородную массу цвета запёкшейся крови. После остывания эта масса будет называться «порошком застывания». Её следует хранить в стеклянной банке с чёрной крышкой, и она будет использоваться только в момент кульминации, когда вы бу-

дете чертить сигилу на коже тыквы или арбуза, выступающих в роли заместителя матки.

Чернила каракатицы и сажа от сожжённых рукописей для творческой составляющей

Для творческого бесплодия мы готовим отдельную смесь, но она будет интегрирована в общую основу на этапе финального соединения. Чернила каракатицы (*Sepia officinalis*) продаются в художественных магазинах как тёмно-коричневая жидкость с высоким содержанием органических соединений. Мы смешиваем их с чистым спиртом (этанолом) в пропорции один к одному и добавляем сажу, полученную от сжигания рукописей неудачников (например, старых черновиков или неудачных стихов, которые вы собрали). Сажа собирается с внутренней поверхности металлической чаши, в которой сжигали бумагу, и затем растворяется в спиртово-чернильной смеси. Полученный состав будет использоваться для нанесения сигил на фотографию и для смачивания ткани судьбы.

Символически чернила каракатицы связаны с хаосом и неопределённостью — каракатица выпускает чернильное облако, скрываясь от опасности. В нашем случае это «туман», который застилает разум жертвы, мешая ей генерировать идеи. Сажа от неудачных рукописей несёт память о провалах, которая будет имплантироваться в подсознание жертвы как постоянное ощущение неумелости. При приготовлении этих чернил вы должны думать о всех творческих тупи-

ках, которые вы когда-либо переживали, и проецировать их на жертву. Затем чернила процеживают через марлю и разливают в маленькую стеклянную бутылочку с капельницей. Хранить их в тёмном прохладном месте, использовать только для письма на пергаменте и на фото.

Мандрагора как вместилище духов пустоты

Мандрагора (*Mandragora officinarum*) — легендарный корень, который в оккультизме считается вместилищем элементарных духов, способных вызывать паранойю и спутанность сознания. Для нашего проклятия мы используем высушенный корень мандрагоры, нарезанный тонкими пластинами и настоянный на красном вине в течение двух недель. Вино выступает как растворитель и одновременно как символ крови, но изменённой. Настойка получается с терпким запахом, который, как считается, отпугивает муз и вдохновение. Мы не даём эту настойку пить жертве, но мы окропляем ею фотографию или одежду жертвы во время ритуала, чтобы запах закрепился на уровне астрального двойника.

Для приготовления настойки возьмите 30 граммов сухого корня мандрагоры, залейте его 500 миллилитрами красного сухого вина (лучше каберне или мерло) и настаивайте в тёмном месте в течение 14 дней, ежедневно встряхивая. После этого процедите и перелейте в тёмную бутылку. В день ритуала вы сбрызнете этой жидкостью сигилы и шёлк, но не смешивайте её с основной смесью, используйте отдельно. Если мандрагора недоступна, используйте корень дягиля, насто-

янный на красном вине, но эффект будет слабее. Помните, что мандрагора также токсична, поэтому работайте в перчатках и не вдыхайте её пыль.

Красная глина как связующее между землёй и телом

Красная глина, взятая из кротовины или с берега пересохшей реки, служит мостом между минеральным миром и органическим телом жертвы. Она содержит оксиды железа, которые придают ей красный цвет, символизирующий кровь, но в данном случае — кровь, лишённую жизненной силы. Глину следует собрать, очистить от камней и корней, затем высушить и растереть в мелкий порошок. На одну часть порошка глины добавляют две части воды, в которой варилась яичная скорлупа (символ потенциальной жизни, но уже израсходованной). Яичную скорлупу от двух яиц промывают, заливают водой и кипятят в течение десяти минут, затем остужают и используют эту воду для разведения глины до состояния густой пасты.

Эта паста вводится в земляную основу после прокаливания, в пропорции одна часть пасты на три части сухой основы. Глина служит связующим звеном, которое позволяет проклятию «приклеиться» к физической материи жертвы, особенно к её костному мозгу и лимфе, где образуются кровяные тельца. В некоторых манускриптах упоминается, что именно глина позволяет проклятию пережить несколько поколений, но мы используем её для текущей инкарнации. Если вы хотите ограничить проклятие одной жизнью, исполь-

зуйте вместо глины мел или зубной порошок, но тогда интенсивность будет ниже, и проклятие будет длиться не более года.

Вода забвения как растворитель надежд

Мы уже упоминали воду забвения в четвёртой части, но здесь мы опишем её точный состав в контексте смешивания. Это смесь дождевой воды, собранной в четверг (день Юпитера), и яблочного уксуса в равных пропорциях, с добавлением щепотки соли и капли ртути (символически — расплавленного олова, если ртуть недоступна). Воду забвения используют для смачивания сухих ингредиентов и для придания смеси текучести. Она не должна быть тёплой, только комнатной температуры. Перед добавлением в основную смесь воду забвения следует освятить, окурив дымом полыни и произнеся: «Растворись, раствори надежду, раствори семя».

В ходе приготовления общей пасты вы будете понемногу подливать воду забвения, чтобы добиться консистенции густой сметаны. Не лейте сразу много, добавляйте по каплям, постоянно помешивая, иначе смесь может расслоиться. Готовая паста должна быть однородного цвета — тёмно-серого с красноватыми вкраплениями от глины. Этот цвет символизирует закат жизни. Если паста получается слишком жидкой, добавьте немного глиняного порошка; если слишком густой — ещё немного воды. Добивайтесь идеальной консистенции, потому что она влияет на впитываемость в фотографию и воск.

Дополнительные элементы: волосы, ногти или кровь жертвы

Хотя мы в общем правиле избегаем использования личных частей тела оператора, чтобы не создавать обратную связь, мы можем использовать биоматериалы жертвы, если они у вас есть. Волосы, ногти или сухая кровь (например, с пластыря) могут быть добавлены в смесь для усиления привязки. Однако такие ингредиенты следует использовать с большой осторожностью, потому что они создают прямую магическую связь, которая может быть использована против вас, если жертва окажется сильнее. Мы рекомендуем добавлять их только в том случае, если вы абсолютно уверены в своей защите. Если вы решите использовать волосы, их нужно измельчить ножницами и добавить в пасту на последнем этапе смешивания, приговаривая: «Твоё тело даёт мне доступ к твоей судьбе».

Если у вас нет биоматериалов жертвы, не отчаивайтесь — фотография и личная вещь (например, ручка или брелок) также работают, но смесь будет немного менее сфокусированной. В этом случае вы можете компенсировать это усилением визуализации во время смешивания, представляя лицо жертвы перед собой. Также можно добавить каплю своей крови, но только в крайнем случае и с осознанием, что вы создаёте двустороннюю связь. Большинство мастеров обходятся без биоматериалов, полагаясь на фотографию и имя, поэтому не переживайте, если у вас нет доступа к личным

вещам жертвы.

Процесс смешивания: порядок, время и инструменты

Все компоненты (земляная основа, пепел пажитника, прокалённый порошок, глиняная паста, вода забвения, а также настойка мандрагоры и чернила) должны быть собраны вместе в один сосуд — лучше всего использовать керамическую миску или фарфоровую ступку большого размера. Смешивание проводится только ночью, в безлуние, при закрытых шторах, когда энергия убывания наиболее активна. Зажгите одну серую свечу и поставьте её рядом, чтобы видеть свои действия. Используйте деревянную ложку из осины (не из дуба, не из сосны), двигая ею против часовой стрелки ровно сорок три раза, потому что 43 — число, связанное с трансформацией в некоторых нумерологических системах.

Во время перемешивания вы должны сохранять абсолютное молчание, контролируя каждое движение мышц, чтобы не внести хаотические колебания. Визуализируйте, как паста впитывает ваше намерение, как она становится живой и горячей в ваших руках. На 21-м круге вы можете добавить каплю настойки мандрагоры, на 32-м — чернила каракатицы (несколько капель), а на 43-м — завершить и произнести одно слово: «Свершилось». После этого пасту помещают в глиняный горшочек, который вы запечатываете воском с отпечатком вашего большого пальца. Горшочек ставится в центр алтаря и не трогается до дня основного ритуала.

Освящение готовой основы

После смешивания паста ещё не является окончательно активной; она должна пройти процедуру освящения, которая закрепляет все компоненты в единую структуру. Для этого вам нужно подержать горшочек над дымом кадила в течение пяти минут, поворачивая его так, чтобы дым окутывал его со всех сторон. Затем вы оставляете его на три дня в тёмном месте без доступа солнечного света, чтобы алкалоиды и минералы вступили в химическую реакцию с глиной и водой. В это время вы не должны открывать горшочек и даже прикасаться к нему без необходимости. Если в комнате есть дети или животные, уберите горшочек в недоступное место.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.