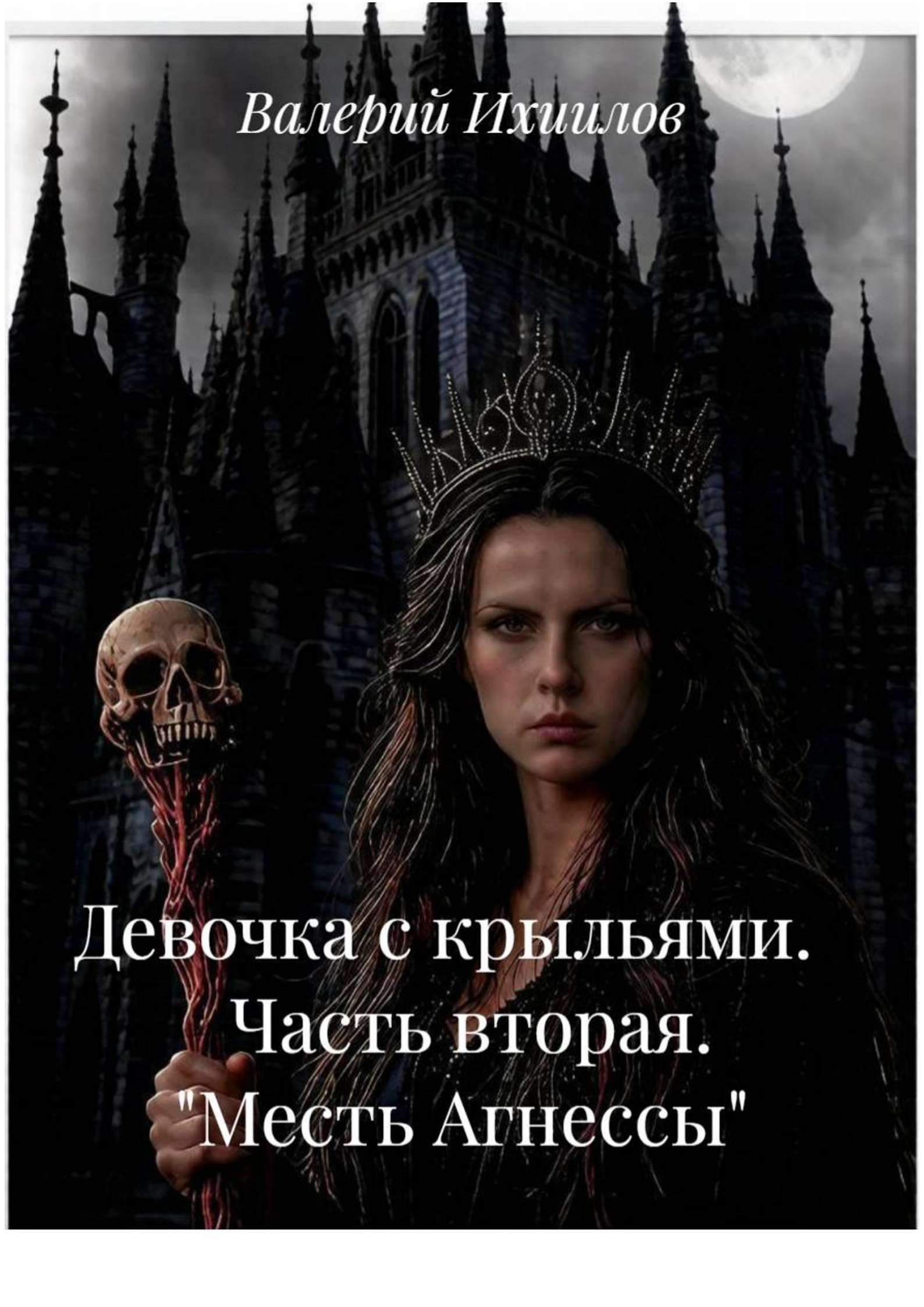




Валерий Ихтилов

Девочка с крыльями.
Часть вторая.
"Месть Агнессы"

Валерий Ихиилов

**Девочка с крыльями. Часть
вторая. "Месть Агнессы"**

«Автор»

2026

Ихилов В.

Девочка с крыльями. Часть вторая. "Месть Агнессы" /
В. Ихилов — «Автор», 2026

Как мы помним из сказки «Девочка с крыльями» — Агнесса, желая спасти Арни, напала на трёх колдунов и убила их в бою. Однако от полученных ран сама потеряла сознание. Осмотрев Агнессу, Арни решил, что она погибла, и бежал из замка колдунов. Благодаря Агнессе, Арни вернулся домой с волшебным цветком, с помощью которого исцелил отравленную Анну. Однако, не смотря на полученные раны, Агнесса выжила и подумала, что Арни предал её бросив умирать. Став правителем страны Арзрум она решила отомстить Арни за предательство и у неё созрел план.

© Ихилов В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1. Месть	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Валерий Ихтилов

Девочка с крыльями. Часть вторая. "Месть Агнессы"

Пролог

Как мы помним из сказки «Девочка с крыльями» — во время боя с Арни, принцесса Агнесса, желая его спасти, неожиданно напала на трёх колдунов заставивших её сражаться с Арни, и стала разить их мечом. Она билась с ними до последнего дыхания, жертвуя собой ради Арни. Агнесса, убив в бою трёх колдунов, сама упала от полученных ран. Осмотрев Агнессу, Арни решил, что она погибла, и бежал из замка колдунов. Он был тронут до глубины души её самопожертвованием. Благодаря Агнессе, Арни вернулся домой с волшебным цветком, с помощью которого исцелил отравленную Анну. Когда Анна выздоровела Арни рассказал как погибла Агнесса спасая его от неминуемой гибели.

Однако, не смотря на полученные раны, Агнесса выжила. Придя в себя, она увидела лежавших на полу, убитых ею колдунов. Арни рядом не было и она решила, что он предал её и убежал. Волшебная сила воина, которой её наделили колдуны перед сражением, осталась в ней. Слуги колдунов, лишившись своих могущественных хозяев, чувствуя силу Агнессы, предложили ей стать их предводителем и вручили волшебный посох, ранее принадлежавший трём колдунам.

Решив отомстить Арни за предательство, Агнесса согласилась возглавить сумеречную страну Арзрум, где никогда не светило солнце. Она приняла волшебный посох и полностью исцелилась от нанесённых ей ран. Теперь, стоило ей, чего ни будь пожелать и стукнуть посохом о землю, как тут же желание исполнялось. Но, у волшебного посоха был один недостаток, он действовал только в пределах границ страны Арзрум.

Глава 1. Месть

Похищение

Прошёл год. Агнесса занималась делами своего нового государства. Она увеличила численность своего войска, которое занималось набегами на соседние государства и захватом новых земель. Там она правила «железной рукой». Однако, мысли о мести предавшему её Арни, которого она раньше любила, не покидали её.

Однажды ночью, Агнесса думая о мести, решила посмотреть, как живут Анна и Арни. Она стукнула посохом об пол и тут же превратилась в большую чёрную сову. Агнесса выпорхнула из окна своего замка и полетела в Веронию, где правил её отец Карадаг третий. Бесшумно пролетая над полями, лесами и горами её сердце трепетало от радости полёта, ведь она раньше никогда не летала.¶



Пролетая над городом и замком своего отца, где прошли её детство и юность, Агнесса не удержалась и села на балкон спальни отца. Она долго смотрела через окно на спящего отца. Её сердце сжималось от тоски, ей хотелось, как и прежде, броситься в его объятия и прижаться к

нему закрыв глаза. Но она помнила кто она теперь, да и не могла этого сделать, так как снова превратиться в человека могла — лишь прикоснувшись к посоху. Прилетев к утру в деревушку, где жила Анна, она нашла её дом и залетев на чердак стала наблюдать.

Когда настало утро, жители деревни стали просыпаться. Агнесса увидела Арни который вышел из дома и направился в город, где работал кузнецом. При виде Арни, сердце Агнессы затрепетало, ведь когда то она любила его. А может по прежнему, и теперь? Её обуревали разные чувства. Она хотела погубить Арни за его предательство, думая, что он бросил её раненую в замке колдунов, не зная о том, что Арни, оставил её в замке — подумав, что она мертва. Но увидев Арни, Агнесса почувствовала, что всё ещё любит его и ей уже не хотелось лишать его жизни. Борясь со своими противоречивыми чувствами, она продолжала наблюдать, оставаясь на чердаке.

Через некоторое время из дома на улицу вышла Анна. Она была так же прекрасна, как и раньше. В руках, она держала какой то свёрток. Подойдя к дереву, под которым стояла люлька, Анна положила в неё свой сверток и Агнесса услышала детский плач. Она поняла, что в свёртке маленький ребёнок.

— Они счастливы и у них родился ребёнок..., — подумала Агнесса. — Если я заберу их ребёнка, то сделаю их несчастными, и они будут страдать всю жизнь. Это будет моей самой жестокой мстью им.¶



Анна вернулась в дом, а сова выпорхнула с чердака и села на край люльки. Она смотрела на ребёнка огромными не моргающими глазами. Ребёнку в пелёнках, было около трёх месяцев и было непонятно мальчик это или девочка. А ведь это мог быть их с Арни ребёнок думала Агнесса глядя на малыша. В это время Анна вышла из дома и увидела огромную чёрную сову, сидящую на краю люльки. Испугавшись за ребёнка, Анна схватила коромысло и побежала к люльке, чтобы отогнать невероятно большую птицу. Заметив Анну сова расправила свои огромные крылья, и зацепив когтями люльку взмыла в небо, унося с собой ребёнка.

Беспомощность обожгла душу Анны, когда она поняла, что не успевает, что не может остановить чудовищную птицу. Её руки, сжимающие коромысло, опустились, а ноги подкосились, будто земля ушла из-под них. Ужас сковал её тело, когда она увидела, как огромная сова поднимается в небо с люлькой. В первые секунды, она не могла поверить в происходящее —

это казалось кошмарным сном, от которого невозможно проснуться. Отчаяние накрыло её волной, когда она увидела, как люлька исчезает в небе, а на землю медленно опускается большое, чёрное перо — зловещее напоминание о случившемся. В груди всё сжалось, дыхание перехватило. Анна рухнула на колени, хватая ртом воздух. Слёзы текли по её лицу, но она почти не чувствовала их — внутри была только пустота, чёрная, как перо, оставшееся на земле.

Лишь сейчас, глядя на перо, она вспомнила, что у неё за спиной крылья. Она рванулась ввысь, но сова уже исчезла в неизвестном направлении. Пометавшись в небе и не найдя сову с ребёнком Анна полетела в город, в кузню Арни чтобы рассказать о постигшем их горе.

Анна ворвалась в кузню Арни, её руки дрожали, а глаза были полны отчаяния.

— Арни! — её голос сорвался на крик. — Она унесла его... Чёрная сова... я не успела...

Арни, до этого спокойно сидевший за столом, резко вскочил, увидев её состояние.

— Кто унес? О чём ты?! — его голос стал жёстким, в глазах вспыхнула тревога.

— Нашего сына! — Анна сжала кулаки, пытаясь не разрыдаться снова. — Огромная птица... как демон... схватила люльку и взмыла в небо! Я пыталась догнать, но...

Арни побледнел. На мгновение в кузне повисла мёртвая тишина.

— Чёрная сова... — он произнёс это словно проклятие. — Это не просто птица. Это знак. Или чья-то воля.

— Мы должны его найти! — Анна схватила его за руку, её пальцы впились в кожу. — Он ещё жив, я чувствую! Но если это магия... если его похитили...

Арни кивнул, его мысли уже работали с холодной яростью.

— Идём домой, покажи, где всё произошло. Может кто ни будь видел, куда она полетела.

— А если никто не видел? — голос Анны дрогнул.

— Тогда найдём того, кто знает. Есть старик в горах..., ведает о птицах-призраках.

— Я полечу к старику, — сказала Анна, — Мы найдём сына, во что бы то ни стало.

— Да, — Арни стиснул её руку. — Но будь осторожна.

Придя к дому, Анна указала на большое чёрное перо, лежащее у дерева. Осмотрев перо, Арни отдал его Анне и велел лететь к старику в горы. Анна улетела, а Арни стал опрашивать жителей деревни, не видел ли кто, в какую сторону улетела сова с люлькой.

У волшебника

Тем временем Анна летела к пещере старика-отшельника... Прилетев, Анна стоя у входа в пещеру, позвала старика. На её зов вышел маленький старичок, одетый в лохмотья.

— Что тебя привело ко мне девица?

— Дедушка, меня зовут Анна, мне нужна твоя помощь. Огромная чёрная сова унесла моего ребёнка.

Анна описала сову и показала её чёрное перо.

— Я никогда не слышал о таких больших совах, — сказал старик, с интересом рассматривая перо. — Что же, пойдём в пещеру. Зови меня Грабус.

Войдя в пещеру, которая была освещена факелами, Анна увидела большой каменный стол, а в углу лежанку. Грабус взял большую чашу и налил в неё воды. Затем из нескольких пузырьков добавил в воду разного цвета жидкостей и бросил в чашу перо совы. После этого, он прочитал над чашей заклинание, на незнакомом Анне языке и жидкость с пером стала вращаться. Через некоторое время перо стало излучать голубой свет, вода перестала вращаться, и в ней отразился мрачный замок с башнями освещёнными луной. Грабус покачал головой и сказал:¶



— Это замок трёх колдунов из сумеречной страны Арзрум. Оттуда прилетела сова обронившая перо. А правит этой страной очень жестокая колдунья, которую называют Агной, и если ты пойдёшь туда, тебя ждёт гибель.

Вдруг перо совы ярко вспыхнуло и исчезло. Это сова пересекла границу страны Арзрум. Вернувшись домой, Анна рассказала Арни о том, что узнала от отшельника Грабуса.

Ледяная волна осознания накрыла Арни, когда он услышал имя Агны.

«Агнесса...»

Это имя, словно забытый нож, вдруг вонзилось в его память. Одна за другой стали возникать мысли:

«Она выжила. И теперь... теперь она забрала моего сына». В голове пронеслись воспоминания: её тёмные глаза, полные одержимости, во время их боя. Он думал, что она погибла в том бою с колдунами. Но нет. Она выжила. И теперь мстит, думая, что он бросил её раненную в замке.

«Это не просто похищение. Это мсть. Она знала, где искать. Значит, следила. Ждала. И выбрала самый жестокий способ ударить — забрать нашего сына».

«Она не убьёт его. Если бы Агнесса хотела просто смерти ребёнка — убила бы на месте. Но она унесла его живым. Значит, у неё есть план. Ритуал? Обращение в своего слугу? Или... страшнее — хочет сделать его своим наследником, исказив его душу?»

«Она хочет, чтобы я пришёл. Она хочет моих страданий. Не просто убить сына — заставить меня прийти к ней. Унизить. Возможно, предложить выбор... Это ловушка. Она рассчитывает на то, что я — попаду в её руки».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.