

АЛЕКСАНДР ЖУЧКОВ

НЕ ПРОСТО ПУГОВИЦЫ

Пошаговые мастер-классы
по созданию картин

Для детей и взрослых!
С нуля!
10 уникальных мастер-классов!

Александр Жучков
Не просто пуговицы.
Пошаговые мастер-
классы по созданию картин

<https://litres.ru/74215302>

SelfPub; 2026

Аннотация

Представьте себе, что обычная шкатулка со старыми пуговицами — это не забытый хлам, а дверь в мир уютного творчества, где рождается настоящая магия! «Не просто пуговицы» — это больше, чем руководство по рукоделию. Это эмоциональное путешествие, в котором тепло семейных вечеров переплетается с практическим творчеством. Автор простым и вдохновляющим языком показывает, как без опыта и художественных навыков превратить разноцветные детали в стильные интерьерные картины. Вас ждут 10 уникальных пошаговых мастер-классов, которые увлекут и детей, и взрослых. Погрузитесь в процесс, который снимает стресс и объединяет близких. Раскройте свой потенциал и создайте яркий шедевр своими руками уже сегодня!

Иллюстрации созданы с помощью [gemini.google](https://www.google.com/gemini/)

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Александр Жучков

Не просто пуговицы.

Пошаговые мастер-классы по созданию картин

Глава

Глава 1. Тайны старой шкатулки: как обычные пуговицы меняют жизнь.

У каждого из нас дома есть это маленькое сокровище. Металлическая коробочка из-под печенья, деревянная шкатулка или просто стеклянная банка, спрятанная на дальней полке шкафа. Вы открываете её — и оттуда доносится ни с чем не сравнимый, глуховатый перезвон.

Сотни пуговиц. Большие и совсем крошечные, перламутровые, деревянные, с потертыми краями или ярким глянцевым блеском. Каждая из них хранит воспоминания. Вот эта, синяя, от любимого детского пальто. Эта, с золотым ободком, когда-то украшала мамину праздничную блузку. А те, деревянные, просто ждали своего часа.

Долгое время мы относились к ним как к простому быто-

вому запасу «на всякий случай». Но что, если этот «случай» уже настал? Что, если внутри этой шкатулки лежит не забытый хлам, а заготовка для настоящего искусства?

Творчество, в котором невозможно ошибиться

Самый главный страх, который останавливает взрослых и детей перед чистым листом бумаги, звучит одинаково: *«Я не умею рисовать»*.

Нам кажется, что арт — это обязательно кисти, подрамники, сложные академические пропорции и годы обучения. Но пуговицы отменяют все правила!

В пуговичном арте нет понятия «ошибка». Если вам не понравилась деталь, ее не нужно стирать ластиком — ее можно просто передвинуть на миллиметр в сторону. Вы не рисуете линию, вы сопоставляете формы, играете с фактурой и создаете объем своими руками. Это невероятно укрепляющее чувство — понимание того, что у вас гарантированно получится.

Секретный мостик между поколениями

В нашем быстром мире мы часто забываем, как важно просто сидеть рядом с близкими и делать что-то вместе. Без экранов телефонов, без телевизора на заднем плане, без спешки.

Картины из пуговиц — идеальный медитативный инструмент, который волшебным образом объединяет поколения:

Для детей — это увлекательный конструктор, развивающий мелкую моторику, воображение и чувство цвета. Для

них пуговица перестает быть застёжкой и превращается в глазик сказочного совенка или спелую ягоду на дереве.

Для взрослых — это лучшая арт-терапия после тяжелого рабочего дня. Тактильный контакт с гладкими, приятными на ощупь деталями снимает стресс, успокаивает мысли и возвращает ощущение детского восторга.

Когда вы садитесь за один стол с ребенком, мамой или близким человеком и высыпаете на ткань россыпь цветных кружочков, происходит тихая магия. Начинаются разговоры по душам, рождаются шутки, а вечер наполняется особым теплом.

Ваша первая победа уже близко

Эта книга создана для того, чтобы стать вашим добрым проводником. Здесь нет сложных терминов и недостижимых идеалов. Впереди вас ждут 10 пошаговых мастер-классов — от самых простых узоров до настоящих интерьерных картин, которые не стыдно повесить в гостиной или подарить дорогому человеку.

Достаньте свою шкатулку. Сделайте глубокий вдох. Позвольте себе снова стать исследователем и творцом. Переверните страницу — и давайте вместе сотворим первое чудо!



Глава 2. Набор начинающего чародея: инструменты, материалы и секреты прочной склейки.

Если в первой главе мы вдохновлялись и предавались ностальгии, то теперь пришло время засучить рукава и подготовить рабочее место. Прелесть пуговичного арта в том, что для начала вам не нужны дорогие профессиональные краски или мольберты. Большую часть необходимого вы, скорее всего, найдете прямо сейчас у себя дома.

Но чтобы процесс приносил только радость, а готовая картина не осыпалась через неделю, нужно знать несколько важных секретов. В этой главе мы соберем ваш личный «сун-

дук чародея» и разберемся с самой главной магией — магией прочного приклеивания.

Ваш «сундук чародея»: что нам понадобится

Давайте составим список. Не пугайтесь его длины — большинство пунктов просты и доступны.

Основа для картины (холст)

Это то, на чем мы будем творить. Пуговицы — не самый легкий материал, поэтому основа должна быть прочной.

Плотный картон: самый простой и доступный вариант. Подойдет даже картон от чистой коробки из-под обуви или бытовой техники (его можно оклеить красивой бумагой или тканью).

Холст на подрамнике или картоне: продается в художественных магазинах. Это уже «взрослый» уровень. Холст дает красивую текстуру и выглядит солидно.

Деревянная дощечка или фанера: отлично подходит для создания уютных панно в стиле рустик.

Пяльцы с натянутой тканью: прекрасный вариант для небольших уютных работ.

Главные герои: пуговицы

Здесь правило одно: чем больше и разнообразнее, тем лучше!

Размер: нам нужны и огромные пуговицы (для создания крупных элементов, например крон деревьев или тел животных), и крошечные (для заполнения просветов).

Цвет: от классических черных и белых до всех цветов радуги. Не бойтесь смешивать оттенки — это придает работе объем.

Фактура и форма: матовые, глянцевые, деревянные, перламутровые, со стразами, круглые, квадратные, в форме цветочков — используйте все!

Клей: секретный ингредиент

Это самый важный пункт. Неподходящий клей испортит всю работу. Клей для пуговиц должен быть густым, прозрачным после высыхания и очень прочным.

Термоклей (клеевой пистолет): мой фаворит и рекомендация №1. Плюсы: склеивает мгновенно (за 5–10 секунд), очень прочный, позволяет создавать объёмные многослойные композиции. С ним работа идёт быстро и весело. Минусы: горячий! Маленьким детям можно использовать только под присмотром взрослых. Оставляет тонкие «паутинки» клея, которые нужно убирать.

Клей-гель (типа «Момент Кристалл» или прозрачный клей для рукоделия): хорошая альтернатива клеевому пистолету. Плюсы: прозрачный, не горячий, дает время (пару минут) на то, чтобы передвинуть пуговицу. Минусы: сохнет дольше, имеет запах, требует проветривания комнаты.

ПВА (столярный или строительный, густой): подойдет для приклеивания пуговиц к бумаге или ткани на плоской основе. Плюсы: безопасен для детей, не имеет запаха. Минусы:

сохнет очень долго (часами), не держит тяжелые многослойные конструкции.

Вспомогательные материалы (Декор)

Пуговицы любят компанию! Чтобы картина получилась интереснее, добавьте:

Бисер, бусины, пайетки: идеально подходят для заполнения самых маленьких просветов и придания блеска.

Ленты, шнуры, джут: с их помощью можно сделать стволы деревьев, рамки, стебли цветов.

Ткань, кружево: подойдут для создания фона или отдельных элементов.

Природные материалы: веточки, засушенные листья, ракушки.

Инструменты

Простой карандаш и ластик: для нанесения эскиза на основу.

Пинцет: незаменимая вещь! Помогает аккуратно брать и приклеивать самые маленькие пуговицы и бусины, не пачкая руки в клее.

Зубочистки или деревянные шпажки: для нанесения клея капельками и удаления излишков.

Ножницы.

Секреты прочной склейки: магия, которая скрепляет

Мало просто нанести клей и прижать. Чтобы ваша картина радовала глаз долгие годы, соблюдайте эти простые правила склейки.

Чистота — залог успеха. Убедитесь, что основа чистая и сухая. На запыленную поверхность клей ляжет плохо.

Много — не значит хорошо. Излишки клея будут некрасиво выступать из-под пуговицы. Лучше нанести аккуратную маленькую каплю точно в центр пуговицы или в места ее соприкосновения с другими элементами.

Техника прижима. После нанесения клея приложите пуговицу и сильно, но аккуратно прижмите ее к основе на несколько секунд (для термоклея) или на полминуты (для геля). Это обеспечит максимальное сцепление.

Магия многослойности. В пуговичном арте мы часто наклеиваем пуговицы друг на друга. В этом случае наносите клей на ту пуговицу, которую приклеиваете сверху. Следите за тем, чтобы капля клея была маленькой и не выходила за края.

Дайте время. Даже если вы используете термоклей, не спешите вешать картину. Дайте ей «отдохнуть» хотя бы полчаса, чтобы клей полностью кристаллизовался.

Убираем «паутинки». Если вы используете клеевой пистолет, после высыхания пройдитесь по картине сухой кистью или феном (на тёплом, а не на горячем режиме), чтобы убрать тонкие нити клея.

Теперь ваш сундук собран, а секреты раскрыты. У вас есть

всё, чтобы приступить к созданию своего первого шедевра. Переворачивайте страницу — нас ждёт «Дерево желаний»!



Глава 3. «Дерево желаний»: мастер-класс № 1 — первая простая картина для всей семьи.

Добро пожаловать на ваш первый практический мастер-класс! Мы начинаем с классического, но невероятно эффектного сюжета. Дерево — идеальный объект для начала: его раскидистая крона прощает любые неточности, а процесс заполнения ветвей цветными пуговицами доставля-

ет огромное удовольствие.

Эта картина отлично подходит для совместного творчества с детьми. Пока взрослый помогает выстроить силуэт ствола, ребенок может с увлечением подбирать «листочки» по цветам и размерам.

Что нам понадобится

Основа: Плотный картон или холст на картоне (оптимальный размер — 20х25 см или А4).

Пуговицы: Набор круглых пуговиц разных оттенков (зеленые, желтые, оранжевые, розовые или красные) и разных размеров — от крупных до совсем крошечных.

Ствол и ветви: Плотная коричневая нить (акрил или шерсть), джутовый шнур или коричневый акриловый маркер/краска.

Клей: Клеевой пистолет (для взрослых) или густой клей ПВА/клей-гель.

Инструменты: Простой карандаш, пинцет, ножницы.

Пошаговый ход работы

Шаг 1. Создаем эскиз и заготовку ствола

Мягким простым карандашом нанесите на холст силуэт дерева: мощный ствол в нижней трети листа и плавно расходящиеся в стороны ветви. Не прорисовывайте каждую мелочь — нам нужен лишь общий ориентир.

Если вы используете джут или нити, нарежьте несколько отрезков. Нанесите тонкую полоску клея вдоль ствола и выложите нити параллельно друг другу, сформировав фактур-

ную кору. Дайте клею высохнуть. Если вы используете краски или маркер, просто аккуратно закрасьте ствол и основные ветви.

Шаг 2. Разметка кроны (первые крупные акценты)

Высыпьте пуговицы на стол. Начните с самых крупных деталей. Выберите 5–7 больших пуговиц любимых оттенков — они станут главными визуальными акцентами нашей кроны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.