

The background of the entire image is a highly detailed, atmospheric illustration of a steampunk city. In the foreground, an elderly man with white hair, seen from the back, wears a brown, textured coat and gazes out over a vast, complex industrial landscape. The city is composed of numerous tall, dark, metallic structures, including chimneys, pipes, and scaffolding, all interconnected in a dense, vertical arrangement. The sky is a mix of dark, swirling clouds and a large, bright, golden-yellow sun or moon that casts a warm, hazy light over the scene. The overall color palette is dominated by dark blues, greys, and browns, with the golden light providing a strong contrast. The style is reminiscent of classic oil painting, with visible brushstrokes and a sense of depth and texture.

Николай Петев

Притча о Старике и Золотом Царе

Николай Петев

Притча о Старике и Золотом Царе

«Автор»

2026

Петев Н.

Притча о Старике и Золотом Царе / Н. Петев — «Автор», 2026

На мрачной улице индустриального города один старик стоял напротив толпы.
Он держал ответ перед Золотым Царём.

© Петев Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Николай Петев

Притча о Старике и Золотом Царе

Глава

На широких улицах быстрыми потоками перемещаются машины. Под землёй поезд метро как ветхозаветный монстр поглощает людей и извергает их обратно. По тротуарам на фоне ярких витрин и вывесок бродят люди от магазина к магазину, от кафе к кафе, от дома к работе. Типичный ежедневный ритм, отражающийся в постоянном дыхании заводов, предприятий и других организаций. Но в глубине это кипящего котла происходило нечто, что выходило за рамки типичного уклада. На площади стояла огромная толпа людей. Скученность заставляла каждого из них плотно стоять рядом со своим соседом. В воздухе витало чувство волнения и эмоционального напряжения, будто все они ожидали появления какой-то знаменитости или медийной личности. В толпе стоял гул. Люди переговаривались и постоянно оглядывались по сторонам. Тусклый свет фонарей освещал всех присутствующих, практически не выделяя их внешние черты. Хотя смутное различие пробивалось сквозь сочетание тьмы и света, нависшее над толпой.

Неожиданно мощный жёлтый свет ворвался на площадь. Он залил собой всё пространство. Он поглотил как тьму, так и тусклый свет. Эта вспышка буквально окрасила всех в один и тот же цвет, будто выжигая различия, присущие каждому. Толпа взорвалась восторгом. Она кричала от восторга и хлопала в ладоши, попутно впадая в особое экзальтированное состояние. Эмоции и чувства были на пределе. Затем к толпе вышел он – Золотой Царь. Его одежда была расшита золотом, на пальцах рук сверкали украшения с драгоценными камнями. На голове его водрузилась богато украшенная тиара. Толпа отступила, освобождая ему место. Золотой Царь двигался так, будто он не касался земли. Каждый хотел прикоснуться к нему, каждый хотел быть рядом, каждым хотел быть им. Он шёл в сопровождении огромной свиты. Несмотря на его тучность и отекавшее лицо, один его вид вызывал у людей безумное восхищение и готовность покориться ему. Золотой Царь смеялся, видя какое восхищение и поклонение предстало его взору. Абсолютная покорность смешалась с полной самоотдачей даже ценой собственного исчезновения. Толпа ревела и буквально захлёбывалась в неистовом восторге.

Золотой Царь бросил случайный взгляд в сторону, и неожиданно его лица переменилось. Самодовольство сменилось недовольной и гневной гримасой. Он увидел, что его золотой свет заполонил не всё пространство, и осталась небольшая тёмная зона. В ней отдельно от толпы стоял Старик. Тело его было худым и немощным, спина немного сгорблена. В руках и ногах его ощущалась тяжесть, будто они были налиты свинцом. Волосы и борода отливали серебром. Одежда выглядела старой и напоминала лохмотья. В руке он держал старую потёртую поцарапанную зажигалку с еле заметной надписью «Нарфекс» и рисунком тростника. Лицо Золотого Царя изменилось. Гнев сменился язвительной ухмылкой. Он обратился к Старику:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.