

ДВЕНАДЦАТЬ ЛЮБИМЫХ ЖЕНЩИН



САША СИМКИН

18+

Саша Симкин

**ДВЕНАДЦАТЬ
ЛЮБИМЫХ ЖЕНЩИН**

«Автор»

2026

Симкин С.

**ДВЕНАДЦАТЬ ЛЮБИМЫХ ЖЕНЩИН / С. Симкин — «Автор»,
2026**

Ему не повезло встретить одну-единственную. Повезло полюбить двенадцать. Двенадцать женщин, разных, как двенадцать месяцев в году. Холодных. С оттепелью. Жарких. Дождливых или заметающих опавшими листьями. Он любил жесткую бывшую жену, которая чуть не довела до ручки. Робкую ранимую художницу. Цветущую нимфу, ради которой бросил все. Коллегу - располагающую, но корыстную. Спасательницу, простую и дерзкую, но просто искавшую ласки. Эффектную модель, оказавшуюся травмированным ребенком. Он любил и пытался найти место в жизни. Старался заботиться о каждой из них. Но всегда чего-то не хватало. Что-то ускользало из рук всякий раз, когда казалось, что счастье уже близко.

© Симкин С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Саша Симкин

ДВЕНАДЦАТЬ ЛЮБИМЫХ ЖЕНЩИН

Глава 1

12 ЛЮБИМЫХ ЖЕНЩИН

Я всех любил. Без дураков.
Борис Рыжий.

Часть первая

1

Когда-нибудь я найду силы рассказать, как выбрался из брака, который чуть не загнал меня в могилу. Но только не сегодня. Сегодня я лежал на потертом диване и смотрел в потолок, оклеенный вспененной плиткой. В комнате горел свет. Мне было жутко. Мне всегда жутко в съемных квартирах. Здесь было жутко особенно.

Я снял ее у знакомого. Мы учились когда-то на одном курсе. Квартира досталась ему от бабушки, которая не так давно умерла. Недолго думая, знакомый затеял ремонт. Сгрузил все вещи бабушки в одну комнату, отремонтировал санузел, кухню, содрал старые обои в прихожей, но потом расстался с девушкой, которая и подтолкнула его на ремонт, и уехал в Москву. Квартира так и замерла в двух временных зонах: бабушки и внука. Теперь мне довелось жить в этих зонах.

Я любил свое воображение. И одновременно ненавидел. С легкостью щелчка пальцами я мог довести себя до состояния ужаса на пустом месте. С предпосылками, это происходило еще быстрее.

Включённый свет спасал плохо. В основном я лежал до трех-четырех часов ночи под мигание телевизора, пока организм, отупевший от усталости, выключался сам собой.

Ничего не могу сказать о пользе такого сна. Но делать было нечего.

Сегодня я старался уснуть пораньше. Рано утром ждал поезд в Москву.

Нужно отвезли заказ и встретиться с этим самым знакомым.

- Приезжай, - сказал он. - Передашь деньги, и обсудим пару моментов.

Я согласился.

В столицу я мотался часто. Да, я таки бросил офисную работу и стал трудиться в гараже. Делал мебель. Учился делать мебель. Брал небольшие заказы через интернет, в основном из Москвы, сам отвозил их, сам устанавливал. В общем, был мастером на все руки.

Электричка отправлялась в семь утра. На часах же был первый час ночи. А я все никак не мог уснуть. Мне было жутко, я нервничал из-за заказа и боялся, что мне завтра не заплатят. Я рассчитывал на эти деньги, потому что часть из них нужно было отдать за квартиру.

К тому же заказчики постоянно просили поторопиться с изготовлением тумбы. Я старался, как мог, но краска в гараже, где я работал, никак не хотела засыхать.

Там было холодно. Буржуйка помогала мало. Удавалось нагреть небольшой гараж только к вечеру. Потом я уходил домой, и за ночь он быстро остывал.

Несколько дней я возился с подсветкой, которую нужно было вмонтировать в тумбу. Я делал это впервые, поэтому получалось плохо. Закоротив одну ленту, я бежал покупать другую. В итоге удалось победить электрику, но, сколько она прослужит, я не знал.

Упакованная тумба стояла в прихожей. Она была небольшая. Я не стал отправлять ее транспортной компанией. На электричке получалось быстрее. К тому же я выигрывал пару дней.

2

Утром в одиннадцатом часу я стоял на Курском вокзале в ожидании заказчиков. Это были две приятные девушки, которые улыбнулись мне издалека и так и были приветливы весь разговор. Они отдали конверт с деньгами.

- Как же вы повезете ее? – спросил я.

Тумба была легкая для меня, но явно увесистая для девушки.

- Нас ждет такси, - ответили они.

- Давайте донесу.

Я взял упакованную тумбу и пошел за ними.

Я боялся, что они попросят вскрыть упаковку тут же на месте и откажутся от изделия, если им что-то не понравится.

Оказалось, она нужна им в качестве пьедестала для какой-то там награды. Видимо, это было задание для двух сотрудниц, найти того, кто сделаем им тумбу.

Мне стало не по себе. Я знал, что сделал не на отлично и под ярким светом, или что там будет, тумба будет выглядеть мягко сказать не очень. Но выбора не было. Я положил ее в багажник и взял деньги.

Через полчаса я ехал в метро в один из спальных районов Москвы, чтобы встретиться с одноклассником.

- Приезжай к одиннадцати, - написал он в сообщении.

Я был доволен, что получается быть пунктуальным.

Это был один из спальный районов столицы, которые похожи один на другой. Не понимаю, как люди здесь ориентируются. Есть что-то противоестественное в этих спальных районах. Когда оказывался в подобных местах, я ощущал такие районы казармами, хотя не служил. Люди спали, ездили на работу по расписанию, возвращались вечером, что-то покупали из еды тут же в магазинах, по выходным отдыхали тут же в развлекательных центрах. Все по расписанному.

Найдя по карте нужный дом, я позвонил в домофон. Ответила девушка. Я удивился, но не придал этому значения. Номер квартиры был правильный.

- Привет, - сказал я, когда она открыла дверь. – Я к Ивану.

- Проходи, он скоро придет.

Она была из разряда тех девушек, которые даже в молодости выглядят как женщины. Хозяйственные женщины. Ей бы работать продавщицей, подумал я. К тому же она была беременна. Я не знал, что Иван готовится стать отцом.

Она пригласила меня в комнату.

Это была точно такая же квартира, старого советского потасканного образца, которые называли бабушкиным вариантом. Я снял у него точно такую же. Но эта квартира произвела на меня тягостное впечатление. Унылое.

Наташа, так ее звали, чувствовала себя хозяйкой. Она медленно дошла до старого кресла, которые обычно парой стояли по разные стороны лакированного журнального столика. В телевизоре играла одна из передач дневного прайм-тайма. По другую сторону комнаты стояла детская кроватка. Были разбросаны вещи. В этой квартире слишком долго жили, ее стены впитали

жизнь других людей. Они сочились жизнью других людей. Чтобы начинать здесь что-то новое нужно было вынести все вместе с штукатуркой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.