

SAVANIH

КАРТИНА
СМЕРТИ—
БЕЗЛИКИЙ АЛХИМИК

— АВТОР: SAVANIH —

Savanih Savanih

Картина Смерти - Безликий Алхимик

<https://litres.ru/74215972>

SelfPub; 2026

Аннотация

Королевство Ашкард, город Ксар'Морн переживает тихое, но опасное время: вампиры давно вытеснены за границы цивилизованных земель, однако их болезнь — "Кровавая Чума" — продолжает расползаться по трактам и деревням. Официально эпидемия признана «управляемой». Неофициально — никто не знает, как её лечить.

В столице Ксар'Морн обнаружен мертвец, изувеченный и изуродован жестокими экспериментами. На теле — следы эксперимента с кровавой чумой. Расследование поручают новичку в рыцарском ордене, но он пропадает и после за дело самостоятельно берется выдающийся рыцарь Ордена Эбонитового Меча Кассандра Алвесса

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Savanih

Картина Смерти - Безликий Алхимик

Глава 1

Донесения пахли пылью и чужой тревогой.

Кассандра перебирала свитки не спеша — привычка, выработанная за годы службы: читать прежде, чем делать выводы, смотреть прежде, чем видеть. Три рапорта о стычках в восточном квартале, один — о краже из аптекарской лавки, неподписанное письмо с жалобой на городскую стражу, предположительно от кого-то из купеческой гильдии. Рутинна. Утренняя рутина, пахнувшая воском и старым пергаментом, пока за окнами штаба Ордена Ксар'Морн медленно, нехотя разворачивался навстречу дню.

Огонь в очаге догорел ещё до рассвета. Никто не удосужился подбросить дров.

Дыхание оседало лёгким паром, когда Кассандра поднимала голову от стола.

Гонец появился без предупреждения — как всегда появляются вестники неприятностей: внезапно, запыхавшись, с видом человека, который уже сожалеет о своей работе. Пе-

чать на свитке была городской стражи — красный воск с отпечатком башенного ключа, немного смазанный с левого края, словно прикладывали в спешке.

Кассандра взяла свиток, не вставая.

Портовый квартал. Тело. Стража отказывается приближаться.

Последняя строка была подчёркнута дважды — видимо, для убедительности. Подозрение на Кровавую Чуму.

— Кто нашёл? — спросила она, не отрывая взгляда от пергамента.

— Рыбак, госпожа. С рассветом вышел к причалу. — Гонец переступил с ноги на ногу. — Говорит, сначала принял за мешок с товаром.

Кассандра сложила свиток аккуратно, положила поверх кучи нераспечатанных рапортов.

— Рыбак в карантине?

— Стража его задержала. Но он клянётся, что не прикасался.

— Все клянутся.

Она встала.

Снаряжение — это ритуал. Не торжественный, не медленный, а точный: каждое движение на своём месте, каждая застёжка затянута до нужного натяжения, ни туже, ни слабее. Кольчужная рубаха поверх стёганки, наплечники, поясной ремень с ножами — левый крюк чуть цепляет, уже который месяц, надо отдать в починку, всё никак. Перчатки из дуб-

лёной кожи, обработанной уксусом и горьким маслом туссового дерева — стандарт Ордена при выездах в потенциально заражённые районы.

Маска лежала в отдельном ящике стола, среди немногих предметов, к которым Кассандра относилась с подлинным уважением. Алхимическая конструкция — кожа, латунная оправка, внутри слоями: уголь, промытая глина, пропитанная ткань с серебристым отблеском. Фильтр менялся раз в неделю или после каждого контакта с заражёнными. Последний контакт был две недели назад, на допросе торговца с подозрительным товаром. Фильтр она сменила тогда же. Значит, запас есть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.