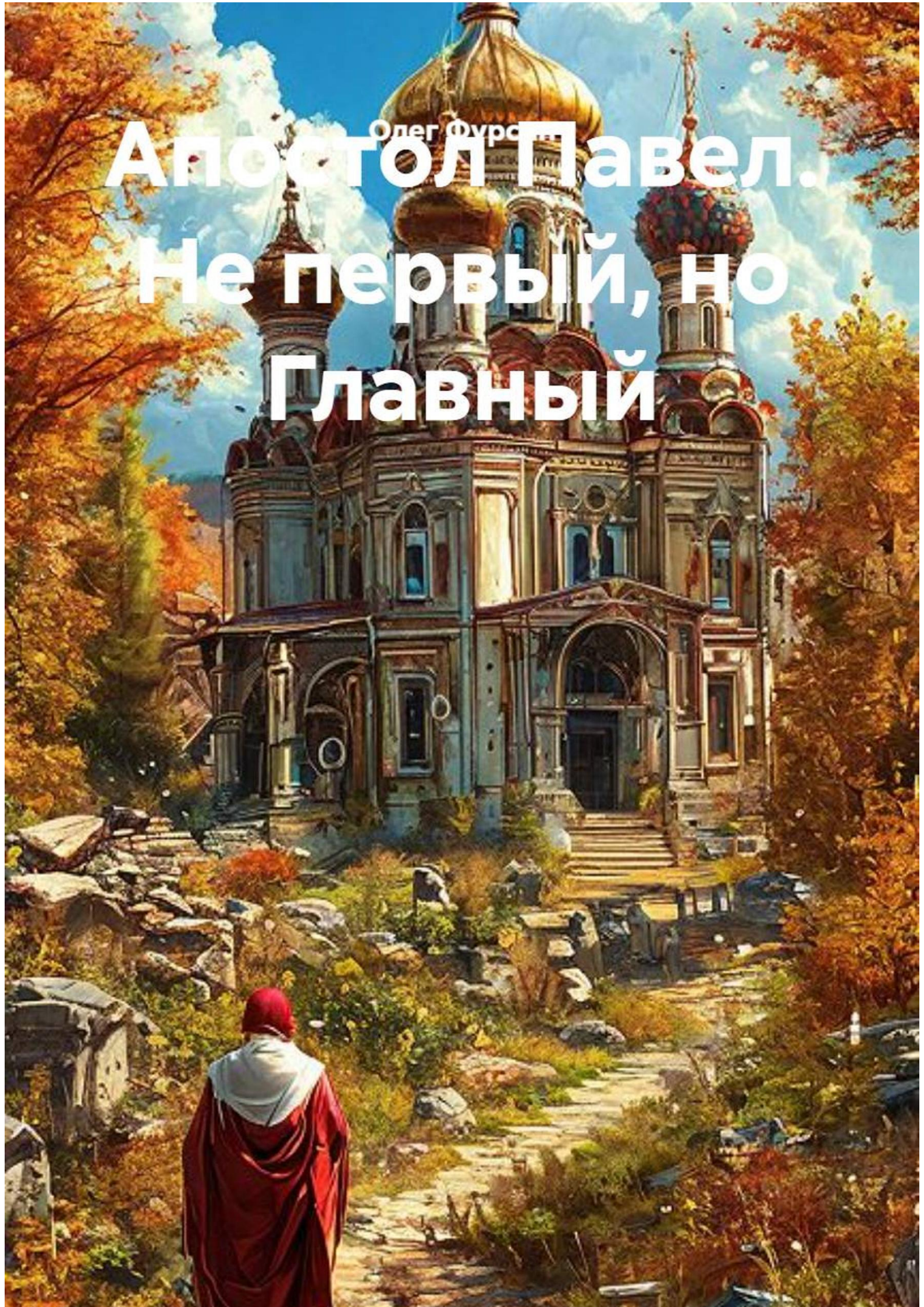


A detailed oil painting of a man in a red robe and white hood walking away from the viewer on a stone path towards a large, ornate church. The church features multiple golden domes and intricate architectural details. The scene is set in a lush, autumnal landscape with trees displaying vibrant orange and yellow foliage. The sky is blue with scattered white clouds. The overall style is classical and religious.

Олег Фурса

Апостол Павел. Не первый, но Главный

Олег Фурсин

**Апостол Павел. Не
первый, но Главный**

«Автор»

2026

Фурсин О. П.

Апостол Павел. Не первый, но Главный / О. П. Фурсин —
«Автор», 2026

Наша версия жизни Павла, конечно, не церковная. Мы собирали сведения о тех местах, где он бывал, которые видел своими глазами. Выбирали события, случившиеся в ту историческую эпоху, о которых он не мог не знать, или же они оказали непосредственное воздействие на жизнь Павла, и он об этом сам сообщает. Интересовались обычаями и традициями, законами. Знакомились с миром иудеохристианства, читали отцов церкви и тех исследователей (Ж.Э.Ренана, З.Косидовского), которые благожелательно принимаются церквами. На основании всего этого создали версию того, как это МОГЛО быть. Мы не можем утверждать, что так было, и не станем – роман не биографический, таковым быть не может. Но вероятность того, что было примерно так, высока. Потому что таковы были обстоятельства того времени, люди того времени, события. Потому что таким был мир, окружавший Павла. Всего лишь версия, в которой историчности не меньше, чем в текстах, вступающих в противоречия друг с другом, но считающихся воплощением истины

© Фурсин О. П., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предисловие.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Олег Фурсин

Апостол Павел. Не первый, но Главный

Предисловие.

«Главными источниками сведений о жизни и проповеди Павла являются книги Нового Завета: Деяния святых Апостолов и Послания Павла». Стандартная фраза из любого энциклопедического издания, поскольку отражает истину.

Справедливо также, что не все Послания принадлежат перу Павла, а «Деяния Апостолов» - это вообще сведения из вторых рук, их историчность и достоверность сомнительны. Достаточно часто встречаются противоречия между Деяниями и Посланиями, и тогда по традиции предпочтение отдается Посланиям. А в них сам Павел небеспристрастен, склонен к собственной интерпретации фактов, весьма личностной и не всегда точной.

Наша версия жизни Павла, конечно, не церковная. Мы собирали сведения о тех местах, где он бывал, которые видел своими глазами. Выбирали события, случившиеся в ту историческую эпоху, о которых он не мог не знать, или же они оказали непосредственное воздействие на жизнь Павла, и он об этом сам сообщает. Интересовались обычаями и традициями, законами. Знакомились с миром иудеохристианства, читали отцов церкви и тех исследователей (Ж.Э.Ренана, З.Косидовского), которые благожелательно принимаются церквями.

На основании всего этого создали версию того, как это МОГЛО быть. Мы не можем утверждать, что так было, и не станем – роман не биографический, таковым быть не может. Но вероятность того, что было примерно так, достаточно высока. Потому что таковы были обстоятельства того времени, люди того времени, события. Потому что таким был мир, окружавший Павла. Всего лишь версия, в которой историчности, однако, не меньше, чем в текстах, вступающих в противоречия друг с другом, но считающихся воплощением истины...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.