

*МАЛЕНЬКИЕ
ИСТОРИИ
ДЛЯ БОЛЬШИХ
ГЕРОЕВ*
АННА МАКСИМОВА



Анна Максимова

Маленькие истории для больших героев

<https://litres.ru/74215224>

SelfPub; 2026

Аннотация

В этой книге собраны сказки о самых важных вещах:

- о смелости, которая живёт внутри,
- о дружбе, которая не боится темноты,
- о любви, которая помогает расти,
- и о том, что каждый из нас — маленький герой.

Истории о тигрёнке, зайчике, енотике, лисёнке и других зверятах подарят детям тепло, улыбки и веру в себя. А родителям — повод поговорить с ребёнком о том, что действительно важно.

Содержание

Посвящение	4
Бельчонок и игра в прятки	5
Как воробушек полюбил свой голос	7
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Анна Максимова

Маленькие истории для больших героев

Посвящение

Моим любимым детям:
сыночку, который вдохновил меня на эти истории,
и доченьке, которая подарила книге её чудесную обложку.
Спасибо, что вы есть.

Бельчонок и игра в прятки

Бельчонок сидел за столом и смотрел в окно. Зимой темнело рано, и он наблюдал, как кружатся снежинки в свете Луны. Мама пришла и села рядом с ним.

– Мама, а снежинки спят? Они так долго и красиво танцуют, они, наверное, очень устали.

– Ты прав, их кружение очень красиво. Но они не живые и не могут устать.

– Как же они двигаются?

– Это замерзшие капельки воды. Когда становится холодно, то вода в облаках застывает в виде кристалликов с разными узорами. А когда их собирается очень много, и в облаке им становится тесно, то они уходят из него, но падают на землю, а ветер подхватывает их и уносит за собой. Поэтому создаётся ощущение танца.

– Как интересно.

– А ты сегодня танцевал?

– Нет, но я много прыгал, бегал и даже рисовал.

– Наверное, ты очень устал...

– Нет, мамочка, у меня ещё много сил, и я хочу играть.

– Ну, хорошо. Во что же ты хочешь поиграть?

– А давай в прятки, – воодушевился бельчонок.

– Тогда прячься!

Он был очень рад, что можно ещё поиграть, а не идти сра-

зу спать, ведь спать он совсем не хотел. Мама-белка закрыла глаза и начала считать:

– Один, два, три, четыре, пять. Я иду тебя искать.

Сначала малыш спрятался за занавеску, и мама очень быстро его нашла. Потом он решил спрятаться в шкафу, но и здесь был легко найден. "Спрячусь-ка я в своей кроватке", - подумал бельчонок, - "там меня мама точно не найдет".

Так и сделал, забрался в кроватку, укрылся одеялком и рядом положил любимую игрушку. И стало ему очень тепло и уютно. Когда мама нашла сына, он уже сладко спал и улыбался во сне. Она тоже улыбнулась, погладила его по голове, поцеловала и сказала:

– Добрых снов тебе, мой сыночек, пусть тебе приснятся забавные и интересные приключения.

Как воробушек полюбил свой голос

Воробушек был очень расстроен. Он подошёл к маме и сказал, насупившись:

– Мама, мне не нравится мой голос и мои песни совсем некрасивы.

– А мне очень нравится, как ты поёшь, – ответила мама.

Но после ответа мамы, воробушек ещё больше расстроился, он даже топнул ногой и отвернулся. Мама задумалась, а потом сказала:

– Мне кажется, я знаю, чем тебе помочь, – ей пришла идея, как помочь сыну. – Сегодня репетиция у птиц, которые играют в оркестре. Давай сходим к ним и послушаем разные инструменты. Может быть, ты захочешь издавать похожие звуки.

– Ух ты, мне нравится эта затея.

Настроение у птенца улучшилось, он довольно прощепетал и стал собираться в путь. Комната, где собирались птицы-музыканты, была просторной и светлой, и в ней было много разных музыкальных инструментов. Мама воробушка попросила музыкантов показать свои инструменты и сыграть на них, чтобы малыш мог выбрать, каким же звуком он хочет звучать.

Внешне воробью очень понравилась флейта:

– Она похожа на волшебную палочку, и звук у неё, наверное, волшебный.

Соловей-флейтист заиграл разным перезвоном: то низко, то высоко и даже трелью.

– Действительно, волшебная музыка. Только очень сложная для меня – столько нот мне не пропеть, – вздохнул птенец. – А это что?

– Это большой барабан.

И сорока-барабанщик постучала по нему: бах-бах-бах.

– Так я смогу только протопать, – засмеялся и затопал воробушек: бух-бух-бух. Хотя также мощно у него и не получилось, все заулыбались и похвалили его за находчивость.

Дальше зазвучала труба, её музыка была яркой, звонкой, торжественной. Грач-трубач, который играл на ней, выглядел очень красиво и статно. Но и такой звук было не повторить птенцу.

Чем больше слушал воробушек, тем больше погружался в музыку и меньше думал о своём голосе. Вот он уже услышал тромбон, кларнет, саксофон и скрипку. Он был очень внимателен и старался запомнить как можно больше звучаний.

Вдруг музыканты заиграли все вместе, а дирижировал ими ворон. Эта музыка больше всего удивила воробья. Когда репетиция закончилась, дирижёр спросил:

– Какой инструмент тебе понравился больше всего?

Воробей задумался:

– Они такие разные и все очень красиво звучат, но лучше всего, когда инструменты они играют все вместе.

Ворон-дирижёр улыбнулся и покачал головой в знак согласия:

– Да, это действительно так. Ты молодец, что заметил.

По дороге домой птенец молчал и о чём-то думал, а мама не нарушала этого молчания. Вечером он всё ещё размышлял. И только перед сном, когда мама присела рядом с его кроватью, воробушек сказал:

– Мама, я понял, что не хочу никакой другой голос, я хочу свой, какой есть только у меня. Ведь если бы все музыкальные инструменты играли одинаково, то прекрасной музыки не получилось бы. Вот и мою песню никто не сможет спеть кроме меня.

– Ты прав, сынок. Я рада, что ты сам это понял. Я горжусь тобой.

– А когда я подрасту, я хочу научиться играть на флейте или скрипке.

– Обязательно научишься, я тебе в этом помогу. А сейчас ложись спать, я тебе почитаю твою любимую сказку, – и мама погладила сына по голове.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.